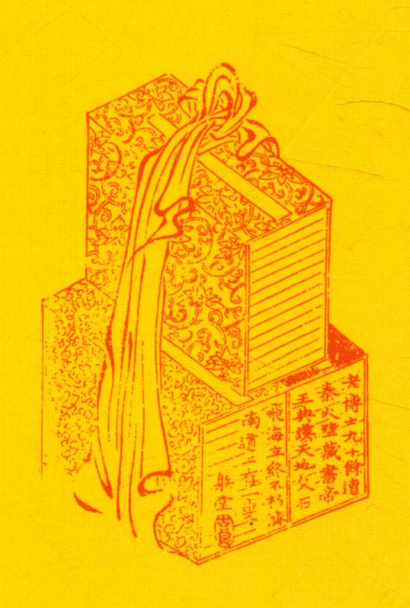
【传世经典 文白对照】

夜航船

上

〔明〕张岱 撰

李小龙 译



中華書局



【传世经典 文白对照】

夜航船

上

〔明〕张 岱 撰

李小龙 译

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

夜航船/(明)张岱撰;李小龙译. —北京:中华书局,2015.10
(传世经典　文白对照)
ISBN 978-7-101-11112-5

Ⅰ.夜…　Ⅱ.①张…②李…　Ⅲ.①笔记-中国-明代②中国历史-史料-明代③《夜航船》-译文　Ⅳ.K248.066

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 161060 号

书　　名　夜航船(全二册)
撰　　者　〔明〕张　岱
译　　者　李小龙
丛 书 名　传世经典　文白对照
责任编辑　宋凤娣
出版发行　中华书局
　　　　　(北京市丰台区太平桥西里 38 号　100073)
　　　　　http://www.zhbc.com.cn
　　　　　E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印　　刷　北京瑞古冠中印刷厂
版　　次　2015 年 10 月北京第 1 版
　　　　　2015 年 10 月北京第 1 次印刷
规　　格　开本/880×1230 毫米　1/32
　　　　　印张 35⅞　字数 960 千字
印　　数　1-8000 册
国际书号　ISBN 978-7-101-11112-5
定　　价　80.00 元

出版说明

在西方印刷术使书籍极易获取的时代，类书学习新知的价值早已削弱甚至消失了；再到今天的信息化时代，类书的检索意义也无从谈起。所以，古代那些卷帙浩繁、名头甚大的类书现在都成为图书馆中静待研究者光顾的古物。然而，张岱的小类书《夜航船》却仍有其生命力，这当然与编者张岱的文采风流有关，同时也与这部书本身的特点有关。

首先，我们先了解一下文采风流的张岱。

张岱（1597—1680），一名维城，初字宗子，后字石公，号陶庵，又号蝶庵。山阴（今浙江绍兴）人。其远祖为唐代名相张九龄之弟张九皋。其家世为大族，作为山阴状元坊张氏之长孙，自幼聪慧的张岱肩负着重振家声的期望，然而，张岱的科举之路却因其个性而蹭蹬不前，明清鼎革的巨变又迫使他舍弃故园，避迹深山，四处逃难。后来他卜居快园，度过了贫困交加的后半生。

张岱一生著述极多。康熙四年（1665），六十九岁的张岱为自己作了篇《自为墓志铭》，其中提及他的著作，就有《石匮书》、《张氏家谱》、《义烈传》、《琅嬛文集》、《明易》、《大易用》、《史阙》、《四书遇》、《梦忆》、《说铃》、《昌谷解》、《快园道古》、《傒囊十集》、《西湖梦寻》、《一卷冰雪文》等。此文未及《夜航船》。康熙五十六年（1717）其孙张礼为《西湖梦寻》作《凡例》，云其"素多撰述，所著如《陶庵文集》、《石匮全书》以及《夜行船》、《快园道古》"，其中的《夜行船》当即《夜航

船》。那么，此书或当成于张岱一生的后十年间。当然，由于此书无所不包的杂纂性质，或非短期所能蒇事，也许作者晚年一直未停止此书资料的搜集与编纂。

其次，我们再来看看这部书的独特之处。

这本书说是类书，却总有些不太像，所以颇有学者将此书当作小品文甚至笔记小说的，这其实是因张岱其人及其小品文笔法甚浓的《序》而来的误解。客观地说，此书仍然是类书，只是篇幅较为适中，不像《艺文类聚》、《锦绣万花谷》之类那么庞大；收录也算广泛，不像《类说》、《绀珠集》之类那么狭窄；条目也尽量有头有尾，不像《白孔六帖》、《海录碎事》那么破碎；最主要的是，选文也尽量以故事性、趣味性为主，不像传统类书那样辞书味太重、太乏味。总括来说，就是此书虽然也把古往今来的知识体系化、条理化地罗列出来，但却不那么"辞条化"，带有个人的风格。事实上，现在虽然已经进入了信息时代，但人类的知识反倒更狭隘，因为知识的获取面临两个问题，一是太庞杂，无法择取，也就无法变成自己的知识；另一方面又过分碎片化，细碎的点很多，但无法整合成体系的知识链——所以，从这些意义上看，当代人更需要古代的类书，但像前文所举那些庞大的、狭窄的、破碎的、乏味的类书却并不适应，而《夜航船》既不过于庞大，知识面也绝不狭窄，条目完整不破碎，行文有趣不乏味，加上作者的高知名度，使此书成为古代类书的一个代表，把古人的知识谱系重新钤印到当代知识的扉页上。

此书共分二十部，一百二十馀类，四千馀条。从天文、地理、人物到考古、伦类，从选举、政事、文学到礼乐、兵刑，从日用、宝玩、容貌到九流、外国，从植物、四灵、荒唐到物理、方术，包罗万象。这种分类方式是从《艺文类聚》以来沿用不替的模板。张岱的高明之处就在于精选。精选在这里有两层含义，一是说他的选择极具代表性：一般类书都因贪多务得而将能找到的材料悉数收入，这倒是全备了，但过于复杂且无趣的材料淹没了类书本该有的脉络，使人失去了阅读的兴趣；张岱则不然，《夜航船》

全书不到四十万字，这在中国古代类书中的确算是单薄的，但也囊括了中国古代文化的知识谱系，从某种程度上讲，这也算是应有尽有了。二是他的选文又尽量保持趣味性与故事性：他不但选择有代表性的条目，同时也尽量不让这些文字变成辞条，这也正是被一些学者视为小品文或笔记小说的原因所在。

从以上特点来看，这部书的确适合作一部篇幅适中且文人化程度较高的中国文化读本来看，若能将此书翻翻，再来阅读中国古代的各类文献，自会多左右逢源之妙。

正因以上所说的原因，我们在将此书收入《中华经典普及文库》之后，仍然认为有必要出版一个文白对照本，以便更多的读者通过对此书的阅读，进入对中华优秀传统文化的学习、研究、体认、继承中。

最后，交待一下此书正文的整理情况与翻译的原则。

此书目前所见仅宁波天一阁观术斋钞本，刘耀林先生首次将此本加注出版，此后坊间续有印行，多承刘注本而来。2012年，《中华经典普及文库》收入此书，笔者以《续修四库全书》所收观术斋钞本为底本点校印行，并参考了刘注本的部分成果。

原文的整理翻译的原则如下：

一是关于底本校勘的问题。由于此书为随手辑录之作，并不严谨，因此有与来源文献相异之处，凡底本文字可通者均不再据原文回改，以存其旧。个别确实影响文意或显系钞误者，则据原文径改（为数极少）。此外，本书钞本条各有题，并以空格与正文隔开。但亦有条目并无标题。刘注本对这些为数不少的条目自拟了标题或者将条目前数字当作标题，或不妥当。本书处理力图接近作者原貌，即尽量辨析此类条目究属无标题者还是有标题而漏空格者。既照顾可读性，也保存了原本之真。

二是关于引文的问题。古人著述对引文较为随意，何况此书为辑录之作，故引用文字也是或删或漏。因此在点校时是否添加引号便颇难措手：若所有引文均加引号，为尊重引文原貌起见则需大量的校勘；若不加又可能会影响文意表达。故本书对于征引

文献或对话尽量采取灵活的原则：若不碍文义则尽量不加，唯无引号即无法区分层次者酌加。

三是关于翻译的原则。翻译最主要的任务是辅助阅读，并非以创作的方式建立自己的艺术世界，所以，译文首先要忠实于原文，这就要求使用直译法来翻译原文，在明白晓畅的基础上，尽量不改变原文的语序，尽量不使用过于活泼的行文方式与过于当代化的语词，尽量不擅自增句——在少数情况下，如不增句确实影响理解，则酌情增加串联性语句。

李小龙

2015年8月

总目

上 册

下 册

目录

上 册

夜航船

序

天下学问，惟夜航船中最难对付。盖村夫俗子，其学问皆预先备办，如瀛洲十八学士、云台二十八将之类，稍差其姓名，辄掩口笑之。彼盖不知十八学士、二十八将虽失记其姓名，实无害于学问文理，而反谓错落一人，则可耻孰甚。故道听途说，只办口头数十个名氏，便为博学才子矣。余因想吾八越，惟馀姚风俗，后生小子，无不读书，及至二十无成，然后习为手艺。故凡百工贱业，其《性理》、《纲鉴》，皆全部烂熟，偶问及一事，则人名、官爵、年号、地方枚举之，未尝少错。学问之富，真是两脚书厨，而其无益于文理考校，与彼目不识丁之人无以异也。或曰："信如此言，则古人姓名总不必记忆矣。"余曰："不然。姓名有不关于文理，不记不妨，如八元、八恺、厨、俊、顾、及之类是也。有关于文理者，不可不记，如四岳、三老、臧榖、徐夫人之类是也。"

昔有一僧人，与一士子同宿夜航船。士子高谈阔论，僧畏慑，拳足而寝。僧人听其语有破绽，乃曰："请问相公，澹台灭明是一个人、两个人？"士子曰："是两个人。"僧曰："这等，尧舜是一个人、两个人？"士子曰："自然是一个人！"

全天下的学问，只有夜航船里最难对付。原因在于那些市井小民的学问都是事先准备好的，比如熟记瀛洲十八学士、云台二十八将名字之类，别人稍微弄错这些人的姓名，他们就捂着嘴笑话别人。他们并不知道即使不记得十八学士、二十八将的姓名，并不影响一个人的学问和文理，却反倒以为说错或少说一个人，就是一件非常可耻的事。所以他们道听途说，只记住了几十个能脱口说出的名字，就以为自己是博学的大才子了。我想到我们八越地区，只有馀姚有这样的风俗，即后辈的年轻人，没有不读书的，若到了二十岁还没有成就的话，再学习一门手艺。所以那些从事低贱行业的人，都对《性理大全》、《通鉴纲目》之类的书烂熟于心；若偶尔问他们相关的事情，他们可以把人名、官爵、年号、地理方位一一举出，很少出错。这样的人，其学问的丰富，简直就是长着两只脚的书架，但这对于文理、考证之类的学问毫无益处，与那些目不识丁的人并没有什么不同。有人说："如果的确如你所言的话，那古人的姓名都是不需要记忆的了。"我回答说："不是这样的。姓名有的与文理无关，不记也不碍事，例如什么八元、八恺、厨、俊、顾、及之类就是这样。但若与文理有关的，就不能不记，如四岳、三老、臧穀、徐夫人之类的。"

从前有一位和尚，与一位文人同宿于夜行的航船里。文人高谈阔论，和尚感到敬畏并慑服，在睡觉的时候也把脚蜷缩回来。后来，和尚听文人的话里有破绽，就问文人说："请问这位相公，'澹台灭明'是一个人还是两个人？"文人说："是两个人。"和尚又问："这样的话，那'尧'、'舜'是一个人还是两个人？"文人说："当然是一个人啦！"

僧乃笑曰："这等说起来，且待小僧伸伸脚。"余所记载，皆眼前极肤浅之事，吾辈聊且记取，但勿使僧人伸脚则可已矣。故即命其名曰《夜航船》。古剑陶庵老人张岱书。

和尚听了笑着说：“这么说来，就让我小和尚先伸伸脚。”我这里记载的都是眼前非常浅俗的事，希望我们这些文人姑且记一记，只要别让小和尚随便伸脚就行了。所以给这本书起名叫《夜航船》。古剑陶庵老人张岱书。

卷一　天文部

象纬

九天　东方苍天，南方炎天，西方浩天，北方玄天，东北旻天，西北幽天，西南朱天，东南阳天，中央钧天。

日、月、星谓之三光。日、月合金、木、水、火、土五星谓之七政，又谓之七曜。日月所止舍，一日更七次，谓之七襄。

二十八宿　东方七宿：角，木蛟；亢，金龙；氐，土貉；房，日兔；心，月狐；尾，火虎；箕，水豹。北方七宿：斗，木獬；牛，金牛；女，土蝠；虚，日鼠；危，月燕；室，火猪；壁，水。西方七宿：奎，木狼；娄，金狗；胃，土雉；昴，日鸡；毕，月乌；觜，火猴；参，水猿。南方七宿：井，木犴；鬼，金羊；柳，土獐；星，日马；张，月鹿；翼，火蛇；轸，水蚓。

分野　角、亢、氐：郑，兖州。房、心：宋，豫州。尾、箕：燕，幽州。斗、牛、女：吴，扬州。虚、危：齐，青州。室、壁：卫，并州。奎、娄、胃：鲁，徐州。昴、毕：赵，冀州。觜、参：晋，益州。井、鬼：秦，雍州。柳、星、张：周，三河。翼、轸：楚，荆州。

象纬

九天　东方叫苍天，南方叫炎天，西方叫浩天，北方叫玄天，东北叫旻天，西北叫幽天，西南叫朱天，东南叫阳天，中央叫钧天。

太阳、月亮和星星合起来称为“三光”。太阳、月亮加上金、木、水、火、土五星总称为“七政”，又称为“七曜”。太阳、月亮停止的地方，一天要变换七次，叫做“七襄”。

二十八宿　东方有七个星宿，分别是：角，木蛟；亢，金龙；氐，土貉；房，日兔；心，月狐；尾，火虎；箕，水豹。北方七宿：斗，木獬；牛，金牛；女，土蝠；虚，日鼠；危，月燕；室，火猪；壁，水。西方七宿：奎，木狼；娄，金狗；胃，土雉；昴，日鸡；毕，月乌；觜，火猴；参，水猿。南方七宿：井，木犴；鬼，金羊；柳，土獐；星，日马；张，月鹿；翼，火蛇；轸，水蚓。

分野　角、亢、氐三个星宿在地面上对应的国家是郑，对应的州是兖州。房、心两个星宿对应的国家是宋，对应的州是豫州。尾、箕两个星宿对应的国家是燕，对应的州是幽州。斗、牛、女三个星宿对应的国家是吴，对应的州是扬州；虚、危两个星宿对应的国家是齐，对应的州是青州。室、壁两个星宿对应的国家是卫，对应的州是并州。奎、娄、胃三个星宿对应的国家是鲁，对应的州是徐州。昴、毕两个星宿对应的国家是赵，对应的州是冀州。觜、参两个星宿对应的国家是晋，对应的州是益州。井、鬼两个星宿对应的国家是秦，对应的州是雍州。柳、星、张三个星宿对应的国家是周，对应的州是三河。翼、轸两个星宿对应的国家是楚，对应的州是荆州。

纳音五行　甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路旁土，壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，庚辰辛巳金蜡金，壬午癸未杨柳木，甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳长流水，甲午乙未沙中金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地水，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金，甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

天裂阳不足，地动阴有馀。

梁太清二年六月，天裂于西北，长十尺，阔二丈，光出如电，声若雷。

唐中和三年，浙西天鸣，声如转磨，无云而雨。无形有声，谓之妖鼓；无云而雨，谓之天泣。

忧天坠　《列子》：杞国有人常忧天坠，身无所寄，至废寝食。比人心多过虑，犹如杞人忧天。

三才　天、地、人谓之三才。混沌之气，轻清为天，重浊为地。天为阳，地为阴。人禀阴阳之气，生生不息，与天地参，故曰三才。

回天　天者，君象；回者，言挽回君心也。唐太宗欲修洛阳宫，张玄素谏止之。魏徵曰："张公有回天之力。"

戴天　《礼记》：君父之仇，不共戴天。兄弟之仇，不反兵革。交游之仇，不与同国。

补天　女娲氏炼石补天。

纳音五行　以五音十二律相合的六十音与六十甲子相配，再以五行为序，排列如下：甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路旁土，壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，庚辰辛巳金蜡金，壬午癸未杨柳木，甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳长流水，甲午乙未沙中金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地水，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金，甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

天裂是因为阳气不足，而地震动则是因为阴气过剩。

梁太清二年（548）六月，天在西北方向裂开，裂缝长十尺，宽两丈，其间射出电光，响声像雷一样。

唐中和三年（883），浙西地区天上响起的鸣叫声，声音就好像推磨一样，天上没有云却下起了雨。没有形状却有声音被称为妖鼓；而没有云就下雨则被称为天哭。

忧天坠　《列子》记载，古时候杞国有一个人经常担心天会塌下来，那时自己的身体没有地方安置，担心到不吃不睡的地步。这个典故用来比喻人心中所思太多，就好像杞人忧天。

三才　“天”、“地”、“人”三者被称为“三才”。世界初成时的混沌之气中，轻而清的上升为天，重而浑的下降为地。天是阳，地是阴。而人承受阴阳之气，生生不息，从而与天、地并列为三，所以就称为“三才”。

回天　“天”是皇帝的象征，“回”是说挽回皇帝的想法。唐太宗想修洛阳宫，张玄素进谏制止了这件事。魏徵说：“张公有回天的功劳。”

戴天　《礼记》说：对于君王和父亲的仇人，要与他不共戴天。对于兄弟的仇人，不要把武器放下。而对于朋友的仇人，不要与他同在一个国家。

补天　女娲氏曾经炼五色石来补天。

如天　《通鉴》：帝尧其仁如天，其智如神，就之如日，望之如云。

补天浴日之功　宋赵鼎疏曰：顷者陛下遣张浚出使川陕，国势百倍于今，浚有补天浴日之功，陛下有砺河之誓，终致物议以被窜逐。臣无浚之功，而当此重任，去朝廷远，恐好恶是非，行复纷纷于聪明之下矣。

二天　后汉苏章为冀州刺史，行部，有故人清河守，赃奸。章至，设酒叙欢。守曰："人皆有一天，我独有二天。"章曰："今日与故人饮，私恩也；明日冀州按事，公法也。"遂正其罪。

焚香祝天　后唐明宗登极之年，每于宫中焚香祝天，曰："某，胡人，因乱为众所推，愿天早生圣人，为生民主。"

威侮五行　《通鉴》：帝启立，有扈氏无道，威侮五行，怠弃三正。启征之，大战于甘，灭之。

五星会天　《通鉴》：颛顼作历，以孟春之月为元。是岁正月朔旦立春，五星会于天，历营室。

五星聚奎　宋太祖乾德五年，五星聚于奎。初，窦俨与卢多逊、杨徽之周显德中同为谏官。俨善推步星历，尝曰："丁卯岁五星聚奎，自此天下始太平。二拾遗见之，俨不与也。"

五星斗明　神宗万历四十七年，五星斗于东方。杜松、刘綎全军战没于浑河及马家寨等处。

如天　《资治通鉴》记载：尧帝像上天一样仁慈，像神一样聪明；靠近他就像太阳一样，远望他就像白云一样。

补天浴日之功　宋代赵鼎给皇帝上疏说：以前陛下曾派张浚出使川陕，当时国家的实力是现在的百倍，张浚的功劳像女娲炼石补天或羲和在甘渊浴日一样功勋卓著，陛下也曾有砺山带河龙恩不变的誓约，然而最终张浚还是因为众人的议论而被放逐。我没有张浚那样的功劳，现在却当此重任，离朝廷遥远，深恐别人的好恶与是非之言，又将纷纷集于您的耳目之前了。

二天　东汉时，苏章当冀州刺史，一次巡行考核下属的时候，有一位朋友当清河的长官，有贪污乱法的事。苏章到清河后，摆酒请朋友来叙旧欢饮。这位官员非常高兴，说："每个人头上只有一个天，而我却有两重天。"苏章说："今天与老朋友喝酒，是私人的交情；明天到冀州办案，是公家的法令。"于是便对其人依法治罪。

焚香祝天　后唐明宗登极为帝的时候，常在宫中焚香拜天祈祷，说："我只是一个外族之人，因世事变乱被众人推为皇帝罢了，希望上天早早降生圣贤的人，来为天下百姓做主。"

威侮五行　《资治通鉴》记载：夏启立为皇帝时，有扈氏是无道之君，威虐侮慢宇宙万物，背弃天地人的正道。夏启征讨他，在甘地大战，打败了他。

五星会天　《资治通鉴》记载：五帝之一的颛顼帝制作历法，以春季第一个月为一岁的开始。当年的正月初一立春，五大行星在天上会合，经过了北方的营室星。

五星聚奎　宋太祖乾德五年（967），五大行星聚集于主管文运的奎宿。当初，窦俨与卢多逊、杨徽之在周朝显德年间同时为朝廷谏官。窦俨擅长从星历来推算未来的事，他曾经说："丁卯年五大行星会聚集于奎宿，从此以后天下太平。您二位拾遗大人还能看到，我已经看不到了。"

五星斗明　明神宗万历四十七年（1619），五大行星在东方比斗。当年杜松、刘綎在浑河及马家寨等处全军战没。

日　月

东隅，日出之地；桑榆，日入之地。日拂扶桑，谓之及时。日经细柳，谓之过时。

龙豴　《天文志》：日月会于龙豴尾。豴音斗。

《广雅》：日初出为旭，日昕曰晞，日温曰煦，日在午曰亭午，在未曰昳，日晚曰旰，日将落曰晡。

《天官书》曰：日月薄蚀，日月之交。月行黄道，而日为掩，则日食。是曰阴胜阳，其变重。月行在望，与日冲，月入于暗之内，则月食。是曰阳胜阴，其变轻。圣人扶阳而尊君，曰："日，君道也。"于其食，谨书而备戒之。日食为失德，月食为失刑。

日落九乌　乌最难射。一日而落九乌，言羿之善射也。后以为羿射落九日，非是。

向日取火　阳燧以铜为之，形如镜，向日则火生，以艾承之则得火。

夸父追日　《列子》：夸父不量力，欲追日影，逐之于旸谷之阳际，渴欲得饮。赴河饮不足，将北走大泽中，道渴而死。

鲁戈返日　鲁阳公与韩构战，战酣日暮，援戈挥之，日返三舍。又：虞公与夏战，日欲落，以剑指日，日返不落。

白虹贯日　荆轲入秦刺秦皇，燕太子丹送之易水上，精诚格天，白虹贯日。

田夫献曝　《列子》：宋国有田夫曝日而背暖，顾谓其妻曰："负日之暄，人莫知其美者，

日　月

东隅，是太阳升起的地方；桑榆，是太阳落下的地方。太阳经过扶桑，称之为“及时”；太阳经过细柳，称之为“过时”。

龙䶰　《天文志》记载：太阳和月亮在龙䶰之尾相会。“䶰”音“斗”。

《广雅》记载：太阳刚出来称为“旭”，天刚亮称为“晞”，日光温暖称为“煦”，太阳在中午称为“亭午”，太阳西斜称为“昳”，天气已晚称为“旰”，太阳将落称为“晡”。

《天官书》记载：太阳与月亮侵迫而导致日食、月食的发生，是因为日月相交的原因。月亮运行在黄道上，那么太阳就被遮住，就发生日食。这便是阴胜阳，是很重大的天变。月亮在望，与太阳冲突，月亮进入暗影之中，就发生月食。这便是阳胜阴，是较轻的天变。古来的圣人扶植阳气并尊崇君王，说：“太阳，是君王之道啊。”对于日食，就严谨地记录并警诫君王。日食意味着君王在德行上有过失，月食意味着大臣在治理上有过失。

日落九乌　乌鸦最难射杀。一天射落九只乌鸦，是在说后羿很擅长射箭。后人理解为后羿射下了九个太阳，其实并非如此。

向日取火　阳燧是用铜做的，形状像镜子，对着太阳就会生火，用艾绒去点就可以得到火。

夸父追日　《列子》记载：夸父不自量力，想要追赶太阳的影子，追到旸谷的北边，口渴想喝水。赶到黄河去，却不够喝，想再往北去大泽中，在半路上便渴死了。

鲁戈返日　鲁阳公与韩国结仇交战，在战争激烈的时候，太阳要落山了，鲁阳公拿起戈挥太阳，太阳往回退了三座星宿的位置。另外：虞公与夏国交战，太阳快要落了，虞公用剑指太阳，太阳退了回去没有落下。

白虹贯日　荆轲到秦国去刺杀秦始皇，燕国太子丹在易水之上送别他，其真诚之心通达上天，有一道白虹横贯太阳。

田夫献曝　《列子》记载：宋国有农民晒太阳觉得脊背很暖和，回去给妻子说：“晒太阳的温暖，别人都不知道这件事的美妙，

以献吾君，必有重赏。”人皆笑之。

白驹过隙　《魏豹传》：人生易老，如白驹过隙。白驹，日影也。

冬月之日，有“黄绵袄”之称。

薄蚀朒朓　薄，无光也。蚀，亏缺也。朔见东方曰朒，晦见西方曰朓。朒音肉。朓音挑。

朏未成明，魄始成魄。月初三则生明也，月十六则生魄也。

翟天师　乾祐间尝于江岸玩月，或问：“此中何所有？”翟笑曰：“可随吾指观之。”俄见月规半天，琼楼玉宇烂然。数息间，不复见矣。

尹思遣儿视月中有物，知兵乱。

《淮南子》：日出于旸谷，浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明。登于扶桑，爰始将行，是谓朏明。至于曲阿，是谓朝明。临于曾泉，是谓早食。次于桑野，是谓晏食。臻于衡阳，是谓禺中。对于昆吾，是谓正中。靡于鸟次，是谓小迁。至于悲谷，是谓晡时。至于女纪，是谓大迁。经于虞渊，是谓高舂。顿于连石，是谓下舂。至于悲泉，爰止羲和，爰息六螭，是谓悬车。薄于虞泉，是谓黄昏。沦于蒙谷，是谓定昏。日入崦嵫，经细柳入虞泉之汜，曙于蒙谷之浦，垂景在树端，谓之桑榆。

《汉书》：新垣平文帝时上言“日当再中，臣以候知之”，居顷之，日果再中。

《释名》：月，阙也，言满则复阙也。晦，灰也，月死而灰，

我把这献给咱们的君主，一定会得到重赏。”大家都笑话他。

白驹过隙　《汉书·魏豹传》记载：人的一生很容易变老，太阳的影子就像白色的骏马飞快地驰过缝隙。白马，指的是太阳的影子。

冬天的太阳，有“黄绵袄”之称。

薄蚀朒朓　薄，是没有光的意思。蚀，是亏缺的意思。每月初一在东方看到月亮叫“朒”，每月最后一天在西方看到月亮叫“朓”。“朒”的读音与“肉”相同，“朓”的读音与“挑”相同。

每月初三时月亮还没有很明亮，等到月亮有魄时才生出光明。所以说每月初三月亮开始生出光明，到十六才会生魄。

翟天师　后汉乾祐年间，翟天师有一次在江岸观赏月亮，有人问：“月亮里面有什么？”翟天师笑着说：“你可以随着我的指头来看看。”一会儿就看到半圆的月亮在半空中，里面琼楼玉宇非常清晰。但几秒钟后便再也看不到了。

尹思曾经派他的儿子到月亮中去，看到有东西，便知道天下将有兵乱。

《淮南子》记载：太阳从旸谷出来，在咸池沐浴，拂着扶桑升起来，这叫做“晨明”。登上扶桑，将要开始行进，这叫做“朏明”。到达曲阿，叫做“朝明”。再到曾泉，叫做“早食”。暂停于桑野，叫做“晏食”。再到衡阳，叫做“禺中”。与昆吾相对的时候，叫做“正中”。碰到鸟次，叫做“小迁”。到达悲谷，叫做“晡时”。再到女纪，叫做“大迁”。经过虞渊，叫做“高舂”。停在连石，叫做“下舂”。到达悲泉，便让羲和停下来，让六条驾车的龙休息，叫做“悬车”。靠近虞泉，叫做“黄昏”。沉入蒙谷，叫做“定昏”。进入崦嵫，并经过细柳到虞泉的水边，再从蒙谷的岸边起来，把光影垂在树梢上，叫做“桑榆”。

《汉书》记载：新垣平在汉文帝时曾给皇帝上书说：“太阳今天会再一次处在中天的处置，我是通过占验而知道的。”过了一会，太阳果然又一次处在中天的位置。

《释名》记载：“月”就是“阙”的意思，是说月亮圆了又缺。“晦”就是“灰”的意思，是说月亮在月末的时候被遮住而变灰，

月光尽似之也。朔，苏也，月死后苏生也。弦，月半之名也，其形一旁曲，一旁直，若张弓弦也。望，月满之名也，日在东，月在西，遥相望也。

蟾蜍，月中三足物也。王充《论衡》：羿请不死之药于西王母，其妻嫦娥窃之奔月，是为蟾蜍。

月桂　《酉阳杂俎》：月桂高五百丈，有一人常伐之，树创随合。其人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐桂。桂下有玉兔杵药。

爱日　言子爱父母，当如爱日之诚。

日光摩荡　周主遣赵匡胤率兵御辽、北汉，癸卯发汴京。苗训善观天文，见日下复有一日，黑光摩荡者久之，指示楚昭辅曰："此天命也。"是夕，次陈桥，遂有黄袍加身之变。

日为太阳之精　《广雅》：阳精外发，故日以昼明。羲和，日御也。日中有金乌。《通鉴》：太昊有圣象，日月之明。

日出而作　尧时有老人，含哺鼓腹，击壤而歌，曰："日出而作，日入而息；凿井而饮，耕田而食。帝力何有于我哉？"

日亡乃亡　桀尝自言："吾有天下，如天之有日；日亡，吾乃亡耳！"

如冬夏之日　夏日烈，冬日温。赵盾为人，严而可畏，故比如夏日；赵衰为人，和而可爱，故比如冬日。

月光也就灰蒙蒙的。“朔”就是“苏”的意思，说的是月亮被遮住后再次复苏。“弦”是月亮剩一半时的称呼，它的形状一边是弯的，一边是直的，就像拉开的弓弦一样。“望”是月亮圆满时的称呼，指太阳在东边，月亮在西边，遥遥相望。

蟾蜍是月亮里有三只脚的动物。王充《论衡》记载：羿从西王母那里求到了可以令人不死的药，他的妻子嫦娥偷了药后跑到月亮上，就变成了蟾蜍。

月桂　《酉阳杂俎》记载：月中的桂树有五百丈高，有一人经常砍它，但砍出的创口立刻又复合了。这个人姓吴名刚，是西河人，学习仙术时犯了过错，被罚在这里砍桂树。桂树下面有一只玉兔在捣药。

爱日　“爱日”这个词是说孩子爱父母应当像爱太阳一样真诚。

日光摩荡　周朝的皇帝派赵匡胤率领军队防御辽国和北汉，癸卯那一天从汴京出发。苗训擅长观察天文，看到太阳之下又有一个太阳，有黑色的光围着这个太阳很长时间，就指着对楚昭辅说：“这是天命啊。”当天晚上，军队驻扎在陈桥，就发生了“黄袍加身”的事变。

日为太阳之精　《广雅》记载：阳气的精华会向外发散，所以太阳会在白天如此明亮。羲和是指挥太阳的神仙。太阳中有金色的乌鸦。《通鉴》记载：太昊帝有圣人的形象，像日月那样明朗。

日出而作　尧帝的时候，有一位老人吃饱了饭鼓着肚子，一边玩着击壤的游戏一边唱歌，唱的是：“我在太阳出来的时候去工作，在太阳落山的时候休息；自己打井喝水，自己种地吃饭。皇帝对我有什么影响呢？”

日亡乃亡　夏朝的暴君桀曾经自己说：“我拥有天下，就像天空中有太阳；太阳灭亡了，我才会灭亡！”

如冬夏之日　夏天的太阳猛烈，冬天的太阳温和。春秋时晋国大臣赵盾的为人，严厉而使人觉得可怕，所以将他比作夏天的太阳；他的父亲赵衰的为人，温和而使人觉得可以亲近，所以将他比作冬天的太阳。

东隅桑榆　冯异大破赤眉，光武降书劳之曰："始虽垂翅回谿，终能奋翼渑池，可谓失之东隅，收之桑榆。"

蜀犬吠日　柳文：庸、蜀之南，恒雨少日，日出则群犬吠之。

日食在晦　汉建武七年三月晦，日食，诏上书不得言圣。郑兴上疏曰："顷年日食，每多在晦。先时而合，皆月行疾也。日，君象；月，臣象。君亢急，则臣促迫，故月行疾。"时帝躬勤政事，颇伤严急，故兴奏及之。

太阴　《史记》：太阴之精上为月。《淮南子》：月御曰望舒，亦曰纤阿，中有玉兔。

瑶光贯月　《通鉴》：昌意娶蜀山氏之女曰女枢，感瑶光贯月之祥，生颛顼高阳氏于若水。

月食五星　崇祯十一年四月己酉夜，荧惑去月仅七八寸，至晓逆行，尾八度掩于月，丁卯退至尾，初度渐入心宿。杨嗣昌上疏言："古今变异，月食五星，史不绝书，然亦观其时。昔汉光武帝建武二十三年，月食火星，明年呼韩单于款五原塞。明帝永平二年，月食火星，皇后马氏德冠后宫，明年图画功臣于云台，（马援以椒房不与）。唐宪宗元和七年，月食荧惑，（魏博节度田博来降。宋太祖太平兴国三年月食荧惑），明年兴师，连年兵败。今者月食火星，犹幸在尾，内则阴宫，外则阴国。皇上修德召和，必有灾而不害者。"然实考嗣昌所引年月俱谬。

东隅桑榆　冯异领军大败赤眉军，光武帝刘秀赐旨慰劳他说："开始时虽然在回谿垂着翅膀，但最终却能在渑池振翅飞翔，可以称得上是'失之东隅，收之桑榆'了。"

蜀犬吠日　柳宗元的文章说：庸、蜀的南部，常有阴雨而少见太阳，所以太阳一出，那里的狗因为没有见过便冲着太阳狂叫。

日食在晦　汉代光武帝建武七年（31）三月末，发生了日食，皇帝下诏令群臣给皇帝上书时不可以说"圣"这个字。郑兴上疏说："近年来日食常常发生在月末。这种提前发生的日食，是因为月亮走得太快了。太阳是君主的象征，月亮是臣子的象征。君主若太过于严厉急躁，那么臣子处理事务也会过于严苛，因此就会导致月亮走得太快。"当时光武帝很勤奋地处理政事，但有些过于严厉与急躁，所以郑兴这样说。

太阴　《史记》记载：天地间阴气的精华上升而变为月。《淮南子》记载：月亮的驾驭者叫望舒，也叫纤阿，月亮中有玉兔。

瑶光贯月　《通鉴》记载：黄帝的儿子昌意娶了蜀山氏的女儿女枢为妻，女枢看到有瑶光贯月的祥瑞，便在若水生下了颛顼高阳氏。

月食五星　崇祯十一年（1638）四月己酉日的夜晚，火星离月亮只有七八寸，到天亮了还在逆行，尾宿八次被月亮所遮掩，丁卯又退到尾宿，慢慢地又到了心宿。杨嗣昌上疏说："从古到今发生的变异中，月亮吞食五星的事史书上一直有记载，但也要看发生的具体时间。以前汉光武帝建武二十三年（47），月亮吞食火星，第二年匈奴呼韩单于就攻打了五原塞。汉明帝永平二年（59），月亮吞食火星，而皇后马氏德行冠于后宫，第二年在云台画了功臣的画像（但马援因为国戚的关系没有进入）。唐宪宗元和七年（812），月亮吞食火星，（当年魏博节度使田博来投降。宋太祖太平兴国三年月亮吞食火星，）第二年发动战争，却连续打败仗。现在月亮又一次吞食火星，幸运的是还只在尾宿，内则对后宫不利，外则对国家不利。皇上应该勤修德行以换取和谐，虽有灾难也一定不会变成大害。"不过，仔细考察杨嗣昌的话，他所引的年月却都是错的。

论月　徐穉年九岁，尝月下戏，人语之曰："若令月中无物，当极明耶？"穉曰："不然。譬如人眼中有瞳子，无此必不明。"

如月之初　后汉黄琬，祖父琼，为太尉，以日食状闻。太后诏问所食多少，琼对未知所况。琬年七岁，时在旁，曰："何不言日食之馀，如月之初。"琼大惊，即以其言对。

赋初一夜月　苏福八岁时，赋《初一夜月》诗，云："气朔盈虚又一初，嫦娥底事半分无。却于无处分明有，恰似先天《太极图》。"

吴牛喘月　《风俗通》：吴牛苦于日，故见月而喘。

命咏新月　明太祖见太孙顶颅侧，乃曰："半边月儿。"一夕，太子、太孙侍，太祖命咏新月。懿文云："昨夜严滩失钓钩，何人移上碧云头。虽然未得团圆相，也有清光遍九州。"太孙云："谁将玉指甲，掐破碧天痕。影落江湖里，蛟龙未敢吞。"太祖谓"未得团圆"、"影落江湖"，皆非吉兆。

星

北斗七星　第一天枢，第二璇，第三玑，第四权，第五玉衡，第六开阳，第七瑶光。第一至第四为魁，第五至第七为杓，合之为斗。按《道藏经》：七星，一贪狼，二巨门，三禄存，四文曲，五廉贞，六武曲，七破军。堪舆家用此。

论月　徐穉九岁的时候，曾经在月亮下玩耍，有人对他说："要是让月亮中没有任何东西，那月亮会不会更明亮呢？"徐穉回答说："不是这样的。就好像人的眼中有瞳仁，若没有的话肯定就不明亮了。"

如月之初　东汉黄琬的祖父黄琼官为太尉，有一次向太后禀报日食的情况。太后下诏问日食有多少，黄琼回答说不知道具体的情况。黄琬只有七岁，当时正在身旁，便说："为什么不说日食剩下的部分就像每月初一的月亮。"黄琼非常惊异，就用黄琬的说法来汇报了。

赋初一夜月　苏福八岁的时候，写了一首《初一夜月》诗，诗说："阴阳之气充盈、空虚地循环又到了月初，那月中的嫦娥啊却怎么也看不清楚。说没有吧却又好像是有的，恰好比那先天的《太极图》。"

吴牛喘月　《风俗通》记载：吴地的牛被太阳晒害怕了，所以见到月亮以为是太阳就使劲喘气。

命咏新月　明太祖朱元璋看到皇太孙（即后来的建文帝）头顶的颅骨有些偏，就开玩笑说他是"半边月儿"。一天晚上，太子（即建文帝的父亲朱标）、太孙都来侍候，太祖让大家做咏新月的诗。懿文太子说："昨天晚上严滩上严子陵丢了钓钩，是谁把它偷去放在了碧云的上头。这弯月虽然不是团圆的样子，但也有清朗的月光照耀九州。"太孙的诗是："是谁用玉一般的指甲，在青天上掐出了一道印痕。印痕的影子落在江湖里，江湖里的蛟龙却不敢来吞。"太祖觉得"未得团圆"、"影落江湖"几句都是不吉利的兆头。

星

北斗七星　第一颗星是天枢，第二颗星是璇，第三颗星是玑，第四颗星是权，第五颗星是玉衡，第六颗星是开阳，第七颗星是瑶光。第一至第四颗为勺的头，第五至第七颗为勺的柄，合起来就是勺子的形状。按：《道藏经》记载说：北斗七星，一是贪狼，二是巨门，三是禄存，四是文曲，五是廉贞，六是武曲，七是破军。这是勘察风水的人使用的说法。

斗柄东，则天下皆春；斗柄南，则天下皆夏；斗柄西，则天下皆秋；斗柄北，则天下皆冬。

《史记》：中宫、文昌下六星，两两相比，名曰三能。台，三台。色齐，君臣和；不齐，为乖戾。

泰阶六符　泰阶，三台也。每台二星，凡六星。符，六星之符验也。三台，乃天之三阶。《经》曰：泰阶者，天之三阶也。上阶为天子，中阶为诸侯、公卿、大夫，下阶为士、庶人。

景星形如半月，王者政教无私则景星见。

始影琯朗　女星旁一小星，名始影，妇女于夏至夜候而祭之，得好颜色。始影南，并肩一星，名琯朗，男子于冬至夜候而祭之，得好智慧。

参商　高辛氏二子，长阏伯，次沉实，自相争斗。帝乃迁长于商丘，主商，昏见；迁次于大夏，主参，晓见。二星永不相见。

长庚即太白金星，朝见东方，曰启明；夕见西方，曰长庚。

太白经天　太白，阴星，昼当伏，昼见即为经天；若经天，则天下草昧，人更主，是谓乱纪，人民流亡。

应劭曰："上阶上星为男主，下星为女主；中阶上星为三公，下星为卿大夫；下阶上星为上士，下星为庶人。三阶平则天下太平，三阶不平则百姓不宁，故曰六符。"

《晋志》：角二星，为天关，其间天门也，其内天庭也。故黄道经其中，七曜之所行。左角为理，主刑；右角为将，

北斗星的柄在东边，世间就是春天；柄在南边，世间就是夏天；柄在西边，世间就是秋天；柄在北边，世间就是冬天。

《史记》记载：北斗星所在的中宫文昌星下的六颗星，两两相对，名字叫“三能”。也称台、三台。这些星的光亮度若一样，就象征着君臣和谐；不一样，那么君臣的关系就不和谐。

泰阶六符　“泰阶”就是三台。每台有两个颗星，共有六颗星。“符”指六颗星应验的表征。“三台”是上天的三个台阶。《黄帝泰阶六符经》中记载：泰阶是上天的三个台阶。上阶是天子，中阶是诸侯、公卿、大夫，下阶是文士和普通百姓。

景星的形状就好像半个月亮，君王若以无私之心治理教化天下的话，景星就会出现。

始影琯朗　女星旁边有一颗小星星，名字叫始影，女人在夏至的晚上等它出来祭拜它，会得到美丽的容貌。始影星的南边，与它并排的一颗星叫琯朗，男人在冬至的晚上等它出祭拜它，会得到智慧。

参商　帝喾高辛氏有两个儿子，长子叫阏伯，次子叫沉实，两个互相争斗。帝喾就把长子迁到商丘，让他主商星，晚上出现；把次子迁到大夏，让他主参星，白天出现。从此这两颗星永远不能相见。

长庚星就是太白金星，早晨在东方出现，叫启明；晚上在西方出现，叫长庚。

太白经天　太白星是阴星，白天应当藏起来，如果白天出现就叫“经天”，如果有太白经天，那么天下将陷入黑暗时代，百姓就要换君主，这叫“乱纪”，这时人民都流亡于外。

应劭说：“三阶六星中上阶的上星是男子之主，下星是女子之主；中阶上星是朝廷的三公，下星是朝廷的卿大夫；下阶上星是士人，下星是百姓。三阶若平列就象征着天下太平，三阶若失去次序就意味着百姓不能安宁，所以这六颗星也叫‘六符’。”

《晋书·天文志》记载：角宿的两颗星被称为天关，二星中间便是天门，里面就是天庭。所以太阳运行的黄道经过这里，是日、月和五大行星所运行的轨道。左角的星为理，负责刑法；右角的星为将，

主兵。亢四星，天子内朝，天下之礼法也，亦为疏庙主疾疫。氐四星，为天根，王者之宿宫，又为后妃之府，将有淫欲之事，氐先动。房四星为明堂，天子布政之堂室也，亦四辅也。又为四表，中间为天衢，亦为天关，黄道之所经也。七曜繇乎天衢，则天下和平。亦天驷，为天马，主车驾，亦曰天厩，又主开闭为蓄藏之所由。又北小星为钩钤，房之钤键，天之管钥，明而近房，天下同心。心三星，天王正位也。中星曰明堂，天子位，为大辰，主天下之赏罚。前星为太子，后星为庶子。尾九星，后宫之场，亦为九子，色欲均明，大小相承，则后宫有叙。箕四星，为天津，后宫后妃之府，一曰天箕，主八风，凡日月宿在箕、东壁、翼者，风起北方，又主口舌。南斗六星，天庙也，为丞相太宰之位，酌量政事之宜，褒贤进良，禀授爵禄，又主兵。牵牛六星，天之关梁，主牺牲。其北二星，一曰即路，一曰聚火。又曰：上一星主道路，次二星主关梁，次三星主南越。须女四星，天之少府也，妇女之位，主布帛裁置、嫁娶。虚二星，冢宰之象也，主邑居庙堂祭祀之事，又主死丧。危三星，主天府、天市架屋，动则土功起。营室二星，为太庙天子之宫也，主土功事。东壁二星，主文章，天下图书之秘府。西方奎十六星，天之武库也，主以兵禁暴。娄三星，亦为天狱，主苑牧牺牲供给郊祀。胃三星，

负责军事。亢宿有四颗星，是天子的内朝，统摄天下的礼法，也叫疏庙，主管疾病和瘟疫。氐宿有四颗星，是上天之根，君王的寝宫，也是后妃的居所，如果将要有淫乱的事发生，氐星就会先动。房宿有四颗星，为明堂，就是天子颁布政令的地方，也称为“四辅”，又称为“四表”，中间是上天的大路，也是天的关口，是太阳运行轨道所经过的地方。日、月和五大行星经由上天的大路，那么天下就平安和谐。也叫“天驷”，即为天马，主管君王的车驾，也叫“天厩”，也主管开与关，是收藏必须经过的地方。又北面的小星叫钩钤，是房星的钥匙和锁子，也是天体的钥匙和锁子，当它明亮而且接近房宿的时候，天下就同心同德。心宿有三颗星，是天王最正的位置。中间的星叫明堂，是天子的位置，就是大辰，主掌天下的奖赏和惩罚。前边一颗星是太子，后边一颗星是庶子。尾宿有九颗星，是后宫的场所，也叫“九子”，颜色如果均匀明亮，大小衔接，就象征后宫长幼有序。箕宿有四颗星，也叫“天津”，也是后宫和后妃的居所，一个叫“天箕”，主掌八方的风，只要日、月停宿在箕、东壁、翼的时候，大风就会从北方起来，还主掌语言交流的事。南斗有六颗星，也叫“天庙”，是丞相和太宰的位置，适宜于商量裁夺国政之事，褒奖、举荐贤良的人，授与爵位和俸禄，又主管军事。牵牛宿有六颗星，是天的关口与津梁，主掌祭祀所用的牺牲供品之事。它北边有两颗星，一个叫“即路”，一个叫“聚火”。又有一说：上面的一颗星主掌道路，接下来的两颗星主掌关口与津梁，再其次的三颗星主管南越。须女宿有四颗星，是天上的少府，代表妇女的位置，主掌织布、裁缝与婚嫁之事。虚宿有两颗星，是统领百官的冢宰的象征，主掌里巷居住及庙堂祭祀的事，也主管死亡及丧事。危宿有三颗星，主管天府、天街的房屋建筑之事，危宿星动就一定有破土动工的事。营室有两颗星，是太庙天子的宫殿，主管建筑之事。东壁有两颗星，主掌文章命脉，是天下收藏图书的秘府。西方的奎宿有十六颗星，是上天收藏兵器的仓库，主掌以武力来治理暴行的事。娄宿有三颗星，也是上天的牢狱，主掌园林、牧场及牲畜，用来供应对天地的祭祀。胃宿有三颗星，

天之厨藏，五谷之仓也，又名大梁，主仓廪。昴七星，天之耳目也，主西方，又为旄头，胡星也，又主丧，主狱。昴、毕间二星，为天衢，三光之道也，主伺候关梁。毕八星，状如掩兔之毕，主边兵，主弋猎，又主刑罚。觜嶲三星，在参之右角，如鼎足形，主天之关，又为三军之候。参七星，白兽之体。中三星横列者，三将军也。南方东井八星，天之南门，黄道所经，为天之亭侯，主水衡事。鬼五星，天之目也，主视明察奸谋。中央一星，曰积尸，摇动失色则病疾。柳八星，天之厨宰，主尚食，和滋味。昴七星，一曰天都，主衣裳文绣。张六星，主珍宝宗庙之用及衣服，天厨饮食赏赉之事。翼二十二星，为天子之乐府，又主夷狄远宾负海之客，明则礼乐兴，四夷来宾。轸四星，为冢宰辅臣也，主车骑足用，亦主风，有军出入，皆占于轸。

荧惑守心　荧惑，火星也。守心，谓行经心度，住而不过也。宋景公时，荧惑守心。公问子韦，对曰："祸当君，可移之相。"公曰："相，吾辅也。不可！"曰："移之民。"曰："民死，吾谁与为君？"曰："移之岁。"曰："岁饥则民死。"子韦曰："君有至德之言三，荧惑必三徙。"果徙三舍。

岁星，木星也。所居之国为福，所对之国为凶。福主丰稔，凶主饥荒。一曰：岁星所在之国，有称兵伐之者必败。

是上天的厨房和收藏之所，这是五谷的仓库，又叫“大梁”，主管贮藏米谷的仓库。昴宿有七颗星，是上天的耳目，主管西方，又叫“旄头”，是象征胡人的星宿，又主掌丧事、主掌刑狱。昴宿、毕宿之间是天街，是三光的道路，主管对关口与津梁的维护。毕宿有八颗星，形状好像捕兔的长柄毕网，主掌边疆的战事和打猎的事，还主管刑罚。觜觿有三颗星，在参星的右边角上，好像三足鼎之的形状一样，主掌上天的关口，也是三军的侦探。参宿有七颗星，好像白虎的身体。中间有三颗星横着排列，是“三将军”。南方的东井宿有八颗星，是上天的南门，也是太阳运行要经过的地方，是上天的亭侯，主掌水利之类的事。鬼宿有五颗星，是上天的眼睛，主掌清楚地审查奸计与阴谋。中央有一颗星，叫“积尸”，如果这颗星闪烁或变暗就可能会引来疾病。柳宿有八颗星，是上天的厨师，主管帝王膳食，调和五味。昴宿有七颗星，又名“天都”，主掌衣服和彩绣。张宿有六颗星，主管珍奇宝物和宗庙祭祀所使用的物品及衣服，还有天厨的饮食和赏赐的事。翼宿有二十二颗星，是上天的乐府，又主管夷狄之类的远客和海边的居民，若此星明亮就表明礼乐兴盛，那么四方的边民就会臣服而来。轸宿有四颗星，是统领百官的冢宰的辅助之臣，主掌车辆马匹的使用，也主管风，有军队要出入，都向轸宿来占卜。

荧惑守心　荧惑是指火星。守心，说的是火星经过心度时停下不走了。宋景公的时候，碰上了一次荧惑守心。宋景公问子韦这有什么预兆，子韦回答说：“这个灾祸是针对君王的，可以移到宰相身上。”宋景公说：“宰相是我的辅臣，不可以啊！”子韦又说：“那就转移给百姓。”宋景公说：“百姓要是死了，我给谁当君主啊！”子韦再说：“移给收成吧。”宋景公说：“收成不好百姓还是会饿死。”子韦说：“君主有三次充满仁德的话，火星一定会有三次迁徙。”后来果然火星移了三座星宿的位置。

岁星就是木星。它所居停的国家有福，所对的国家有凶。福会带来丰收，凶会带来饥荒。又有一个说法：岁星所在的国家，若有人提议出兵打仗的话，必然会失败。

彗星曰长星，亦曰欃枪。芒角四射者曰孛，芒角长如帚曰彗，极长者曰蚩尤旗。

金星一月移一宫，木星一岁移一宫，水星一月移一宫，火星两月移一宫，土星二十八月移一宫。

客星犯牛斗 有人居海上，每年八月，见浮槎到岸，乃赍粮，乘之。至一处，见妇人织机。其夫牵牛饮水次。问："此是何处？"答曰："归问严君平。"君平曰："是日客星犯牛斗，即尔至处。"

问使者何日发 汉和帝时，遣使者二人，微行至蜀。李郃为郡侯吏，出酒共饮，问曰："君来时，知二使者以何日发行？"二人怪问其故，郃曰："见有二使星入益部耳。"自此名著。

五星奎聚 宋乾德五年三月，五星聚于奎。初，窦俨与卢多逊、杨徽之周显德中同为谏官，俨善推步星历，尝曰："丁卯岁五星聚奎，自此天下始太平。二拾遗见之，俨不与也。"吕氏中曰："奎星固太平之象，而实重启斯文之兆也。文治精华，已露于斯矣。"

德星 颍川陈寔、荀淑，俱率子弟宴集一堂。太史奏德星聚颍，五百里内必有贤人会合。

客星犯御座 光武引严光入内，论道旧故，相对累日。因共偃卧，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御座甚急。帝笑曰："朕与故人严子陵共卧耳。"

彗星就是长星，也叫欃枪。它的芒角四射的叫做“孛”，芒角很长像扫帚一样的叫“彗”，而非常长的叫“蚩尤旗”。

金星每个月在天上移动一宫即周天的十二分之一的距离，木星一年移一宫，水星一月移一宫，火星两月移一宫，土星二十八月移一宫。

客星犯牛斗　有一个人住在海上，每年八月都能看到有小木筏到岸边来，于是他便带着粮食，坐上了这只木筏。到一个地方，看到有女子在织布，她的丈夫牵着牛去喝水。他问：“这是什么地方？”回答说：“回去问严君平吧。”这个人后来回去问了严君平，严君平说：“那一天有客星冲犯了牵牛星，就正是你到的地方。”

问使者何日发　汉和帝的时候，曾派两个使者不表明身份暗中来到蜀地。李郃当时为蜀地的郡侯吏，拿出酒来与两个使者一起喝，并问他们说：“你们来的时候，是否知道那两位要来的使者什么时候出发？”两个使者很惊异，问他为什么知道这件事，李郃说：“我观天象见到有两个使星来到益州。”从此以后李郃就名声大振。

五星奎聚　宋乾德五年（967）三月，五大行星聚集于主管文运的奎宿。当初，窦俨与卢多逊、杨徽之在周朝显德年间同时为朝廷谏官，窦俨擅长从星历来推算未来的事，他曾经说：“丁卯年五大行星会聚集于奎宿，从此以后天下太平。您二位拾遗大人还能看到，我已经看不到了。”宋代吕中《宋大事记讲议》中说：“奎星固然是太平的预兆，但实际上也重新开启了斯文之兆。本朝文治的精华，已经在这里显露出来了。”

德星　颍川陈寔、荀淑一起率领子弟们宴集一堂。太史官上奏说看到天上的德星聚集在颍州，那么五百里之内一定会有贤明的人会合。

客星犯御座　光武帝刘秀引严光到皇宫里，谈论两人的故旧之情，相对而谈很长时间。后来一同躺下，严光把脚放在光武帝的肚子上。第二天，太史官上奏说看天象有客星冲犯帝星，非常危急。光武帝笑着说：“那是我与老朋友严光同床而卧罢了。”

晨星　刘禹锡曰："落落如晨星之相望。"谓故人寥落，如早晨之星，甚稀少也。

望星星降　何讽于书中得一发卷，规四寸许，如环而无端，用力绝之，两头滴水。方士曰："此名脉望，蠹鱼三食神仙字，则化为此。夜持向天，规中望星，星立降，可求丹服食也。"

吞坠星　五代汤悦，自少颖悟。尝见飞星堕水盘中，掬而吞之，文思日丽。仕南唐，拜相。凡书檄制诰，皆出其手。

上应列宿　馆陶公主为子求郎，不许，赐钱十万缗。汉明帝谓群臣曰："郎官上应列宿，出宰百里，苟非其人，则民受其殃。"

文曲犯帝座　明景清，建文中为御史大夫。文皇即位，清独委蛇侍朝，文皇颇疑之。时星者奏文曲犯帝座甚急，色赤。是日，清衣绯入。遂收清，得所带剑，不屈死，死后精灵犹见。

星长竟天　唐天祐二年，彗星长竟天。宋徽宗五年，有星孛于西方，长竟天。明成化七年，彗星见。正德元年，彗星见，参井侵太微垣。万历四十六年，东方有白气，长竟天，其占为彗象，辽阳震报相踵。天启元年，土星逆入井宿。

星飞星陨　宋徽宗元年正月朔，流星自西南入尾抵距星，其光烛地。是夕，有赤气起东北，亘西方，中出白气二，将散，复有黑气在旁。任伯雨言：时方孟春，而赤气起于暮夜之幽，以天道

晨星　刘禹锡曾说："寥落如同清晨的星星一样隔天相望。"是说老朋友都寥落了，像早晨的星星，非常稀少。

望星星降　何讽曾在书中得到一个发卷，半径有四寸多，像一个圆环但找不到头绪，用力扯断它，断头往下滴水。有方士说："这个东西名字叫脉望，书中的蠹鱼在蛀书时三次吃到'神仙'的字样就会变为脉望。夜里拿着这个对着天，从圆心中望星，望见的星就会立刻降落，可以向星求得仙丹来服食。"

吞坠星　五代时有个人叫汤悦，从小聪明有悟性。曾经看到有流星掉到水盘里，便捞起来吞食了，于是文思越发清丽。后来在南唐做官，做到宰相。凡朝廷的檄文、诰语，都出自他的手笔。

上应列宿　汉代的馆陶公主为自己的儿子求郎官的职位，皇帝不答应，但给他赐钱十万缗。汉明帝对群臣说："郎官对应着天上的各个星宿，出京治理广大的地域，若任命了不合适的人，那么人民就要受到他的祸害。"

文曲犯帝座　明代的大臣景清在建文帝时为御史大夫。燕王朱棣即位后，景清独自顺承旨意来朝侍候，朱棣很是怀疑他。当时观星的人上奏说有文曲星冲犯帝星，而且事态很紧急，文曲星颜色变红。这一天，景清穿着红衣服上朝。于是被逮住，搜出他所藏的剑，景清最后不屈而死，死后其魂魄仍然时时显灵。

星长竟天　唐天祐二年（905），有彗星出现，长度竟然横贯天空。宋徽宗崇宁五年（1106），有芒角四射的彗星出现在西方，长度也横贯天空。明成化七年（1471），彗星出现。正德元年（1506），彗星出现，参星、井星入侵太微星。万历四十六年（1618），东方出白色的气，长度横贯天空，占卜知道是彗星的迹象，辽阳地震的报告接连而来。天启元年（1621），土星逆向运行进入井宿。

星飞星陨　宋徽宗建中靖国元年（1101）正月初一，有流星从西南进入尾宿并到达尾宿的距星，它的光亮能照到地面上来。当天晚上，有红色的气体从东北方向升起，横渡西方，中间生出两股白气，将要消失的时候，又有黑气在旁边。任伯雨说："当时正是初春，却有红色的气体在晚上幽暗的环境下升起，从天道和

人事推之，此宫禁阴谋下干上之证也。散而为白，而白主兵，此夷狄窃发之证也。明成化二十三年，有飞星流，光芒烛地。正德元年，陨星如雨。崇祯十七年，星入月中。占曰："国破君亡。"

风风神名封十八姨，又名冯异　**云**云神名云将

八风，八节之风：立春条风赦小过，出稽留，春分明庶风正封疆，修田畴，立夏清明风出币帛，礼诸侯，夏至景风辩大将，封有功，立秋凉风报土功，祀四郊，秋分阊阖风解悬垂，琴瑟不张，立冬不周风修宫室，完边城，冬至广汉风诛有罪，断大刑。

四时风　郎仁宝曰：春之风，自下升上，纸鸢因之以起；夏之风，横行空中，故树杪多风声；秋之风，自上而下，木叶因之以陨；冬之风，著土而行，是以吼地而生寒。

少女风　管辂过清河，倪太守以天旱为忧。辂曰："树上已有少女微风，树间已有阳鸟和鸣：其雨至矣。"果如其言。

飓风　《岭表录》：飓风之作，多在初秋，作则海潮溢，俗谓之飓母风。

石尤风　石氏女为尤郎妇。尤为商远出，妻阻之，不从。郎出不归，石病且死，曰："吾恨不能阻郎行。后有商贾远行者，吾当作大风以阻之。"自后行旅遇逆风，曰："此石尤风也。"

人事方面来推断，这是宫廷里有人阴谋以下犯上的预兆。红色气体消散为白色，而白色象征有刀兵之事，这是夷狄势力暗中发兵的预兆。”明成化二十三年（1487），有飞星像流水一样，光芒照到地面上。正德元年（1506），流星如雨。崇祯十七年（1644），有星宿进入月亮里。占卜的结果是“国家消灭，君王死去”。

风风神名封十八姨，又名冯异　云云神名云将

八风，指八节之风：立春的风叫“条风”这时应该赦免小的过错，放出狱中滞留的犯人；春分的风叫“明庶风”此时应当核正封疆的赏赐，修理田地的边界；立夏的风叫“清明风”这时应当拿出钱物来与诸侯通祀；夏至的风叫“景风”此时应该分清大将的功劳，并进行封赏；立秋的风叫“凉风”此时应当向朝廷汇报土地开垦与收获的成果，并祭祀四郊；秋分的风叫“阊阖风”这时应当解下悬挂的乐器，把琴瑟都收藏越来；立冬的风叫“不周风”此时应该修缮宫室，维护边疆的城池；冬至的风叫“广汉风”这时要惩罚有罪的人，处理死刑。

四时风　郎瑛《七修类稿》记载：春天的风是从下向上的，纸做的鸢鸟一类的风筝因此可以飞起来；夏天的风在空中横行，所以树梢能听到风声；秋天的风从上向下，树木的叶子因此而飘落；冬天的风贴着地面吹，所以让大地发出巨大的声响并生出寒气。

少女风　管辂路过清河时，倪太守因为天旱而担忧。管辂说：“树尖已经有了少女般的微风，树林中也有阳鸟在相互鸣叫：这表示雨就要来了。”最后果然就像他说的那样。

飓风　《岭表录》记载：飓风的发作多在初秋，发作的时候海浪四溢，俗语也叫它为“飓母风”。

石尤风　石家的女儿嫁给姓尤的男子为妻。丈夫经商出远门，妻子阻止他，但他不听从。丈夫出去不回来，石氏病得快要死了，说：“我恨自己不能阻止丈夫远行。以后有商人出远门，我死后当起大风来阻挡他。”从此以后凡是在外旅行的人遇到逆风都是会说：“这是‘石尤风’吧。”

羊角风　《庄子》：大鹏起于北溟，而徙南溟也，抟扶摇羊角而上者九万里。宋熙宁间，武城有旋风如羊角，拔木，官舍卷入云中，人民坠地死。

《尔雅》：南方谓之凯风，东方谓之谷风，北方谓之凉风，西方谓之泰风。焚轮谓之颓，扶摇谓之猋。风与火为庉。回风为飘。日出而风谓之暴。风而雨为霾。阴日风为曀。猛风曰飗，凉风曰飉，微风曰飈，小风曰颼。

花信风　宋徐师川诗云："一百五日寒食雨，二十四番花信风。"《岁时记》曰：一月二气六候，自小寒至谷雨，四月八气二十四候，每候五日，以一花之风信应之。

泰山云　《公羊传》：泰山之云，触石而起，肤寸而合，不崇朝而雨天下。

卿云　若云非云，若烟非烟，郁郁纷纷，萧索轮囷，谓之庆云。王者德至于山陵，则卿云出。《春秋繁露》：人君修德，则矞云见。云五色为卿，三色为矞。

沆瀣　夜半清气从北方起者，谓之沆瀣。

神瀵　《列子》言：神瀵即《易》所谓山泽气相蒸，云兴而为雨也。陈希夷诗："倏尔火轮煎地脉，愕然神瀵涌山椒。"

白云孤飞　狄仁杰尝赴并州法掾，登太行山，见白云孤飞，泣曰："吾亲舍其下。"

五色云　宋韩琦弱冠及第，方传胪时，太史奏："五色云现。"出入将相，为一代名臣。

风，天地之使也，大块之噫气，阴阳之怒而为风也。

羊角风　《庄子》记载：有巨大的鹏从北海起飞，打算迁徙到南海去，乘着大风和羊角一样的旋风向上飞了九万里。宋代熙宁年间，武城出现了羊角一样的旋风，把树木都拔起来了，官府的屋子也被卷到云里，不少百姓被卷起来再摔在地上摔死了。

《尔雅》记载：南方来的叫"凯风"，东方来的叫"谷风"，北方来的叫"凉风"，西方来的叫"泰风"。龙卷风叫"颓"，飙风叫"焱"。风与火互助威势叫"庉"。旋风叫"飘"。太阳出来时的风叫"暴"。风雨交加叫"霾"。阴天的风叫"曀"。猛风叫"飗"，凉风叫"飂"，微风叫"飕"，小风叫"飕"。

花信风　宋代徐师川的诗说："那冬至一百零五天后寒食的雨啊，那二十四个节候报告花期的风。"《岁时记》记载：一个月有两个节六个节候，从小寒到谷雨，共有四个月八个节气二十四个节候，每个节候长五天，用一种花被春风吹开的信息来对应。

泰山云　《公羊传》记载：泰山的云碰到石头就升起来，并且很小的云气也逐渐合在一起，不一会儿的功夫就雨遍天下。

卿云　像云又不是云，像烟又不是烟，浓厚而又众多，气象萧索而又曲折重叠，这种云叫"庆云"。君王若仁德泽被山岳，就会有"卿云"出现。《春秋繁露》记载：人民的君主若勤修德行，就会有矞云出现。云有五色叫作"卿"，有三色叫作"矞"。

沆瀣　半夜里有清气从北方起来，称之为"沆瀣"。

神瀵　《列子》记载说："神瀵"就是《易经》所说的深山与大湖的空气互相激荡，于是生出云并变成雨。陈希夷有诗说："忽然有火轮煎熬着地脉，愕然间看到神瀵涌到了山头。"

白云孤飞　狄仁杰曾经赶往并州任法掾之职，登上太行山，看到有白云独自飞过，流泪说："我的父母亲住在那白云下边啊！"

五色云　宋代韩琦二十岁就中了进士，在朝廷殿试揭晓唱名的时候，太史官上奏说："天上出现了五色云彩。"后来韩琦出为将、入为相，成为一代名臣。

风，是天地的使者，大地的呼吸，阴阳二气发怒就变成了风。

《洛神赋》：屏翳收风。屏翳，风师也，又名飞廉。飞廉，神禽，即箕主也。又曰：“箕主簸扬，能致风雨。”

风霾 明天启间，魏阉肆毒，风霾旱魃，赤地千里，京师地震，火灾焚烧，震压死伤甚惨。崇祯十七年正月朔，大风霾。占曰：“风从乾起主暴。”兵破城。三月丙申，大风霾，昼晦。

风木悲 《春秋》：皋鱼宦游列国，归而母卒，泣曰：“树欲静而风不息，子欲养而亲不在。”遂自刎死。

歌南风之诗 大舜弹五弦之琴，歌《南风》之诗，曰：“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”

占风知赦 汉河内张成善风角，推占当赦，教子杀人。司隶李膺督促收捕，既而逢宥获免，膺愈愤疾，竟按杀之。

祭风破操 操连船舰于赤壁，周瑜用黄盖火攻之策。时隆冬无东南风，诸葛孔明筑坛而祭，应期风至，大破曹兵。

云霞 云，山川之气也。日旁彩云名霞，东西二方赤色，亦曰霞。《易经》：“云从龙，风从虎。”孔子曰：“于我如浮云。”

云出无心 陶词：“云无心而出岫。”

占云 二至、二分，望云色以卜岁之丰凶水旱。

《洛神赋》有“屏翳收风”的句子。“屏翳”指的是掌管风的风师，又叫飞廉。飞廉，是神异的飞鸟，就是箕宿之主。又有人说：“箕宿主掌大气可以使之簸扬世界，所以能呼风唤雨。”

风霾　明天启年间，魏忠贤阉党肆无忌惮地荼毒人民，于是大风、阴霾、大旱各种灾害相继而来，数千里土地空无一人。京师发生地震，加上有火灾焚烧，所以被压死、烧死的人很多。崇祯十七年（1644）正月初一，出现了大风和阴霾天气。占卜的人说：“这风从乾卦起来，预示有暴力行为。”后来果然李自成的大军攻破了京城。三月丙申日，也出现了大风和阴霾，白天也一团黑暗。

风木悲　《春秋》记载：皋鱼到各个国家去做官，回来时母亲去世了。他哭着说：“大树想要静下来但风却并不停止，儿子想孝养老人而亲人却已经不在了。”说完就自杀而死。

歌南风之诗　大舜皇帝弹着五弦琴，唱着《南风》诗：“南风多么温暖啊，可以分解我的子民的忧愁；南风多么及时啊，可以增加我的子民的财富。”

占风知赦　汉代河内的张成擅长以五音占四方之风来定吉凶。一次推算占卜知道很快要有大赦了，便让自己的儿子去杀人。司隶李膺督促下属收捕归案，但很快便遇到赦免。李膺非常生气，便执意按律处决了此人。

祭风破操　曹操在赤壁把船舰都连在一起，周瑜采用黄盖火攻的计策。当时寒冬没有东南风，诸葛亮建祭坛来祈祷，到约定的日期便有了东南风，于是大败曹兵。

云霞　云是山川的气。太阳旁边的彩色云叫霞，东西两个方向的红色云也叫霞。《易经》说：“云跟随龙，风跟随虎。”孔子说：“不义之财对我来说就如同浮云。”

云出无心　陶渊明诗：“白云无所用心地飘出山峦。”

占云　夏至、冬至、春分、秋分，可以看云的颜色来推算一年的收成和旱涝情况。

行云　楚襄王游于高唐，梦一女曰："妾在巫山之阳，高丘之上，朝为行云，暮为行雨。"比旦视之，如其言。

落霞　王勃《滕王阁赋》："落霞与孤鹜齐飞。"后一士子夜泊江中，闻水中吟此，士曰："何不云'落霞孤鹜齐飞，秋水长天一色'。"鬼遂绝。

飓风　《岭表录》：飓风之作，多在初秋，作则海潮溢，俗谓之飓母风。明正德七年，流贼刘大等舟至通州狼山，遇飓风大作，舟覆，贼尽死。

雨雨神名漭浘本郎，雨师名萍翳

商羊舞　齐有一足鸟，舞于殿前。齐侯问于孔子，孔子曰："此鸟名商羊。儿童有谣曰：'天将大雨，商羊鼓舞。'是为大雨之兆。"后果然。

石燕飞　《湘州记》：零陵山有石燕，遇风雨则起飞舞，雨止还为石。

洗兵雨　武王伐纣，风霁而乘以大雨。散宜生谏曰："非妖与？"武王曰："非也，天洗兵也。"

雨工　唐柳毅过洞庭，见女子牧羊道畔，怪而问之。女曰："非羊也。此雨工雷霆之类也。"遂为女致书龙宫，妻毅以女。今为洞庭君。

蜥蜴致雨　关中求雨，寻蜥蜴十数，置瓮中，童男女咒曰："蜥蜴蜥蜴，兴云吐雾。致雨滂沱，放汝归去。"宋咸平时用此法祷雨，屡验。

于小春月内雨为液雨。时雨为澍雨。雨雪杂下为雨汁。

御史雨　唐平原有冤狱，天久不雨。颜真卿为御史，按行部邑决狱而雨，号御史雨。

行云　楚襄王在高唐游玩，梦见一个女子对他说：“我在巫山的南面，高丘的上面，早晨变成浮云，晚上变成细雨。”到天明一看，就像她说的一样。

落霞　王勃《滕王阁赋》有“落霞与孤鹜齐飞”的句子。后来一个文士晚上宿于江中，听到水下有人吟诵这一句，文士说：“为什么不说‘落霞孤鹜齐飞，秋水长天一色’呢？”此后水下的鬼便再也没有出现。

飓风　《岭表录》记载：飓风多发生在初秋，风一起则海潮汹涌，俗话叫“飓母风”。明正德七年（1512），流窜的反贼刘大等人乘船到通州的狼山，遇到飓风大作，船翻了，反贼全都死了。

雨雨神名滂滉本郎，雨师名萍翳

商羊舞　齐国有只独腿鸟，在宫殿前起舞。齐侯就这事问孔子，孔子说：“这只鸟名字叫商羊。儿童的童谣说：‘天要下大雨，商羊就会起舞。’所以这是大雨的预兆。”后来果然下了大雨。

石燕飞　《湘州记》记载：零陵山上有石燕，遇到风雨就起来飞舞，雨停后回到原来的地方还原为石头。

洗兵雨　周武王讨伐纣王，风停了却开始下大雨。散宜生谏阻说：“这不是妖吗？”武王说：“不是，是上天在洗兵器。”

雨工　唐代柳毅路过洞庭湖，看见有女子在路边放羊，觉得很奇怪就问她怎么回事。女子说：“这不是羊。是雨工和雷霆之类的神物。”于是柳毅为女子送书到龙宫。后来龙王将女儿嫁给柳毅为妻。现在柳毅成为洞庭的君主。

蜥蜴致雨　关中人求雨，要找十来条蜥蜴，放在瓮里，让童男童女念咒语说：“蜥蜴蜥蜴，兴云吐雾。致雨滂沱，放汝归去。”宋代咸平年间便用这个办法来求雨，每次都很灵验。

小春月内的雨叫“液雨”。应时的雨叫“澍雨”。雨雪交加叫“雨汁”。

御史雨　唐代平原有冤狱，很久不下雨。颜真卿当御史时，巡行这里，重新审判了冤狱，立刻就下了雨，当时人称为“御史雨”。

随车雨　宋陈戬知处州，时大旱，公下车，雨遂霑足。人谓之随车雨。

三年不雨　于公，东海郡决曹，决狱平恕。海州孝妇少寡，无子，姑欲嫁之，不肯。姑自经。姑女诬告孝妇，捕治，狱成。于公以为冤，太守竟杀之，郡中三年苦旱。后守听于公言，徒步往祭，立雨。

侍郎雨　正统九年，浙江台宁等府久旱，民多疾疫。上遣礼部右侍郎王英赍香帛往祀南镇。英至绍兴，大雨，水深二尺。祭祀之夕，雨止见星。次日，又大雨，田野霑足。人皆曰："此侍郎雨也。"

雨雹如斗　汉方储，官太常。永元中郊祀，储言且有天变，宜更择日，上不从。已而风日晴畅。郊还，责其欺罔，因饮鸩死。须臾，雨雹大如斗，死者千计。上使召储，无及矣。

冒雨剪韭　郭林宗友人夜至，冒雨剪韭作炊饼。杜诗："夜雨剪春韭。"

雨粟雨金钱　仓颉造字成，天雨粟，鬼夜哭。大禹时，天雨金三日。翁仲儒家极贫，天雨金十饼，称巨富。熊衮至孝，父母死，不能葬，呼天号泣，天雨钱十万，以终其葬事。

雨　《大戴经》云：天地积阴，温则为雨。雹，雨冰也，盛阳雨水温暖，阴气胁之不相入，则转而为雹。

毕星好雨　月行西南入于毕，则多雨。《易》曰："云行雨施，品物流形。"俗云："雨三日以往为霖。"小雨曰

随车雨　宋代陈戬在处州做太守，当时大旱，陈戬一下车，就下起了丰沛的雨，人们称之为“随车雨”。

三年不雨　于公是汉代东海郡的决曹官，断狱既公平又宽厚。海州有一个孝顺的儿媳妇，年经轻轻就守寡了，没有子女，婆婆想让她再嫁，她不答应。婆婆上吊自杀。小姑便诬告孝妇，官府把孝妇捕来审理，并以杀死婆婆的罪名定案。于公认为这是冤案，但太守还是判了死刑，于是东海郡就发生了三年大旱。后来的太守听了于公的意见，亲自步行去祭祀孝妇，当时便下了雨。

侍郎雨　明正统九年（1444），浙江台、宁等府旱了很久，有很多人得了严重的疾病。皇上派礼部右侍郎王英带着名香和布帛到南镇去祭祀。王英到绍兴，就立刻下了大雨，水深二尺。祭祀那天晚上，雨停了，天上可以看见星星。第二天，又下大雨，田野都有了充足的雨水。人们都说：“这是‘侍郎雨’啊。”

雨雹如斗　汉代的方储官至太常，永元年间皇帝进行郊祀，方储说天象将有大的变化，应该重选一个日子，皇上不听。而这时风和日丽，皇上郊祀回来之后，认为他有欺君之罪，让他喝毒酒而死。但不一会儿，天就开始下冰雹，而且大的像斗一样，上千人都因此而死。皇上赶快叫人把方储召回来，但已经来不及了。

冒雨剪韭　郭林宗的朋友晚上到了郭家，郭林宗便冒雨去剪韭菜来做炊饼待客。杜甫的诗有“夜雨剪春韭”的句子。

雨粟雨金钱　仓颉创造汉字成功以后，天上下起了粟米，有鬼在夜里哭泣。大禹的时候，天上下了三天金子。翁仲儒家里非常穷，上天给他下了十块金子，便成为巨富之家。熊衮是非常孝顺的人，他的父母死了，没有钱下葬，他对着天大哭大叫，天立刻下了金钱十万，让他可以完成丧事。

雨　《大戴经》说：天地间若积攒了阴云，稍微温暖一些便成为了雨。冰雹，是下的冰块，在大太阳下雨水温度升高，而阴气与之不相投合，雨水就转变为冰雹。

毕星好雨　月亮向西南运行进入毕宿，就多雨。《易》说：“云行雨施，品物流形。”俗话也说：“雨下三天以上叫做‘霖’。”小雨叫

霡霂，大雨曰雳霈，久雨为霪雨，亦曰天漏。

祷雨　汤有七年之旱，太史占之曰："当以人祷。"汤曰："吾所为请雨者，民也。若以人祷，吾请自当。"遂斋戒，剪发断爪，素车白马，身婴白茅，以为牺牲，祷于桑林之野，以事六自责曰："政不节欤？民失职欤？宫室崇欤？女谒盛欤？苞苴行欤？谗夫昌欤？"言未已，大雨，方数千里。

霖雨放宫人　宋开宝五年，大雨，河决。太祖谓宰相曰："霖雨不止，得非时政所阙。朕恐掖庭幽闭者众。"因告谕后宫："有愿归其家者，具以情言。"得百名，悉厚赐遣之。

上图得雨　宋神宗七年，大旱，岁饥，征敛苛急，流民扶携塞道，羸疾无完衣，或茹木实草根，至身被锁械，而负瓦揭木，卖以偿官，累累不绝。监安上门郑侠乃绘所见为图，发马递上之言："陛下亲臣图，以行臣之言，一日不雨，乞斩臣，以正欺君之罪。"帝见图长叹，寝不能寐。翌旦，命罢新法十八事。民闻之，欢呼相贺。是日，大雨，远近霑洽。

商霖　宋徽宗时，蔡京久盗国柄，中外怨疾。商英能立异同，更称为贤，帝因人望而相之。时久旱，彗星中天，商英受命，是夕，彗不见。明日，雨。帝喜书"商霖"二字赐之。

“霡霂”，大雨叫“霶霈”，雨时间太长叫“霪雨”，也叫“天漏”。

祷雨　商汤的时候有七年大旱，太史占卜后说：“应当拿人献祭来求雨。”商汤说：“我之所以求雨，就是为了人民。如果拿人来献祭求雨，那么就请以我献祭吧。”于是便斋戒，剪头发、剪指甲，坐白马拉的毫无文饰的车，身上插着白茅，当为祭品，在桑林的野外祈祷，用六件事来自责说：“是我的治理没有节制吗？人民流离失所吗？宫室太高大吗？后宫女宠太多吗？贿赂盛行吗？谄媚的人得势吗？”话还没有说完，天便下起了大雨，覆盖了几千里的地方。

霖雨放宫人　宋开宝五年（972），天下大雨，黄河决口了。宋太祖对宰相说：“大雨不停，是不是当前的治理有阙失。我想恐怕后宫关着的宫女太多了吧。”所以通知后宫：“有愿意回自己家的，可以用详细的实情来申请。”有一百人，都给了很厚重的封赏并让她们出宫。

上图得雨　宋神宗熙宁七年（1074），天下大旱，收成也不好，但官府征税敛财却苛刻而急切，人民流离失所，扶老携幼，充塞于道路，身体瘦弱且有病，没有完整的衣服，或者吃树木的果实及草根来充饥，甚至于因无力缴纳赋税而身披枷锁却不得不卖房子来抵官府的税，这样的人实在太多了。安上门的监门郑侠就把自己看到的绘制成图，让快马送到朝廷给皇上看，并说：“陛下若能亲近小臣所画的图，并按小臣所说的作，一天之内要是不下雨，就请把我斩首，以此来惩罚我的欺君之罪。”宋神宗看图长叹，晚上也睡不着觉。第二天早上，便下令废除新法里的十八件事。百姓听了都欢呼雀跃、奔走相告。当天，就下了大雨，远近都得到了充足的雨水。

商霖　宋徽宗的时候，蔡京窃取国家权力时间太久了，朝野上下都有怨言。商英能有自己与众不同的主张，更被人称为贤人，皇上因为他有威望便让他做宰相。当时已经很久没有下雨了，而且彗星都出现在天空了。商英受命当宰相，当天晚上，彗星便不见了。第二天，便下了雨。皇上高兴地写了“商霖”两个字赐给他。

兵道雨　明蔡懋德以参政备兵真定。天久旱，尺寸土皆焦。懋德祷雨辄应，属邑民争迎之祷，所至即雨，民欢呼曰兵道雨。

大雹示警　周孝王命秦非子主马于汧渭之间，马大蕃息，王封为附庸之君，邑于秦，使续伯益后。其日大雨雹，牛马死，江汉俱冻。明天启二年，大雨雹著屋，瓦碛俱碎，禾稼多伤。

雨血　元顺帝二年正月朔，雨血于汴梁，著衣皆赤。

雷雷神名丰隆**电**电神名缺列　**虹霓**一名挈贰，一名天弓，一名蝃蝀

雷候　仲春之月，雷乃发声，始电。蛰虫咸动，启户始出。仲秋之月，雷始收声，蛰虫坏户。《传》曰：雷八月入地百八十日。

闻雷造墓　三国王裒父仪，以直言忤司马昭，见杀。裒终身未尝西向而坐，示不臣晋也。庐墓悲号，流涕著树，树为之枯。读《诗》至“哀哀父母”则三复呜咽，门人辄废《蓼莪》。母存日，畏雷，殁后，每雷震，即造墓，曰：“裒在此。”

霹雳破倚柱　《世说》：夏侯玄尝倚柱读书，时暴雨，霹雳破所倚柱，衣服焦然，神色无变，读书如故。与《晋纪》诸葛诞事相同。

《世纪》：神农氏之末少昊氏娶附宝，见大电光绕北斗枢星照郊，感附宝孕，二十月生黄帝于寿丘。

兵道雨　明蔡懋德以参政的官位在真定屯兵。很久没有下雨了，每一寸土地都旱得像烤焦了一样。蔡懋德一求雨就下，他所管辖的地方的百姓都争相迎请他去求雨，所到之处都下了雨，百姓都欢呼说这是“兵道雨”。

大雹示警　周孝王命令秦非子在汧水和渭水之间主管养马的事，马繁衍得很快，周孝王便封他为当时的国君，食邑在秦地，让他接续伯益的后代。但当天便下起了大冰雹，他养的牛马都被打死了，长江和汉水也都冻结了。明天启二年（1622），天上下了大冰雹砸在屋子上，瓦片和石块都被砸碎了，庄稼也都受了伤。

雨血　元顺帝元统二年（1334）正月初一，汴梁城里下了血雨，落到衣服上都是红色的。

雷雷神名丰隆电电神名缺列　虹霓一名挈贰，一名天弓，一名蝃蝀

雷候　仲春的月份，雷神开始发出声音，开始有闪电。冬眠的虫子也都活动起来了，打开洞穴开始出来。仲秋的月份，雷神不再发声，要潜伏过冬的虫子也用土堵塞洞穴。《传》说：雷神从八月开始钻到地下一百八十天。

闻雷造墓　三国时期王裒的父亲王仪，因为说正直的话而触犯了司马昭，所以被杀掉了。王裒从此终身不面向西坐，表示不为晋国之臣子。在墓旁小屋服丧时悲伤号哭，眼泪流到树上，树都枯死了。读《诗经》到“哀哀父母”一句时就不停地哭泣，他的弟子也不再学习《蓼莪》这一篇。他的母亲还在世时很害怕雷声，死后，每当天上打雷的时候，他都到墓旁去，说：“儿子王裒在这里。”

霹雳破倚柱　《世说新语》记载：夏侯玄曾经靠着柱子读书，当时下起了暴雨，霹雳击破了他所靠的柱子，他的衣服都被烧焦了，他却神色不变，还像往常一样读书。这与《晋纪》所载诸葛诞的事相同。

《帝王世纪》记载：神农氏的后代少昊氏娶附宝为妻子，附宝看到明亮的闪电光绕着北斗枢星照在郊野上，附宝感应而怀孕，二十个月后在寿丘生下了黄帝。

《南唐书》：陆昭符，金陵人，开宝中为常州刺史。一日，坐厅事，雷雨猝至，电光如金蛇绕案，吏卒皆震仆。昭符神色自若，抚案叱之，雷电遽散。得铁索，重百斤，徐命举索纳库中。

孔子作《春秋》，制《孝经》。书成，告备于天。天乃洪郁起白雾摩地，赤虹自上而下，化为黄玉，长者三尺，上有刻文。孔子拜而受之。

汉灵帝时，有黑气堕温德殿中，大如车盖，隆起奋迅，五色，有头，体长十馀丈，形貌如龙。上问蔡邕，对曰："所谓天投蜺也，不见足尾，不得称龙。"占曰："天子内惑女色，外无忠臣，兵革将起。"

雷州英灵冈，相传雷出于此。《国史补》：雷州春夏多雷，秋日则伏地中，其状如彘，或取而食之。又府城西南有雷公庙，每岁乡人造雷鼓、雷车送入庙中，或以鱼彘同食者，立有霆震。

感雷精　《论衡》曰：子路感雷精而生，故好事。

雷神　曹州泽中有雷神，龙身而人首，鼓其腹则鸣。《史记》："舜渔于雷泽。"即此。

占虹霓诗　彭友信以贡至京师，遇上微行，占《虹霓》诗二句云："谁把青红线两条，和云和雨系天腰。"命友信续之，应声曰："玉皇昨夜銮舆出，万里长空驾彩桥。"上大悦，问其籍，命翌晨候于竹桥，同入朝。友信如言，候久不至，遂入朝。上召问故，以实对。上曰："此秀才有学有行。"遂授北平布政使。

《南唐书》记载：陆昭符是金陵人，开宝年间官常州刺史。一天坐在官厅上处理政事，忽然雷雨交加而来，闪电就像金蛇一样围着书案，官吏与兵卒都被震倒在地上。而陆昭符神色平静，手扶着案子喝斥，雷电立刻消散。却看到一个大铁索，重有百斤，陆昭符从容地命令下属把铁索抬到仓库里交纳。

孔子创作《春秋》和《孝经》。书写成后，向上天报告。于是上天生起浓厚的白雾垂到地面，有红色的彩虹从天而降，变成黄色的玉，有三尺长，上面有刻的文字，孔子向天叩拜后领受了它。

汉灵帝的时候，有黑色的气落入温德殿里，像车盖一样大，飞翔很迅疾，身上有五色，有头，身体长十多丈，形貌像龙。皇上以此问蔡邕，蔡邕回答说："这就是所谓的'天投蜺'，若没看到爪和尾巴，就不能称之为龙。"并占卜说："天子对内则受女色诱惑，在外则没有忠臣，所以将会发生大的战争。"

雷州有一个英灵冈，传说雷诞生在这里。《国史补》记载：雷州春、夏两季雷比较多，秋天便藏在地下，其形状像猪一样，有人抓了它来吃。另外府城的西南有雷公庙，每年村民们都造雷鼓、雷车送到庙里。若有人把鱼和这种"猪"肉一起吃，就会立刻打雷。

感雷精　《论衡》记载：子路是感应雷精而出生的，所以比较喜欢多事。

雷神　曹州的大湖中有雷神，长着龙的身体和人的头，敲它的肚子就会鸣叫。《史记》记载说："舜帝打鱼于雷泽。"说的就是这里。

占虹霓诗　彭友信因为贡举而到京师，遇到皇上微服私访，口占《虹霓》诗二句说："是谁把两条青红色线，伴着云雨系在上天的腰间。"让彭友信来续，彭友信立刻说："玉皇大帝昨晚皇驾出宫，所以在万里长空要驾上彩桥。"皇上听了非常高兴，问他的籍贯，让他第二天早上在竹桥等候，一起上朝。彭友信按这个命令去做了，但等候了很长时间也没见人来，便入朝。皇上召他问原因，他拿实情来禀报。皇上说："这个秀才有学问、有德行。"于是授官北平布政使。

雷神名　雷，阴阳薄动，生物者也。又黔雷，天上造化神名。电，雷光也，阴阳激耀也。霹雳，雷之急激者。闪电曰雷鞭。唐诗："雷车电作鞭。"又电神，名列缺。《思玄赋》："列缺晔其照夜。"

律令　《资暇录》：律令是雷边捷鬼，善走，与雷相疾连，故符咒云："急急如律令。"

阿香　《搜神记》：永和中，有人暮宿道旁女子家。夜半闻小儿呼："阿香！官唤汝推雷车。"忽骤雷雨。明日视宿家，乃一新冢。

谢仙　《国史》：祥符中，岳州玉仙观为天火所焚，惟留一柱，有"谢仙火"三字，倒书而刻之。何仙姑云："谢仙，雷部，司掌火。"

雷震而生　陈时，雷州民陈氏获一卵，围及尺馀，携归。忽一日，雷震而开，生子，有文在手，曰雷州。及长，名文玉，后拜本州刺史，多惠政。没而灵异，立庙以祀。

霹雳斗　齐神武道逢雷雨，前有浮图一所，使薛孤延视之。未至三十步，震烧浮图。薛大声喝杀，绕浮图走，火遂灭。及还，须发皆焦。

雷同　《论语谶》：雷震百里，声相附也，谓言语之符合，如闻雷声之相同也。

冬月必雷　《隋史》：马湖府西，万岁征西南夷过此，镌"雷番山"三字于石。山中草有毒，经过头畜，必笼其口，行人亦必缄默，若或高声，虽冬月必有雷震之应。

雷神名　雷是阴、阳二气冲突从而生育万物的。另外，黔雷是天上主管造化的神仙名。电是雷的光，阴、阳二气相激而生的光芒。霹雳是雷中性急且激烈的一种。闪电也叫雷鞭。唐诗有“雷车电作鞭”的句子。另外电神名叫“列缺”。《思玄赋》有“列缺晔其照夜”的句子。

律令　《资暇录》记载：“律令”是雷神身边行动敏捷的小鬼，擅长奔走，与雷相关连，所以方士念符咒时都说：“急急如律令。”

阿香　《搜神记》记载：汉代永和年间，有人夜宿路边一个女子家。半夜听到有小孩叫：“阿香，官府叫你去推雷车。”一会就下起了雷雨。第二天起来看住宿的地方，原来是一个新坟。

谢仙　《国史》记载：祥符年间，岳州玉仙观被上天所降大火烧毁，只留下一根柱子，有“谢仙火”三个字，是倒过来写刻在上边的。何仙姑说：“谢仙，属于雷部，职责是掌管火。”

雷震而生　陈朝的时候，雷州一位姓陈的人获得一枚卵，周长有一尺多，便拿了回去。忽然有一天，天上打雷，这枚卵便裂开了，生出一个孩子，手上有“雷州”二字。长大以后，取名文玉，后来官至本州的刺史，有很多造福百姓的政绩。死后也很灵验，百姓便立庙来祭祀他。

霹雳斗　高欢（东魏宰相，其子高洋建北齐，尊其为神武帝）在行军路上遇到雷雨，前边有一所寺庙，让手下薛孤延去视察。还没走三十步，雷电便将寺庙烧着了，薛孤延大声喊杀，绕着寺庙奔走，大火才熄灭了。等他回来的时候，胡子和头发都焦了。

雷同　《论语谶》记载：雷震的声音可以响彻百里远的地方，而其声音都一样，现在“雷同”这个词就是说言语符合，就好像听雷声的相同一样。

冬月必雷　《隋书》记载：马湖府西边，皇帝征伐西南夷的时候经过这里，在石头上刻有“雷番山”三个字。山里的草有毒，经过的牲畜一定要罩住嘴，行人也必须沉默不语，如果有人大声说话，哪怕是冬天也一定会有雷声来呼应。

暴雷震死　商武乙无道，为偶人，谓之天神。与博不胜，而戮之。为革囊盛血，仰射之，谓之射天。猎于河渭之间，暴雷震死。

假雷击人　《广舆记》：铅山人某，常悦东邻妇某氏，挑之，不从。值其夫寝疾，天大雷雨，乃著花衣为两翼，跃入邻家，奋铁椎杀之，仍跃而出。妇以其夫真遭雷击也。服除，其人遣媒求娶。妇因改适，伉俪甚笃。一日，妇检箱箧，得所谓花衣两翼者，怪其异制。其人笑曰："当年若非此衣，安得汝为妻！"因叙事始末。妇亦佯笑。俟其出，抱衣诉官，论绞。绞之日，雷大发，身首异处，若肢裂者。

虹霓　虹，蝃蝀也。阴气起而阳气不应则为虹。又音绛，亦螮蝀也。《诗经》："蝃蝀在东。"霓，屈虹也。《说文》："阴气也。"通作"蜺"。《天文志》："抱珥虹蜺。"一云雄曰虹，雌曰霓。沈约《郊居赋》："雌霓连蜷。"《西京赋》："直螮蝀以高居。"又朝西暮东，东晴西雨。

虹绕虹临　《通鉴》：太昊之母履巨人迹，意有动，虹且绕之，因娠而生帝于成纪。少昊，黄帝之子，母曰嫘祖，感大星如虹下临华渚之祥而生。

雪雪神名滕六　**霜**霜神名青女

滕六降雪　唐萧志忠为晋州刺史，欲出猎，有樵者见群兽哀请于九冥使者山神。使者曰："若令滕六降雪，巽二起风，则使君不出矣。"天未明，风雪大作，萧果不出。

暴雷震死　商朝武乙帝不行正道，制作木偶，称之为天神。与木偶搏斗失败，就把木偶斩了。还拿皮袋装满血，并把血向上射，说是在射天。后来在黄河与渭河之间打猎的时候，被暴雷震死。

假雷击人　《广舆记》记载：铅山有一个人，平常很喜欢东边邻居的妻子某氏，曾经挑逗她，某氏不从。正值某氏的丈夫睡觉的时候，天上下着大雷雨，此人便穿着花衣并弄出两个翅膀，跳进邻居家，用铁椎奋力把某氏的丈夫杀死了，然后仍旧跳跃而出。某氏真的以为她丈夫被雷击了。等服丧日期过后，那人派媒人来说亲，某氏便改嫁给他，夫妻感情很好。有一天，妻子检查箱子，看到了那件花衣和两个翅膀，觉得这个特异的式样很奇怪。她丈夫笑着说："当年要不是这件衣服，怎么能够娶你为妻呢！"于是便把事情经过讲给她听。某氏也装出笑意。但等丈夫出门，便抱着花衣到官府告状，依法应处以绞刑。执行绞刑的那天，天上响起非常大的雷，此人便身首异处，好像被肢解了一样。

虹霓　虹，就是䗖蝀。阴气起来而阳气敌不过就成为虹。又音"绛"，也就是"蝃蝀"。《诗经》有"䗖蝀在东"的句子。霓，就是弯曲的虹。《说文解字》说："是阴气。"都写为"蜺"。《汉书·天文志》有"抱珥虹蜺"的话。又有人说雄性叫虹，雌性叫霓。沈约《郊居赋》便说"雌霓连蜷"，《西京赋》也说"直蝃蝀以高居"。另外，虹霓一般都是早上在西边晚上在东边，在东边预兆晴天，在西边预兆雨天。

虹绕虹临　《通鉴》记载：太昊皇帝的母亲脚踏上巨人的足印，心中一动，就有虹来围绕着她，因而怀孕在成纪生下太昊。少昊是黄帝的儿子，他的母亲叫嫘祖，也是感应到像虹一样的大星降临到华渚的祥瑞而生的。

雪雪神名滕六　霜霜神名青女

滕六降雪　唐代萧志忠当晋州刺史的时候，有次打算出去打猎，有砍柴的人看见一群野兽苦苦请求九冥使者山神。使者说："要是让滕六神来下场雪，巽二神刮大风，那么刺史大人就不会出来了。"天还没有亮的时候就风雪大作，萧志忠果然就不出来打猎了。

《韩诗外传》："凡草木花多五出，雪花独六出。阴极之数，立春则五出矣。雪花曰霙。"

柳絮因风　晋谢太傅大雪家宴，子女侍坐。公曰："白雪纷纷何所似？"兄子朗曰："撒盐空中差可拟。"兄女道韫曰："不若柳絮因风起。"公大称赏。

雪水烹茶　宋陶穀得党家姬。遇雪，取雪水烹茶，谓姬曰："党家亦知此味否？"姬曰："彼武夫安有此？但知于锦帐中饮羊羔酒耳。"公为一笑。

欲仙去　越人王冕，当天大雪，赤脚登炉峰，四顾大呼曰："天地皆白玉合成，使人心胆澄澈，便欲仙去！"

剡溪雪　王子猷居山阴，于雪夜棹小舟往剡溪访戴安道，未到门而返。仆问之，答曰："乘兴而来，兴尽而返，何必见戴？"

卧雪　袁安遇大雪，闭门僵卧。洛阳令行部，见民家皆除雪出。至安门，无行迹。疑安已死，急令人除雪入户，见安僵卧。问安何以不出，安曰："大雪人皆饿，不宜干人。"令贤之，举为孝廉。

嚼梅咽雪　铁脚道人尝爱赤脚走雪中，兴发则朗诵《南华·秋水篇》，嚼梅花满口，和雪咽之，曰："吾欲寒香沁入心骨。"

神仙中人　晋王恭尝披鹤氅涉雪而行，孟旭见之，曰："此真神仙中人也。"

《韩诗外传》记载说:“凡是草木的花大多是五瓣,只有雪花自己是六瓣。这是阴气最盛的数字,在立春那天便是五瓣了。雪花也叫‘霙’。”

柳絮因风　东晋谢太傅在大雪时摆开家宴,子女都在坐侍候。谢安说:“纷纷扬扬的白雪像什么?”他兄长的儿子谢朗说:“勉强可以用在空中撒盐来比拟吧。”他另一个兄长的女儿谢道韫则说:“不如说像柳絮因风而飞舞。”谢安大为赞赏。

雪水烹茶　宋代陶榖得到一个从党太尉家出来的姬侍。遇到雪天,陶榖用雪水烹茶,便问那位姬侍说:“党太尉家也知道这种文人雅士的味道吗?”姬侍说:“那种武夫哪里会知道这个?就只知道在锦帐里喝羊羔酒罢了。”陶榖为之一笑。

欲仙去　越人王冕在一天大雪的时候,光着脚登上了香炉峰,边四处看边大声呼喊:“天地都似乎是白玉做成的,让人心中一片清澈,似乎要升仙而去!”

剡溪雪　王徽之(字子猷)住在山阴,在大雪之夜划着小船到剡溪拜访朋友戴安道,还没到门口便突然决定返回。仆人问他为什么,他回答说:“我趁着有兴致就来了,现在没有兴致了就回去,何必一定要见到戴安道呢?”

卧雪　袁安一遇到大雪,就关起门来直挺挺地躺在床上。洛阳的长官巡查,看见每户人家都出来铲雪。到袁安门前,却没有任何行踪。他怀疑袁安是不是死了,忙让人铲开雪进门,却看见袁安在床上躺着。问他为什么不出去,袁安说:“大雪的天,人人都很饥饿,不适宜到别人家去寻求帮助。”洛阳令觉得他很贤良,便保举他做孝廉。

嚼梅咽雪　铁脚道人常常喜欢光着脚在雪地中走,兴致来了就朗诵《庄子·秋水篇》,并且满嘴嚼着梅花,就着雪来吃,说:“我想让雪的寒气和梅花的香气熏陶我的心灵,深入骨髓。”

神仙中人　晋朝的王恭曾经披着鸟的羽毛制成的裘衣在雪地上行走,孟旭看到他说:“这真是神仙中的人啊。”

大雪践约 环州蕃部奴讹者，素倔强，未尝出谒郡守。闻种世衡至，出迎。世衡约明日造其帐。是夕大雪，深三尺。左右曰："地险不可往！"世衡曰："吾方结诸羌以信，讵可失期？"遂缘险而入。奴讹讶曰："公乃不疑我耶！"率部落罗拜听命。

雪夜入蔡州 李愬乘雪夜入蔡州，搅乱鹅鸭池，及军声达于吴元济卧榻，仓卒惊起，围而擒之。

踏雪寻梅 郑綮情怀旷达，常冒雪骑驴寻梅，曰："吾诗思在灞桥风雪中、驴背上。"

雪 《大戴经》云：天地积阴，寒则为雪。《氾胜之书》：雪为五谷之精。又云"冬雪兆丰年"。故冬雪为瑞雪。诗有"为瑞不宜多"之句。

啮雪咽毡 苏武持节使匈奴。幽武大窖中，啮雪咽毡，数日不死，匈奴神之。

映雪读书 孙康家贫，好学，尝于冬夜映雪读书。

雪夜幸普家 宋太祖数微行过功臣家。一日大雪，向夜，普意太祖不出。久之，闻叩门声，普亟出，太祖立风雪中。

霜 露之所结也。《大戴礼》云：霜露阴阳之气，阴气盛则凝而为霜。《易》曰：履霜坚冰至。《诗》：岐节贯秋霜。

五月降霜 《白帖》：邹衍事燕惠王，尽忠。左右谮之，王系之狱。衍仰天而哭，五月为之降霜。

大雪践约　环州有个外族部落首领叫奴讹的，向来很倔强，从来没有来拜见过环州的太守。听说种世衡来当太守，便出来迎接。种世衡约了第二天到他的帐中回访。当天晚上大雪，有三尺深。左右的人都说："路上太危险，不可以去。"种世衡说："我正要用信义来团结这个部落，怎么能够失信呢？"于是便沿着险路去了。奴讹非常惊讶地说："大人竟然都不怀疑我！"于是率领部落叩拜表示听从命令。

雪夜入蔡州　李愬乘着下雪晚上攻入蔡州，并且故意搅乱鹅鸭池，等行军的声音到了吴元济床边时，他才慌慌张张地起来，便被围捉了。

踏雪寻梅　郑綮心胸非常旷达，经常冒雪骑驴探寻梅花，他常说："我的诗的思路都在灞桥风雪之中、驴背之上啊。"

雪　《大戴礼记》说：天地积累阴气，天空寒冷就变为雪。《氾胜之书》说：雪是五谷的精华。又有"冬雪兆丰年"的说法。所以冬雪就叫"瑞雪"，诗中也有"为瑞不宜多"的句子。

啮雪咽毡　汉代苏武举着汉节出使匈奴。匈奴人把苏武幽禁在大窖里，苏武就雪吃毛毡，很多天都没有死，匈奴人觉得他很神异。

映雪读书　孙康家里很穷，但他很喜欢学习，曾经在冬天的晚上映着雪光读书。

雪夜幸普家　宋太祖多次微服私访功臣的家里。一天大雪，到了晚上，赵普觉得宋太祖今天应该不会出来了。过了很久，忽然听到敲门声，赵普急忙出来看，宋太祖正站在门外的风雪里。

霜　霜是露水结成的。《大戴礼记》记载说：霜和露都是阴阳之气形成的，阴气盛就凝结成霜。《易经》有"履霜坚冰至"的句子，《诗经》也有"岐节贯秋霜"的句子。

五月降霜　《白帖》记载说：邹衍侍奉燕惠王很忠心。但燕惠王左右的人都诋毁他，燕惠王把他抓到监狱里去。邹衍仰天大哭，五月天却为他下了霜。

露露一名天乳，一名天酒　**雾**　**冰**

花露　杨太真每宿酒初消，多苦肺热。凌晨，至后苑，傍花口吸花露以润肺。

仙人掌露　汉武帝建柏梁台，高五十丈，以铜柱置仙人掌，擎玉盘，以承云表之露，和玉屑服之，以求仙也。

露　夜气著物为露。《玉篇》曰：天之津液，下所润万物也。

雾　地气上天不应也。《元命苞》曰：阴阳乱为雾，气蒙冒覆地之物。

冰　冬水所结。天寒地冻，则水凝结而坚也。

甘露　梁绍，贵县人，以孝名，有甘露著松树上。后为广东提刑干官。苏轼询知状，为署其斋曰甘露，林曰瑞松，其读书处曰薰风。

作十里雾　神农氏世衰，诸侯相侵伐，炎帝榆罔弗能征。轩辕修德治兵，以征不享。与蚩尤战于涿鹿，蚩尤作雾十里，以迷轩辕，乃以指南车擒杀之。

伐冰之家　卿大夫以上丧祭，用冰者也。

冰人冰泮　晋令狐策梦立冰上，与冰下人语。索占之，曰："为阳语阴，媒介事也。当为人作媒，冰泮成婚。"后太守田豹为子求张嘉贞女，使策为媒，果于仲春成婚。故今称媒人亦曰冰人。《诗经》曰："追其冰泮。"

冰生于水　《荀子》：冰生于水而寒于水。比后进之过于先生也。

冰山　唐杨国忠为右相，或劝陕郡进士张彖谒国忠，

露露一名天乳，一名天酒　雾　冰

花露　杨贵妃每次隔夜的酒意刚刚消去，经常苦于肺热。凌晨到后苑，凑到花边上吮吸花上的露水来润肺。

仙人掌露　汉武帝建造了柏梁台，高五十丈，用铜柱顶着仙人掌，举着大玉盘，用来承接云上下来的露水，然后与玉屑一起服食，希望用这种方式修炼成仙。

露　夜晚的气附着在物体上就是露。《玉篇》说：这是上天的津液，到下界可以滋润万物。

雾　地上的阴气想上天却没有成功。《春秋元命苞》记载说：阴阳紊乱就成为雾，像气体庇护覆盖大地的东西。

冰　冬天的水结成冰。天寒地冻时，水就凝结而变硬。

甘露　梁绍是贵县人，以孝顺而闻名，有甘甜的露水落在松树上。后来当广东提刑干官。苏轼询问知道他的情况，为他居住的地方题署叫“甘露”，为他的松林题名叫“瑞松”，为他读书的地方题名叫“薰风”。

作十里雾　神农氏后世衰落，诸侯互相侵略讨伐，炎帝和榆罔都不能征伐。轩辕黄帝修养德行、治理兵戈，用以征伐不来朝见的诸侯。与蚩尤大战于涿鹿，蚩尤作法起十里的大雾，想让轩辕的军队迷路，轩辕的军队却用指南车指明方向从而生擒蚩尤并杀了他。

伐冰之家　卿大夫以上的大家族在丧事祭奠的时候才会用冰，所以称其为伐冰之家。

冰人冰泮　晋国的令狐策梦见自己站在冰上，与冰下的人说话。请人来占卜，占卜的人说：“为阳而与阴通话，这是说媒的事。你当为人作媒，在冰开始融化时成婚。”后来太守田豹为他的儿子求娶张嘉贞的女儿，让令狐策作媒，果然在仲春成婚。所以现在称媒人也叫“冰人”。《诗经》有“迨其冰泮”的诗句。

冰生于水　《荀子》说：冰是由水变来的却比水要寒冷。比喻后进之士超过了他的老师。

冰山　唐代杨国忠当右丞相，有人劝陕郡的进士张彖谒见杨国忠，

曰："见之，富贵立可图。"象曰："君辈倚杨右相若泰山，吾以为冰山耳。若皎日既出，君辈得无失所恃乎？"遂隐居嵩山。

冰柱 明正德十年，文安县，一日河水忽僵立，风色甚寒，冻结为柱，高围俱五丈，中空而旁穴。数日，流贼过县，乡民走入穴中避之，赖以保全者，何啻百万！

时令

律吕 六律属阳，十一月黄钟，正月太蔟，三月姑洗，五月蕤宾，七月夷则，九月无射。六吕属阴，十二月大吕，二月夹钟，四月仲吕，六月林钟，八月南吕，十月应钟。

十干 甲曰阏逢，乙曰旃蒙，丙曰柔兆，丁曰强圉，戊曰著雍，己曰屠维，庚曰上章，辛曰重光，壬曰玄黓，癸曰昭阳。

十二支 子曰困敦，丑曰赤奋，寅曰摄提，卯曰单阏，辰曰执徐，巳曰大荒落，午曰敦牂，未曰协洽，申曰涒滩，酉曰作噩，戌曰阉茂，亥曰大渊献。

十二肖 子鼠无胆，丑牛无上齿，寅虎无颈，卯兔无唇，辰龙无耳，巳蛇无足，午马无下齿，未羊无瞳，申猴无脾，酉鸡无外肾，戌狗无胃，亥猪无筋。鼠前四爪、后五爪，虎五爪，龙五爪，马单蹄，猴五爪，狗五爪，故属阳。牛两爪，兔缺唇，蛇双舌，羊分蹄，四爪，鸡四爪，猪四爪，故属阴。

三春曰陬月、如月、宿月。三夏曰余月、皋月、旦月。三秋曰相月、壮月、玄月。三冬曰阳月、辜月、涂月。

节水 正月解冻水，二月白水，三月桃花水，四月

并说："你若能拜见他，富贵立刻就能到手。"张彖说："你们倚恃杨右相好像泰山一样，我却觉得他是座冰山。如果大太阳一出，你们能不失去依靠吗？"于是便隐居到嵩山去了。

冰柱　明正德十年（1515），在文安县，有一天河水忽然直直地立起来，那天空气很寒冷，便冻结成柱子，高和周长都有五丈，中间是空的，旁边有小洞。几天后，流贼路过文安县，百姓都跑到这个洞穴中躲避，靠这个保全性命的不下百万人！

时令

律吕　六律属阳，十一月是"黄钟"，正月是"太蔟"，三月是"姑洗"，五月是"蕤宾"，七月是"夷则"，九月是"无射"。六吕属阴，十二月是"大吕"，二月是"夹钟"，四月是"仲吕"，六月是"林钟"，八月是"南吕"，十月是"应钟"。

十干　甲叫"阏逢"，乙叫"旃蒙"，丙叫"柔兆"，丁叫"强圉"，戊叫"著雍"，已叫"屠维"，庚叫"上章"，辛叫"重光"，壬叫"玄黓"，癸叫"昭阳"。

十二支　子叫"困敦"，丑叫"赤奋"，寅叫"摄提"，卯叫"单阏"，辰叫"执徐"，巳叫"大荒落"，午叫"敦牂"，未叫"协洽"，申叫"涒滩"，酉叫"作噩"，戌叫"阉茂"，亥叫"大渊献"。

十二肖　十二生肖各有不足，子鼠没有胆，丑牛没有上齿，寅虎没有脖子，卯兔没有嘴唇，辰龙没有耳朵，巳蛇没有脚，午马没有下齿，未羊没有瞳仁，申猴没有脾脏，酉鸡没有外肾，戌狗没有胃，亥猪没有筋。老鼠前边四爪、后边五爪，虎五爪，龙五爪，马蹄是单瓣的，猴五爪，狗五爪，所以都属阳。牛两爪，兔没有嘴唇，蛇有两条蛇信，羊蹄是双瓣的，共四瓣，鸡四爪，猪四爪，所以都属阴。

三春分别叫"陬月"、"如月"、"宿月"。三夏分别叫"余月"、"皋月"、"且月"。三秋分别叫"相月"、"壮月"、"玄月"。三冬分别叫"阳月"、"辜月"、"涂月"。

节水　正月叫"解冻水"，二月叫"白水"，三月叫"桃花水"，四月叫

瓜蔓水，五月麦黄水，六月山矾水，七月豆花水，八月荻苗水，九月霜降水，十月复槽水，十一月走凌水，十二月蹙凌水。

伏羲始立八节。周公始定二十四节，以合二十四气。

节气　立春正月节，雨水正月中；惊蛰二月节，春分二月中；清明三月节，谷雨三月中；立夏四月节，小满四月中；芒种五月节，夏至五月中；小暑六月节，大暑六月中；立秋七月节，处暑七月中；白露八月节，秋分八月中；寒露九月节，霜降九月中；立冬十月节，小雪十月中；大雪十一月节，冬至十一月中；小寒十二月节，大寒十二月中。

改岁　唐虞纪岁曰载，夏改载曰岁，商改岁曰祀，周改祀曰年，秦改年曰遂。

百六阳九　《律历志》：凡四千六百一十七岁为一元。一元之中有上元、中元、下元。九度，阳厄五、阴厄四。初入元，百六岁有阳厄，故曰百六阳九。

甲子　尧元年至万历元年癸酉，三千九百六十二年，六十七甲子。

上元　洪武十七年甲子为中元，正统九年甲子为下元，弘治十七年甲子为上元，嘉靖四十三年甲子为中元，天启四年甲子为下元。

浃旬浃辰　十日则天干一周，故曰浃旬。十二日则地支一周，故曰浃辰。

三馀　谓冬者岁之馀，夜者日之馀，雨者月之馀。魏董遇以三馀读书。

五夜即五更，分甲乙丙丁戊也。故三更谓之丙夜。

“瓜蔓水”，五月叫“麦黄水”，六月叫“山矾水”，七月叫“豆花水”，八月叫“荻苗水”，九月叫“霜降水”，十月叫“复槽水”，十一月叫“走凌水”，十二月叫“感凌水”。

伏羲开始创立八个节。周公才定为二十四个节，来与二十四气相适应。

节气　立春是正月节，雨水是正月中；惊蛰是二月节，春分是二月中；清明是三月节，谷雨是三月中；立夏是四月节，小满是四月中；芒种是五月节，夏至是五月中；小暑是六月节，大暑是六月中；立秋是七月节，处暑是七月中；白露是八月节，秋分是八月中；寒露是九月节，霜降是九月中；立冬是十月节，小雪是十月中；大雪是十一月节，冬至是十一月中；小寒是十二月节，大寒是十二月中。

改岁　唐虞的时候纪年叫“载”，夏朝改“载”为“岁”，商朝改“岁”为“祀”，周朝改“祀”为“年”，秦朝改“年”为“遂”。

百六阳九　《汉书·律历志》记载说：计四千六百一十七岁为一元。一元里有上元、中元、下元。一元里有九次灾难，其中阳灾五次，阴灾四次。刚刚进入一元后，过一百零六岁便会有阳灾，所以叫“百六阳九”。

甲子　尧帝元年至万历元年癸酉（1573），共计三千九百六十二年，可以分出六十七个甲子。

上元　洪武十七年甲子（1384）为中元，正统九年甲子（1444）为下元，弘治十七年甲子（1504）为上元，嘉靖四十三年甲子（1564）为中元，天启四年甲子（1624）为下元。

浃旬浃辰　十天的时间天干就循环一次，所以把十天叫作“浃旬”。十二天的时间地支就循环一次，所以把十二天叫作“浃辰”。

三馀　称冬天是一年之馀，晚上是白天之馀，下雨是晴天之馀。魏国董遇在这“三馀”的时间里读书。

“五夜”就是“五更”，分为甲、乙、丙、丁、戊五段。所以“三更”也叫“丙夜”。

月忌 俗以初五、十四、廿三为月忌，盖三日乃《河图》数之中宫五数也。五为君象，故庶民不敢用之。

闰月 冬至后馀一日，则闰正月；馀二日，则闰二月；馀十二日，则闰十二月；若十三日，则不闰矣。

四离四绝 春分、秋分、冬至、夏至前一日，谓之四离。立春、立夏、立秋、立冬前一日，谓之四绝。

大往亡 立春后六日，惊蛰后十三日，清明后二十日，立夏后七日，芒种后十五日，小暑后二十三日，立秋后八日，白露后十七日，寒露后二十三日，立冬后九日，大雪后十九日，小寒后二十六日，谓往亡。

百忌日 甲不开仓，乙不栽植，丙不修灶，丁不剃头，戊不受田，己不破券，庚不经络，辛不合酱，壬不决水，癸不词讼。子不问卜，丑不冠带，寅不祭祀，卯不穿井，辰不哭泣，巳不远行，午不苫盖，未不服药，申不安床，酉不会客，戌不吃狗，亥不嫁娶。

改火 燧人掌火。春取榆柳之火，夏取枣杏之火，秋取柞楢之火，冬取槐檀之火。

五行分旺 东方乘震而司春，其帝太皞，其神句芒，其日甲乙。甲乙属木，木旺于春，其色青，故春曰青帝。南方居离而司夏，其帝炎帝，其神祝融，其日丙丁。丙丁属火，火旺于夏，其色赤，故夏曰赤帝。西方当兑而司秋，其帝少皞，其神蓐收，其日庚辛。庚辛属金，金旺于秋，

月忌　民间风俗把每月初五、十四、二十三称为“月忌”，因为这三个日子正是《河图》数字里的“中宫五数”。五是君王的象征，所以普通百姓不敢用。

闰月　冬至以后如果还馀一天，那么下一年就会闰正月；馀两天，就闰二月；馀十二天，就闰十二月；若馀十三天，就不闰月了。

四离四绝　春分、秋分、冬至、夏至四个节气的前一天，叫作“四离”。立春、立夏、立秋、立冬四节气的前一天，叫作“四绝”。

大往亡　立春以后的第六天，惊蛰以后的第十三天，清明以后的第二十天，立夏以后的第七天，芒种以后的第十五天，小暑以后的第二十三天，立秋以后的第八天，白露以后的第十七天，寒露以后的第二十三天，立冬以后的第九天，大雪以后的第十九天，小寒以后的第二十六天，都叫作“往亡”即不吉利的日子。

百忌日　逢甲的日子不开仓库，逢乙的日子不栽种植物，逢丙的日子不修灶，逢丁的日子不剃头，逢戊的日子不买卖田产，逢己的日子不花钱，逢庚的日子不看病，逢辛的日子不做酱，逢壬的日子不引水浇灌，逢癸的日子不打官司。逢子的日子不算卦，逢丑的日子不封爵授官，逢寅的日子不祭祀，逢卯的日子不打井，逢辰的日子不哭泣，逢巳的日子不远行，逢午的日子不修葺房屋，逢未的日子不吃药，逢申的日子不安床，逢酉的日子不会客，逢戌的日子不吃狗肉，逢亥的日子不嫁娶。

改火　燧人氏掌管火。春天就取榆树、柳树的火，夏天取枣树、杏树的火，秋天取柞树、楢树的火，冬天取槐树、檀树的火。

五行分旺　东方处于震位所以主掌春季，它的帝王名叫太皞，它的主神叫句芒，那段时间属于甲、乙。甲、乙属木，而木旺盛于春天，所以它的颜色是青的，因此称春天为“青帝”。南方处于离位所以主掌夏季，它的帝王就是炎帝，它的主神是祝融，那段时间属于丙、丁。丙、丁属火，火旺盛于夏天，它的颜色是赤色的，因此称夏天为“赤帝”。西方处于兑位因而主掌秋季，它的帝王名叫少皞，它的主神叫蓐收，那段时间属于庚、辛。庚、辛属金，金旺盛于秋天，

其色白，故秋曰白帝。北方乘坎而司冬，其帝颛顼，其神玄冥，其日壬癸。壬癸属水，水旺于冬，其色黑，故冬曰黑帝。中央属土，黄帝乘权，其日为戊己。戊己属土，土旺于四时，其色黄。

天时长短　每年小满后，累日而进，积三十日为夏至，而一阴生，天时渐短。小寒后累日而进，积三十日为冬至，而一阳生，日晷初长。《周礼》注：冬至日在牵牛，景长一丈二尺；夏至日在东井，景长五寸。

玉烛　《尔雅》："四时和谓之玉烛。"谓言道光照也。

月分三浣　上旬曰上浣，中旬曰中浣，下旬曰下浣。浣，沐浴也。古制：朝臣十日一给假，一月三给，为浣沐之期。

朝三暮四　《庄子》：狙公养狙，曰："与若芧栗也，朝三暮四。"众狙皆怒。又曰："朝四暮三。"众狙皆喜。

寒岁燠年　东周懦弱，政失之舒，故衰周无寒岁。嬴氏凶残，政失之急，故暴秦无燠年。

当惜分阴　《晋书》：陶侃曰："大禹圣人，乃惜寸阴。至于凡人，当惜分阴，无使日月其除也。"

春

邹律回春　刘向《别录》：燕有寒谷，黍稷不生，邹衍吹律，暖气乃至，草木皆生。

端月　《索隐》曰：秦二世二年正月，以避秦始皇讳，改名端月，至汉始易。

它的颜色是白的，因此称秋天叫“白帝”。北方处于坎位因而主掌冬天，它的帝王名叫颛顼，它的主神叫玄冥，那段时间属于壬、癸。壬、癸属水，水旺盛于冬天，它的颜色是黑的，因而称冬天为“黑帝”。中央属土，黄帝处于权位，其时间为戊、己，戊、己属土，土旺盛于四时，它的颜色是黄的。

天时长短　每年小满后，积累日子而逐渐发展，累积三十天到夏至，这时生一阴，白天开始变短。小寒后积累日子逐渐发展，累积三十天是冬至，这时生一阳，白天开始变长。《周礼》注说：冬至时太阳在牵牛宿，日影长一丈二尺；夏至时太阳在东井宿，日影长五寸。

玉烛　《尔雅》说：“四时和谐叫作‘玉烛’。”这是说好像有玉烛的光照耀。

月分三浣　上旬叫“上浣”，中旬叫“中浣”，下旬叫“下浣”。“浣”就是洗澡。古代的制度：朝中大臣十天给一次假，一月共三次，是让臣子回去洗澡的假期。

朝三暮四　《庄子》记载说：有一个狙公养猴，他给猴子们说：“给你们橡子和栗子，早上三个晚上四个吧。”猴子们都非常愤怒。他又说：“那就早上四个晚上三个。”猴子们听了都很高兴。

寒岁燠年　东周时期天子懦弱，政治的缺点在于太宽松，所以衰落的周朝没有寒冷的年岁。秦始皇性格凶残，政治的缺点在于太严急，所以暴虐的秦朝没有温暖的年岁。

当惜分阴　《晋书》记载：陶侃说：“大禹是圣人，还要珍惜每寸光阴。至于一般的凡人，就应当珍惜每分光阴，不要让日月白白流逝啊。”

春

邹律回春　刘向《别录》记载：燕地有寒谷，所以黍稷都不能生长，邹衍一吹律管，暖气就来了，这时草木才能生长。

端月　《索隐》说：秦二世二年的正月，因为要避秦始皇名“政”的讳，所以改名叫“端月”，到汉代才又改回来。

楚俗立春日，门贴宜春字。唐人立春日作春饼、生菜，号春盘。

元日 伏羲置元日。汉武置岁元、月元、时元。

贺正 汉高祖十月定秦，遂为岁首。七年，长乐宫成，制群臣朝贺仪，改用夏正。建寅之月，则元日贺，始高祖。

东方朔占曰：正月元日至八日，一鸡，二犬，三豕，四羊，五马，六牛，七人，八谷。其日晴明，主所生之物繁衍，阴雨则夭折。

人日 宋富郑公于正月七日朝见，真宗劳之曰："今日卿至，可谓人日。"

宋真宗以正月三日为天庆节。

晋人日造华胜相遗，剪彩缕金插鬓。

悬羊磔鸡 元旦县官悬羊头于门，又磔鸡覆之。草木萌动，羊啮百草，鸡啄五谷，杀之以助生气也。

桃符 黄帝于元旦立桃板，门上画神荼、郁垒。尧时献重明鸟如鸡，国人利宝鸡。户上悬苇索，插符，三代异尚：夏插茭苇，即今插芝麻秸；殷螺首以谨闭塞也，一名椒图；周桃梗。

屠苏酒 屠苏，庵名。汉时有人居草庵造酒，除夕以药囊浸酒中，辟除百病，故元旦饮之。其饮法：先少者，后老者。以少者得岁，故先之；老者失岁，故后之。

椒觞 元日取椒置酒中饮之，谓之椒觞。以椒为玉衡星精，服之令人却老。

楚地的风俗在立春那一天，门上要贴“宜春”的字样。唐代人在立春那一天作春饼、生菜，叫作“春盘”。

元日　伏羲设立了元日。汉武帝设立了岁元、月元、时元。

贺正　汉高祖十月份消灭秦朝，于是便把十月定为一年的开始。汉高祖七年，长乐宫建成，制定了群臣参拜皇帝的仪式，改用夏朝的历法以正月为一年的开始。制群臣朝贺仪，改用夏正。在夏历的正月初一贺岁，始自汉高祖。

东方朔占卜说：正月初一到初八，第一天代表鸡，第二天犬，第三天豕，第四天羊，第五天马，第六天牛，第七天人，第八天谷。哪天晴朗明亮，预示那天所代表的东西会繁荣，如果是阴雨就表示会夭折。

人日　宋代郑国公富弼在正月初七那天入朝觐见，宋真宗慰劳他说：“今天爱卿来了，所以今天可以叫做‘人日’了。”

宋真宗下诏以正月初三为“天庆节”。

晋朝在正月初七人日这一天制作女子用的花形首饰“华胜”来互相赠送，并剪彩色纸条和金丝插在鬓角上。

悬羊磔鸡　元旦那一天县官把羊头悬挂在门上，又剁些鸡肉盖在上面。因为春天草木要成长，但羊会啃食百草，鸡会啄食五谷，所以要杀它们来助长草木的生机。

桃符　黄帝在元旦那天立起桃木板，在门上画神荼、郁垒二神的像。尧帝的时候秖支国进献重明鸟，看上去就像鸡的样子，因其能辟邪，国人都非常喜欢和珍爱这只鸡。门上悬挂用苇草编成的绳索，再插桃符，三代的风尚是不同的：夏代插茭苇，就是今天所插的芝麻秆；商代装饰成田螺的样子用为严防内外，又叫“椒图”；周代则用桃木做的木偶。

屠苏酒　屠苏是一个草庵的名字。汉代时有人住在草庵酿酒，除夕夜把药包浸泡在酒里，可以辟除百病，所以元旦来喝它。喝这种酒的方法：先让年龄小的喝，然后老人再喝：因为少年人又长大了一岁，所以先喝；而老年人却又少了一岁，所以后喝。

椒觞　元旦那天把花椒放在酒里一起喝，叫作“椒觞”，因为把花椒当作玉衡星精，喝了可以让人不老。

周制迎春。唐中宗制迎春彩花。

五辛盘 元日取五木煎汤沐浴，令人至老发黑。道家谓青木香为五香，亦云五木。庾诗："聊倾柏叶酒，试奠五辛盘。"

火城 元日晓漏前，宰州三司金吾以桦烛数百炬，拥马前后如城，谓之火城。

元夕放灯 以正月十五天官生日放天灯，七月十五水官生日放河灯，十月十五地官生日放街灯。宋太宗淳化元年六月丙午诏，罢中元、下元两夜灯。

买灯 上元张灯止三夜，其十七、十八始于钱镠王入贡疏买两夜灯。乾德五年正月有诏："上元张灯，旧止三夜。朝廷无事，区宇乂安，方当年谷之丰登，宜纵士民之行乐。其令开封府更放十七、十八两夜灯。"

广陵灯 唐玄宗元夕与天师叶靖能登虹桥，往广陵看灯。士女望见，以为神仙。帝敕伶人奏霓裳曲。数日后，广陵果奏其事。

踏歌入云 唐睿宗于安福门外作灯树，高二十丈，宫女千数，并长安少妇千馀人，衣锦绣，于灯轮下踏歌三日，令朝士作歌，以纪其胜。歌中有"踏歌声调入云中"之句。

金吾不禁 《西京杂记》：西都京城街衢，有执金吾晓夜传呼，以禁止夜行，惟正月十五敕金吾弛禁。前后各一日，谓之放夜。

卯刚 正月卯日，佩卯刚辟邪。唐制：正月下旬送穷，晦日湔裳。

卜紫姑 紫姑，人家侍妾，为大妇所杀，置之厕中。后人作其形于厕，元夕迎之，能占农事及桑叶贵贱。

周代创制了立春时的迎春仪式。唐中宗创制了迎春仪式上用的彩花。

五辛盘　元旦时拿五木来烧水洗浴，会让人的头发到老都是黑的。道家把青木香叫五香，也叫五木。庾信有诗句说："聊倾柏叶酒，试奠五辛盘。"

火城　元旦天亮前，州级官府各部门及金吾军拿桦木皮卷成的蜡烛数百个，拥着太守前后进城，叫作"火城"。

元夕放灯　在正月十五天官生日那天放天灯，七月十五水官生日那天放河灯，十月十五地官生日那天放街灯。宋太宗淳化元年（990）六月丙午下诏令，停止中元、下元两夜放灯的活动。

买灯　上元节张灯原本只有三夜，正月十七、十八两天继续张灯开始于钱镠王，他曾向朝廷进贡疏通要求买得继续张灯两晚的准许。乾德五年（967）正月朝廷下诏："上元节张灯，原本只有三夜。现在朝廷无事，天下安定，正赶上五谷丰登之年，理应让士人与百姓去行乐。所以令开封府接着在十七、十八两天放灯。"

广陵灯　唐玄宗元宵夜与天师叶靖能登上彩虹之桥，前往广陵看灯。男男女女都望见了，还以为是神仙。玄宗令伶人演奏《霓裳羽衣曲》。几天后，广陵地方果然上奏报告这件事。

踏歌入云　唐睿宗在安福门外做了一棵灯树，高二十丈，让上千个宫女加上长安城里的少妇千餘人，穿着锦绣做的衣服，在灯轮下歌舞三天，还令朝廷的文士写诗来记载一时之胜事。歌中有"踏歌声调入云中"的句子。

金吾不禁　《西京杂记》记载：西都长安城的大街上，有皇帝的警卫执金吾日夜宣告，禁止晚上行走，但只有正月十五这天让金吾放松禁令。这天的前后也各有一天，叫作"放夜"。

卯刚　正月的卯日，佩戴"卯刚"之印可以辟邪。唐代规定：正月下旬要"送穷"，最后一天洗衣服。

卜紫姑　紫姑，是一个人家的侍妾，被正妻杀死，放在厕所里。后人便制作了她的形象放在厕所里，元宵夜里把她迎出来，能占卜庄稼的收成及桑叶的行情。

青藜照读　元夕人皆游赏，独刘向在天禄阁校书。太乙真人以青藜杖燃火照之。

耗磨日　正月十六日谓之耗磨日，人皆饮酒，官司不令开库。

天穿日　正月二十日为天穿，以红彩系饼饵投屋上，谓之补天。

水湄度厄　元日至晦日，士女悉湔裳，酹酒于水湄，以为度厄。

雨水　前此为霜为雪，水气凝结。立春后，天气下降，当为雨水。

中和节　唐李泌以二月朔为中和节，以青囊盛百谷瓜果种相问遗，酿宜春酒，祭句芒神，百官进农书。

磔鸡　魏文帝制，春分磔鸡，祀厉殃。

花朝　二月十二日谓之花朝。俗传是日为百花生日。徐文长考是十五日，谓的确不差。东京以是日为扑蝶会。

勾龙　《左传》：共工氏有子曰勾龙，能平水土。故祀以为社神，于仲春祭之。

清明万物齐于巽。巽，洁也，齐也。清明取洁齐之义。谷雨，言滋五谷之雨也。

唐制，清明取火以赐近臣。韩翃诗："日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。"

探春　《天宝遗事》：都人士女，至春时，郊外为探春之宴。

飞英会　范蜀公居许，作长啸堂，前有荼蘼，花时宴客，有花落酒杯中，饮以大白，举座无遗，谓飞英会。

斗花　长安春时，盛于游赏。士女斗花，栽插以奇多者为胜。皆用多金市名花，以备春时之斗。

青藜照读　元宵晚上人人都四处游玩欣赏，只有刘向还在天禄阁校勘书籍。太乙真人用青藜杖点成火把为他照明。

耗磨日　正月十六日叫“耗磨日”，人人都喝酒，官府严禁这天开库房。

天穿日　正月二十日叫“天穿”，用红彩绳拴饼饵扔在屋顶上，叫作“补天”。

水湄度厄　初一到三十，男女都洗衣服，并在水边酌酒，用来度过灾祸。

雨水　这个节气之前或者是霜或者是雪，都是水气凝结而成的。立春后，天上的水气下降，就成为雨水。

中和节　唐代的李泌把二月初一命名为中和节，用青布袋装上百谷和瓜果互相问候与赠送，还酿造“宜春酒”，祭祀句芒神，百官这时也向朝廷进献有关农业的书籍。

磔鸡　魏文帝定下制度：春分这天宰鸡，用来祭祀厉殃。

花朝　二月十二日叫作花朝。世俗相传这一天是百花的生日。徐渭（文长）考证应该是十五日，所说确实不错。东京汴梁这天是扑蝶会。

勾龙　《左传》记载：共工氏有个儿子叫勾龙，能平水土。所以把他当作社神，在仲春的时候来祭祀他。

清明节的时候万物都整齐在“巽”。“巽”就是“洁、齐”的意思。“清明”就是取的“洁齐”的意义。谷雨，说的是滋润五谷的雨。

唐代的制度，清明节要取些火种赐给近侍的大臣。韩翃的诗说：“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”

探春　《天宝遗事》记载：都城里的普通男女，在春天到来的时候，都在野外开探春的宴会。

飞英会　蜀郡公范镇居住在许的时候，曾建长啸堂，堂前有荼蘼花。在开花的时候宴请客人，若有花落到酒杯中，就喝一大杯，座上客无一遗漏，人称“飞英会”。

斗花　长安城到春天的时候，非常盛行游赏。男女都喜欢斗花，栽培种植也以奇怪的、多的为胜。所以都用重金买名花，预备春天斗花使用。

花裀　开元时，学士许慎春日宴客花圃，不张幄设座，使童仆聚落花铺坐下，曰："吾自有花裀。"

移春槛　开元中，富家至春时，以各花植木槛中，下设轮脚，挽以彩，所至牵引，以供观赏，号移春槛。

护花铃　宁王春时纫红丝为绳，缀金铃，系花梢。有鸟雀翔集，则令园吏掣铃索以惊之，号护花铃。

治聋酒　《石林诗话》：世言社日饮酒治耳聋。五代李涛有《春社从李昉求酒》诗："社公今日没心情，为乞治聋酒一瓶。"

罢社　汉王修年七岁，母以社日亡。来岁社，修哭之哀，邻父老皆为之罢社。

禁火　《十六国春秋》：石勒下令寒食不许禁火。后有冰雹之异，徐元曰："介子推帝乡之神也，历代所尊，未宜替也。"勒从之，令并州复寒食如故。

寒食　冬至后一百六日谓之寒食，以介子推是日焚死，晋文公禁火而志痛也。

雕卵　周制，季春雕卵斗鸡子，始为寒食戏。玄宗制：寒食秋千舞。后唐庄宗制：寒食出祭。

拜墓　唐制，清明拔河戏、踏青，士大夫拜墓。

上巳　洛阳上巳日，妇女以荠花蘸油，祝而洒之水上，若成龙凤花卉之状则吉，曰油花卜。

祓禊起于汉成帝。三月上巳日，官民皆祓禊于东流水上。禊者，洁也，于水上盥洁之也。巳者，止也，邪疾已去，祈介祉也。

花裀　开元年间，学士许慎在春天的时候在自家花园里宴请宾客，却不搭帐棚也不设座位，让小仆人们把落花聚在一起放在坐位下，说："我们自有花做的垫子。"

移春槛　开元年间，富贵人家到春天的时候，把各种花移植到木头的栅栏里，下边装上轮子，再用彩带挽着，拉着四处转，让人观赏，号称"移春槛"。

护花铃　唐睿宗长子宁王李宪在春天的时候把红线拧成绳，拴上金铃，绑在花枝头。如果有鸟雀飞来落下，就命令看园人拉金铃的绳索来惊吓它们，号称"护花铃"。

治聋酒　《石林诗话》记载：世俗传言说在社日这天喝酒能治耳聋。五代时期的李涛有《春社从李昉求酒》诗说："社公今日没心情，为乞治聋酒一瓶。"

罢社　汉代王修年仅七岁时，母亲在社日这天去世了。来年一到社日，王修就哭得非常伤心，邻居和父老乡亲都因此停止了社日的活动。

禁火　《十六国春秋》记载：石勒下令寒食节不许禁火，后来便有下冰雹的怪事。徐元说："介子推是帝乡的神灵，历代都尊奉他，不应该废除。"石勒听从了他的话，命令并州像以前一样恢复寒食节。

寒食　冬至后一百零六天叫寒食，因为介子推这天被烧死，晋文公下令禁止生火用来铭记这一痛心的事。

雕卵　周人的制度：晚春的时候，在鸡蛋上雕刻花纹然后比试，开始寒食的游戏。唐玄宗规定：寒食要有秋千的游戏。后唐庄宗规定：寒食要出门上祭。

拜墓　唐代规定：清明节要有拔河的游戏，还要出门踏青，当官的则要拜祭祖墓。

上巳　洛阳上巳那一天，女子用荠菜花蘸油，念着咒语把它洒在水上，如果水面上出现龙凤花卉的图形就很吉利，这叫作"油花卜"。

祓禊起于汉成帝的时候。三月上巳那天，官员和百姓都在东流的水上"祓禊"。"禊"的意思就是"洁"，在水上把自己洗干净。"巳"就是"止"的意思，邪恶的疾病已经走了，祈祷大的福气到来。

踏青　三月上巳，赐宴曲江，都人于江头禊饮，践踏青草，曰踏青，侍臣于是日进踏青履。王通叟词：“结伴踏青去好，平头鞋子小双鸾。”

柳圈　唐制，上巳祓禊，赐侍臣细柳圈，云：“带之免虿毒瘟疫。”今小儿清明戴柳圈，本此。

周公制，上巳女巫禊于水上。郑制，上巳溱洧祓除，秉兰招魂续魄。

流觞　兰亭流觞曲水，不始于兰亭。周公卜洛邑，因流水以泛酒，故《诗》曰“羽觞随波”。

观灯赐钞　永乐十年元宵，赐文武群臣宴，听臣民赴午门外观鳌山三日，遂岁以为常。时尚书夏元吉侍母观鳌山，上命中官赍钞二百锭，即其家赐之，曰：“以为贤母欢也。”

社无定期　一云春分后戊日为春社，秋分后戊日为秋社。春社燕来，秋社燕去。一云立春立秋后第五戊为社日。

梅花点额　刘宋寿阳公主人日卧含章殿檐下，梅花点额上，愈媚。因仿之，而贴梅花钿。

桑叶贵贱　三月十六晴则贵，阴雨则贱。谚曰：“三月十六暗磋磋，桑叶载去又载来。”

夏

天祺节　宋真宗以四月一日为天祺节。

麦秋　《月令》：麦秋至。蔡邕《章句》曰：百谷各以生为春，熟为秋。故麦以夏为秋。

浴佛　王钦若于四月八日作放生会。《荆楚岁时记》：四月八日建斋，作龙华会，浴佛。

踏青　三月上巳那天，朝廷在曲江赐宴，市民在江边上祭祀、喝酒，践踏青草，叫作踏青，侍臣也在这一天向帝王呈上踏青履。王通叟词说：“结伴踏青去好，平头鞋子小双鸾。”

柳圈　唐代的制度，上巳那天举行祓禊，赐给侍从之臣细柳圈，并说：“戴上它免除一切虫毒和瘟疫。”现在小孩清明节戴柳圈，渊源在这里。

周公规定，上巳那天女巫要在水上祭祀。郑国规定，上巳那天在溱、洧水上祭祀，拿着兰花为死去的人招魂续魄。

流觞　兰亭的流觞曲水并不始于兰亭。周公住在洛邑，凭着流水来送酒，所以《诗经》的逸句里有“羽觞随波”的话。

观灯赐钞　永乐十年（1412）元宵节，皇帝赐文武大臣宴席，任凭官员与百姓到午门外看灯做的鳌山三天，以后每年成为常例。当时尚书夏元吉侍奉着母亲看鳌山，皇帝命宦官带着二百锭钱到夏家去赐给他，说：“这是讨贤母高兴的。”

社无定期　一种说法是春分之后的戊日就是春社，秋分后的戊日就是秋社。春社的时候燕子从南方飞来，秋社的时候燕子再从北方飞走。另一种说法是立春、立秋后的第五个戊日才是社日。

梅花点额　南北朝时期的宋代寿阳公主在人日那天躺在含章殿的房檐下，梅花落在她的额头上，越加妩媚。别人都因此仿效她，于是便开始贴“梅花钿”。

桑叶贵贱　三月十六那天如果是晴天桑叶的价格就会很贵，若是阴雨天就会很便宜。谚语说：“三月十六暗𪥫𪥫，桑叶载去又载来。”

夏

天祺节　宋真宗规定四月一日是天祺节。

麦秋　《礼记·月令》说“麦秋至”。蔡邕《章句》注释说：百谷都把出生叫“春”，把成熟叫“秋”。所以麦子把夏天当作“秋”。

浴佛　王钦若在四月八日作放生会。《荆楚岁时记》记载：四月八日要斋戒，办龙华会，为佛洗浴。

小满　四月中小满后，阴一日生一分，积三十分，而成一昼，为夏至。四月乾之终，谓之满者，言阴气自此而生发也。又孟夏万物生长稍得盈满，故云小满。

黴黰，一作霉黰。俗云：早间芒种晚间黴。又云：夏至落雨主重黴，小暑落雨主三黴。

躤音札**柳**　五月五日，士人于郊野或演武场走马较射，谓之躤柳。

制百药　午日午时，斗柄正掩五鬼，于此时制百药，无不灵验。

采艾　师旷制，五日采艾占病。齐景公制，五日百索悬臂及钗头符。

续命缕　午日以五彩丝系臂上，谓之续命缕，辟兵及鬼，令人不病。

角黍　屈原午日投汨罗，楚人以竹筒贮米，投水祭之。有欧回者，见三闾大夫曰："君所祭物，多为蛟龙所夺，须裹以楝树叶，五彩丝缚之，可免龙患。"故后人制为角黍。一曰唐天宝中，宫中五日造粉团角食，以小角弓射之，中者方食，故曰角黍。

竞渡　屈原以五日死，楚人以舟楫拯之，谓之竞渡。又曰：五日投角黍以祭屈原，恐为蛟龙所夺，故为龙舟以逐之。

五瑞　端阳日以石榴、葵花、菖蒲、艾叶、黄栀花插瓶中，谓之五瑞，辟除不祥。

五毒　蛇、虎、蜈蚣、蝎、蟾蜍，谓之五毒。官家或绘之宫扇，或织之袍缎，午日服用之，以辟瘟气。

赐枭羹　《郊祀志》：汉令郡国进枭鸟，五日为羹，赐百官，以恶鸟故食之，以辟诸恶也。

小满　四月中旬小满之后，阴气每天生一分，累积三十分，就是一天，便到了夏至。四月是“乾”的终结，之所以叫“满”，是说阴气从这时开始生发。又有一说初夏里万物的生长都稍稍充盈丰满，所以叫“小满”。

黴黰，也写作“霉黰”。俗话说：早上是芒种，晚上便发霉。又说：夏至下雨霉两层，小暑下雨霉三层。

蹦音札柳　五月五日，士大夫在郊野或练兵场骑马比赛射箭，叫作“蹦柳”。

制百药　端午那天的午时，北斗星的斗柄正好遮住鬼宿的第五颗星，在这个时候配制各种药材，没有不灵验的。

采艾　师旷创制的方法，五月五日的时候采集艾草来治病。齐景公创制的方法，五月五日在胳臂上悬挂许多绳索和钗头符。

续命缕　端午那天把五彩的丝线绑在胳臂上，叫作“续命缕”，可以躲避兵器和鬼的伤害，让人不会得病。

角黍　屈原在端午那天投身汨罗江，楚地的人用竹筒装上米，扔到水里祭祀他。有个叫欧回的人，看到三闾大夫屈原，屈原说：“大家的祭品，大多数被蛟龙夺去了，一定要用楝树叶裹住，再用五彩的线绑住，可以避免蛟龙的抢夺。”所以后人便制成角黍即粽子。又有一种说法：在唐代天宝年间，皇宫里在端午那天做粉团角食，然后用小角弓来射，射中的人才能吃，所以叫“角黍”。

竞渡　屈原在端午那天死了，楚地的人乘着船去救他，叫作“竞渡”。又有一种说法：端午那天扔粽子来祭祀屈原，怕被蛟龙抢走，所以制造龙舟来驱赶蛟龙。

五瑞　端午这天用石榴、葵花、菖蒲、艾叶、黄栀花插在瓶中，叫作“五瑞”，用来辟除不祥的东西。

五毒　蛇、虎、蜈蚣、蝎、蟾蜍，叫作五毒。皇家或者画在宫扇上，或织在袍子上，端午这天服食这些，可以辟瘟气。

赐枭羹　《汉书·郊祀志》记载：汉代朝廷让各郡国进贡猫头鹰，端午这天做汤，赐给百官，因为是恶鸟的原因所以要吃它，用来驱除各种不好的事。

浴兰汤　五月五日蓄兰为汤以沐浴。《楚辞·离骚》："浴兰汤兮沐芳华。"

天贶节　宋祥符四年，诏六月六日天书再降，为天贶节。

夏至数九　一九和二九，扇子不离手。三九二十七，饮水甜如蜜。四九三十六，拭汗如出浴。五九四十五，头带黄叶舞。六九五十四，乘凉入佛寺。七九六十三，床头寻被单。八九七十二，思量盖夹被。九九八十一，家家打炭墼音吉。

赐肉　《汉书》：伏日诏赐诸郎肉。东方朔拔剑割肉，谓其同官曰："伏日宜早归，请受赐。"即怀肉而去。

三伏　立春、立夏、立冬皆以相生而代。至于立秋，以金代火。金畏火，故至庚日必伏。盖庚者金也。夏至后第三庚为初伏，四庚为中伏，立秋后初庚为末伏。秦穆公于是日进辟恶饼。

天中节　《提要录》：端午为天中节。又曰蒲节，以是日用菖蒲泛酒故耳。

竹醉日　五月十日为竹醉日。是日移竹易活。又三伏内斫竹则不蛀。

秋

一叶知秋　《淮南子》：一叶落而天下知秋。古诗：梧桐一叶落，天下尽知秋。

鹊桥　《淮南子》：七月七夕，乌鹊填河成桥，以渡织女，谓与牛郎相会也。

得金梭　蔡州丁氏女精于女工，每七夕祷以酒果，忽见流星坠筵中。明日，瓜上得金梭。自是巧思益进。

浴兰汤　五月五日积攒兰花来烧水用于洗浴。《楚辞·离骚》有“浴兰汤兮沐芳华”的句子。

天贶节　宋代大中祥符四年（1011），下诏书规定：六月六日天书再次降临的日子，称为天贶节。

夏至数九　一九和二九，扇子不离手。三九二十七，饮水甜如蜜。四九三十六，拭汗如出浴。五九四十五，头带黄叶舞。六九五十四，乘凉入佛寺。七九六十三，床头寻被单。八九七十二，想着盖夹被。九九八十一，家家打炭墼音吉。

赐肉　《汉书》记载：伏天里下诏给大臣们赐肉。东方朔拔剑割下一块肉来，对同僚说：“大伏天的理应早点回去，请让我先接受皇上所赐的东西吧。”然后就怀揣着肉走了。

三伏　立春、立夏、立冬都是用五行中相生的一方代替另一方。但只有立秋，是以金代火。但金怕火，所以到庚日一定要“伏”，因为“庚”就是“金”。夏至后的第三个庚日就是初伏，第四个庚日是中伏，立秋后的第一个庚日是末伏。秦穆公在这一天用辟恶饼。

天中节　《提要录》记载：端午节就是天中节，又叫蒲节，因为这一天要用菖蒲来行酒，所以这样称呼。

竹醉日　五月十日是竹醉日。这一天移栽竹子容易活。另外，三伏天里砍的竹子不会被虫蛀。

秋

一叶知秋　《淮南子》记载：一片叶子落下来就知道全天下都进入秋天了。古诗中也有“梧桐一叶落，天下尽知秋”的句子。

鹊桥　《淮南子》记载：七月七的晚上，乌鹊在银河上搭成桥，让织女可以渡过银河，与牛郎相会。

得金梭　蔡州姓丁的女子非常擅长女工针指，每到七夕就用酒和瓜果来祈祷，忽然有次看见有流星落到桌上。第二天，在瓜果上得到了一枚金梭。从此以后，心思越发巧妙了。

晒衣　七月七日，诸阮庭中晒衣，无非锦绣。阮咸以长竿摽大布犊鼻裈于上，曰："未能免俗，聊复尔尔。"

晒书　郝隆七月七日见富家皆晒曝衣锦，郝隆乃出日中仰卧。人问其故，曰："我晒腹中书耳。"

乞巧　唐玄宗以七夕牛女相会，命宫中作高台，陈瓜果于上。宫人暗中以七孔针引彩线穿之，以乞天巧，穿过者以为得巧。又以蜘蛛纳小金盒中，至晓，开视蛛丝之稀密，又为得巧之多寡。

化生　七夕，以蜡作婴儿，浮水中以为戏，为妇人生子之祥，谓之化生。

吉庆花　薛瑶英于七月七日剪轻彩，作连理花千馀朵，以阳起石染之，当午散于庭中，随风而上，遍空中，如五色云霞，久之方散，谓之渡河吉庆花，藉以乞巧。

摩睺罗，泥孩儿也。有极巧饰以金珠者，七夕用以馈送，以作天仙送子之祥。

盂兰会　目连尊者见其母落饿鬼道，以钵盛饭飨之，入口即成灰炭，目连白佛求救。佛于七月十五日设兰盆大会，焰口咒食，其母乃得脱饿鬼之苦。

处暑　处，上声，止也，息也。谓暑气将于此时止息之也。白露，秋属金；白，金色也。

天炙　八月十四日以朱墨点小儿额，谓之天炙，以厌疫。

八月望日，广陵曲江观涛。

游月宫　开元二年八月十五夜，明皇与天师申元之游月宫，及至，见大府，榜曰"广寒清虚之府"，翠色冷光相射，

晒衣　七月七日，姓阮的其他人都在自家院子里晾晒衣服，全是锦绣绸缎。阮咸用长竿把布做的大围裙挑在上面，说：“我也不能免俗，随便和大家一样也晒晒吧。”

晒书　郝隆七月七日看到富家都晾晒锦绣的衣服，他也到大太阳中仰面躺下。别人问他这么做的原因，他说：“我晒我肚子中的书啊。”

乞巧　唐玄宗因为七夕牛郎织女相会，命令皇宫中建起高台，陈列瓜果在上面。让宫女暗中用七孔针引着彩色的线穿起来，以此来向天乞求心灵手巧，能穿过去的人便视为得到了“巧”。还把蜘蛛放在小金盒里，到天明，打开看蛛丝的疏密，来定得“巧”的多少。

化生　七夕晚上，用蜡做成婴儿，放在水里做游戏，用来作为女人生孩子的兆头，叫作“化生”。

吉庆花　薛瑶英在七月七日剪颜色淡些的彩绸，制成连理花上千朵，用阳起石来染，当天中午散在院子里，被风送上空中，好像五色的云霞，良久才散去，叫作“渡河吉庆花”，借此来乞巧。

摩睺罗就是泥捏的娃娃。有的捏得非常巧妙而且用金珠来装饰，七夕节用来赠送，代表“天仙送子”的祥瑞。

盂兰会　目连尊者看见他的母亲落入了饿鬼道，便用钵盛饭来喂母亲，但饭一进嘴就变成了灰炭。目连尊者说给佛祖并求救。佛祖在七月十五日开设兰盆大会，给饿鬼念经施舍食物，目连尊者的母亲才得以脱离饿鬼的痛苦。

处暑　处，读为第三声，是停的意思，休息的意思。是说暑热之气将在这个时间停息。白露，秋天在五行中属金；而“白”，是五行中“金”的颜色。

天炙　八月十四日用红色的墨水在小孩的额头上点个小点，叫作“天炙”，用来镇压瘟疫。

八月十五日，在广陵的曲江可以观看海涛。

游月宫　开元二年（714）八月十五夜晚，唐明皇与天师申元之到月宫游玩，等到了以后，看到有一座大的府第，匾上写着“广寒清虚之府”六个大字，翡翠一样的颜色和清冷的光互相映射，

极寒，不可少留。前见素娥十馀人，皆皓衣，乘白鸾，笑舞于广寒大桂树之下，音乐清丽。明皇制《霓裳羽衣曲》以记之。一说叶静能，一说罗公远，事凡三见。

登峰玩月 赵知微有道术。中秋积阴不解，众惜良辰。知微曰："可借酒肴，登天柱峰玩月。"既出门，天色开霁。及登峰，月色如昼，会饮至月落方归。下山则凄风苦雨，阴晦如故。

中秋无月 俗云："云掩中秋月，雨打上元灯。"二者皆煞风景之事，故对举言之，非连属语，以卜上元之灯也。今人多误。

重阳 九为阳数，其日与月并应，故曰重阳。汉宫人贾佩兰九日食饵，饮菊花酒，长寿。

登高 费长房语桓景曰："九月九日，汝家有大灾，急作绛袋，盛茱萸系臂上，登高山，饮菊花酒，此祸可消。"景如其言，举家登山。至夕还，鸡犬皆暴死。长房曰："代之矣。"今人登高，本此。

落帽 孟嘉为桓温参军，重九日宴姑孰龙山，风吹落帽。温敕左右勿言，良久取之还，令孙盛作文嘲之。

白衣送酒 陶潜九月九日无酒，宅边有菊，采之盈把，坐其侧。久而望见白衣人至，乃王弘送酒。就便酌酒，大醉而归。

非常寒冷，都无法短暂停留。在前边看到有十几个仙女，都穿着白色的衣服，乘着白色的鸾凤，在广寒宫那棵大桂树下欢声笑语、翩翩起舞，伴奏的音乐也非常清丽。唐明皇把它记录下来就是《霓裳羽衣曲》。不过也有人认为与唐明皇一同去月宫的是叶静能，还有人说是罗公远，同样的故事有三种不同的版本。

登峰玩月　赵知微有法术。中秋那天，天空的阴云一直不散，众人都很惋惜这美好的日子被阴天破坏了。赵知微说："我们可以拿着酒菜，到天柱峰上去赏月。"出门后，果然天上阴云散去。等登上山峰，看到月色明亮如同白天，于是一起喝酒直到月亮落下才回去。下山的时候就发现到处凄风苦雨，天气还像来之前那样阴沉。

中秋无月　俗话说："云掩中秋月，雨打上元灯。"是说这两件事都是很煞风景的事，所以相对着把它们举出来，并不是有因果关系的话，用来表示可以用中秋的月来预示上元节的天气。现在人多数都误解了。

重阳　九是阳数，月份和日子同样是这个数的话，就叫作"重阳"。汉代宫女贾佩兰在初九这天吃药饵，喝菊花酒，便活了很大岁数。

登高　费长房对桓景说："九月九日，你家有大难，请赶快做红色的袋子，装上茱萸绑在胳膊上，登上高山，喝菊花酒，这个灾难就可以消去。"桓景按照他的话去做了，全家登山。至晚上回来，家里的鸡和狗都突然死去了。费长房说："它们代替你们了。"现在人们也在重九日登高，都源于此。

落帽　孟嘉作桓温的参军，重九那天在姑孰龙山参加宴席，被风吹落了帽子。桓温命令左右的人不要告诉他，过了很久才给他取回来，于是桓温让孙盛写了篇文章调侃他。

白衣送酒　陶渊明在九月九日的时候没有酒，自己房子边上有菊花，采了一满把，坐在菊花旁边。过了很久，远远望见有一个白衣人来，原来是王弘送酒来了。于是立刻倒酒，喝得大醉后回去了。

游戏马台 宋武帝为宋公时，在彭城，九月九日游项羽戏马台。今相仍为故事。

茱萸酒 汉武帝宫人，九月九日皆饮茱萸菊花酒，令人长寿。

观涛 风俗：八月望日，广陵曲江观涛；浙江于十八日看戏潮。

九日开杜鹃 唐周宝镇润州，知鹤林寺杜鹃花奇绝，谓殷七七曰："可使顷刻开花，副重九乎？"殷曰："诺。"及九日，果烂熳如春，宝游赏后，花忽不见。

九日飞升 汉张陵在富川山修道，晋永和九年九月九日，登白霞山飞升，惟遗丹灶药臼于山下。

冬

十月朝 宋制，十月朔拜墓，有司进暖炭，民间作暖炉会。

亚岁 魏晋冬至日受万国百僚称贺，少杀其仪，亚于岁朝，故曰亚岁。

日长一线 魏晋宫中女工刺绣，以线揆日长短，冬至后比常添一线之功，故曰日长一线。

冬至数九 一九和二九，相唤不出手。三九二十七，笆头吹觱篥。四九三十六，夜眠如露宿。五九四十五，太阳开门户。六九五十四，笆头抽嫩刺。七九六十三，破絮担头担。八九七十二，黄狗相阳地。九九八十一，犁耙一齐出。

嘉平节 秦人以十二月为嘉平节，民间以酒果馈遗，谓之节礼。

腊八粥 宋制，十二月八日浴佛，送七宝五味粥，谓之腊八粥。

游戏马台　宋武帝刘裕在没当皇帝还是宋公的时候，住在彭城，九月九日重阳节游览了项羽戏马台。到现在仍然相沿为例。

茱萸酒　汉武帝的宫女在九月九日都喝茱萸菊花酒，令人长寿。

观涛　民间风俗：八月十五日，在广陵曲江观赏大潮；浙江则在十八日观看弄潮儿在潮头戏潮。

九日开杜鹃　唐代周宝镇守润州的时候，知道鹤林寺的杜鹃花之奇特冠绝一时，对殷七七说："能让它们立刻开花，以应重阳节吗？"殷七七说："可以。"到了初九，果然开得非常烂漫，像春天一样，周宝游玩观赏之后，花又忽然都不见了。

九日飞升　汉代张陵在富川山修炼道术，晋朝永和九年（353）九月九日，登上白霞山飞升上天，只留下炼丹的灶和捣药的杵在山下。

冬

十月朝　宋代的制度，十月初一要拜墓，主管的官府要进上取暖用的炭，民间开暖炉会。

亚岁　魏、晋在冬至那天接受外国和百官的称贺，稍微简化一下仪式，仅次于元旦的岁朝，所以叫"亚岁"。

日长一线　魏、晋皇宫里的女工刺绣，都用线来测太阳的位置，冬至以后比往常要加一线的功夫，所以叫"日长一线"。

冬至数九　一九和二九，相唤不出手。三九二十七，笆头吹觱篥。四九三十六，夜眠如露宿。五九四十五，太阳开门户。六九五十四，笆头抽嫩刺。七九六十三，破絮担头担。八九七十二，黄狗相阳地。九九八十一，犁耙一齐出。

嘉平节　秦地的人把十二月称为嘉平节，民间用酒和果子来互相遗赠，叫作"节礼"。

腊八粥　宋代的制度，十二月初八给佛洗浴，要送七宝五味粥，称之为腊八粥。

傩神逐疫　颛顼氏有三子亡而为疫鬼，一居江中为疟鬼，一居山谷为魍魉，一匿人家室隅中惊小儿。于是除夕制为傩神，赤帻玄衣朱裳，蒙以熊皮，执戈持盾以逐之，其祟乃绝。

土牛　周公制土牛，以纳音设色，出城外丑地送寒。今于立春日前迎春，设太岁土牛像，以送寒气。

神荼郁垒　黄帝时，有兄弟二人，名神荼、郁垒，能执鬼除疫。后世祀以为神。

爆竹　上古西方深山中有恶鬼，长丈馀，名山魈，人犯之即病寒热，畏爆竹声。除夕，人以竹烧火中，毕剥有声，则惊走。今人代以火炮。

粇音松**盆**　除夕，各家于街心烧火，杂以爆竹，谓之粇盆。视其火色明暗，以卜来岁禨祥。

商陆火　裴度除夕围炉守岁叹老，迨晓不寐，炉中商陆火凡数添之。

祭诗文　贾岛常于岁除，取一年所作诗文，以酒脯祭之，曰：“劳吾精神，以此补之。”

火炬照田　吴中村落，除夕燃火炬，缚长竿杪以照田，烂然盈野，以祈来岁之熟。

卖痴呆　吴俗分岁罢，小儿绕街呼叫：“卖汝痴，卖汝呆，谁来买？”

火山　隋炀帝于除夜设火山数十座，用沉香木根，每一山焚沉香数车，火光暗则以甲煎沃之，焰起数丈，香闻十数里。尝一夜用沉香二百馀乘，甲煎二百馀石。

傩神逐疫　颛顼氏有三个儿子死后变成疫鬼，一个住在江中成为疟鬼，一个住在山谷里成为魍魉，一个藏在人家房子的角落里吓唬小孩。因此在除夕夜作出傩神，红色帽子、黑色的上衣、红色的裤子，再蒙上熊的皮，拿着戈、盾之类的兵器四处驱逐，那个鬼就绝迹了。

土牛　周公创制了土牛，以五行和音律相配的方法来涂上颜色，然后到城外的地支中的丑地来送走寒冷。现在立春那天之前要迎春，设置太岁和土牛的像，来送寒气。

神荼郁垒　黄帝的时候，有兄弟两人，名字叫神荼、郁垒，能抓鬼除病，后世把他们奉为神来祭祀。

爆竹　上古的时候，西方深山中有恶鬼，长一丈多，名字叫山魈，若有人冲撞了它就会得寒热病。但这个鬼怕爆竹的声音。所以在除夕夜，人们把竹子放在火里烧，有噼里啪啦的声音，它就会被惊吓跑。现在人用鞭炮来代替。

粈音松盆　除夕夜，每家都在街心烧火，并夹杂着爆竹，叫作“粈盆”。看其火光的明暗，来占卜明年的吉凶。

商陆火　裴度除夕夜围着火炉守岁，叹息年龄已老，到天明都睡不着，炉中的商陆火已经多次添加了。

祭诗文　贾岛经常在除夕的时候，取一年来所写的诗文，用酒肉来祭，说：“劳费我的精神，要用酒肉来补充一下。”

火炬照田　吴地的村子里，除夕夜燃起火炬，绑在长竿的头上照着田地，光亮充满田野，用此来祈祷来年的丰收。

卖痴呆　吴地风俗在守岁之后，小孩子绕着街大声叫卖：“把傻卖给你，把笨卖给你，快点谁来买？”

火山　隋炀帝在除夕夜设立了火山几十座，都是用沉香木来做的，每一座山要烧几车沉香，如果火光暗就用甲香和沉麝制成的香料甲煎来浇灌，火焰就腾起数丈，香气飘出十几里。曾经一夜用了沉香二百多车，甲煎二百多石。

历律

定气运 黄帝受《河图》，始设灵台。羲和占日，常仪占月，车区占星气，伶伦造律吕，大挠作甲子，隶首造算数。容成总六术，以定气运。

历纪 少昊使玄鸟氏司分，伯赵氏司至，青鸟氏司起，丹鸟氏司闭，颛顼受之，以孟春建寅为元，始为历宗。尧使羲仲叔主春夏，和仲叔主秋冬，以闰月正四时，始为历纪。

历元 黄帝始为历元，起辛卯，高阳氏起乙卯。舜用戊午，夏用丙寅，殷用甲寅，周用丁巳，秦用乙卯。汉作《太初历》元以丁丑。夏、商、周以三统改正朔。三代而下，造历者各有增创：如《太初》起之以律，而候气于黄钟；《太衍》符之以《易》，而较数于分秒；《授时》准之以晷，而测验于仪象。

造历 黄帝迎日推筴，尧闰月成岁。舜在璇玑玉衡。三代历无定法，周秦闰馀乖次。刘歆造《三统历》，而是非始定。东汉李梵造《四分历》，而仪式方备。刘洪造《乾象历》，始悟月行迟速。魏黄初间始以日食课其疏密。杨伟造《景初历》，始立交食起亏术。又何承天造《元嘉历》，始悟朔望及弦皆定大小馀，及以晷影验气。又祖冲之造《大明历》，始悟太阳有岁差之数，极星去不动之处一度馀。又张子信始悟日月交道有表里，五星有迟速留逆。又张胄玄造《大业历》，始立五星入气加减法，及日应食不食术。刘焯造《七曜历》，始悟

历律

定气运　黄帝得到《河图》，开始设置灵台。羲和用太阳来占卜，常仪用月亮，车区用星气，伶伦创造出律吕，大挠创造了甲子，隶首创造了算数。容成总结上面的六种方式，然后用来测定气运。

历纪　少昊帝让玄鸟氏主管春分和秋分，伯赵氏主管夏至和冬至，青鸟氏主管立春、立夏，丹鸟氏主管立秋、立冬，颛顼帝继承了这个方法，以初春的第一个月为一年的第一个月，成为历法的开创者。尧帝让羲仲叔主管春、夏，和仲叔主管秋、冬，再用闰月来调整四时，开始作历纪。

历元　黄帝开始有了历法之元，从辛卯开始，高阳氏始于乙卯。舜帝始于戊午，夏代始于丙寅，殷商始于甲寅，周帝始于丁巳，秦朝始于乙卯。汉代作《太初历》把历元设在丁丑。夏、商、周各以自己的历法改变前朝的正朔。三代以后，制造历法的人各有增加与创造，比如《太初历》以音律而起，并用黄钟之法分节气；《太衍历》符合于《易经》，并细致到了分秒；《授时历》则依据日晷，并用仪象来测验。

造历　黄帝用蓍草来推算节气日辰，尧帝设置闰月来调和四季以构成年。舜帝用璇玑玉衡的仪器来辨别和确定七星运行的情况。三代的历法没有成法，周、秦的闰、馀错乱失序。刘歆编制出《三统历》，才分出历法的是非。东汉的李梵编制出《四分历》，才使制历的法度完备起来。刘洪编制了《乾象历》，才开始懂得了月亮运行有快慢。魏国黄初年间才用日食来检查历法的精密程度。杨伟编制《景初历》，才开始建立起观测日、月相互掩食的法则。又何承天编制《元嘉历》，才明白了用朔、望及月亮的弦都可决定大馀即不满一甲馀下的日数和小馀即不满一日馀下的分数，还有用日晷的影子来检验节气。又祖冲之编制《大明历》，才明白了太阳运行每年有一定数量的误差，北极星离它不动的点有一度左右的距离。又张子信才明白日月运行轨道有表里之分，五大行星运行有快慢和顺行、逆行。又张胄玄编制《大业历》，开始建立五星计入节气的加减法，以及“日应食不食术”。刘焯编制《七曜历》，才明白

日行有盈缩，及立推黄道月道。又傅仁均造《戊寅元历》，颇采旧历，始用定制。又李淳风造《麟德历》，始为总法，用进朔以避晦晨月见。又一行造《大衍历》，始以朔有四大三小，定九服轨满交食之异，及创立岁星差合术。又徐昂造《宣明历》，始悟日食有气刻时三差。又边冈崇《玄历》，始立相减相乘法，以求黄道月道。又王朴《钦天历》，始变五星法，迟留逆行，舒亟有渐。又周琮造《明天历》，始悟日法积年自然之数。又姚舜辅造《纪元历》，始悟食甚泛馀差数。以上计千一百八十二年，创法有三家。汉洛下闳洛姓，下闳名始取法黄钟律数创历律容一龠，积八十一寸，则一日之分也。唐僧一行姓张名璲始改从大易蓍策数修历本易大衍以四十九分为算。晋虞喜始立岁次，以五十年退一度。何承天为太过进之。刘焯取二家中数折之。至元郭守敬始测景验气，积六十年奇退一度，始定差法。

改历　按自黄帝讫秦末凡六改，汉高讫汉末凡五改，隋文讫隋末凡十三改，唐高讫周末凡十六改，宋太祖讫宋末凡十八改，金熙宗讫元末凡三改。而法，西汉莫善于《太初》；东汉莫善于《四分》；由魏至隋莫善于《皇极》。在唐则称《大衍》，在五代则称《钦天》。至元授时，郭守敬立仪测验，较古精密。

仪象　黄帝命成容作盖天，舜察玑衡以璇为玑，用以转动为玑，以玉为管。横置其中为衡。颛顼始为浑仪，尧复之，浑仪遭秦灭。洛下闳始复经营运仪，鲜于妄人又度之。

太阳运行有进有退，并建立推测太阳轨迹和月亮轨迹的方法。又傅仁均编制《戊寅元历》，采用了不少旧历，开始使用定朔的制度。又李淳风编制《麟德历》，才开始使用总的法则，用进朔的方法来避免月末那天早上看到月亮的问题。又一行编制《大衍历》，才开始因朔而设四个大月加三个小月的方法，确定了不同地区所见运行轨道交食有差异的现象，并创立了岁星差合术。又徐昂编制《宣明历》，才知道日食有气差、刻差、时差。又边冈崇《玄历》，才开始建立了相减相乘法，用以推求太阳和月亮的运行轨道。又王朴的《钦天历》，才开始改变五星法，迟留、逆行、舒缓与急迫都有了法则。又周琮编制《明天历》，才明白以天数来积得年数的办法。又姚舜辅编制《纪元历》，才明白食甚泛馀的误差数值。以上共计一千一百八十二年，创制历法的人有十三家：汉代的洛下闳洛是姓，下闳是名字，他开始按照黄钟律数的法则创立历律可容一龠，积有八十一寸，就是一日之分了；唐代僧人一行姓张名璲才开始改从《易》中的蓍策数来修历根据《易》中大衍数的四十九分来计算；晋朝虞喜才开始立岁次，认为积五十年应该退一度。何承天认为退得太多了便又进一些。而刘焯则取这两二家的中间数值折合一下。到了元代的郭守敬才开始测景长、验节气，认为累积六十年多一些可退一度，才最早定下"差法"。

改历　按自黄帝到秦末总共有六次改历，汉高祖到汉末共有五次改历，隋文帝到隋末共有十三次改历，唐高祖到周末共有十六次改历，宋太祖到宋末共有十八次改历，金熙宗到元末共有三次改历。然而，就历法来说，西汉最好的莫过于《太初历》；东汉最好的莫过于《四分历》；由魏至隋最好的莫过于《皇极历》。在唐代最好的是《大衍历》，在五代最好的是《钦天历》。到元授年间，郭守敬建立仪器来测验，所以比古代更为精密。

仪象　黄帝命令成容作盖天仪，舜开始观察天象以用玉石做玑，用作转动的轴，再用玉石作管，横着放在中间作为观测之器。颛顼帝开始制作测量天体位置的浑天仪，尧帝重新制作浑天仪，后来浑天仪被秦国烧了。洛下闳开始再次经营运仪，鲜于妄人又测量了仪器。

耿寿昌始铸为象。张衡仪始为内规外规。李淳风仪表里三重。洛下闳为员仪，梁令瓒为游仪，郭守敬为简仪、仰仪。后汉有铜仪，后魏有铁仪，李淳风有木浑仪，唐明皇有水浑天。张衡始造候风地动仪，形似樽，外有八龙衔丸，震则机发，吐丸下，蟾蜍承之。伏羲始作土圭测影，伊尹作水准，得日晷辨方向。黄帝始为刻漏，夏商宣其制为漏箭。宋燕肃作水秤。周公始分更点。宋太祖闻陈抟怕五更头之言，始去前后二点。

耿寿昌开始铸造为有物象的仪器。张衡的浑天仪开始设立内规和外规。李淳风的浑天仪表里有三层。洛下闳制作了圆形的浑天仪，梁令瓒制作了游仪，郭守敬制作了简仪、仰仪。后汉有铜仪，后魏有铁仪，李淳风有木制的浑天仪，唐明皇有水制的浑天仪。张衡创制出候风地动仪外形像酒樽，外面有八条龙衔着弹丸，若有地震仪器里的机关就会发动，有龙就把弹丸吐出，下边的蟾蜍接着。伏羲最初制作了土圭来观测日影，伊尹制作了水准，再加上日晷来辨别方向。黄帝最早制作了用刻漏的计时器，夏、商两代发扬这一制作而成为漏箭。宋代的燕肃制作了水秤。周公最早区分晚上的更点。宋太祖因为听到陈抟"寒在五更头"的预言，就开始把前后两个更点取消。

卷二　地理部

疆域

九州　人皇氏兄弟九人，分天下为九州，梁、兖、青、徐、荆、雍、冀、豫、扬是也。至舜时，以冀、青地广，分冀东恒山之地为并州，分东北医无闾之地为幽州，又分青之东北为登州，共成十二州。

历代方舆　商九州；周亦九州；秦分天下为三十六郡；汉分天下为十三部。三国蜀制巴蜀，置二州。吴北据江、南尽海，置五州；魏据中原，置十二州；晋制十九州；唐分十道；玄宗分十五道；宋分二十三路；元置十二省，又分天下为二十三道；明分两直隶、十三省。

吴越疆界　钱镠王以苏州平望为界，据浙闽，共一十四州。

古扬州所辖之地　南直隶、浙江、福建、广东、广西、江西，凡六省。

古会稽所辖之地　浙江除温、台，九府：杭、嘉、湖、处、宁、绍、金、衢、严；福建除福州，七府：漳、泉、汀、兴、建、延、邵；南直隶苏、松、常、镇四府，共二十府。会稽郡驻匝苏州府。

二周　镐京为西周，洛阳为东周。

疆域

九州　人皇氏有兄弟九人，把天下分为九个州，就是梁州、兖州、青州、徐州、荆州、雍州、冀州、豫州、扬州。到了舜帝的时候，因为冀州、青州面积太大，便又把冀州东部恒山那一片地方分出来成为并州，把冀州东北医无闾那片地方分出为幽州，再把青州东北分出为登州，总共成为十二州。

历代方舆　商朝有九州；周朝也有九州；秦朝把天下分为三十六个郡；汉朝把天下分为十三个部；三国中的蜀国统治巴、蜀两地，便设置为两个州；吴国向北则占据了长江、向南则一直延伸到大海，共设置了五个州；魏国占据中原地区，设置了十二个州；晋代设置十九个州；唐代分天下为十道；唐玄宗又分为十五道；宋代分为二十三路；元代设置为十二省，又把天下分为二十三道；明代划分为两个直隶、十三个省。

吴越疆界　钱镠王以苏州的平望为界，占据浙江和福建，共有十四个州。

古扬州所辖之地　包括现在的南直隶、浙江、福建、广东、广西、江西，总共六个省。

古会稽所辖之地　浙江除温州、台州之外的九个府，即杭州、嘉兴、湖州、处州、宁波、绍兴、金华、衢州、严州；福建除福州以外的七个府，即漳州、泉州、汀州、兴化、建宁、延平、邵武；还有南直隶的苏州、松江、常州、镇江四个府，共有二十个府。会稽郡的驻地是苏州府。

二周　在镐京建都的是西周，在洛阳建都的是东周。

两都 前汉都长安，曰西都；东汉都洛阳，曰东都。

蜀三都 成都、新都、广都。

魏五都 魏因汉祚都洛阳，以谯为先人本国，许昌为汉之所居，长安为西京之遗迹，邺为王业之本基，故号五都。

三辅 长安以京兆、冯翊、扶风为三辅。宋都汴梁，以郑州、滑州、汝州为三辅。

三亳 曹州考城县曰北亳，西京谷熟县曰南亳，西京偃师县曰西亳。

三吴 苏州曰东吴，润州曰中吴，湖州曰西吴。

三楚 江陵曰南楚，徐州曰西楚，苏州曰东楚。

三齐 临淄曰东齐，博阳曰济北，蓬州即墨曰胶东。

三蜀 成都为蜀都，汉高分置汉广，汉武分置犍为。

三晋 赵都邯郸，魏都大梁，韩都郑，三家皆晋卿，故曰三晋。

三秦 章邯都废丘，司马欣都栎阳，董翳都高奴，三人皆秦降将，项羽分关中地以王之，曰三秦。

三虢 太阳曰北虢，荥阳曰东虢，雍州曰西虢。

三越 吴越杭州、闽越福州、南越广州。

三巴 渝州为巴中，绵州为巴西，归夔、鱼复、云安为巴东。

三湘 曰湘乡，曰湘潭，曰湘原，在湖南，属潭州。

三河 周都曰河南，商都曰河内，尧都曰河东。

四京 开封曰东京，河内曰西京，应天曰南京，大名曰北京。

两都　西汉在长安建都，所以把长安叫做西都；东汉建都洛阳，所以把洛阳叫做东都。

蜀三都　成都、新都、广都。

魏五都　魏国继承汉代的国祚所以建都于洛阳，又把谯郡当作曹魏先人所居之地，把汉献帝又迁往许昌居住，长安当作西汉京都的遗迹，邺下是曹魏建立王业的根本，所以合起来号称五都。

三辅　长安把京兆、冯翊、扶风三个地方当作三辅。宋代建都汴梁，便以郑州、滑州、汝州为三辅。

三亳　曹州的考城县叫做北亳，西京的谷熟县叫做南亳，西京的偃师县叫做西亳。

三吴　苏州被称为东吴，润州被称为中吴，湖州被称为西吴。

三楚　江陵被称为南楚，徐州被称为西楚，苏州被称为东楚。

三齐　临淄被称为东齐，博阳被称为济北，蓬州的即墨被称为胶东。

三蜀　成都被称为蜀都，汉高祖的时候又分设了汉广，汉武帝的时候分设了犍为。

三晋　赵国建都邯郸，魏国建都大梁，韩国建都郑，赵、魏、韩三家国君以前都是晋国上卿，所以这三个地方也叫做三晋。

三秦　章邯建都废丘，司马欣建都栎阳，董翳建都高奴，这三个人都是秦朝的降将，所以项羽分划关中的地区来称王，并叫做三秦。

三虢　太阳叫做北虢，荥阳叫做东虢，雍州叫做西虢。

三越　吴越是杭州、闽越是福州、南越是广州。

三巴　渝州为巴中，绵州为巴西，归夔、鱼复、云安为巴东。

三湘　有叫湘乡的，有叫湘潭的，有叫湘原的，都在湖南，属于潭州。

三河　周代的首都叫做河南，商代的首都叫做河内，尧帝的首都叫做河东。

四京　开封叫东京，河内叫西京，应天叫南京，大名叫北京。

四辅　唐都长安，以同州、华州、岐州、蒲州为四辅。

四川　成都为西川，潼州为东川，利州为北川，夔州为南川。

五服　《禹贡》：五服，曰甸服、侯服、绥服、要服、荒服，每服五百里，计二千五百里。

九服　周九服，曰侯服、甸服、男服、采服、卫服、蛮服、夷服、镇服、藩服。谓之服者，责以服事天子为职也。

百二山河　秦地险固，二万人，足当诸侯百万人，故曰百二山河。

九边　明朝设以限华夷。洪武初设重镇六，曰宣府，曰大同，曰甘肃，曰辽东，曰延绥，曰宁夏；永乐初增设蓟州；正统间又增榆林、固原，是为九边。

六关　直隶三关，曰居庸，曰紫荆，曰倒马。山西三关，曰雁门，曰宁武，曰偏头。

陶唐九州　冀州。《禹贡》：帝都之地三面距河。时盖黄河由冀入海也。《释名》：冀州，其地有险有易，乱则冀治，弱则冀强，荒则冀丰也。《春秋元命苞》曰：昴、毕之间为天街，散为冀州，分为赵国，立为常山。　兖州。《禹贡》：济河惟兖州。谓东南据济，西北距河，盖冀之东南也。《元命苞》曰：五星流为兖州。兖之言端也，言阳精端，其气纤杀，分为郑国。　青州。《禹贡》：海岱惟青州。谓东北距海，西南距岱，又在兖之东也。《释名》：青州在东，取生物而青也。《元命苞》曰：虚危之精，流为青州，分为齐国，立为莱山。　徐州。《禹贡》：海岱及淮惟徐州。谓东至海，北至岱，南至淮，又在青州之南也。《元命苞》曰：天弓星司弓弩，流为徐州，别为鲁国。

四辅　唐朝建都长安，把同州、华州、岐州、蒲州当作四辅。

四川　成都为西川，潼州为东川，利州为北川，夔州为南川。

五服　《禹贡》记载：五服，指的是甸服、侯服、绥服、要服、荒服，每服五百里，共计二千五百里。

九服　周代有九服，即侯服、甸服、男服、采服、卫服、蛮服、夷服、镇服、藩服。之所以叫“服”，是因为要以服事天子为职责。

百二山河　秦国的地理位置既险要又坚固，两万个兵士，就足以抵挡诸侯的一百万人，所以叫作“百二山河”。

九边　明朝设置九位来作为中国与外国的界限。洪武初年设立重要的军事基地六个：即宣府、大同、甘肃、辽东、延绥、宁夏；永乐初年又增设了蓟州；正统年间又增设了榆林、固原，所以总共是九边。

六关　直隶有三关，即居庸关、紫荆关、倒马关。山西也有三关，即雁门关、宁武关、偏头关。

陶唐九州　冀州。《禹贡》记载：冀州是皇帝都城所在的地方，三面都有河。因为当时的黄河经由冀州流入大海的缘故。《释名》记载：冀州这个地方有险要处，也有平坦处，天下若混乱就希冀安宁，天下若衰弱则希冀强盛，天下若遇荒年则希冀丰收。《春秋元命苞》记载：昴宿、毕宿之间叫做天街，散而为冀州，分野为赵国，立为常山。　兖州。《禹贡》记载：济水与黄河之间只有兖州。说的是它东南占据济水，西北靠着黄河，大约在冀州的东南方向。《春秋元命苞》说：五星流为兖州。“兖”就是“端”的意思，是说阳光纯正，所以这里的气候细微凋落，分野在郑国。　青州。《禹贡》说：大海和泰山之间就是青州。是说它东北靠海，西南对着泰山，它位于兖州的东边。《释名》说：青州在东边，因此使万物生长为青绿之色而得名。《春秋元命苞》说：虚宿、危宿的精华流出便是青州，分野是齐国，立为莱山。　徐州。《禹贡》说：大海、泰山到淮水便是徐州。是说东到大海，北到泰山，南到淮水，在青州的南边。《春秋元命苞》说：天弓星司掌弓弩之事，对应徐州，分野在鲁国。

徐之为舒也，言阴牧内雨，安详也。　扬州。《禹贡》，淮、海惟扬州。谓北至淮，东南至海。又曰：江南之气躁劲，厥性轻扬也。《元命苞》曰：牵牛流为扬州，分为越国，立为扬山。　荆州。《禹贡》：荆及衡阳惟荆州。谓北距南条前山，南包衡山之阳，盖在扬州之西，而豫州之西南也。《释名》：荆，警也。南蛮数为寇逆，言当警备之也。《元命苞》曰：轸星散为荆州，分为楚国。　豫州。《禹贡》：荆河惟豫州。谓西南至南条荆山，北距大河，盖在冀州之南，荆州之北，徐、兖之西也。《元命苞》曰：钩钤星别为豫州。言地在九州之中，所在常安豫也。　梁州。《禹贡》：华阳黑水惟梁州。谓东距华山之南，西距黑水，盖在雍州之南，荆州之西也。以西方属金，其气强梁，故曰梁州。当夏殷，为蛮夷之国，至周始并入雍州。　雍州。《禹贡》：黑水西河惟雍州。谓西距黑水，东距西河，盖在冀州之西，梁州之北。《太康地记》：雍州并得梁州之地，西北之位，阳所不及，阴气雍阏，故取名焉。《元命苞》曰：东井鬼星，散为雍州，分为秦国。

虞十二州　九州之外，分设并州，则盖冀之东北医无闾之馀地也。《元命苞》曰：营室星流为并州，分为郑国，立为明山。并之言诚也。精舍交并，其气勇抗。诚，信也。　幽州，即冀东恒山诸地，盖在北幽昧之地也。《元命苞》曰：箕星散为幽州，分为燕国。　营州，即青之东北、辽东等处。《释名》：齐卫之地，于天文属营室，故取其名。盖舜以冀、青地广而分之也。

周九州　东南曰扬州，其山镇曰会稽，其薮泽曰具区，

“徐”就是“舒”的意思，言阴牧内雨，安详也。　扬州。《禹贡》说：淮水和大海之间便是扬州。说的是北到淮水，东南到大海的地方。又曰：江南的气候之气暴躁强悍，其地居民的性格便轻浮不正。《春秋元命苞》说：牵牛宿流为扬州，分野是越国，立为扬山。　荆州。《禹贡》说：荆山到衡阳之间就是荆州。意思是说北边到南条前山，南边包括衡山的南麓，在扬州的西方，豫州的西南。《释名》说：“荆”，就是“警”的意思。南方的蛮族多次反叛为敌，这句话是说要警惕、戒备。《春秋元命苞》说：轸星散为荆州，分野是楚国。　豫州。《禹贡》说：荆山与黄河之间就是豫州。是指西南到南条荆山的地方，北边到黄河的地方，大约在冀州的南边，荆州的北边，徐州、兖州的西边。《春秋元命苞》说：钩宿、钤星别为豫州。是说它的地理位置在九州的中心，这个地方平常是很安逸的。　梁州。《禹贡》说：华山南麓到黑水之间就是梁州。是说东到华山南麓，西到黑水，大约在雍州的南边，荆州的西边。因为五行中西方属金，其地气候非常强悍，所以叫作梁州。在夏朝和商朝的时候，还是蛮夷的国家，到周朝才并进了雍州。　雍州。《禹贡》说：黑水、西河之间就是雍州。是说西到黑水，东到西河，大约在冀州的西边，梁州的北边。《太康地记》说：雍州囊括了梁州的土地，而西北土地，阳气不够，阴气太多而拥堵，所以以“雍”为名。《春秋元命苞》说：东边的井宿和鬼宿，散为雍州，分野是秦国。

虞十二州　在九州之外，又分设了并州，就是大约在冀州东北医无闾之外的地方。《春秋元命苞》说：营室星流为并州，分野在郑国，立为明山。“并”字当作“诚”字解释。精气与心交合，所以此地气候勇猛抗直。“诚”，就是“诚信”的意思。　幽州，就是冀州东部恒山等地，大约在北部幽昧的地方。《春秋元命苞》说：箕星散为幽州，分野在燕国。　营州，就是青州的东北和辽东等地。《释名》说：齐国与卫国的地方，在天文上属于营室，所以取“营”为名。这是舜帝因为冀州、青州地方太大所以分出来的。

周九州　东南叫扬州，其地的大山叫会稽，其地的大泽叫具

其川三江，其浸五湖彭蠡、洞庭、青草、太湖、丹阳也，其利金、锡竹、箭，其民二男五女盖通以一州之民计之，二分为男，五分为女也，其畜鸟兽，其谷宜稻。　正南曰荆州，其山镇曰衡山，其薮泽曰云梦，其川江、汉，其浸颍、湛，其利丹银、齿、革，其民一男二女，其畜鸟兽，其谷宜稻。　河南曰豫州，其山镇曰华山，其薮泽曰圃田，其川荥、雒，其浸波、溠音诈，其利材、漆、丝、枲，其民二男二女，其畜宜六扰鸡、豚、犬、马、牛、羊也，其谷宜五种稻、黍、稷、麦、菽也。　正东曰青州，其山镇曰沂山，其薮泽曰望诸，其川淮、泗，其浸沂、沭，其利蒲、鱼，其民二男二女，其畜鸡狗，其谷宜稻麦。　河东曰兖州，其山镇曰泰山，其薮泽曰大野，其川河、泲，其浸卢、维，其利蒲、鱼，其民三男三女，其畜六扰，其谷宜四种。　正西曰雍州，其山镇曰岳山，其薮泽曰弦蒲在沂阳，其川泾、汭，其浸渭、洛，其利玉石，其民三男二女，其畜宜牛马，其谷宜黍稷。　东北曰幽州，其山镇曰医无闾辽东，其薮泽曰貕养在莱阳，其川河、泲，其浸菑、时莱芜、殷阳，其利鱼盐，其民一男三女，其畜牛马羊豕，其谷宜黍麦稻。　河内曰冀州，其山镇曰霍山，其薮泽曰扬纡，其川漳，其浸汾、潞汾出汾阳，潞出归德，其利松柏，其民五男三女，其畜牛羊，其谷宜黍稷。　正北曰并州，其山镇曰恒山，其薮泽曰昭馀邪在邬，其川虖池、呕夷，其浸涞易，其利布泉，其民二男三女，

区，其地的大河叫三江，其地的大湖有五湖彭蠡、洞庭、青草、太湖、丹阳，其地盛产金、锡和竹箭，其地的居民二男五女，就是以所有的本州居民来计算，二分是男性，五分是女性，其地可以养鸟兽，其地的农作物适宜种水稻。　扬州的正南方叫荆州，其地的大山是衡山，其地的大泽叫云梦，其地的水河叫江、汉，其地的大湖有颍、湛，其地盛产丹银、骨制品和毛皮，其地居民一分为男、二分为女，其地可以养鸟兽，其地的农作物适宜种水稻。　黄河以南叫豫州，其地的大山叫华山，其地的大泽叫圃田，其地的大河是荥水和雒水，其地的水湖叫波、溠音诈，其地盛产木材、生漆、丝织品和木制家具，其地居民二分为男、二分为女，其地适宜养殖"六扰"就是鸡、猪、狗、马、牛、羊六种动物，其地适宜种植五种即水稻、小米、高粱、小麦、大豆。　正东叫青州，其地的大山叫沂山，其地的大泽叫望诸，其地的大水是淮水和泗水，其地的大湖是沂、沭，其地盛产席子和鱼类，其地居民二分为男、二分为女，其地可以养鸡和狗，其地适宜种水稻和小麦。　河东叫兖州，其地的大山叫泰山，其地的大泽叫大野，其地的大水是河、泲，其地的大湖是浸卢和维，其地盛产席子和鱼类，其地居民三分为男、三分为女，其地可以养殖"六扰"，其地农作物适宜四种。　正西叫雍州，其地的大山叫岳山，其地的大泽叫弦蒲在沂阳，其地的大河是泾、汭，其地的大湖是渭、洛，其地盛产玉石，其地居民三分为男、二分为女，其地可以养牛和马，其地适宜种植小米和高粱。　东北叫幽州，其地的大山叫医无闾在辽东，其地的大泽叫貕养在莱阳，其地的大河是黄河和泲水，其地的大湖是浸菑和时在莱芜、殷阳，其地盛产鱼类和食盐，其地居民一分为男、三分为女，其地可以养牛、马、羊、猪，其地农作物适宜种植小米、小麦和水稻。　黄河以内叫冀州，其地的大山叫霍山，其地的大泽叫扬纡，其地的大河叫漳，其地的大湖是汾、潞汾出自汾阳，潞出自归德，其地盛产松树和柏树，其地居民五分为男、三分为女，其地可以养牛、羊，其地农作物适宜种小米和高粱。　正北的地方是并州，其地的大山是恒山，其地的大泽是昭馀祁在邬这个地方，其地的大河是虖池、呕夷，其地的大湖是涞和易，其地盛产货币，其地居民二分为男，三分为女，

其畜牛马犬豕羊，其谷宜五种。

秦三十六郡 始皇初并天下，罢诸侯，置守尉，遂分天下为三十六郡，每郡置一守、一丞、两尉以典之。郡名曰内史、三川、河东、南阳、南郡、九江、鄣郡、会稽、颍川、砀郡、泗水、薛郡、东郡、琅琊、齐郡、上谷、渔阳、北平、辽西、辽东、代郡、钜鹿、邯郸、上党、太原、云中、九原、雁门、上郡、陇西、北地、汉中、巴郡、蜀郡、黔中、长沙。后又置闽中、南海、桂林、象郡四郡。凡四十郡。

汉十三部 汉分天下为十三部，每部置刺史，领天下郡国一百三。司隶校尉领京兆、扶风、冯翊、弘农、河东、河内、河南七郡。豫州刺史领颍川、汝南、沛郡、梁国、鲁国五郡。冀州刺史领魏郡、钜鹿、常山、清河、广平、真定、中山、信都、河间、赵国十郡。兖州刺史领陈留、东郡、山阳、济阴、泰山、城阳、东平七郡。徐州刺史领琅琊、东海、临淮、泗水、楚国五郡。青州刺史领平原、千乘、济南、齐郡、北海、东莱、胶东、高密、菑川九郡。荆州刺史领南阳、南郡、江夏、桂阳、武陵、零陵、广陵、长沙八郡。扬州刺史领镇江、九江、会稽、丹阳、豫章、六安六郡。益州刺史领汉中、广汉、巴郡、蜀郡、犍为、越巂、牂牁、益州八郡。凉州刺史领安定、北城、陇西、武威、金城、天水、武都、长掖、酒泉、敦煌十郡。并州刺史领太原、上党、上郡、西河、朔方、五原、云中、定襄、雁门九郡。幽州刺史领涿郡、渤海、代郡、上谷、渔阳、北平、辽西、辽东、广阳、乐浪、玄菟十一郡。交州刺史领海南、郁林、苍梧、交趾、合浦、九真、日南七郡。

三国州郡 蜀汉全制巴蜀，置二郡，曰益州成都、曰梁州汉中，有郡二十。先主初置九郡，曰巴东、曰巴西、曰梓潼、曰河阳、曰文山、曰汉嘉、曰朱提、曰云南、曰涪陵，并得旧汉，曰巴郡、曰广汉、曰犍为、曰牂牁、曰越巂、曰益州、曰汉中、曰永昌、曰南安、曰武都。　孙吴北据江、南尽海，置州五，曰交州安南、曰广州南海、曰荆州江陵、曰郢州江夏、曰扬州丹阳。孙权置临贺、武昌、朱厓、新安、卢陵五郡。

其地可以养牛、马、狗、猪、羊，其地农作物适宜种五谷。

秦三十六郡　秦始皇在刚刚统一天下的时候，罢免了原来各地的诸侯，设置了各地的守尉，于是便把天下分为三十六个郡，每郡设置一个郡守、一个县丞、两个县尉来治理。郡的名称是：内史郡、三川郡、河东郡、南阳郡、南郡、九江郡、鄣郡、会稽郡、颍川郡、砀郡、泗水郡、薛郡、东郡、琅琊郡、齐郡、上谷郡、渔阳郡、北平郡、辽西郡、辽东郡、代郡、钜鹿郡、邯郸郡、上党郡、太原郡、云中郡、九原郡、雁门郡、上郡、陇西郡、北地郡、汉中郡、巴郡、蜀郡、黔中郡、长沙郡。后来又增设了闽中郡、南海郡、桂林郡、象郡四个郡。这样的话总共就是四十个郡。

汉十三部　汉朝把天下分为十三部，每部设一名刺史，来统领天下郡、国共一百零三个。司隶校尉统领京兆、扶风、冯翊、弘农、河东、河内、河南七郡。豫州刺史统领颍川、汝南、沛郡、梁国、鲁国五郡。冀州刺史统领魏郡、钜鹿、常山、清河、广平、真定、中山、信都、河间、赵国十郡。兖州刺史统领陈留、东郡、山阳、济阴、泰山、城阳、东平七郡。徐州刺史统领琅琊、东海、临淮、泗水、楚国五郡。青州统刺史统领平原、千乘、济南、齐郡、北海、东莱、胶东、高密、菑川九郡。荆州刺史统领南阳、南郡、江夏、桂阳、武陵、零陵、广陵、长沙八郡。扬州刺史统领镇江、九江、会稽、丹阳、豫章、六安六郡。益州刺史统领汉中、广汉、巴郡、蜀郡、犍为、越巂、牂牁、益州八郡。凉州刺史统领安定、北城、陇西、武威、金城、天水、武都、长掖、酒泉、敦煌十郡。并州刺史统领太原、上党、上郡、西河、朔方、五原、云中、定襄、雁门九郡。幽州刺史统领涿郡、渤海、代郡、上谷、渔阳、北平、辽西、辽东、广阳、乐浪、玄菟十一郡。交州刺史统领海南、郁林、苍梧、交趾、合浦、九真、日南七郡。

三国州郡　蜀汉统治整个巴蜀，设置了两个郡，一是益州成都、一是梁州汉中，有二十个郡。先主刘备最初设置了九个郡，即巴东郡、巴西郡、梓潼郡、河阳郡、文山郡、汉嘉郡、朱提郡、云南郡、涪陵郡，又合并了旧汉，即巴郡、广汉郡、犍为郡、牂牁郡、越巂郡、益州郡、汉中郡、永昌郡、南安郡、武都郡。　孙吴向北占据长江、向南一直到大海，设置了五个州，即交州安南、广州南海、荆州江陵、郢州江夏、扬州丹阳。孙权又设置了临贺、武昌、朱厓、新安、卢陵五个郡。

孙亮又置临川、临海、衡阳、湘东四郡。孙休又置天门、建平、合浦三郡。孙皓置始安、始兴、邵陵、安成、新昌、武平、九德、吴兴、平阳、桂林、荥阳十一郡。因立宜阳一郡，并汉十八郡，共四十三郡。　魏据中原，有州十二，曰司隶河南、曰豫州谯、曰荆州襄阳、曰兖州武威、曰青州临淄、曰徐州彭城、曰凉州天水、曰秦州上邽、曰冀州代郡、曰幽州范阳、曰并州晋阳、曰扬州寿春。

晋十九州　曰司州河南、曰兖州濮阳、曰豫州项城、曰冀州赵郡、曰并州晋阳、曰青州临淄、曰徐州彭城、曰荆州江陵、曰扬州初寿春，后建业、曰雍州京兆、曰秦州上邽、曰益州成都、曰梁州南郑、曰宁州云南、曰幽州范阳、曰平州昌黎、曰交州番禺、曰凉州武威、广州南海。

唐十道　自晋荡阴败，复南北分争，州郡割裂，宋、齐、梁、陈狃于江左。隋氏虽能混一，而享祚不长。至唐太宗肇造区夏，并有州郡，始因山以形便，分天下为十道，曰关内、曰河南、曰河东、曰河北、曰山南、曰陇右、曰淮南、曰江南、曰剑南、曰岭南。贞观十五年大簿，凡州府三百五十八。玄宗开元初，又分为十五道，曰京畿西京、曰都畿东都、曰关内京官遥领、曰河南陈留、曰河北魏郡、曰陇右西平、曰山南东襄阳、曰山南西汉中、曰江南东吴郡、曰江南西豫章、曰剑南蜀郡、曰淮南广陵、曰黔中贵州、曰岭南南海。

宋二十三路　太宗分天下为十五路，至仁宗又分为二十三路，曰京东东路、京东西路，曰京西南路、京西北路，曰河北东路、河北西路，曰陕西路，曰秦凤路，曰河东路，曰淮南东路、淮南西路，曰两浙路，曰江南东路、江南西路，曰荆湖南路、荆湖北路，曰成都路，曰梓州路，曰利州路，曰夔州路，曰福建路，曰广南东路、广南西路。

元十二省　元建中书省十二，辖天下州郡，曰都省治腹里路、曰河南行省汴梁、曰湖广行省武昌、曰江浙行省杭州、曰江西行省龙兴、曰陕西行省京兆、曰四川行省成都、曰云南行省中庆、曰辽阳行省辽东、曰征东行省高丽、

孙亮又设置了临川、临海、衡阳、湘东四个郡。孙休又设置了天门、建平、合浦三个郡。孙皓设置了始安、始兴、邵陵、安成、新昌、武平、九德、吴兴、平阳、桂林、荥阳十一个郡。又立宜阳一郡，合并汉朝原来的十八个郡，共有四十三个郡。　魏国占据中原，有十二个州，即司隶河南、豫州谯、荆州襄阳、兖州武威、青州临淄、徐州彭城、凉州天水、秦州上邽、冀州代郡、幽州范阳、并州晋阳、扬州寿春。

晋十九州　司州河南、兖州濮阳、豫州项城、冀州赵郡、并州晋阳、青州临淄、徐州彭城、荆州江陵、扬州起初在寿春，后来改在建业、雍州京兆、秦州上邽、益州成都、梁州南郑、宁州云南、幽州范阳、平州昌黎、交州番禺、凉州武威、广州南海。

唐十道　自从晋朝在荡阴战败，国家又开始陷入南北分争的局面，州、郡也被不同的势力割据占领，而宋、齐、梁、陈四朝却只能偏安于江南。隋朝虽然能够统一天下，但国祚不长。至了唐太宗始缔造华夏之地，收复了其他州郡，便据山河形势的便利，把天下分为十道，即关内道、河南道、河东道、河北道、山南道、陇右道、淮南道、江南道、剑南道、岭南道。贞观十五年（641）统计，共有州府三百五十八个。唐玄宗开元初年，又重新分为十五道，是京畿道西京、都畿道东都、关内道京官遥领、河南道陈留、河北道魏郡、陇右道西平、山南东道襄阳、山南西道汉中、江南东道吴郡、江南西道豫章、剑南道蜀郡、淮南道广陵、黔中道贵州、岭南道南海。

宋二十三路　宋太宗把天下分为十五路，到了宋仁宗又重新分为二十三路，即京东东路、京东西路，京西南路、京西北路，河北东路、河北西路，陕西路，秦凤路，河东路，淮南东路、淮南西路，两浙路，江南东路、江南西路，荆湖南路、荆湖北路，成都路，梓州路，利州路，夔州路，福建路，广南东路、广南西路。

元十二省　元代设置了十二个中书省，来管辖天下的州郡，即都省治腹里路、河南行省治所在汴梁、湖广行省治所在武昌、江浙行省治所在杭州、江西行省治所在龙兴、陕西行省治所在京兆、四川行省治所在成都、云南行省治所在中庆、辽阳行省治所在辽东、征东行省治所在高丽、

曰甘肃行省甘州、曰岭北行省和州。又分天下为二十二道。

明两直隶十三省 北直隶八府，十七州，一百一十六县，赋六十万一千。北京在顺天。南直隶十四府，十七州，九十六县，赋五百九十九万五千。南京在应天。河南八府，十州，九十六县，赋二百四十一万四千。省城在开封。陕西八府，二十二州，九十五县，赋一百九十二万九千。省城在西安。山东六府，十五州，八十九县，赋二百八十五万一千。省城在济南。湖广十五府，十六州，一百零七县，赋二百十六万七千。省城在武昌。浙江十一府，一州，七十五县，赋二百五十一万。省城在杭州。江西十三府，一州，七十七县，赋二百五十二万八千。省城在南昌。福建八府，五十七县，赋一百一十万一千。省城在福州。山西五府，二十州，七十八县，赋二百二十七万四千。省城在太原。四川八府，二十州，一百零七县，赋一百二十万六千。省城在成都。广东十府，八州，七十五县，赋一百一万七千。省城在广州。广西十一府，四十七州，五十三县，赋四十三万一千。省城在桂林。云南十四府，四十一州，三十县，赋一十四万。省城在云南。贵州八府，六州，六县，赋四万七千。省城在贵阳。

建都

伏羲都陈今河南陈州。神农亦都陈，或曰曲阜今山东曲阜县。黄帝都涿鹿今顺天府涿州。少昊都曲阜。 颛顼都帝丘今山东濮州。帝喾都亳今河南偃师县。帝尧都平阳今山西平阳县。虞舜都蒲阪今平阳蒲州。夏禹都安邑今平阳夏县。商汤都亳。 周都丰镐今陕西长安县，是谓关中。周平王迁洛阳今河南洛阳县。秦都咸阳今西安府咸阳县。汉都洛阳，因娄敬说，西迁长安。东汉都洛阳。魏因汉祚，亦都洛阳。 蜀汉都成都今四川成都府。吴初居镇江，

甘肃行省治所在甘州、岭北行省治所在和州。又把天下分为二十二道。

明两直隶十三省　北直隶共有八个府，十七个州，一百一十六个县，人口共有六十万一千户北直隶的京城在顺天。南直隶共有十四个府，十七个州，九十六个县，人口共有五百九十九万五千户南京直隶的京城在应天。河南八个府，十个州，九十六个县，人口共有二百四十一万四千户省城在开封。陕西八个府，二十二个州，九十五个县，人口共有一百九十二万九千户省城在西安。山东六个府，十五个州，八十九个县，人口共有二百八十五万一千户省城在济南。湖广十五个府，十六个州，一百零七个县，人口共有二百十六万七千户省城在武昌。浙江十一个府，一个州，七十五个县，人口共有二百五十一万户省城在杭州。江西十三个府，一个州，七十七个县，人口共有二百五十二万八千户省城在南昌。福建八个府，五十七个县，人口共有一百一十万一千户省城在福州。山西五个府，二十个州，七十八个县，人口共有二百二十七万四千户省城在太原。四川八个府，二十个州，一百零七个县，人口共有一百二十万六千户省城在成都。广东十个府，八个州，七十五个县，人口共有一百一万七千户省城在广州。广西十一个府，四十七个州，五十三个县，人口共有四十三万一千户省城在桂林。云南十四个府，四十一个州，三十个县，人口共有一十四万省城在云南。贵州八个府，六个州，六个县，人口共有四万七千户省城在贵阳。

建都

伏羲定都于陈即今河南陈州。神农也建都于陈，有人说是曲阜即今山东曲阜县。黄帝定都于涿鹿即今顺天府涿州。少昊定都于曲阜。　颛顼定都于帝丘即今山东濮州。帝喾定都于亳即今河南偃师县。帝尧定都于平阳即今山西平阳县。虞舜定都于蒲阪即今平阳蒲州。夏禹定都于安邑即今平阳夏县。商汤定都于亳。　周定都于丰镐即今陕西长安县，也即关中。周平王迁都于洛阳即今河南洛阳县。秦定都于咸阳即今西安府咸阳县。汉定都于洛阳，因娄敬的建议，向西迁到长安。东汉定都于洛阳。魏承袭汉的国祚，也定都于洛阳。　蜀汉定都于成都即今四川成都府。吴国开始时在镇江，

都武昌今湖广武昌府，后迁建业今南直应天府。西晋都洛阳。东晋都建业，元帝东渡，避愍帝讳，改名建康。宋、齐、梁、陈俱都建康。元魏初居云中今大同府怀仁县，后迁洛阳。　北齐都邺今河南彰德府。西魏都长安关中。后周都长安。隋都长安，炀帝以巡幸，徙都洛阳。唐都长安。梁都汴今河南开封府。后唐、石晋、汉、周、宋俱都汴。南宋都临安今杭州府。元都大都今顺天府。明都建康，永乐迁于北平，即元之大都也。

地名

萑苻音完蒲，郑地。　**龙兑**兑音夺，赵地。　**连縠**縠音斛，楚地。　**方与**音防预，赵地。　**番易**音婆阳，楚地。　**曲逆**逆音遇，汉邑。陈平封曲逆侯。　**夌亭**夌音逞，吴兴有夌亭。　**葰人**葰，数瓦切，县在上党。　**越嶲**嶲音髓，郡府，在蜀地。　**阌乡**阌音文，县名，在虢。　**盩厔**音周质，在西安。水曲曰盩，山曲曰厔。　**鄜**音孚，在陕西延安府。　**毌丘**毌音贯，地在济阳南。　**祋栩**音兔户，在冯翊。　**朐䏰**音瞿门，本虫名，巴郡多此虫，因为邑名。　**酂**音赞，在南阳，筵在沛国，二地音不同。萧何封酂侯。　**缑氏**缑音沟，山名、邑名，本义剑头缠丝。　**牂牁**音臧柯，郡名。　**允吾**音铅牙，谷名，在陇西。　**棐**音肥，邑名。　**须句**须音渠，地在鲁东平。　**衍氏**音权精，又宜音，县名。　**令支**音零歧，县名。　**郫**音埤，一在晋，一在成都。　**不其**其音箕。　**祝其**其音基。　**敦煌**音屯黄，郡名。　**冤句**音冤勾，在曹州，今废。　**临朐**朐音渠，县名，在山东。　**令居**令音连，邑名。　**虑虒**音卢夷，县名。　**罕幵**音罕牵，羌地。　**取虑**音趋闾，县名，在临淮。　**黑尿**音眉拟。　**祥**音灼，齐地。　**句繹**冥上声，鲁邑。　**枹罕**音夫谦，县名。　**鄑城**鄑音资，齐地。　**鄄城**鄄音绢，卫地。　**射洪**音石红，县名。　**崞**音郭，县名。　**先零**零音连。　**沭阳**沭音术，县名。　**虒祈**音思奇，地名。

后定都于武昌即今湖广武昌府，后来迁到建业即今南直应天府。西晋定都于洛阳。东晋定都于建业，晋元帝东渡，为了避晋愍帝的讳，改名为建康。宋、齐、梁、陈四代都定都于建康。元魏开始时在云中即今大同府怀仁县，后来迁都到洛阳。　北齐定都于邺即今河南彰德府。西魏定都于长安关中。后周定都于长安。隋定都于长安，炀帝因为巡幸的关系，把都城迁徙到洛阳。唐定都于长安。梁定都于汴即今河南开封府。后唐、石晋、汉、周、宋都定都于汴。南宋定都于临安即今杭州府。元定都于大都即今顺天府。明定都于建康，永乐年间迁到北平，就是元代的大都。

地名

萑苻读音是“完蒲”，郑国的地名。　龙兑“兑”读音是“夺”，赵国的地名。　连縠“縠”读为“斛”，楚国的地名。　方与读音是“防预”，赵国的地名。　番易读音为“婆阳”，楚国的地名。　曲逆“逆”读为“遇”，汉朝的地名，陈平被封为曲逆侯。　庱亭“庱”读为“逞”，吴兴有地名叫“庱亭”。　蓌人蓌，数瓦切，其县在上党。　越嶲“嶲”音“髓”，是郡府所在地，在蜀地。　阌乡“阌”音“文”，县名，在虢地。　盩厔音“周质”，在西安。弯曲的流水叫“盩”，盘旋的山叫“厔”。　鄜音“孚”，在陕西延安府。　毋丘“毋”音“贯”，地点在济阳的南边。　祋栩音“兔户”，在冯翊。　朐䏰音“瞿门”，本来是虫子的名字，巴郡这种虫很多，就把它当作地名了。　酂音“赞”，在南阳，鄌在沛国，这两个地方的读音不相同。萧何曾被封为酂侯。　缑氏“缑”音“沟”，是山的名字，也是地方的名字，原本的意义是剑柄上所缠的丝线。　牂牁音“臧柯”，郡的名字。　允吾音“铅牙”，山谷的名字，在陇西。　裴音“肥”，地名。　须句“须”音“渠”，地在鲁国的东平。　衍氏音“权精”，也可以读为原字的音，县名。　令支音“零歧”，县名。　郫音“埤”，一个在晋国，一个在成都。　不其“其”音“箕”。　祝其“其”音“基”。　敦煌音“屯黄”，郡名。　冤句音“冤勾”，在曹州，现在废除不用了。　临朐“朐”音“渠”，县名，在山东。　令居“令”音“连”，邑名。　虑虒音“卢夷”，县名。　罕幵音“罕牵”，羌族的地名。　取虑音“趋闾”，县名，在临淮。　黑尿音“眉拟”。　祅音“灼”，齐国的地名。　句鼆“冥”字读为上声，鲁国的地名。　枹罕音“夫谦”，县名。　郚城“郚”音“资”，齐国的地名。　鄄城“鄄”音“绢”，卫国的地名。　射洪音“石红”，县名。　崞音“郭”，县名。　先零“零”音“连”。　沭阳“沭”音“术”，县名。　虒祈音“思奇”，地名。

窐丘窐音胜，鲁地。　句绎音勾亦，邾地。　盱眙音虚宜，县名。　都庞庞音龙，邑名。　繁畤畤音止，邑名。　澶渊澶音禅，今开州。　槜李槜音醉，在嘉兴。　郎疁疁音枕。　犍为犍音乾，蜀郡名。　厍穰厍音靡。　厹犹音仇由，邑名。　毋掇音无拙，县属益州。　泊罗泊音博，县名。　虹县虹音降。　苴芊音斜米。　徙音斯，邑名。　岢岚音可娄，州名，近太原。　厝县厝音疾，县名，在清河。　祊音崩，郑地。　渑池渑音免，县在河南。　郪音侈，上声，宋地。　趡翠，上声，鲁地。　夫童童音中。　儋州儋音丹。　鄜尸圭切，邑在齐东。　酨其寄切。　宁母音宁某，鲁地。　鄠杜音户古，汉陂令县，属凤翔。　郪丘郪音西，齐地。　虚朾音区汀，宋地。　禝卻卻音求，地名。　僰邛僰音匐，地名，在犍为。　郏于轨切，郑地。　狸脤音刹蜃。　邿音诗，鲁地。　皋由去声，郑地。　橐皋皋，章夜切，在淮南。　涪音浮，州名，在重庆府。　叶县叶音涉。　泷水泷音商，县名。　朱提音殊时，邑名。　承阳承音蒸。　馀汗汗音干。　番禾番音盘。　栎阳栎音约，邑名。　平舆舆音玉。　郯城音谈，县名。　沙羡羡音夷。　莲勺莲音辇，邑名。　不羹音郎，邑名。　堵阳堵音者，邑名。　渑淄音承脂，县名。　沁音倩，山西沁州。　新淦淦音干，县名。　隆虑音林闾，邑名。　雩川雩音靸，湖州。　阳夏夏音贾。　睢州睢音虽。　会稽会音贵，邑名。

山水异名　昆仑一名昆岑。君山一名娲宫。武当一名篸岭。普陀一名梅岑。青城一名天谷。大复一名胎簪。衡山一名芝冈。齐云一名白岳。东海一名岱渊。

古迹

赤县神州　《古今通论》：东南方五千里，名曰赤县神州，中有和美乡，方三千里，五岳之城，帝王之宅，圣贤所居也。

枌榆社　汉高帝祷丰枌榆社，帝之故乡也。高帝以丰沛为其汤沐之邑，令世世无有所予。

窦丘“窦”音“胜”，鲁国地名。　**句绎**音“勾亦”，邾地。　**盱眙**音“虚宜”，县名。　**都庞**“庞”音“龙”，邑名。　**繁畤**“畤”音“止”，邑名。　**澶渊**“澶”音“禅”，现在的开州。　**槜李**“槜”音“醉”，在嘉兴。　**郎瞫**“瞫”音“枕”。　**犍为**“犍”音“乾”，蜀国的郡名。　**厍穰**厍音“糜”。　**厹犹**音“仇由”，邑名。　**毋掇**音“无拙”，县属益州。　**泊罗**“泊”音“博”，县名。　**虹县**“虹”音“降”。　**苴芊**音“斜米”。　**徙**音“斯”，邑名。　**岢岚**音“可娄”，州名，在太原附近。　**厝县**“厝”音“疾”，县名，在清河。　**祊**音“崩”，郑国的地名。　**渑池**“渑”音“免”，县在河南。　**衺**音“侈”，读上声，宋国的地名。　**趡**“翠”，读上声，鲁国的地名。　**夫童**“童”音“中”。　**儋州**“儋”音“丹”。　**酅**尸圭切，邑在齐东。　**葴**其寄切。　**宁毋**音“宁某”，鲁国的地名。　**鄠杜**音“户古”，汉代的陂令县，属凤翔。　**郪丘**“郪”音“西”，齐国的地名。　**虚朾**音“区汀”，宋国的地名。　**禐觩**“觩”音“求”，地名。　**赩邛**“赩”音“訇”，地名，在犍为。　**邬**于轨切，郑国的地名。　**狸脤**音“刹蜃”。　**邿**音“诗”，鲁国的地名。　**皋**“由”去声，郑国的地名。　**橐皋**“皋”，章夜切，在淮南。　**涪**音“浮”，州名，在重庆府。　**叶县**“叶”音“涉”。　**泷水**“泷”音“商”，县名。　**朱提**音“殊时”，邑名。　**承阳**“承”音“蒸”。　**馀汗**“汗”音“干”。　**番禾**“番”音“盘”。　**栎阳**“栎”音“约”，邑名。　**平舆**“舆”音“玉”。　**郯城**音“谈”，县名。　**沙羡**“羡”音“夷”。　**莲勺**“莲”音“辇”，邑名。　**不羹**音“郎”，邑名。　**堵阳**“堵”音“者”，邑名。　**渑淄**音“承脂”，县名。　**沁**音“倩”，在山西沁州。　**新淦**“淦”音“干”，县名。　**隆虑**音“林闾”，邑名。　**霅川**“霅”音“鞁”，在湖州。　**阳夏**“夏”音“贾”。　**睢州**“睢”音“虽”。　**会稽**“会”音“贵”，邑名。

山水异名　昆仑又名昆岑。君山又名娲宫。武当又名篸岭。普陀又名梅岑。青城又名天谷。大复又名胎簪。衡山又名芝冈。齐云又名白岳。东海又名岱渊。

古迹

赤县神州　《古今通论》记载：东南方五千里的地方，名字叫赤县神州，其中有和美乡，方圆三千里，是五岳的城池，帝王的宅院，圣贤之人居住的地方。

枌榆社　汉高祖在丰地的枌榆社祈祷，这是汉高祖的故乡。汉高祖便把丰、沛当作自己收取赋税的私邑，令世世代代不向朝廷交纳赋税。

新丰　太上皇居深宫，以生平所好，皆贩徒少年、酤酒卖饼、斗鸡蹴踘之辈，今皆无此，故怏怏不乐。高祖乃作新丰，移旧乡里。命匠人胡宽悉仿其衢巷门闾，士女老幼相携路首，各认其门而入。放牛羊鸡犬于通途，亦各识其家。上皇大悦。

洋川者，戚夫人之所生处也，高祖得而罢之。夫人思慕本乡，追求洋川。高帝为驿致长安，蠲复其乡，更名曰县。又故目其地为洋川，用表夫人诞载之休祥也。

桑梓地　祖父植桑梓以遗其子孙，子孙思其祖泽，不忍剪伐。故《诗》曰："维桑维梓，必恭敬止。"

汉寿在四川保宁府广元县。汉封关公为汉寿亭侯，即此地。后人称"寿亭侯"者误。

度索寻橦　度索，以绳索相引而度也。寻橦者，植两木于两岸，以绳贯其中，上有一木筒，所谓橦也。人缚橦上，以手缘索而进，以达彼岸，有人解之，所谓寻橦也。

井陉道　韩信与张耳将兵击赵，李左车说赵王曰："井陉道险，车不得方轨，骑不能成列。愿假臣三万人，从间道绝其辎重，两将之头可致之麾下。"

九折坂　汉王阳为益州牧，至九折坂，叹曰："奉先人遗体，奈何数乘此险！"后王尊至此，曰："此非王阳所畏处耶！"乃叱其御，历险而上。后人以王阳不失为孝子，王尊不失为忠臣。

新丰　汉高祖的父亲太上皇住在皇宫里，因为平生最喜欢的，都是那些脚夫少年、卖酒卖饼、玩斗鸡、踢蹴踘的人，现在皇宫里这些人一个也没有，所以闷闷不乐。汉高祖便建立了“新丰”，把以前故乡的所有东西全部移了过来。让匠人胡宽完全仿照原来的道路门牌来制作，然后让男女老少一起来到村口，各自寻找自己的家进去。把牛羊鸡犬放在大路上，它们也都认识自己的家。太上皇非常高兴。

洋川这个地方，是戚夫人的出生地，汉高祖得天下后撤消了这个地方。后来戚夫人思念自己的故乡，请求恢复洋川的名号。汉高祖为此事专门从驿站到长安，又恢复了这个地方，并改名为县。并仍叫原来的出生地为洋川，用来表彰戚夫人诞生并养育的瑞祥。

桑梓地　祖父种植桑、梓来遗留给他的子孙，子孙思念其祖父的恩泽，不忍心砍伐。所以《诗经》说：“维桑维梓，必恭敬止。”

汉寿在四川的保宁府广元县。汉代封关公为汉寿亭侯，说的就是这个地方。后人称为“寿亭侯”，那是错误的。

度索寻橦　度索，是指用绳索而使人们从一边到另一边的方法。寻橦，就是在两岸安装两块木头，用绳贯穿起来，上边有一个木筒，就是所谓的橦，然后把人绑在橦上，用手攀援绳索来前进，从而到达彼岸，再有人帮着解下绳索，这就是“寻橦”。

井陉道　韩信和张耳率领大军攻打赵国，李左车游说赵王说：“井陉道非常险要，车不能并轨而行，马队无法排成行列。希望给我三万人马，从小路去偷袭他的粮草等物资，这两个将领的头颅便可以拿到您的帐下了。”

九折坂　汉代的王阳要赴任益州牧，到九折坂的时候长叹说：“我的身体是先人的遗留，我为什么要拿着先人遗留的身体多次来冒这样的大险呢！”后来王尊到这里说：“这难道不是王阳感叹畏惧的地方吗！”便大声喝叱他的马，冒险而上。后人评价说王阳畏险但还是孝子，王尊冒险仍然是忠臣。

赤地清野　地空无物曰赤地；野无人民无禾稻曰清野。

息壤　古地名，有二：一在荆州；一在永州，地中不可犯畚锸，犯者立死。

解池盐不必煎煮，居人疏地为畦，决水灌其中，俟南风起，此盐即成。故大舜歌曰："南风之起矣，可以阜吾民之财兮。"

保俶塔　钱忠懿王名俶，入朝，恐其羁留，作塔以保之。称名，尊天子也。今误作"保叔"，不知者遂有"保叔缘何不保夫"之句。

妫汭音规芮　河东有二泉，南流曰沩，北流曰汭。尚书："釐降二女于沩汭。"

孔林　自泰山发脉，石骨走二百里，至曲阜结穴，洙泗二水会于其前。孔林数百亩，筑城围之。城以外皆孔氏子孙，围绕列葬，三千年来，未尝易处。南门正对峄山，石羊石虎皆低小，埋土中。伯鱼墓，孔子所葬，南面居中，前有享堂；堂右横去数十武，为宣圣墓，墓坐一小阜，右有小屋三楹，上书"子贡庐墓处"；墓前近案，对一小山，其前即葬子思：父、子、孙三墓，所隔不远，马鬣之封不用石砌，土堆而已。林中树以千数，惟一楷木老本，有石碑刻"子贡手植楷"，其下小楷生植甚繁。此外合抱之树皆异种，鲁人世世无能辨其名者，盖孔子弟子异国人，皆持其国中树来种者。林以内不生荆棘，并无刺人之草。

土著音着　言着土地而有常居者，非流寓迁徙之人也。今人误读为注。

赤地清野　地面上空无一物叫“赤地”；田野里没有百姓也没有庄稼叫“清野”。

息壤　息壤是古代的地名，有两个：一个在荆州；一个在永州，地中不可以挖土建房，触犯的人立刻会死。

解池盐不必使用煎、煮的手段，这里的人把地整理成小的地块，把水灌到地块中，等南风一起，地上就成了盐。所以大舜歌里说：“南风吹来啊，可以给我的子民带来钱财。”

保俶塔　钱忠懿王名字叫钱俶，到汴京去朝见宋朝天子，怕被羁押，建塔来祈求保佑，所以叫“保俶塔”。称呼钱俶的名字，是表示尊敬宋朝的皇帝。现在却误写成了“保叔”，不知道这个来历的人便有“保叔缘何不保夫”的句子。

妫汭音规芮　河东有两眼泉水，向南流的叫“沩”，向北流的叫“汭”。《尚书》说：“把两位公主下嫁到沩汭。”

孔林　孔林从泰山开始其走势，坚硬的岩石延伸二百里，到曲阜停下蓄藏地气，洙水和泗水在它前边会合。孔林有几百亩地，人们建起了城墙把它围起来。城墙外都是孔家的子孙围绕孔林而安葬，三千年来，从未换过地方。孔林的南门正对着峄山，山上的石羊、石虎都很矮小，埋在土里。孔子儿子孔鲤的墓是孔子经手埋葬的，面向南，在正中间，前边有祭堂；祭堂右边横着过去数十步，便是孔子的墓，墓坐落在一个小丘上，右边有三间小屋子，上面写着“子贡庐墓处”；墓的前面靠近祭案，对着一个小山，小山前边埋葬着子思：父、子、孙三代人的墓，隔的都不远，坟墓使用简单的马鬣之封，不用石头来砌，只是用土堆起来罢了。孔林中有上千棵大树，只有一棵古老的楷木，树前有石碑刻着“子贡手植楷”几个字，树下的小楷树生长萌发非常茂盛。除此之外有一围那么粗的树都是奇异的种类，鲁地的人世世代代都不能辨认出这些树来，因为孔子的弟子是别国的人，都拿自己国家的树来种。孔林里不长荆棘，也没有别的扎人的野草。

土著音“着”　是说附着在土地上常年居住的人，不是流落他乡的人。现在人错误地把第二个字读为“注”。

雒邑　汉光武定居洛邑。汉以火德王，忌水，故去“水”而加“隹”，改“洛”为“雒”。后魏以土德王，以水得土而流，土得水而柔，故又除“隹”加“水”。

京观　谓高丘如京；观，阙形也。古人杀贼，战捷陈尸，必筑京观，以为藏尸之地。古之战场所在有之。

玉门关　汉班超久在绝域，年老思归，上书曰：“臣不愿到酒泉郡，但愿生入玉门关。”

雁门关　在大同府马邑县。北雁入塞，必衔芦一根，掷之关门，然后飞入，如纳税然，芦柴堆积如山。设有芦政主事，岁进芦银以万计。

夏国　扬州漕河东岸有墓表，题曰：“夏国公墓道。”“夏”音“虔”，与“夏”字相类，少一发笔，下作“又”，行人遂误为夏国公。盖明顾公玉之封号，赐地葬此也。

鲁鱼米之地　唐田澄《蜀城》诗：“地富鱼为米。”故称沃土为鱼米之地。

漏泽园创始于宋元丰间，立为埋葬之所，取“泽及枯骨，不使有遗漏”之义也。明初，令民间立义冢。天顺四年，令郡县皆置漏泽园。

辽亭音欧亭　汉蒋澄封辽亭侯。今溧阳有辽山。

鬼门关　在交趾南。其地多瘴疠，去者罕得生还。谚曰：“鬼门关，十去九不还。”

铁瓮城，在镇江，孙权所筑。邗沟，在扬州，夫差所开。

雒邑　东汉光武帝定都于洛邑。汉朝在五行中属火而得天下，忌讳水，所以去掉“水”而加上“隹”，改“洛”字为“雒”。后来魏国五行属土，因为水得到土就可以流动，土得到水就肥沃，所以又除去“隹”而加“水”。

京观　是说高大的丘陵像京即高丘一样；观，是指城门两边高台的形状。古人杀敌，如果打了胜仗，就一定会建“京观”，作为收藏尸体的地方。古代战场所在地往往有京观。

玉门关　汉代的班超在西域时间很久了，年纪大了以后便想回乡，给皇帝上书说：“我不敢奢望能到酒泉郡，只愿能活着进玉门关。”

雁门关　在大同府的马邑县。北地的大雁进入内地，就会衔一根芦柴，扔在关门下，然后才飞进来，好像纳税一样。芦柴堆积如山，玉门关便设立了芦政主事一职，每年上缴芦柴的税银就上万。

夏国　扬州漕的河东岸有一块墓表，上面题字是：“夏国公墓道。”“夏”字读为“虔”，字与“夏”字很像，只是少一撇，下边是“又”，路人便误以为是“夏国公”。其实这是明代顾玉先生的封号，朝廷赐了这块地来安葬他。

鲁鱼米之地　唐代田澄的《蜀城》诗有“地富鱼为米”的句子，所以称肥沃的土地为“鱼米之地”。

漏泽园创始于宋代的元丰年间，它被建立为埋葬死人的地方，名字是取“恩泽遍及枯骨，不让任何人被遗漏”的意思。明代初年，朝廷命民间建立“义冢”。天顺四年（1460），命令各郡县都设置漏泽园。

㐅亭音欧亭　汉代的蒋澄被封为㐅亭侯。现在的溧阳有㐅山。

鬼门关　在交趾的南边。这个地方多有瘴疠之气，到那里的人很少能活着回来。有谚语说：“鬼门关，十去九不还。”

铁瓮城，在镇江，是孙权建起的。邗沟，在扬州，是夫差开掘的。

女阳亭　在崇德县。句践入吴时，夫人产女于此亭。及吴灭后，乃名女阳，更就李为女儿乡。

崖州为大　宋丁谓贬崖州司户，常语客曰："天下州郡孰为大？"客曰："京师也。"谓曰："朝廷宰相今为崖州司户，则惟崖州为大也。"

戒石铭　宋高宗绍兴二年六月，颁黄庭坚所书《戒石铭》于州县，令刻石，文曰："尔俸尔禄，民膏民脂。下民易虐，上天难欺。"

悲田院　《唐会要》曰：开元五年，宋璟、苏颋请建悲田院，使乞儿养病，给以廪食。亦曰贫子院。

筑城　周公筑洛阳城，公孙鞅筑咸阳城，伍员筑苏城，范蠡筑越城，张仪筑成都城，萧何筑长安城，孙权筑建康城、泗州城，王审知筑福州城，钱镠筑杭城。

燕长城　燕始城上谷至辽东。赵始城雁门至灵州。秦始皇补筑，始名长城。北齐文宣帝复筑长城。汉武帝复筑辽东城。

开险　司马错开巴蜀，秦昭王开义渠，赵武灵王开代、楼烦、白羊，燕惠王开辽东，秦始皇开朔方，汉彭吴开秽貊，唐蒙开邛僰、夜郎、牂牁、越嶲，庄助开东瓯、西越，卫青开阴山。

胜国　灭人之国曰胜国，言为我所胜之国也。《左氏》曰：胜国者，绝其社稷，有其土地。

无支祁　大禹治水，至桐柏山，获水兽，名无支祁，形似猕猴，力逾九象，人不可视。乃命庚辰锁于龟山之下，淮水乃安。唐永泰初，有渔人入水，见大铁索，锁一青猿，昏睡不醒，涎沫腥秽，不可近。

女阳亭　在崇德县。句践攻打吴国的时候，句践的夫人在这个亭子生了一个女儿。等把吴国消灭之后，便给这个亭子取名“女阳”，把“就李”也改名为“女儿乡”。

崖州为大　宋代的丁谓被贬为崖州司户，经常对客人说：“天下的州郡哪个最大？”客人回答说：“京师最大啊。”丁谓说：“朝廷的宰相现在却是崖州的司户，看来只有崖州最大啊。”

戒石铭　宋高宗绍兴二年（1132）六月，把黄庭坚写的《戒石铭》颁布给各州县，下令让州县官府刻在石头上，铭文是：“尔俸尔禄，民膏民脂。下民易虐，上天难欺。”

悲田院　《唐会要》记载：开元五年（717），宋璟、苏颋两人奏请建造悲田院，让乞讨的人可以在此休养，并让官府发给粮食。也叫“贫子院”。

筑城　周公建造了洛阳城，公孙鞅建造了咸阳城，伍员建造了苏州城，范蠡建造了越城，张仪建造了成都城，萧何建造了长安城，孙权建造了建康城、泗州城，王审知建造了福州城，钱镠建造了杭州城。

燕长城　燕国开始建上谷到辽东的长城。赵国开始建雁门到灵州的长城。秦始皇重新修补，才开始称为“长城”。北齐的文宣帝又开始建造复筑长城。汉武帝重新建造辽东的长城。

开险　司马错开拓了巴蜀之地，秦昭王开拓了义渠，赵武灵王开拓了代、楼烦、白羊三地，燕惠王开拓了辽东，秦始皇开拓了朔方，汉代的彭吴开拓了秽貊，唐蒙开拓了邛僰、夜郎、牂牁、越嶲四地，庄助开拓了东瓯和西越，卫青开拓了阴山。

胜国　消灭了别人的国家叫做“胜国”，是说被我取胜的国家。《左传》记载说：所谓“胜国”，就是中断他的国脉，占领他的土地。”

无支祁　大禹治理水患，到桐柏山，捕获了一只水兽，名叫“无支祁”，外形长得像猕猴，力气很大，好像比九头大象还有劲，人不敢看它。大禹命庚辰把无支祁锁在龟山脚下，于是淮水才安宁了。唐代永泰初年，有一个渔人到水里去，看到一个大铁索，锁着一只青猿，正昏睡不醒，身上的涎水很腥，无法靠近。

雷峰塔　在钱塘西湖净寺前，南屏之支麓也，昔有雷就者居之，故名。上有塔，遭回禄，今存其残塔半株。

雪窦　在奉化县。唐时雪窦禅师居之鸟窠，衣褶寂然不动。

岳林寺　在奉化。布袋和尚道场，其钵盂佛迹尚在。

虎丘　吴王阖闾死，治葬，穿土为川，积壤为丘，铜棺三重，以黄金珠玉为凫雁。葬三日，金精上腾为白虎，蹲踞山顶，因名虎丘。

坑儒谷　在临潼。秦始皇密令冬月种瓜于骊山谷中，温处皆熟。诏博士诸生说之。前后七百人，言人人殊，则皆使往视，因伏机陷之，后人号坑儒谷。

鹤林寺　在润州，有马素塔。米元章爱其松石深秀，誓以来生为寺伽蓝，呵护名胜。公没时，鹤林伽蓝无故自倒。里人知公欲践夙愿，遂塑其像于寺之左偏。

祖堂　在应天府治南。唐法融和尚得道于此，为南宗第一祖师，在山房禅定，有百鸟献花，故又名献花岩。

雨花台　梁武帝时，有云光法师讲经于此，天花乱坠，故名雨花。

飞来峰　在杭州虎林山之前。晋时西僧叹曰："此是天竺国灵鹫山之小岭，不知何日飞来？"因名之飞来峰。

躲婆弄　在绍兴蕺山下，王右军居此。有老妪鬻扇，右军为题其扇，媪有愠色。及出，人竞买之。他日，媪又持

雷峰塔　在钱塘西湖的净慈寺前边，是南屏山的分支。以前有一个叫雷就的人住在这里，所以叫这个名字。山上有塔，曾经遭遇到火灾，现在仅存烧毁的半座塔。

雪窦　在奉化县。唐代的时候雪窦禅师住在鸟巢里，连衣服的褶子都一动不动。

岳林寺　在奉化。是布袋和尚的道场，他的钵、盂和足迹还在。

虎丘　吴王阖闾死了以后，为他治葬，挖土做墓道，再堆土成坟丘，以铜做的棺材就有三层，并用黄金、珠玉做成凫雁来装饰。埋葬三天后，金精上腾变成白虎，蹲踞在山顶，所以叫虎丘。

坑儒谷　在临潼。秦始皇秘密下令让十一月在骊山的山谷中种瓜，有温泉的地方瓜就熟了。然后下诏书让儒家的博士和学子解释这一现象。前后共有七百人论说，但每个人的解释都不一样。最后让这些人都去观看，便设计了机关把这些人都陷了进去，后人称之为“坑儒谷”。

鹤林寺　在润州，寺中有马素塔。米芾（元章）非常喜爱这里深幽秀丽的松林与山石，发誓来生要成为这座寺庙里的伽蓝神，来呵护此地的名胜。后来他死的时候，鹤林寺的伽蓝神塑像无缘无故自己倒了。此处的人都知道是米芾要实现自己的夙愿，便在鹤林寺的左边塑了他的像。

祖堂　在应天府治的南边。唐代的法融和尚在这里得道，为南宗的第一位祖师。他在山房禅定的时候，曾有百鸟来献花，所以又叫献花岩。

雨花台　梁武帝的时候，有一个云光法师在这里讲解佛经，讲的时候天上有花瓣纷纷坠落，所以取名为“雨花”。

飞来峰　在杭州虎林山前边。晋朝的时候西方来的僧人看到后长叹说：“这是天竺国灵鹫山上的小山岭，不知道什么时候飞到这里来了？”因此取名叫“飞来峰”。

躲婆弄　在绍兴的蕺山之下，王羲之（右军）曾经住在这里。有老婆婆卖扇子，王羲之为她题写了一把扇子，老婆婆脸上很不高兴。等她出去的时候，别人看到后争相来买扇子。此后有一天，老婆婆又拿着

扇乞书，右军避去。故其下有题扇桥、躲婆弄。

笔飞楼 在蕺山之麓。王右军于此写《黄庭经》，笔从空飞去。今其地有笔飞楼址。

樵风径 在会稽平水。汉郑弘少时采薪，得一遗箭。顷之，有老人觅箭，还之。问弘何欲，弘知其神人，答曰："常患若耶溪载薪为难，愿朝南风，暮北风。"后果如其言。

雷门 即绍兴府城之五云门。《会稽志》：雷门上有大鼓，声闻洛阳。后鼓破，有二鹳从鼓中飞出，声遂不远。

兰渚 在绍兴府城南二十五里。晋永和九年上巳日，王右军与谢安、孙绰、许询辈四十一人会此修禊事。今传有流觞曲水、兰亭故址。

西陵 在萧山，一名固陵。范蠡治兵于此，言可固守，因名。

箪醪河 在绍兴府西。句践行师日，有献壶浆者，跪而受之，取覆上流水中，命士卒乘流而饮。人百其勇，一战遂有吴国，因以名之。

浴龙河 在绍兴西门外。宋理宗与弟芮，少时同浴于河。鄞人余天锡卧舟中，梦二龙负舟，起视之，则二小儿缘舟戏。问之，知是宗室，遂与史弥远言其异，卒嗣帝位。

沉酿堰 在山阴柯山之前。郑弘应举赴洛，亲友饯于此，以钱投水，依价量水饮之，各醉而去。

曹娥碑 在曹娥江浒。汉上虞令度尚所立，尚弟子

扇子来请求题扇，王羲之就躲起来了。所以绍兴蕺山之下有“题扇桥”和“躲婆弄”。

笔飞楼　在蕺山的山脚。王羲之曾在这里写《黄庭经》，毛笔从空中飞去。现在这里还有“笔飞楼”的旧址。

樵风径　在会稽的平水。汉代郑弘小时候去打柴，得到一支别人遗失的箭。过了一会儿，有老人来找箭，郑弘就还给了他。老人问郑弘有什么想完成的愿望，郑弘知道他是位神仙，便回答说：“我经常忧虑若耶溪运载木柴很困难，希望早上有南风，晚上有北风。”后来便果然像他说的一样。

雷门　就是绍兴府城的五云门。《会稽志》记载：雷门上有一面大鼓，它的声音可以传到洛阳。后来鼓破了，有两只鹳鸟从鼓中飞出来，鼓声便传不远了。

兰渚　在绍兴府城南二十五里。东晋永和九年（353）的上巳节那一天，王羲之和谢安、孙绰、许询等四十一人在这里聚会进行修禊的活动。现在还遗存着流觞曲水和兰亭的故址。

西陵　在萧山，又叫作固陵。范蠡曾在这里练兵，据说这里可以固守，所以取名为固陵。

箪醪河　在绍兴府的西边。越王句践出兵的那一天，有人来举着水壶献水，句践跪下接受，然后倒在河水的上游，命令兵士们到河边来喝水。喝过水后的士兵每人都比原来勇敢百倍，一战就消灭了吴国，所以得到了这个名字。

浴龙河　在绍兴的西门外。宋理宗赵昀与他的弟弟赵芮小的时候一起在河里洗浴。鄞县人余天锡躺在船里，梦见有两条龙驮着小船，起来一看，却是两个小孩扒着船游戏。询问他们，才知道是皇家宗室，于是便把这件异事说给当时的权相史弥远，最后赵昀登上了帝位。

沉酿堰　在山阴的柯山之前。郑弘准备到洛阳去参加科举考试，亲朋好友都在这里与他饯别，大家把钱扔到水里，再依所投钱的多少取水来喝，各自沉醉而去。

曹娥碑　在曹娥江的边上。汉代上虞县令度尚所立，度尚的弟子

邯郸淳所撰，蔡邕题“黄绢幼妇外孙齑臼”，隐“绝妙好辞”四字。魏武问杨修曰：“解否？”修曰：“解。”魏武曰：“卿勿言。”行三十里始悟，乃叹曰：“吾不如卿三十里。”按：魏武不曾过钱塘，所见碑应是拓本。

钱塘　梁开平四年，钱武肃王始筑捍海塘，在候潮门外，潮水昼夜冲击，版筑不就。王命强弩数百以射潮头，潮水东击西陵，海塘遂就。

桃源　晋时有渔人乘舟捕鱼，缘溪行，忘路远近，见洞口桃花，舍舟入。其中土地开朗，民居稠杂，鸡犬桑麻，怡然自乐。渔人惊问，云是先世避秦来此，遂与外隔。问今是何世，不知有汉，无论魏晋。渔人出，乃属曰：“不足为外人道也。”

牛渚矶　在姑孰。水深不可测。相传其下多怪物，温峤燃犀角照之，须臾，见水族奇形怪状，有乘车马、著赤衣者。是夜，峤梦一人谓曰：“与君幽明道隔，何事相窘？”峤觉而恶之。未几，以齿疾拔齿，中风而卒。

杜宇始凿巫峡，汉武帝凿曲江，张九龄凿梅岭。秦始皇厌天子气掘淮流，西入江《禹贡》：东入海，始名秦淮。隋炀帝东游，穿河，自京口至馀杭。六朝自云阳凿运渎，径至建康，始复禹通渠故道，穿通济渠，为后世通漕转运。

泰山上有金箧玉策，能知人年寿修短。汉武帝探策得十八，倒读曰八十。后寿果八十。

邯郸淳撰写碑文，蔡邕题了“黄绢幼妇外孙齑臼”八个字，隐藏着“绝妙好辞”四个字。魏武帝曹操问杨修：“你明白吗？”杨修说：“明白。”曹操说：“你先别说出来。”走了三十里路才理解，就长叹说：“我比你差三十里路啊。”按：曹操一生未曾经过钱塘，那么他所看到的碑应该是拓本。

钱塘　梁开平四年(910)，钱武肃王开始修筑捍海塘，在候潮门外，潮水日夜冲击，筑堤坝的版筑都无法安放。钱武肃王命令弓箭手几百人用强弩射潮头，潮水便只向东侵西陵，于是海塘就建成了。

桃源　晋朝的时候，有一个渔人乘船捕鱼，沿着溪水行进，忘了路的远近，忽然看见一个洞口有桃花，便下船进去。里面土地平旷，居民稠密，各家都养着鸡犬、种着桑麻，怡然自乐。渔人惊讶地问这是什么地方，有人回答说是先人为了躲避秦朝的统治来到这里，便与外界隔绝。他们问外面现在是什么朝代，果然不知道后来有了汉朝，更不用说魏与晋了。渔人出来的时候，那里的人嘱咐说：“不要对外人说起这里。”

牛渚矶　在姑孰。那里的水深不可测。相传水下有很多奇异的生物，温峤曾点燃犀牛角来照着看，一会儿，便看到下边水族的奇形怪状，还有乘着车马、穿着红色衣服的人。当天晚上，温峤梦见一个人来对他说：“我们与你分别在阴间与阳世，道路相隔，你为什么让我们窘迫？”温峤醒来后觉得很不舒服，不久，因为牙痛拔牙，忽然中风而亡。

蜀地的古代帝王杜宇最早开凿巫峡，汉武帝开凿曲江，张九龄开凿梅岭。秦始皇为了克制金陵的帝王之气而掘断了淮水，让它向西流入长江《禹贡》记载：向东流入大海，才得名叫“秦淮”。隋炀帝东游的时候，穿过黄河，从京口到馀杭。六朝时曾从云阳开始开凿运河，直到建康，开始恢复大禹当年开凿的通渠故道，修建了通济渠，成为后世通漕转运的要道。

泰山上有金子做的箱笼和玉制的签，能预知人寿命的长短。汉武帝抽签得到一个数字“十八”，倒着读就是“八十”。后来寿命果然是八十。

八咏楼　在金华府府治西南，即沈约玄畅楼也。宋守冯伉更今名。

古蜀国　今成都府。蜀之先自黄帝子曰昌意，娶蜀山氏女，生帝喾，乃封其支庶于蜀。历夏商，始称王，首名蚕丛，次曰柏灌，次曰鱼凫。

八阵图　在新都牟弥镇。孔明八阵图凡三：在夔州者六十有四，方阵法也；在牟弥者一百二十有八，当头阵法也；在棋盘市者二百五十有六，下营法也。又：沔之定军山下亦有之，夜常闻金鼓声。

神女庙　在巫山。楚襄王游于高唐，梦一妇人曰："妾在巫山之阳，高丘之上。朝为行云，暮为行雨。"比旦视之，如其言，遂立庙。

华表柱　辽阳城内鼓楼东，昔丁令威家此，学道得仙，化鹤来归，止华表柱，以咮画表，云："有鸟有鸟丁令威，去家千岁今始归。城郭虽是人民非，何不学仙冢累累。"

麦饭亭　在滹沱河上，冯异进光武麦饭处。芜蒌亭在饶阳，冯异进豆粥处。

柏人城在唐山。汉高祖过此，欲宿，心动，问县何名。曰："柏人。"高祖曰："柏人者，迫于人也。"不宿而去。

孟姜石　山海卫长城北，石上有妇人迹，相传为秦时孟姜女寻夫之地。

九层台　《太平》按《说苑》：晋灵公筑九层台，其臣荀息谏曰："臣能累十二棋子加卵于上。"公曰："危哉。"遂止其役。遗址尚存。

八咏楼　在金华府官府所在地的西南，就是沈约的玄畅楼。宋朝的太守冯伉改成现在这个名字。

古蜀国　在现在的成都府。蜀地的先人起自黄帝的儿子昌意，昌意娶蜀山氏的女儿，生下帝喾，于是封赐蜀山氏的后人于蜀地。经过夏朝和商朝之后才开始称王，第一个王叫蚕丛，第二个叫柏灌，第三个叫鱼凫。

八阵图　在新都的牟弥镇。诸葛亮的八阵图共有三处：在夔州的有六十四阵，是属于方阵法；在牟弥的有一百二十八阵，是当头阵法；在棋盘市的有二百五十六阵，是下营法。又：沔水的定军山下也有八阵图，一到晚上就能听到擂鼓鸣金的声音。

神女庙　在巫山。楚襄王曾在高唐游玩，梦到一个女人对他说："妾在巫山的南面，高大的山丘之上。早晨就变成云，晚上就变成雨。"等天亮起来看，果然像她说的一样，于是便在这里立了神女庙。

华表柱　在辽阳城里鼓楼的东边，从前丁令威的家就在这里，他学习道术成为神仙，变成仙鹤回到故乡，停在华表的柱子上，用嘴巴在华表上写字说："有一只鸟啊名字叫丁令威，离开家乡千年了现在才把家回。现在的家乡早已经物是而人非，劝告大家要去学仙术不然的话你看那城外的坟头累累。"

麦饭亭　在滹沱河上，冯异给光武帝刘秀献上麦饭的地方。芜蒌亭在饶阳，是冯异给光武帝献豆粥的地方。

柏人城在唐山。汉高祖刘邦有一次路过这里，本想留宿的，心中却若有所动，问别人这个县叫什么名字。有人回答是："柏人。"刘邦说："'柏人'这个词就是'迫于人'的意思啊。"所以不在这里留宿就走了。

孟姜石　在山海卫的长城之北，石头上女人的脚印，相传是秦朝时孟姜女来寻找丈夫时停留过的地方。

九层台　《太平御览》引《说苑》的记载：晋灵公大兴土木建筑九层台，他的大臣荀息来进谏说："我能在鸡蛋上垒十二个棋子。"，晋灵公感叹说："看来建高台真是一件危险的事啊！"于是便停止了这项工程。那未建完的遗址现在还能看到。

虒祁宫　在曲沃。《左传》：晋作虒祁宫，而诸侯畔。谓此。卫灵公之晋，晋平公置酒于虒祁，令师涓奏靡靡之乐。师旷曰："此必得之濮上，乃亡国之声也，不可听！"

三冈四镇　俱在大同应州。赵霸冈在城东，黄花冈在城西，护驾冈在城南；安边镇在城东，大罗镇在城南，司马镇在城西，神武镇在城北。元好问诗："南北东西俱有名，三冈四镇护全城。"

桑林　在阳城。汤有七年之旱，祷雨于此，至今多桑。

天绘亭　在平乐府治。一日，郡守欲易名，忽从土中得片石，云："予择胜得此亭，名曰天绘。后某年月日，当有俗子易名清晖者。"遂已。

洛阳桥　在泉州府城东北，跨洛阳江，一名万安桥。郡守蔡襄建，长三百六十丈，广丈有五尺。先是海渡岁溺死者无算，襄欲垒石为梁，虑潮漫，不可以人力胜。乃遗檄海神，遣一吏往。吏酣饮，睡于海厓，半日潮落而醒，则文书已易封矣。归呈襄，启之，惟一"醋"字。襄悟曰："神其令我廿一日酉时兴工乎？"至期，潮果退舍。凡八日夕而功成，费金钱一千四百万。

社仓　在崇安。宋乾道中，县大饥，朱文公请于郡，得粟六百石赈给之。秋成，民偿粟于官，因乞留里中立社仓，夏贷冬收，以为常规。文公自作记。后请颁其法于天下。

虒祁宫　在曲沃。《左传》记载：晋国建造了虒祁宫，于是诸侯都叛离了晋国。说的就是这里。卫灵公到晋国去，晋平公在虒祁里摆酒迎接，让乐师师涓演奏柔弱而颓废的音乐。晋国另一位乐师师旷听了后说："这必定是从郑国的濮上得来的音乐，这可是亡国之音啊，不可以听！"

三冈四镇　都在大同应州。赵霸冈在城东，黄花冈在城西，护驾冈在城南；安边镇在城东，大罗镇在城南，司马镇在城西，神武镇在城北。元好问的诗说："南北东西俱有名，三冈四镇护全城。"

桑林　在阳城。商汤的时候，曾有七年的大旱，商汤在此地向上天求雨，所以这里直到现在都盛产桑树。

天绘亭　在平乐府的官府所在地。一天，平乐府的太守想给这个亭子改个名字，忽然在土下得到一块石头，上面写说："我选择景致好的地方建立这个亭子，取名叫'天绘'。后来某年某月某日，会有一个俗人把这个亭子改名叫'清晖'。"太守看后就打消了改名的想法。

洛阳桥　在泉州府城的东北，横跨洛阳江，又叫万安桥。是泉州的郡守蔡襄所建，长三百六十丈，宽一丈五尺。起初这里每年渡海的人中被淹死的不计其数，蔡襄想用石头来筑成桥梁，但害怕被海潮漶漫冲坏，这是无法用人力来取胜的。便写了一篇檄文给海神，派一个小吏去送檄文。小吏喝了很多酒，便在海边睡着了，睡了半天被落潮惊醒，发现装檄文的信封已经被换了。回来呈给蔡襄，打开一看，只有一个"醋"字。蔡襄领悟到："海神应该是让我二十一日酉时动工吧？"到那个时候，海潮果然向后退开了。他们赶快筑桥，共计八个日夜而完工，花了一千四百万金钱。

社仓　在崇安。宋代乾道年间，崇安县遭遇灾荒，朱熹（文公）向郡守求援，得到粮食六百石来赈灾。秋天有了收成以后，百姓把粮食还给官府。朱熹便又请求把还回的粮食留在这里，并设立社仓，夏天可以出借给百姓，冬天再收回来，并以此为日常的规定。朱熹自己作了文章来记述此事。后来又把这个办法颁行天下。

五羊城　即广州府城。初有五仙人骑五色羊至此。故名。

梅花村　罗浮飞云峰侧。赵师雄，一日薄暮，于林间见美人淡妆素服，行且近。师雄与语，芳香袭人，因扣酒家共饮。少顷，一绿衣童来，且歌且舞。师雄醉而卧。久之，东方已白，视大梅树下，翠羽啾啾，参横月落，但惆怅而已。

滕王阁　南昌府城章江门上。唐高宗子元婴封滕王时建。都督阎伯屿重九宴宾僚于阁，欲夸其婿吴子章才，令宿构序。时王勃省父经此与宴。阎请众宾序，至勃不辞。阎恚甚，密令吏得句即报，至“落霞秋水”句，叹曰：“此天才也！”其婿惭而退。

岳阳楼　岳州西门，滕子京建楼，范希文记，苏子美书，邵竦篆，称四绝。

巴丘山　岳州府城南。羿屠巴蛇于洞庭，积骨为丘，故名。

山川

九山　会稽山、衡山、华山、沂山、岱山、岳山、医无闾山、霍山、恒山。

九泽　大陆泽、雷夏泽、彭蠡泽、云梦泽、震泽、菏泽、孟潴泽、潆泽、具区泽。

五岳　东岳泰山，山东济南府泰安州。南岳衡山，湖广衡州府衡山县。中岳嵩山，河南河南府登封县。西岳华山，陕西西安府华阴县。北岳恒山，山西大同府浑源县。

五羊城　就是广州府城。最初有五位仙人骑着五色羊来到这里，所以取这个名字。

梅花村　在罗浮山的飞云峰边上。有一个人叫赵师雄，一天傍晚，在树木中间看到有一位画着淡妆、穿着素色衣服的美女向他走来。赵师雄与她说话，感觉到芳香袭人，于是便去敲酒家的门一起喝酒。过了一会儿，有一个绿衣童子来了，边唱歌边跳舞。赵师雄喝醉了，便躺下。过了很长时间，东方的天已经发白了，赵师雄起来，看到自己在大梅树下边，梅树上有一只绿色的小鸟还在叽叽喳喳地鸣叫，而参星已经横斜，月亮也已落下，他只有惆怅而已。

滕王阁　在南昌府城的章江门上。唐高宗的儿子李元婴被封为滕王的时候所建。都督阎伯屿在重阳节那天在滕王阁里宴请宾客，想要夸耀自己女婿吴子章的才华，便让他前一天就写好一篇序文。当时王勃要去探望父亲正好经过此地，也参加了当时的宴请。阎伯屿请众位宾客写一篇序，到王勃面前他竟不推辞。阎伯屿非常生气，便回到屋子里去了，但秘密地让手下人看到王勃写的句子就来汇报，到了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”一句时，他长叹说：“这是天才啊！”他的女婿也非常惭愧地撤回了自己的文章。

岳阳楼　在岳州的西门，滕宗谅（子京）建造了这座楼，范仲淹（希文）写了记文，苏舜钦（子美）手书，邵竦篆刻，人称为四绝。

巴丘山　在岳州府城的南边。据说是羿在洞庭湖杀了巴蛇，它的骨头垒成了山丘，所以得名。

山川

九山　会稽山、衡山、华山、沂山、泰山、岳山、医无闾山、霍山、恒山。

九泽　大陆泽、雷夏泽、彭蠡泽、云梦泽、震泽、菏泽、孟潴泽、潆泽、具区泽。

五岳　东岳泰山，在山东省济南府泰安州。南岳衡山，在湖广省衡州府衡山县。中岳嵩山，在河南省河南府登封县。西岳华山，在陕西省西安府华阴县。北岳恒山，在山西省大同府浑源县。

九河　曰徒骇、曰太史、曰马颊、曰覆釜、曰胡苏、曰简、曰絜、曰钩盘、曰鬲津。

五镇　东镇沂山，东安公，在沂州。南镇会稽山，永兴公，在绍兴。中镇霍山，应圣公，在晋州。西镇吴山，成德公，在陇州。北镇医无闾山，广宁公，在营州。

五湖　一洞庭，二青草，三鄱阳，四丹阳，五太湖。一曰五湖者，太湖之别名也，一名震泽，一名笠泽。

四渎者，江、淮、河、济是也。禹平水土，名曰四渎。《礼记》：天子祭天下名山、大川：五岳视三公；四渎视诸侯。

四海　天地四方，皆海水相通，九戎、八蛮、九夷、八狄，形类不同，总而言之，谓之四海。渤澥者，又东海之别支也。

三岛　东海之尽谓之沧海，其中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山，金银为宫阙，神仙所居。

五山　渤海之东有大壑，名归墟，其中有岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱五山。

三江者，松江、娄江、东江也。其分流处，曰三江口。

三泖　在松江府。俗传近山泾者为上泖，近泖桥者为中泖，自泖桥而上萦绕百馀里曰长泖，是谓三泖。

昆仑山　在西番。山极高峻，积雪至夏不消，延亘五百馀里，黄河经其南。

黄河　在西番。其水从地涌出，百馀泓，东北汇为大泽。又东流为赤宾河，合忽兰诸河，始名黄河。从东北至陕西、兰州，始入中国。元招讨使都实始穷河源。

九河　分别叫徒骇、太史、马颊、覆釜、胡苏、简、絜、钩盘、鬲津。

五镇　东镇是沂山，被封为东安公，在沂州。南镇会稽山，被封为永兴公，在绍兴。中镇霍山，被封为应圣公，在晋州。西镇吴山，被封为成德公，在陇州。北镇医无闾山，被封为广宁公，在营州。

五湖　一是洞庭湖，二是青草湖，三是鄱阳湖，四是丹阳湖，五是太湖。又有一种说法说“五湖”就是“太湖”的别名，又名“震泽”，也叫“笠泽”。

“四渎”就是长江、淮河、黄河、济水。大禹治理水土，为其取名叫“四渎”。《礼记》记载：天子祭天下名山、大川：祭五岳时等同于三公之礼；祭四渎时等同于诸侯之礼。

四海　天地的四个方向都与海水相通，九戎、八蛮、九夷、八狄等周边之人，外貌不同，但总而言之都称之为四海。所谓“渤澥”，是东海的一部分。

三岛　东海的尽头叫做沧海，其中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，以金银来建造宫阙，是神仙居住的地方。

五山　渤海的东边有个巨大的山谷，名字叫归墟，其中有岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱五座神山。

三江指的是松江、娄江、东江。三江分流的地方叫做“三江口”。

三泖　在松江府。传言说在山泾附近的是上泖，在泖桥附近的是中泖，从泖桥往上萦绕一百多里的叫长泖，合起来就是所谓的“三泖”。

昆仑山　在西番。山势既高又险峻，积雪到夏天都不消融，绵延达五百多里，黄河经过它的南边。

黄河　在西番。黄河的水从地下涌出来，有一百多处，在东北方汇合成为大湖。再向东流，叫做赤宾河，汇合忽兰诸河之后，才叫作黄河。从东北流到陕西、兰州，才开始进入中原。元代的招讨使都实第一个走到黄河的源头。

华山　韩昌黎夏日登华山之岭，顾见其险绝，恐栗，度不可下，据崖大哭，掷遗书为诀。华阴令搭木架数层，给其醉，以毡裹缒下之。

匡庐山　在南康府。周时匡裕兄弟七人结庐隐此，故名。志中言有二胜，开元漱玉亭、栖贤三峡桥，内有白鹿洞，为朱晦庵读书处。今另设学校，以教习诸生。

武夷山　在崇安。高峰三十有六，道书第十六洞天，当有神人降此，自称武夷君。又《列仙传》：篯铿二子，长曰武，次曰夷，故名。

龙虎山　在贵溪。两石峙，如龙昂虎踞，即上清宫也。世为张道陵所居，上有壁鲁洞，即天师得异书处。

嚾务音权旄**山**　在柏人城之东北。《尚书》言：舜纳于大麓，迅雷风烈，弗迷。即此。

华不注不音夫，与跗同　言此山孤秀，如花跗之注于水也。《九域志》云：大明湖望华不注山，如在水中。

白岳山　在休宁县。一名齐云。岩上有石钟楼、石鼓楼、香炉峰、烛台峰，皆奇景。上供玄帝像，云是百鸟衔泥所塑，灵应异常，人称小武当。时时有王灵官响山鞭，声如霹雳。

镇江三山　一曰北固，一曰金山，一曰焦山。焦山者，汉末隐士焦光隐此，故名。上有《瘗鹤铭》，陶隐居所书，雷火断之，今堕江岸。

八公山　在寿州。淮南王安与宾客八公修炼于此。谢玄陈兵淝水，苻坚望见八公山草木，风声鹤唳，皆为晋兵。

华山　韩愈（昌黎）一次在夏天登上华山的高峰，回头看到山势险恶，非常害怕，自己想可能下不来了，靠着山崖大哭，并写了遗书扔下来与世决别。华阴县令用木头搭起了数层架子，哄着韩愈喝醉了，然后用毛毡裹住并用绳子把他放下来。

匡庐山　在南康府。周代的时候有匡裕兄弟七个人在这里结庐隐居，所以得名。志书中说这里有两处胜地，即开元漱玉亭、栖贤三峡桥。里面还有白鹿洞，就是朱熹（晦庵）读书的地方。现在又另设了一个学校，用来教育学生。

武夷山　在崇安。有高峰三十六座，道家的书记录说这是道家的第十六洞天，应该有神仙降临到这里，自称是武夷君。此外，《列仙传》记载：篯铿有两个儿子，长子叫篯武，次子叫篯夷，所以得名。

龙虎山　在贵溪。有两块巨石相对，像飞龙昂首、卧虎雄踞，这就是上清宫所在的地方。世世代代为道家张天师居住，上面有壁鲁洞，就是张天师得到异书的地方。

壦务音“权旄”山　在柏人城的东北。《尚书》说：舜被放到大山里，天上打着猛烈的雷，还刮着暴虐的风，但他却不迷路。指的就是这里。

华不注“不”音“夫”，与“跗”同　是说这座山秀拔于众山中，就好像花萼在水中一样。《九域志》记载：从大明湖远望华不注山，就好像在水中一样。

白岳山　在休宁县。又叫齐云山。岩石上有石钟楼、石鼓楼、香炉峰、烛台峰，都是奇异的景观。上面供有玄帝的塑像，据说是百鸟衔泥来塑成的，非常灵验，被人称为“小武当”。经常能听到有王灵官的响山鞭，声音像霹雳一样。

镇江三山　一个是北固山，一个是金山，一个是焦山。焦山是汉末隐士焦光隐居在这里，所以取名为焦山。山上有《瘗鹤铭》，是陶弘景书写的，被打雷引发的火烧断了，现在坠落在江边的岸上。

八公山　在寿州。淮南王刘安与他门下的宾客八公在这里修炼。谢玄带领东晋大兵在淝水结阵，苻坚远远望见八公山的草木，风声鹤唳，以为都是东晋的军队。

天童山　在鄞县。晋僧义兴卓锡于此，有童子给役薪水，久之辞去，曰："吾太白神也，上帝命侍左右。"言讫不见。遂名太白山，又名天童山。

招宝山　在定海。天气晴朗，朝鲜、日本诸国，一望可见。山中有棋子坪，以白饭撒之得白子，以黑豆撒之得黑子。

翁洲山　在定海。徐偃王所居。句践欲封夫差于甬东，即此地也。唐开元中置翁山县。

鸡鸣山　在应天府东，旧名鸡笼山。雷次宗开馆于此，齐高宗常就次宗受《左氏春秋》。

牛首山　在祖堂之北，上有二峰相对，如牛角，故名。晋王导曰："此天阙也。"又名天阙山。

摄山　在应天府治东北。产摄生草。上有千佛岩、栖霞寺，即明僧绍舍宅。

茅山　在句容，初名句曲山。茅君得道于此，更今名。上有三峰，三茅君各占其一，谓之三茅峰。三峰之北，曰玉晨观，即所谓金陵地肺也。

莫愁湖　三山门外。昔有妓卢莫愁家此，故名。

天台山　上应台星，高一万八千丈，周八百里，从昙花亭麓视石梁瀑布，如在天半上。有琼台玉阙诸景，旧名金庭洞天。

天姥山　在浙之新昌县。李太白梦游天姥，即此。近产茶，名天姥茶。

文公山　在尤溪。朱晦庵父松为尤溪尉，任满，假馆于郑氏。建炎庚戌九月，朱子生，所对二山，草木繁密，野烧焚之，山形露出"文公"二字。

天童山　在鄞县。晋朝的僧人义兴居留在这里，有一个童子为他操持木柴和水，久后便要告辞，说："我其实是太白神，上帝命令我来侍奉在你的左右。"说完就不见了。于是就称这座山为太白山，又叫天童山。

招宝山　在定海。天气晴朗的时候，朝鲜、日本等国家都可以远远地望见。山里有个棋子坪，把白米撒在上面便会得到白色的棋子，把黑豆撒在上边便可以得到黑色的棋子。

翁洲山　在定海。是徐偃王居住的地方。句践打算把夫差封在甬东，就是这个地方。唐代开元年间在这里设置了翁山县。

鸡鸣山　在应天府的东边，以前的名字叫鸡笼山。雷次宗在这里开馆聚徒讲学，齐高宗也常常到雷次宗这儿来学习《左氏春秋》。

牛首山　在祖堂的北边，上面有两座峰相对而立，好像牛角的形状，因此得名。晋朝的王导说："这就是天阙啊。"所以又名天阙山。

摄山　在应天府治所的东北。山中盛产摄生草。山上有千佛岩、栖霞寺，就是明代僧人绍舍的住宅。

茅山　在句容，最初的名字叫句曲山。茅君在这里得道，便改为这个名字。山上有三座山峰，三个茅君各占一个，称之为"三茅峰"。三座山峰的北边，是玉晨观，就是历来人们所谓的"金陵地肺"。

莫愁湖　在三山门外。从前有妓女卢莫愁的家住在这里，所以得名。

天台山　此山对应天上的三台星，高一万八千丈，周围八百里，从昙花亭的山脚看石梁瀑布，好像在半天上一样。有琼台、玉阙一些景点，以前的名字叫金庭洞天。

天姥山　在浙江的新昌县。李太白曾梦游天姥，指的就是这里。近来这里也盛产茶，名叫天姥茶。

文公山　在尤溪。朱熹的父亲朱松曾官尤溪县尉，任期满后，租赁了郑氏的屋子住。建炎三年（1130）九月，朱熹出生，屋子所对的两座山本来草木很茂盛，忽然有野火烧起来，在山上烧出"文公"两个字。

云谷山 在建阳。群峰上蟠，中阜下踞，虽当晴昼，白云坌入，则咫尺不可辨。朱文公作草堂其中，榜曰“晦庵”。

钟山 在分宜。晋时，雨后有大钟从山峡流出，验其铭，乃秦时所造，故名钟山。后有渔人，山下得一铎，摇之，声如霹雳，山岳动摇。渔人惧，沉之水。或曰：此秦始皇驱山铎也。

寒石山 唐寒山、拾得二僧居此。丰干和尚谓闾丘太守曰：“寒山、拾得，是文殊、普贤后身。”太守往谒之，二人笑曰：“丰干饶舌。”遂隐入石中，不复出。

石镜山 在临安。有圆石如镜，钱镠少时照之，冠冕俨然王者。唐昭宗封为衣锦山。镠常于此宴故老，木石皆披锦绣。

宛委山 在会稽禹穴之前。上有石匮，大禹发之，得赤珪如日，碧珪如月，长一尺二寸。又传禹治水毕，藏金简玉字之书于此。

宝山 一名攒宫，在会稽县东南。宋高、孝、光、宁、理、度六陵在焉。元妖僧杨琏真伽发诸陵，唐珏潜收陵骨，瘗于兰亭山之冬青树下，陵骨得以无恙，独理宗头大如斗，不敢更换，元人取作溺器。我太祖得之沙漠，复归本陵，有石碑记其事。

越城中八山 卧龙、蕺山、火珠、白马、蛾眉、鲍郎、彭山、怪山。更有黄琢山，在华严寺后，人不及知。蛾眉山，

云谷山　在建阳。高大的群峰在上面蟠绕，中间的山体在下面雄踞，就是在晴朗的白天，白云合并而入，在咫尺的距离也看不清东西。朱熹在其中建了一个草堂，在草堂的匾上题了两个字“晦庵”。

钟山　在分宜。晋朝的时候，在一次大雨后有大钟从山峡里流出来，检验上面的铭文，原来是秦朝的时候铸造的，所以取名叫钟山。后来有渔人在山下捡到一个铃铛，一摇它，就发出霹雳一样的声音，连大山都被震得摇动起来。渔人很害怕，把它沉到了水里。有人说：这就是秦始皇的驱山铎啊。

寒石山　唐代的寒山、拾得两个僧人住在这座山里。丰干和尚对闾丘太守说：“寒山、拾得二人是文殊菩萨和普贤菩萨的后身。”太守便到山里拜见，寒山、拾得两个人笑着说：“这个丰干真是多嘴。”说着便隐身到石头中，不再出来了。

石镜山　在临安。有圆石像镜子一样，钱镠小的时候把它当镜子照，里面竟然是冠冕整齐的帝王。唐昭宗封此山为衣锦山。钱镠经常在这里宴请他的老朋友，于是这里连树木与石头都被披上锦绣。

宛委山　在会稽山的禹穴前边。上面有石盒子，大禹打开了它，得到一块红色的玉珪，像太阳一样，还有一个碧绿的玉珪，像月亮一样，长有一尺二寸。又有传说大禹治水结束后，便把他那金作书页、玉镶文字的书放在这里。

宝山　一名攒宫，在会稽县的东南。宋高宗、宋孝宗、宋光宗、宋宁宗、宋理宗、宋度宗六位帝王的陵墓都在这里。元朝的妖僧杨琏真伽打开了这些陵墓，义士唐珏暗中收藏陵中的骨头，埋在兰亭山的冬青树下边，陵墓中的骨头才没有被毁坏。只有宋理宗的头非常大，像斗一样，便不敢更换，被元朝人取来当作尿壶。我朝太祖从沙漠里取得，再放回到他的陵墓里去，有块石碑记载了这件事情。

越城中八山　卧龙、蕺山、火珠、白马、峨眉、鲍郎、彭山、怪山。此外还有黄琢山，在华严寺的后面，一般人都不知道。峨眉山，

在轩亭北首民居之内，今指土谷寺神桌下小石为蛾眉山者，非是。怪山在府治东南，《水经注》云：是山自琅琊东武海中一夕飞来，居民怪之，故曰怪山。上有灵鳗井，鳗大如柱，能致风雨。越王筑台其上，以观云气。

尾闾　台州宁海县东，海中水湍急，陷为大涡者十馀处，百凡浮物，近之则溺。

瓠子河　汉武帝元光三年，河决顿丘，复决濮阳，瓠子泛郡十六。发卒数万人塞瓠子河。天子自临决河，沉白马玉璧于河，筑室其上，名宣防宫。

钱塘潮　朝夕两至，初三日起水，二十日落水。每月十八潮大，八月十八潮尤大。有《候潮歌》曰："午未未未申，寅卯卯辰辰。巳巳巳午午，朔望一般轮。"

磻溪　在凤翔府宝鸡县。吕望钓此，得一鱼，腹有璜玉，文曰："周受命，吕氏佐。"今石上隐隐见两膝痕。

滟滪堆　在瞿唐峡口。有孤石，冬出水二十馀丈，夏即没入水中。土人云："滟滪大如象，瞿唐不可上；滟滪大如马，瞿唐不可下。"以为水候。庾子舆奉父榇还巴东，至瞿唐，水壮。

子舆哀号，峡水骤退，舟得安行。人为之语曰："滟滪如幞本不通，瞿唐水退为庾公。"

瞿唐峡与西陵峡、巫山峡，世称三峡，连亘七百里，重岩叠障，隐蔽天日，非亭午、夜分，不见日月。《水经》云杜宇所凿。

在轩亭北边的百姓住宅里面，现在把土谷寺神桌下面的小石头指为峨眉山，这是错的。怪山在府治的东南，《水经注》记载：这座山从琅琊东武海里一天晚上飞来，这里的居民觉得很奇怪，所以取名叫“怪山”。山上面有灵鳗井，里面的鳗鱼像柱子一样大，能呼风唤雨。越王在山上建了高台，用来观察云气。

尾闾　在台州的宁海县以东，海里的水流得很急，形成了十几处大的漩涡，水面上漂浮的各种东西，只要一靠近，立刻就会被陷进去。

瓠子河　汉武帝元光三年（前132），黄河在顿丘决口，又在濮阳决口，瓠子河冲垮了十六个郡。朝廷派了数万士卒去堵塞瓠子河。汉武帝亲自来到决口的地方，把白马和玉璧沉到河里去，然后在上面建造了宫室，名叫宣防宫。

钱塘潮　早晚各来一次，初三那天开始起水，二十日开始落水。每月的十八日潮水最大，每年的八月十八潮水更是全年最大。有首《候潮歌》说：“午未未未申，寅卯卯辰辰。巳巳巳午午，朔望一般轮。”

磻溪　在凤翔府宝鸡县。吕望在这里垂钓，得到一条鱼，肚子里有一块玉石，上面写着：“周受命，吕氏佐。”现在还可以看到溪边石头上隐隐有两个膝的痕迹。

滟滪堆　在瞿唐峡口。有单独的一块大石，冬季就露出水面二十多丈，夏季却又被淹没在水里。当地人说：“滟滪大如象，瞿唐不可上；滟滪大如马，瞿唐不可下。”用来作为水势的大小的标志。庾子舆护送父亲的棺木回巴东，到达瞿唐的时候，江水非常猛烈。

庾子舆悲哀地号哭，瞿唐峡的水忽然退开了，船可以安然经过。有人便说：“滟滪如幞本不通，瞿唐水退为庾公。”

瞿唐峡与西陵峡、巫山峡，世称三峡，连亘有七百里，重重叠叠的山岩和山峰，把天空和太阳都隐蔽起来了，若不是正午及半夜，就看不到太阳和月亮。《水经》记载说是杜宇开凿的。

烂柯山　衢州府城南，一名石室。道书谓青霞第八洞天。晋樵者王质入山，见二童子弈，质置斧而观。童子与质一物，如枣核，食之不饥。局终，示质曰："汝斧柯烂矣。"质归家，已百岁矣。

江郎山　在江山。世传江氏兄弟三人登其巅，化为石，故名。山顶有池，产碧莲、金鲫。

金华山　府城北。金星与婺女星争华，故名。又名长山，周三百六十馀里，其最胜者曰金华洞，道书第三十六洞天。

四明山　在馀姚县。高三万八千丈，周二百一十里，由鄞小溪入，则称东四明；由馀姚白水入，则称西四明；由奉化雪窦入，则直谓之四明。道经第九洞天也。峰凡二百八十有二，中有峰曰芙蓉，有汉隶刻石上，曰四明山心。其右有石窗。

天水池　在重庆江津县。邑人春月游此，竞于池中摸石祈嗣，得石者生男，得瓦者生女，颇验。

大瀼水　在奉节县。杜甫诗"瀼东瀼西一万家"，即此。郡人龙澄，尝于瀼中见一石盒，探取之，获玉印五，文字非世间篆籀。忽有神人诧曰："玉印乃上帝所宝，昔授禹治水，水治复藏名山大川。今守护不谨耳！可亟投元处。"澄如其言。后登上第。

牛心山　龙安府城之东。梁李龙迁葬此。武后时凿断山脉。玄宗幸蜀，有老人苏垣奏：龙州牛山，国之祖墓，

烂柯山　衢州府城的南边，又名石室。道家记载说是道教的青霞第八洞天。晋代的樵夫王质到山里去砍柴，看到两个小孩下棋，王质放下斧头来看下棋。小孩给王质一个东西，像个枣核，吃了就感觉不到饿。一局下完后，小孩告诉王质说："你的斧柄都朽烂了。"王质回到家里，发现已经过了一百年了。

江郎山　在江山。据传说有江氏兄弟三个人登上了这座山的山顶，成为了石头，所以得名。山顶有水池，池里有翠绿的莲花和金色的鲫鱼。

金华山　在金华的府城北边。金星与婺女星争放光华，所以取这个名字。又叫长山，周长三百六十多里，其中最有名的叫金华洞，道家记载是他们的第三十六洞天。

四明山　在馀姚县。高三万八千丈，周长二百一十里，由鄞县的小溪进去，就叫东四明；由馀姚的白水进去，就叫西四明；由奉化的雪窦进去，就直接叫四明。道家典籍说是第九洞天。有山峰二百八十二座，中间有座山峰叫芙蓉，有块石头上刻着汉隶体的字，是"四明山心"。它的右边还有石窗。

天水池　在重庆的江津县。本地人在春天的时候到这里来游玩，都竞相在水池里摸石头来祈求后嗣，摸到石头的人会生男孩，摸到瓦的人会生女孩，很是灵验。

大瀼水　在奉节县。杜甫有诗句说"瀼东瀼西一万家"，指的就是这里。本郡有一个叫龙澄的人，曾在小河中看到一个石盒，进河把它取了出来，获得五枚玉石的印章，其上的文字并非世间的篆字或籀字。忽然有神人看到，非常惊讶，说："这些玉印是上帝的宝物，从前让大禹拿着治水的，水患平息后便又藏在名山大川里了。现在看来是守护不严谨！你应该赶快扔到原本的地方去。"龙澄听从了他的话。后来参加科举考试到了很高的名次。

牛心山　龙安府城的东边。梁代的李龙的坟被迁葬在这里。武则天当皇后的时候这儿的山脉被凿断。唐玄宗因安史之乱爆发而逃往蜀地，有一个叫苏垣的老人上奏说："位于龙州的牛山，是国家的祖墓，

今日蒙尘，乃则天掘凿所致也。玄宗命刺史修筑如旧。未几，诛禄山。

峨眉山　眉州城南，来自岷山，连冈叠嶂，延袤三百馀里，至此突起三峰，其二峰对峙，宛若蛾眉。

磨针溪　彭山象耳山下，相传李白读书山中，学未成，弃去。过是溪，逢老媪方磨铁杵，白问故，媪曰："欲作针耳。"白感其言，遂卒业。

长白山　在开原东北千馀里。横亘千里，其巅有潭，周八十里，深不可测，南流为鸭绿江，北流为混同江。

太行山　怀庆府城北。王烈入山，忽闻山北雷声，往视之，裂开数百丈，石间一孔径尺，中有青泥流出，烈取抟，即坚凝，气味如香粳饭。

神农涧　在温县。神农采药至此，以杖画地，遂成涧。

卧龙岗　南阳府城西南。即诸葛亮躬耕处，有三顾桥。

丹水　在内乡县。《抱朴子》云：水有丹鱼，先夏至十日，夜伺之，鱼皆浮水，赤光如火。取其血涂足，可步行水上。

天中山　汝宁府城北。在天地之中，故名。自古考日影测分数，莫正于此。

金龙池　在平阳府城西南。晋永嘉中，有韩媪

现在国家动荡、皇帝蒙尘，其实是武则天把牛山凿断导致的后果。唐玄宗命令刺史把牛山修缮得像以前一样。没过多久，果然就诛杀了安禄山。

峨眉山　在眉州城的南边，山势来自岷山，重峦叠嶂，绵延三百多里，到这里高耸起三座山峰，其中有两座山峰互相对峙，形状仿佛一对女人的眉毛。

磨针溪　在彭山的象耳山下，相传李白在山中读书的时候，学业还没有成功，便想放弃而出走。在过这条小溪的时候，遇到一个老婆婆正在磨一根铁的棒槌，李白问她磨这个做什么，老婆婆回答说："想磨成一根针。"李白听了这话深有感触，于是又回去完成了学业。

长白山　在开原东北一千多里的地方。山势横亘上千里，山顶有一个水潭，周长有八十里，潭水深不可测，这个潭的水向南流的就成为鸭绿江，向北流的就成为混同江。

太行山　在怀庆府城北。王烈进山，忽然听到山的北边有打雷的声音，前去观看，只见山体裂开几百丈，石头中间有一直径一尺的孔，孔中间流出一些青色的泥，王烈采取了一些泥来玩，泥立刻凝固坚硬，气味闻上去像是香米做成的米饭。

神农涧　在温县。神农到这里采药的时候，用手杖在地上画了一下，就成了这条涧。

卧龙岗　在南阳府城的西南。就是诸葛亮亲自种地的地方，这里有三顾桥。

丹水　在内乡县。《抱朴子》记载：水中有一种红色的鱼，在夏至前十日的时候，晚上暗中等候着，这种鱼都会浮出水面，红色的闪光像火一样。用这种鱼的血涂抹到脚上，便可以在水上步行。

天中山　在汝宁府城北。因为山在天地的中间，所以叫这个名字。自古以来，若要进行天象观测考查日影测天象的分数，没有比这里更精确的了。

金龙池　在平阳府城的西南。晋代的永嘉年间，有一位姓韩的婆婆

偶拾一巨卵，归育之，得婴儿，字曰橛。方四岁，刘渊筑平阳城不就，募能城者。橛因变为蛇，令媪举灰志后，曰："凭灰筑城，可立就。"果然。渊怪之，遂投入山穴间，露尾数寸，忽有泉涌出，成此池。

五台山　在五台县。五峰高出云汉，文殊师利所居。曰清凉山，即此。

尼山　曲阜，接泗水邹县界。颜氏祷此，而孔子生。记云："颜氏升之谷，草木之叶皆上起；降之谷，草木之叶皆下垂。"

雷泽　在曹州。泽中有雷神，龙身而人颊，鼓其腹则鸣。《史记》："舜渔于雷泽。"即此。

鸣犊河　在高唐。孔子将西见赵简子，闻杀窦鸣犊，临河而叹。因名。

濮水　濮州上有庄周钓台。昔师延为纣作靡靡之乐，武王伐纣，师延自投濮水而死。后卫灵公夜止濮上，闻鼓琴声，召师涓听之。师涓曰："此亡国之音也。"

牛山　临淄。齐景公登牛山，流涕曰："美哉国乎！若何去此而死也？"艾孔、梁丘据皆从而泣，晏子独笑。公问故，对曰："使贤者不死，则太公、桓公常守之矣。勇者不死，则庄公、灵公常守之矣。吾君安得此位乎？至于君独欲常守，

偶然捡到一枚巨大的蛋，拿回家来孵育它，竟然孵出了一个婴儿，给他起名叫橛。在韩橛四岁的时候，五胡十六国时汉国的开国皇帝刘渊修筑平阳城，但总是修不好，于是招募能建城的人。韩橛就变为大蛇，让韩婆婆跟在他后边用灰来做标志，说："依着灰做的标志来修筑城墙，很容易就能建成。"后来果然建成了。刘渊觉得很奇怪，便把韩橛放到山间的洞穴里，韩橛只露几寸长的尾巴，忽然有泉水涌出来，就成了这个金龙池。

五台山　在五台县。有五座山峰高出云天之外，是文殊师利菩萨的道场。人们所说的清凉山，就是这儿。

尼山　在曲阜，紧挨着泗水和邹县的地界。孔子的母亲颜氏在这里祈祷，于是便生了孔子。《重修尼山书院记》里记载："颜氏从这个山谷上去，树和草的叶子都向上翘起；下了山谷，树和草的叶子都垂下来。"

雷泽　在曹州。雷泽里有雷神，长着龙的身体和人的脸颊，拍它的肚子就会有雷鸣。《史记》记载说："舜帝在雷泽打鱼。"指的就是这里。

鸣犊河　在高唐。孔子打算从卫国西行到晋国去拜见晋国大臣赵简子，到达这条河边时听说赵简子想要瓜分晋国便先杀了窦鸣犊，就对着河水悲叹。所以有这个名字。

濮水　濮州上有庄周的钓台。从前乐工师延为殷纣王创作颓废的靡靡之乐，周武王讨伐纣王的时候，师延自己跳进濮水而死。后来卫灵公晚上在濮上歇宿，听到弹琴的声音，召乐工师涓来听，师涓说："这就是让国家灭亡的音乐啊！"

牛山　在临淄。齐景公登上牛山，流着眼泪说："我的国家多么美丽啊！我为什么会放弃这一切而死呢？"艾孔、梁丘据两人都与齐景公一起哭泣，只有晏子一个人在旁边大笑。齐景公问他原因，他回答说："假如使贤明的人永远不死的话，那我们的太公和桓公便可以一直当国君来守着齐国了。如果让勇敢的人永远不死的话，那我们的庄公和灵公就可以一直当国君来守着齐国了。那您怎么能得到国君的位置呢？所以您想要一个人一直当国君来独占齐国，

是不仁也。二子从而泣，是谄谀也。见此二者，臣所以窃笑。”公举觞自罚，罚二臣者。

愚公谷　临淄愚公山之北。齐桓公逐鹿至此，问一老父：“何以名愚公谷？”对曰：“臣畜牸牛生犊，卖犊而买驹。少年谓牛不能生马，遂持驹去。邻人以臣为愚，故名。”

九华山　青阳，旧名九子山。李白谓“九峰似莲华”，乃更今名。刘梦得尝爱终南、太华，以为此外无奇；爱女几、荆山，以为此外无秀。及见九华，深悔前言之失也。

禹祁山　姑苏城西，相传禹导吴江以泄具区，会诸侯于此。

洞庭山　姑苏城西太湖中，一名包山，道书第九洞天。苏子美记：“有峰七十二，惟洞庭称雄。”

孔望山　海州。孔子问官于郯子，尝登此望海。

夹谷山　在赣榆。即孔子会齐侯处。

硕项湖　在安东。秦时童谣云：“城门有血，当陷没。”有老姆忧惧，每旦往视。门者知其故，以血涂门，姆见之，即走。须臾，大水至，城果陷。高齐时，湖尝涸，城址尚存。

龙穴山　六安上有张龙公祠，记云：张路斯，颍上人，仕唐为宣城令，生九子，尝语其妻曰：“吾龙也。蓼人郑祥远亦龙也，据吾池。屡与之战，不胜，明日取决，

这是不仁义的君王。那两个人陪着您一起哭，是谄谀的臣子。看到不仁义的君王和谄谀的臣子，我自然要窃笑了。”齐景公听了后便自罚一杯酒，同时也罚艾孔、梁丘据二人各一杯。

愚公谷　在临淄愚公山的北边。齐桓公有一次追赶一头鹿到了这里，问一个老人：“这里为什么叫愚公谷？”老人回答说：“我养了一头母牛，生了一只小牛犊，我把牛犊卖掉又买了一只小马驹。有一个年轻人说母牛不可能生下马驹，便把小马驹牵走了。邻近的人们都觉得我很愚蠢，所以取了这个名字。”

九华山　在青阳，以前的名字叫九子山。李白诗中说“九峰似莲华”，便改为现在这个名字。刘禹锡（梦得）曾经非常喜欢终南山和太华山，认为这两座山之外便没有更奇妙的山了；喜欢女几山和荆山，认为除这两座山外便没有更秀丽的山了。等到看到九华山之后，对自己以前所说之语的过失很是后悔。

禹祁山　在姑苏城西，相传大禹疏导吴江的水进入了具区泽，并在这里大会诸侯。

洞庭山　在姑苏城西边的太湖里，又叫包山，道家的书记载说这是道家的第九洞天。苏舜钦（子美）记载说：“有七十二座峰，只有洞庭山可以称雄。”

孔望山　在海州。孔子向郯国的国君郯子请教古代官制的问题，曾登上这座山眺望大海。

夹谷山　在赣榆。就是孔子会见齐国国君的地方。

硕项湖　在安东。秦朝时有童谣说：“城门若有血，城池就毁灭。”有老婆婆很是担心害怕，每天早上都去看城门。守门的人知道这个原因之后，便用血涂在门上，老婆婆看见后赶快往外跑。一会儿，大水就来了，城池果然被水淹没而变成了湖。北齐的时候，湖水曾经干涸过，城池的遗址还在。

龙穴山　六安上有一座张龙公祠，碑记上说：张路斯，是颍上人，在唐代官至宣城县令，生了九个儿子。有一天对他妻子说：“我其实是龙。蓼地的人郑祥远也是龙，他占据了我的龙池。我多次与他交战，却没有胜利，明天我们要决战一场，

令吾子射系鬣以青绢者，郑也——绛绢者吾也。”子遂射中青绢者，郑怒，投合肥西山死。即今龙穴。

巢湖　合肥。世传江水暴涨，沟有巨鱼万斤，三日而死，合郡食之。独一姥不食。忽遇老叟，曰：“此吾子也。汝不食其肉，吾可亡报耶？东门石龟目赤，城当陷。”姥日往窥之。有稚子戏以朱傅龟目。姥见，急登山，而城陷，周四百馀里。

滇池　云南府城南。一名昆明池，周五百馀里，产千叶莲。《史记》：滇水源广末狭，有水倒流，故曰滇。

金马山　云南府城东，世传金马隐现于上。往西则碧鸡山，峰峦秀拔，为诸山长。俯瞰滇池，一碧万顷。汉宣帝时，方士言益州有金马碧鸡可祭祷而致，乃遣王褒入蜀。

大庾岭　南雄府城北。一名梅岭。张九龄开凿成路，行者便之。上有云封寺、白猿洞。卢多逊南迁岭上，憩一酒家，问其姓，妪曰：“我中州仕族，有子为宰相卢多逊挟私窜以死。我且寓此岭，候其来。”多逊仓皇避去。

罗浮山　在博罗。高三千六百丈，周三百馀里，岭十五，峰四百三十二，洞八，大小石楼三，登之可望海。又有璇房瑶宫七十二所。《南越志》：罗浮第三十一岭半是巨竹，皆七八围，节长丈二，叶似芭蕉，谓之龙葱竹。

鳄溪　在潮州府城东。一名恶溪。溪有鳄鱼，身黄色，

让我的儿子去射那个在龙鬣上系着青色绢带的，那个就是郑祥远——而我系的是绛红色的绢带。”他的儿子就用箭射中了系青色绢带的龙，郑祥远大怒，跑到合肥的西山后死了。那个地方就是今天的龙穴。

巢湖　在合肥。据说有一次江水暴涨，冲上来一条上万斤的大鱼，过了三天便死了，全郡的人都来吃鱼肉。只有一个老婆婆不来吃。她忽然遇到一位老人，说：“这条鱼是我的儿子。你不吃他的肉，我难道不报答你吗？城东门石龟的眼睛若变红了，这座城就要被水淹没。”老婆婆每天都去看。有小孩恶作剧，用红颜色把石龟的眼睛涂红了。老婆婆一见，便立刻登到山上，城池果然被水淹没了，湖水周围有四百多里。

滇池　在云南府的城南。又叫昆明池，周长有五百多里，特产一种千叶莲。《史记》记载：滇水的源头宽而末端却窄，有的水会倒流回来，所以叫滇。

金马山　在云南府城东，据说山上有金马出没。往西就是碧鸡山，峰峦秀丽高耸，是群山的首领。从这里俯瞰滇池，一碧万顷。汉宣帝的时候，有方士说益州有金马和碧鸡，可以祭祀祈祷而获得，于是宣帝便派王褒来到蜀地。

大庾岭　在南雄府城北。又叫梅岭。张九龄开凿出道路，行路的人感觉很方便。上面有云封寺、白猿洞。卢多逊被贬官到这里，在一个酒家歇宿，问店主姓名，店主老婆婆说：“我是中州世代为官的大族，我的儿子被宰相卢多逊因私怨贬官而死。我暂且借住在这座岭上，等那卢多逊来。”卢多逊听后仓皇逃走。

罗浮山　在博罗。高三千六百丈，周长三百多里，有十五座岭，四百三十二个山峰，八个山洞，石楼有大小三个，登上石楼便可以看到海。又有七十二所神仙所住的璇房瑶宫。《南越志》记载：罗浮山第三十一岭上长的有一半是巨竹，都有七八围粗，每个竹节有一丈二长，叶子像芭蕉叶，这叫做龙葱竹。

鳄溪　在潮州府城的东边。也叫恶溪。溪里有鳄鱼，身体是黄色的，

四足，修尾，状如鼍，举止疾，口森锯齿，往往为人害。鹿行崖上，群鳄鸣吼，鹿怖坠崖，鳄即蚕食。

石钟山　在湖口。下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，响若洪钟。苏轼尝泛舟醉此。

麻姑山　在建昌府城西。上有瀑布、龙岩、丹霞洞、碧莲池，皆奇境也。周四百馀里，中多平地可耕。道书三十六洞天之一。麻姑修炼于此。

曲江池　西安府城东南。汉武帝凿，每赐宴臣僚于此，池备彩舟，惟宰相学士登焉。宋子京尝夜饮曲江，偶寒，命取半臂，十馀宠各送一枚，子京恐有去取，不敢服，冒寒而归。

岐山　一名天柱山。《禹贡》：导汧及岐。太王邑于岐山之下，文王时凤鸣岐山，皆此。

君子津　大同。古东胜州界上。汉桓帝时，有大贾赍金至，死此，津长埋之。贾子寻父丧至，悉还其金。帝闻之曰："君子也。"遂以名津。

柳毅井　在君山。唐柳毅下第归，至泾阳，道遇牧羊妇，泣曰："妾洞庭君小女，嫁泾川次郎，为婢所谮，见黜至此，敢寄尺牍。洞庭之阴有大橘树，击树三，当有应者。"毅如其言。忽见一叟引至灵虚殿，取书以进。洞庭君泣曰："老夫之罪。"顷之，有赤龙拥一红妆至，即寄书女也。宴毅碧云宫，洞庭君弟钱唐君曰："泾阳嫠妇欲托高义为姻。"毅不敢当，辞去。后再娶卢氏，即龙女也。

四条腿，尾巴很长，形状像鼍龙，行动非常迅疾，嘴中密布着锯一样的牙齿，常常害人。如果有鹿走在崖上，群鳄大声吼叫，鹿会因害怕而掉下山崖，鳄鱼就立刻把它吃掉。

石钟山　在湖口。下临深潭，微风掀起波浪，水打在石头上，响声就像大钟。苏轼曾经在这里驾舟游玩，大醉于此。

麻姑山　在建昌府城的西边。山上有瀑布、龙岩、丹霞洞、碧莲池，都是奇特的风景。周长有四百多里，中间有很多可以耕种的平地。道家的书记载这是三十六洞天之一。麻姑就在这里修炼。

曲江池　在西安府城的东南。是汉武帝开凿的，皇帝常常在这里赐宴群臣，池中备有彩舟，但只有宰相和大学士可以进去。宋祁（子京）曾经有一天晚上在曲江喝酒，偶尔觉得有些冷，让人取出半袖来穿，他的十来个宠妾各送了一件来，宋祁怕取舍的时候得罪人，不敢穿，忍着寒冷回家了。

岐山　一名天柱山。《禹贡》记载：疏导汧水到达岐山。周太王把都邑建在岐山脚下，周文王的时候有凤凰在岐山鸣叫，说的都是这里。

君子津　在大同。即古代东胜州的地界上。汉桓帝的时候，有一个大商人带着金钱到这儿，却死在这里，此地的长官把他埋了，商人的儿子寻找父亲到这里，长官把商人的金钱全部还给他儿子。皇帝听到后说："真是君子啊！"便用此为名。

柳毅井　在君山。唐代的柳毅科考失败而返乡，到泾阳，在路上遇到放羊的女子，女子哭着说："我是洞庭龙王的小女儿，嫁给泾川龙王的次子为妻，却遭丫环毁谤，被贬斥到这里，敢请先生为我寄一封信。洞庭湖的南边有一棵大橘树，把树敲击三下，便会有人来开门。"柳毅按照她的话去做，忽然看到一个老人来，把他领到灵虚殿，取信进去。洞庭龙王看信后哭着说："这是我的罪责啊！"一会儿，有一条红色的龙带着一个女子来了，那女子就是发信的女子。龙君在碧云宫宴请柳毅。洞庭龙王的弟弟钱唐龙王曰："泾阳龙的寡妇想托付给您这样的高人义士而结为婚姻。"柳毅不敢接受，告辞而去。后来他续娶了卢氏的女子，却正是那个龙女。

泉石

八功德水 一清、二冷、三香、四柔、五甘、六净、七不噎、八除病。北京西山、南京灵谷，皆取此义。

斟溪在连州，一日十溢十竭。潮泉在安宁州，一日三溢三竭。漏勺在贵阳城外，一日百盈百涸，应铜壶漏刻。

中泠泉 在扬子江心。李德裕为相，有奉使者至金陵，命置中泠水一壶。其人忘却。至石头城，乃汲以献李。饮之，曰：“此颇似石头城下水。”其人谢过，不敢隐。

惠山泉 在无锡县锡山。旧名九龙山，有泉出石穴。陆羽品之，谓天下第二泉。

趵突泉 在济南。平地上水趵起数尺，看水者以水之高下，卜其休咎。

范公泉 在青州府。范仲淹知青州，有惠政，溪侧忽涌醴泉，遂以范公名之。今医家汲水丸药，号青州白丸子。

妒女泉 在并州。妇女不得靓妆彩服至其地——必致风雨。

阿井水 在东阿县。以黑驴皮，取其水煎成膏，即名阿胶。

虎跑泉 在钱塘。唐元和十四年，性空大师栖禅其中，以无水欲去。有二虎跑山出泉甘洌，乃建虎跑寺。观泉者，僧为举梵呗，泉即觱沸而出。

六一泉 在孤山之南。宋元祐六年，东坡与惠勤上人同哭欧阳公处也。勤上人讲堂初构，斸地得泉，东坡为作《泉铭》。以两人皆列欧公门下，此泉方出，适哭公讣，名以六一，

泉石

泉石八功德水　一要清、二要冷、三要香、四要柔、五要甜、六要干净、七要不噎人、八要能治病。北京西山和南京灵谷都有八功德水，都是取这样的意义。

斟溪在连州，每天都溢十次又干枯十次。潮泉在安宁州，每天溢三次又干枯三次。漏勺在贵阳城外，每天溢一百次又干枯一百次，与计算时间的铜壶漏刻相应。

中泠泉　在扬子江心。李德裕当宰相的时候，有使者去金陵，李德裕命他取一壶中泠水。那人过扬子江时忘了此事。只好到金陵打了一壶水来献给李德裕。李德裕喝了一品，便说："这水很像金陵城下的水。"那人立刻请罪，不敢隐瞒。

惠山泉　在无锡县的锡山。以前叫九龙山，有一个石穴里有泉水涌出。陆羽品尝了这眼泉水，称它为天下第二泉。

趵突泉　在济南。在平地上泉水能跳起几尺高，看水的人拿水涌出的高低来占卜事情的吉凶。

范公泉　在青州府。范仲淹为青州知州时，为政仁慈清廉，小溪旁忽然涌出了甘甜的泉水，于是便用"范公"二字来命名。现在医生取此水来制丸药，号称"青州白丸子"。

妒女泉　在并州。妇女不可以画着妆穿着漂亮的衣服到这个地方，如果这样的话，就一定会招来风雨。

阿井水　在东阿县。用黑驴的皮做为原料，再取阿井水来一起煎成膏，就叫做"阿胶"。

虎跑泉　在钱塘。唐代元和十四年（819），性空大师在这里坐禅，因为这个地方没有水而想离开。有两只虎在山边刨地，竟然刨出了一眼泉，其水清澈而又甘甜。于是便在这里建立了虎跑寺。若有人想看泉水，僧人为泉水诵经，泉水就会涌出来。

六一泉　在孤山的南边。宋代元祐六年（1091），苏轼和惠勤上人一同哭吊欧阳修的地方。勤上人的讲经堂刚刚建好，挖地得到这一眼泉，苏轼为他写了《泉铭》。因为这两人都曾为欧阳修的学生，这眼泉刚刚出来，就接到了欧阳修的讣告，所以取名为"六一"，

犹见公也。参寥泉在智果寺。东坡泉在昌县。醉翁亭侧，亦有六一泉。

夜合石　新昌东北洞山寺水口，有二石，高丈馀，土人言二石夜间常合为一。

热石　临武有热石，状如常石，而气如炽炭，置物其上立焦。

松化石　松树至五百年，一夜风雷化为石质，其树皮松节，毫忽不爽。唐道士马自然指延真观松当化为石，一夕果化。

望夫石　武昌山有石，状如人。俗传贞妇之夫从役远征，妇携子送至此，立望其夫而死，尸化为石。

醒酒石　唐李文饶于平泉庄，聚天下珍木怪石，有醒酒石，尤所钟爱。其属子孙曰："以平泉庄一木一石与人者，非吾子孙也。"后其孙延古守祖训，与张全义争此石，卒为所杀。

赤心石　武后时争献祥瑞。洛滨居民，有得石而剖之中赤者，献于后，曰："是石有赤心。"李昭德曰："此石有赤心，其馀岂皆谋反也！"

十九泉　在严滩钓台下。陆羽品天下泉味，谓此泉当居第十九。

一指石　在桐庐县缀岩谷间，以指抵之则动，故名。

鱼石　涪州江心有石，上刻双鱼，每鱼三十六鳞，旁有石秤石斗，现则岁丰。

龙井　在汤阴。相传孙登尝寓此。岁旱，农夫祷于龙洞，得雨。登曰："此病龙雨也，安能苏禾稼乎？"嗅之果腥秽。龙时

就好像再见到六一居士欧阳修一样。另外，在智果寺有一眼参寥泉。昌县有一眼东坡泉。醉翁亭的边上，也有一眼六一泉。

夜合石　新昌县东北洞山寺水的出口处，有两块大石，高有一丈多，当地人说这两块巨石到了夜里经常会合而为一。

热石　临武有一块热石，看上去外表就像一块普通的石头，但实际上却像烧红的火炭一样热，把东西放在它上面马上就会被烤焦。

松化石　松树长到五百年后，经过一夜风雷之后就会变成石头，但它的树皮和枝节却一点都不走样。唐代道士马自然曾说延真观的松树应当化为石头，过了一晚上果然就变为石头了。

望夫石　武昌的山上有块石头，形状像人一样。民间传说有一位坚贞的妻子，她的丈夫从事远征，妻子带着孩子送行到这里，站着眺望丈夫而死去，尸体变为石头。

醒酒石　唐代李德裕（文饶）在他的平泉庄聚集了天下的珍木怪石，有一块叫醒酒石，是他最钟爱的。他叮嘱子孙说："若拿平泉庄一根木头、一块石给别人的，都不是我的子孙。"后来他的孙子李延古谨守祖父的训诲，与唐末军阀张全义争夺这块石头，后来被张全义所杀。

赤心石　武则天时，人们争相进献预示吉祥的东西。有一个洛阳边上的居民，把一块石头剖开发现里面是红色的，便献给武则天，说："这块石头有一颗丹心。"李昭德说："这块石头有丹心，难道别的石头都想谋反吗！"

十九泉　在严滩的钓台下。陆羽品尝天下泉水的味道，说这眼泉水应当排在第十九名。

一指石　在桐庐县缀岩谷中间，用手指戳它就会动，所以得名。

鱼石　涪州的江心有一块石头，上面刻着两条鱼，每条鱼有三十六个鳞片，旁边还有石秤和石斗。这块石头出现这一年就会丰收。

龙井　在汤阴。相传孙登曾经住在这里。有一年干旱，农民们都到龙洞里去求雨，并且求得了雨。但孙登说："这是病龙下的雨，哪里能救活庄稼呢？"果然那雨水闻上去有腥秽之气。当时这条龙

背生疽，变一老翁，求登治，曰：“痊当有报。”不数日，大雨，见石中裂开一井，其水湛然，即龙穿此以报也。

温泉　在汝州城西者，武后尝幸此。其侧又有冷泉。顺天府汤山下有泉，四时常温，浴之愈疾。遵化亦有汤泉。阜平有二泉，一温一冷。云南安宁温泉，色如碧玉，可鉴毛发。骊山西绣岭下有温泉。

玉泉　在玉泉山下。泉出石罅间，因凿石为螭头，泉从螭口出，鸣若杂佩，色若素练，味极甘美，潴而为池，广可三丈，流于西湖，遂为燕山八景之一。

神农井　在长子羊头山，即神农得佳谷处。

杜康泉　舜祠东庑下，康汲此以酿酒。或以中冷水及惠山泉称之，一升重二十四铢，是泉较轻一铢。

金鸡石　建德草堂寺之北，罗隐常过此，戏题曰：“金鸡不向五更啼。”石遂迸裂，有鸡飞鸣而去。

玉乳泉　丹阳刘伯刍论此水为天下第四泉。

绿珠井　在博白双角山下，梁氏女绿珠生此。汲饮者产女必丽色。容县有杨妃井，因妃生此而名。郁林有司命井，甘淡半之，可给阖境。

龙焙泉　建宁凤凰山下。一名御泉。宋时取此水造茶入贡。

仁义石　建阳二石对立，左曰仁，右曰义。

一滴泉　在广信南岩。泉自石窦中出，四时不竭。宋朱熹诗有：“一窍有灵通地脉，平空无雨滴天浆。”

背上正生毒疮，听到后就变成一个老人，来求孙登给他治病，并说：“病好后一定会有报答。”过不了几天，就下起了大雨，孙登看到有一块石头裂开，中间有一眼井，井中的水非常清澈，这就是那条龙凿出来报答孙登的。

温泉　在汝州城西的那眼温泉，武则天曾经驾临这里。它的旁边又有一眼冷泉。顺天府汤山下有泉水，四季常温，在这里洗浴后能治疗疾病。遵化也有汤泉。阜平有两眼泉，一温一冷。云南安宁的温泉，颜色像碧玉一样，可以映照出人的头发和汗毛。骊山西边的绣岭下也有温泉。

玉泉　在玉泉山下。泉水出自石头的缝隙之间，于是因势凿成龙头，让水从龙的口中流出，声音就像杂沓的佩玉，颜色就像洁白的绸缎，味道非常甜美，积水汇成池，直径有三丈，然后流向西湖，于是便成为了燕山八景之一。

神农井　在长子羊头山，就是神农得到上佳谷种的地方。

杜康泉　在舜祠的东廊下，杜康取这里的泉水来酿酒。有人拿中冷水和惠山泉来称重，发现它们都是一升重二十四铢，而这里的泉水比它们要轻一铢。

金鸡石　在建德草堂寺的北边，罗隐曾经路过这里，戏谑地题诗道：“金鸡不向五更啼。”那块石头立刻迸裂，有一只鸡飞鸣而去。

玉乳泉　丹阳的刘伯刍认为这里的水应该列为天下第四泉。

绿珠井　在博白的双角山下，梁氏在这儿生了女儿绿珠。取这里的水喝的人若生女儿必定是有美丽的容貌。容县有一眼杨妃井，因杨贵妃生在那里而得名。郁林有一眼司命井，其水一半甘甜一半清淡，可以供给辖境以内的所有人。

龙焙泉　在建宁的凤凰山下。又名御泉。宋代的时候取这里的水来制造进贡的茶叶。

仁义石　建阳有两块二石头相对而立，左边的叫做仁，右边的叫做义。

一滴泉　在广信南岩。泉水从石洞里流出来，四季都不干涸。宋代朱熹写诗说：“一窍有灵通地脉，平空无雨滴天浆。”

谷帘泉　南康府城西。泉水如帘，布岩而下者三十馀派。陆羽品其味为天下第一。

玉女洞　盩厔。洞有飞泉，甘且洌。苏轼过此，汲两瓶去。恐后复取为从者所绐，乃破竹作券，使寺僧藏之，以为往来之信，戏曰调水符。

画山石　宁州石上有文，灿然若战马状，无异画图。故名。

山鸡石　宝鸡陈仓山下有石，似山鸡状，晨鸣山巅，声闻三十里。

石泉　井陉有石泉，隋妙阳公主久疾，浴此遂愈。

瀑布泉　庐州开先寺。李白诗："挂流三百丈，喷壑数十里。"

醴泉　在新喻。黄庭坚尝饮此，叹曰："惜陆鸿渐辈不及知也。"题曰醴泉。

卓锡泉　在大庾岭。唐僧卢能被众僧夺衣钵，追至大庾岭，渴甚。能以锡卓石，泉涌清甘，众骇而退。

愈痞泉　鹤庆府城东南，有温泉。每三月，郡人有痞疾者浴此即愈。

景致

泰山四观　日观，鸡一鸣，见日始欲出，长三丈所。秦观，望见长安。吴观，望见会稽。周观，望见齐西北。

燕山八景　蓟门飞雨、瑶岛春阴、太液秋风、卢沟晓月、居庸叠翠、玉泉垂虹、道陵夕照、西山晴雪。

谷帘泉　在南康府的城西。泉水像帘子一样，从岩石上分布而流下的有三十多处。陆羽品尝这里的泉水后认为它的味道是天下第一。

玉女洞　在盩厔县。玉女洞里有飞泉，甘甜而又清澈。苏轼经过此地，灌了两瓶带走了。他又怕以后再命人来取水被取水的人欺骗，便把竹子剖开做成券，让寺里的僧人收藏着，把这作为以后使者往来的凭信，戏称之为“调水符”。

画山石　宁州有块石头上有图案，非常明显是战马的形状，跟画的没什么区别，所以得名。

山鸡石　宝鸡的陈仓山下有块石头，好像野鸡的形状，早晨在山顶上打鸣，声音在三十里外都能听到。

石泉　井陉有一眼石泉，隋朝的妙阳公主病了很久，在这里洗浴后病便好了。

瀑布泉　在庐州的开先寺。李白有诗说：“倒挂的飞流三百丈，水沫可以喷溅到数十里外的山谷里。”

醴泉　在新喻。黄庭坚曾喝这里的泉水，长叹说：“可惜陆羽（鸿渐）等人来不及品尝了。”题名为“醴泉”。

卓锡泉　在大庾岭。唐代僧人卢能（六祖惠能）被众僧追逼要夺五祖传给他的衣钵，追到大庾岭时，渴得厉害。卢能把锡杖立在石上，石上就涌出了清澈甘甜的泉水。众人见了惊骇而退。

愈痞泉　在鹤庆府城的东南，有一眼温泉。每年三月，郡人如有得胸腹内郁结成块的痞疾的，在这里洗浴一番就能痊愈。

景致

泰山四观　日观，鸡一打鸣，就可以看见太阳正准备出来，长三丈多。秦观，可以望见长安城。吴观，可以望见会稽山。周观，可以望见齐西北。

燕山八景　蓟门飞雨、瑶岛春阴、太液秋风、卢沟晓月、居庸叠翠、玉泉垂虹、道陵夕照、西山晴雪。

关中八景　辋川烟雨、渭城朝云、骊城晚照、灞桥风雪、杜曲春游、咸阳晚渡、蓝水飞琼、终南叠翠。

桃源八景　桃川仙隐、白马雪涛、绿萝晴昼、梅溪烟雨、浔阳古寺、楚山春晓、沅江夜月、潼坊晓渡。

姑孰十咏　姑孰溪、丹阳湖、谢公宅、凌歊台、桓公井、慈母竹、望夫石、牛渚矶、灵墟山、天门山。

潇湘八景　烟寺晚钟、沧江夜雨、平沙落雁、远浦归帆、洞庭秋月、渔村夕照、山市晴岚、江天暮雪。

越州十景　秦望观海、炉峰看雪、兰亭修禊、禹穴探奇、土城习舞、镜湖泛月、怪山瞻云、吼山云石、云门竹筏、汤闸秋涛。

西湖十景　两峰插云、三潭印月、断桥残雪、南屏晚钟、苏堤春晓、曲院荷风、柳浪闻莺、雷峰夕照、平湖秋月、花港观鱼。

雁荡山顶有一湖，春雁归时，尝宿于此。内有七十七峰，在温州乐清县。谢康乐剔隐搜奇，足迹所不能到。至宋祥符，造玉清宫，伐木至此，乃始知名。

大龙湫　雁荡山西，有谷曰大龙湫，瀑布自绝壁泻下，高五千丈，随风旋转，变态百出。更有峰曰小龙湫，从岩洞中飞流而下，高三千丈。

玉甑峰　在乐清。峰峦奇，岩洞棱层，莹白如玉，世称白玉洞天。

崿浦　在嵊县剡溪，近画图山。《会稽三赋》“嵊县溪山入画图”，即此。

海市　登州海中，有云气如楼台殿阁、城郭人民、车马往来之状，谓之海市。苏轼知登州，被召将去，以不见海市为恨，祷于海神，次日遂见。

关中八景　辋川烟雨、渭城朝云、骊城晚照、灞桥风雪、杜曲春游、咸阳晚渡、蓝水飞琼、终南叠翠。

桃源八景　桃川仙隐、白马雪涛、绿萝晴昼、梅溪烟雨、浔阳古寺、楚山春晓、沅江夜月、潼坊晓渡。

姑孰十咏　姑孰溪、丹阳湖、谢公宅、凌歊台、桓公井、慈母竹、望夫石、牛渚矶、灵墟山、天门山。

潇湘八景　烟寺晚钟、沧江夜雨、平沙落雁、远浦归帆、洞庭秋月、渔村夕照、山市晴岚、江天暮雪。

越州十景　秦望观海、炉峰看雪、兰亭修禊、禹穴探奇、土城习舞、镜湖泛月、怪山瞻云、吼山云石、云门竹筏、汤闸秋涛。

西湖十景　两峰插云、三潭印月、断桥残雪、南屏晚钟、苏堤春晓、曲院荷风、柳浪闻莺、雷峰夕照、平湖秋月、花港观鱼。

雁荡山的山顶有一个湖，春天大雁回来的时候，常要停宿在这里。里面有七十七座山峰，地处温州的乐清县。谢灵运（康乐）虽然能发掘隐境、搜罗奇景，但他的足迹也没有到这里。到了宋代大中祥符年间，要建造玉清宫，到这里采伐木材，这里才开始为人所知。

大龙湫　在雁荡山的西边，有一个山谷叫大龙湫，有瀑布从绝壁倾泻而下，有五千丈高，随着山风翻转，变化出各种形态。此外还有一处山峰叫小龙湫，其瀑布从岩石的洞中飞流而下，高有三千丈。

玉甑峰　在乐清。峰峦奇特，岩石的洞穴也石棱层列，但洁白如玉，世人称之为白玉洞天。

嶀浦　在嵊县剡溪，靠近画图山。《会稽三赋》中有“嵊县溪山入画图”一句，指的就是这里面。

海市　在登州的海中，有云气组成楼台殿阁、城郭人民、车马往来的情状，就叫做海市。苏轼到登州任知府，被朝廷召去，他觉得再也看不到海市是一件很遗憾的事情，便向海神祈祷，第二天便又看到了。

瓯江　在温州府城北。东至盘石村，会于海洋，是曰瓯江。常有蜃气结为楼台城橹，忽为旗帜甲马锦幔。

山市　在淄州焕山。相传嘉靖二十三年，县令张其辉过之，天将明，忽见山上城堞翼然，楼阁巍焕，俄有人物往来，与海市无异。

神灯　馀姚龙泉山，当春夏烟雨晦冥，见神灯一二盏，忽然化为几千万盏，燃山熠谷，数时方灭。

火井　在阿速州。烟来火出。投以竹木则焚。邛有火井，以外火投之，生焰，光照数里。

山灯　四川蓬州，现凡五处。初不过三四点，渐至数十。在蓬山者尤异，土人呼为圣灯。彭山北平山亦夜见五色神灯。

商山　商州。即四皓隐处一名商洛山。开元时，高太素避居山中，建六逍遥馆，曰晴夏晚云、中秋午月、冬日初出、春雪未融、暑簟清风、夜阶急雨。

唤鱼潭　青神中岩，即诺距罗尊者道场，上有唤鱼潭，客至抚掌，鱼辄群出。

山庄　崇仁浮石岩，三岩鼎立，中贯一溪，可容舫。宋尚书何异辟为山庄，表其胜迹五十馀所，题曰“三山小隐”。理宗书“衮庵”二大字赐之，异揭于方壶室。洪迈有《记》。

八镜台　在赣州府城上。东望七闽，南眺五岭。苏轼赋诗八章。

辋川别业　蓝田，宋之问建，后为王维庄。辋水通竹洲花坞，日与裴秀才迪浮舟赋诗，斋中惟茶铛、酒臼、经案、绳床而已。为关中八景之一。

瓯江　在温州府城的北边。东到盘石村，最后流入大海，这条江便被称为瓯江。经常有蜃气结成楼台、城市和船舶，忽然又变为旗帜、甲马和锦幔。

山市　在淄州的焕山。相传嘉靖二十三年（1544），县令张其辉路过焕山，天快要明了，忽然看到焕山上城池非常清晰，亭台楼阁高大耀眼，还有人物往来，与海市蜃楼一样。

神灯　在馀姚的龙泉山，当春季或夏季烟云雨雾晦暗迷蒙的时候，可以看到有一二盏神灯，忽然化出几千万盏，好像把山谷都要点着一样，几个小时后才会熄灭。

火井　在阿速州。如果有烟进去，就会有火出来。向里扔些竹子、木头就会被烧掉。邛地也有火井，把火把扔进去，里面就会生出火焰，光芒照出数里远。

山灯　在四川蓬州，现在计有五处。刚开始不过三、四点，慢慢到几十点。在蓬山的尤其独特，当地人称之为圣灯。彭山、北平山晚上也能看到五色神灯。

商山　在商州。就是汉代商山四皓隐居的地方，又叫商洛山。唐代开元年间，高太素隐居在这座山里，建了六个逍遥馆，分别是：晴夏晚云、中秋午月、冬日初出、春雪未融、暑簟清风、夜阶急雨。

唤鱼潭　在青神中岩，就是诺距罗尊者的道场，上面有唤鱼潭，客人到潭边一拍手，潭里的鱼就会成群出来。

山庄　崇仁县有浮石岩，三块岩石鼎足而立，中间有一条小溪贯穿，小溪可以承载一艘小船。宋代的尚书何异开辟为山庄，发掘出有名的古迹五十多所，题名叫“三山小隐”。宋理宗亲自写了“衮庵”两个大字赐给他，何异把它裱挂在方壶室。洪迈为此写了一篇《浮石山庄记》。

八镜台　在赣州府城上。向东可以望见七闽，向南可以远眺五岭。苏轼曾经为此写了八首诗。

辋川别业　在蓝田，是宋之问建造的，后来成为王维的山庄。其中的辋水可以通到竹洲和花坞。王维每天与裴迪秀才泛舟游玩并写诗作乐，书斋里只有茶铛、酒臼、经案、绳床而已。是关中八景之一。

逍遥别业　骊山鹦鹉谷，韦嗣立建。中宗尝幸此，封为逍遥公。上赋诗勒石，令从臣应制。张说《序》云："丘壑夔龙，衣冠巢许。"

湟川八景　雪溪春涨、龙潭飞雨、楞伽晓月、静福寒林、巾峰远眺、秀岩滴翠、圭峰暮霭、岩湖叠巘。

逍遥别业　在骊山的鹦鹉谷，唐代韦嗣立建造。唐中宗曾经驾临这里，封韦嗣立为逍遥公。中宗写诗刻石，并命令群臣应和作诗。张说序文《东山记》中有“丘壑夔龙，衣冠巢许”的句子。

湟川八景　雩溪春涨、龙潭飞雨、楞伽晓月、静福寒林、巾峰远眺、秀岩滴翠、圭峰暮霭、岩湖叠巘。

卷三　人物部

帝王附：后妃、太子、公主

天皇始称皇，伏羲始称帝，夏、商、周始称王。神农母安登感天而生，始称天子。文王始称世子。秦始皇始尊父庄襄王为太上皇。周制称王妃为王后；秦称皇帝，遂称皇后。汉武帝始尊祖母窦为太皇太后。魏称诸王母为太妃。晋元帝始称生母为皇太妃。

当宁　《礼记》：天子当宁而立，诸公东面，诸侯西面：曰朝。宁，门屏间。

皇帝　古或称皇或称帝。秦始皇自谓德过三王，功高五帝，乃更号曰皇帝。命曰制，令曰诏，自称曰朕。古者称朕，上下共之。咎繇与帝言称朕；屈原曰朕皇考。至秦独以为尊。

山呼　汉武帝登嵩山，帝与左右吏卒咸闻呼万岁者三。后人袭之，遂名山呼。

大宝　圣人之大宝曰位。何以守位，曰仁。

神器　天下者，神明之器也。《王命论》曰：神器有命，不可以智力求。

龙飞　新主登极曰龙飞，取《易经》“飞龙在天，利见大人”。盖乾九五为君位，故云。《华林集》：“位以龙飞，文以虎变。”

帝王附：后妃、太子、公主

天皇开始称为“皇”，伏羲开始称为“帝”，夏、商、周三代开始称为“王”。神农的母亲安登感通上天而生神农，开始称为“天子”。周文王开始称“世子”。秦始皇开始尊称其父秦庄襄王为“太上皇”。周朝的制度是称君王的妻子为“王后”；由于秦朝开始称“皇帝”，于是便改称“皇后”。汉武帝开始尊称其祖母窦氏为“太皇太后”。魏开始称诸王的母亲为“太妃”。晋元帝开始称自己的亲生母亲为“皇太妃”。

当宁　《礼记》记载：天子站在“宁”这个地方，诸位公卿面向东，诸侯面向西：这叫做“朝”。宁，就是指门屏之间的地方。

皇帝　古代或者称为“皇”或者称为“帝”。秦始皇自以为德行超过了三王，功劳高过了五帝，于是便改称号叫“皇帝”。皇帝的任命叫做“制”，皇帝的命令叫做“诏”，皇帝自称叫“朕”。古代的人称“朕”，是上层和下层都可以用的。咎繇与皇帝说话便自称“朕”；屈原《离骚》里说“朕皇考”。到了秦朝就只能皇帝一人使用了。

山呼　汉武帝登上嵩山，武帝和左右的大臣及手下的吏卒都听到有人喊了三次“万岁”。后人袭用这个称呼，于是便叫作“山呼”。

大宝　圣人最可宝贵的东西是帝位。用什么来守住帝位呢，用“仁”。

神器　天下是神明之器。《王命论》说：神器是有定数的，不可以用智慧和力量来谋求。

龙飞　新皇帝登上皇位叫“龙飞”，取《易经》乾卦九五中“巨龙高飞在天，利于出现大人”的意思。因为乾卦九五被看作是“君位”，所以这样说。《华林集》说：“位以龙飞，文以虎变。”

虎拜　群臣觐君曰虎拜。《诗经》："虎拜稽首，天子万寿。"谓召穆公虎既拜，受王命之辞，而祝天子以万寿也。

如丝如纶　《礼记》："王言如丝，其出如纶。"注：纶，绶也。言王言始出之，小如丝；群臣举之，若绶之大。故皇帝之言谓之纶音。皇后之命又曰懿旨，懿，美也。

元首　《书经》："元首明哉，股肱良哉。"言君乃臣之元首，臣乃君之股肱，君明则臣自良。

麟趾龙种　《诗经》："麟之趾，振振公子。"唐诗："元帅归龙种。"俱誉宗藩也。

玉牒　帝胄之谱名玉牒。韩文"明德镂白玉之牒"。又宗人府曰玉牒所。

邦贞国贰　《尚书》："一人元良，万邦之贞。"太子之谓也。高允曰："太子，国之储贰。"

日重光　崔豹《古今注》：汉明帝为太子时，乐人歌诗四章以赞美之，其一日重光，其二月重轮，其三星重辉，其四海重润。

逍遥晚岁　《唐书》：高祖谓裴寂曰："公为宗臣，我为太上皇，逍遥晚岁，不亦善乎？"

女中尧舜　高琼赞宋宣仁太后曰："笃生圣后，女中尧舜。"

仪宾　汉制：皇女皆封县公主，诸王女皆封乡亭公主，承王女、宗女者封仪宾、封郡马。

官家　李侍读仲容侍真宗饮，命饮巨觥。仲容曰："告官家免巨觥。"上问："卿之称朕何谓官家？"对曰："五帝官天下，三王家天下，兼三五之德，故称官家。"

虎拜　群臣觐见君王叫“虎拜”。《诗经》有“虎拜稽首，天子万寿”的句子，是说召穆公虎下拜，接受周宣王的封赐，并祝天子万寿无疆。

如丝如纶　《礼记》有“王言如丝，其出如纶”的句子。注释说：纶，就是绶带。是说君王的话刚说出来的时候，像丝线一样小；但群臣去执行，就像绶带那样大。所以皇帝的话叫作“纶音”。皇后的命令又叫“懿旨”，懿，就是美的意思。

元首　《书经》有“元首明哉，股肱良哉”的句子。是说君王是臣下的头领，臣子是君王的左膀右臂，君王贤明则臣子也自然忠良。

麟趾龙种　《诗经》说：“麒麟之趾啊，那奋发有发的诸侯公子。”杜甫的诗说：“兵马大元帅还是龙种担任。”这都是赞誉皇室及诸侯的话。

玉牒　皇帝后代的家谱叫作“玉牒”。韩愈的文章说“明德镂白玉之牒”。又：主管皇室事务的宗人府也叫玉牒所。

邦贞国贰　《尚书》说：“这一个人有大善之德，就是万国的贞祥。”这是在说太子。北魏大臣高允曾说：“太子，是国家的储贰。”

日重光　崔豹《古今注》记载：汉明帝还是太子的时候，乐师们唱了四篇诗来赞美他，第一个是日重光，第二个是月重轮，第三个是星重辉，第四个是海重润。

逍遥晚岁　《唐书》记载：唐高祖对裴寂说：“你为世所敬仰的名臣，我为太上皇，逍遥地度过晚年，不也是很好的吗？”

女中尧舜　北宋大将高琼称赞宣仁太后说：“这样圣明的皇后生下来就得天独厚，是女子中的尧和舜。”

仪宾　汉朝的制度：皇帝的女儿都封为县公主，各地同姓王的女儿都封为乡亭公主，承袭王位者的女儿都封为仪宾，宗室的女儿都封为郡马。

官家　李仲容当侍读官的时候曾侍候宋真宗喝酒，真宗命他喝一大杯。李仲容说：“告请官家免除这一大杯吧。”真宗问：“你为什么称我为‘官家’？”李仲容回答说：“五帝以天下为官，三王以天下为家，陛下兼有三皇五帝之德，所以合称为‘官家’。”

县官　《霍光传》称天子为县官。

华祝　尧观于华，华封人曰："嘻！请祝圣人多富、多寿、多男子。"

陛下　陛，阶也。天子必有近臣，执兵器陈于陛侧，以戒不虞。谓之陛下者，群臣与天子言，不敢指斥天子，故呼在陛下者而告之，因卑达尊之义也。上书亦如之。

秉箓握符　《东都赋》曰："圣王握乾符，阐坤珍，披皇图，稽帝文。"乾符，赤伏符箓也；坤珍，洛书也；皇图，图谶也；帝文，天文也。

行在　蔡邕《独断》谓天子以天下为家，车舆所至之处，皆曰行在，谓行幸之所在也。

天潢　《曹固表》："王孙公子，疏派天潢，宜亲宗室，强干弱枝。"

警跸　唐太宗即位，数骑射，孙伏伽谏曰："天子禁卫九重，出也警，入也跸。"警，戒肃也；跸，清道也。

璇宫椒房　帝少昊母星娥处于璇宫，以椒涂壁，取其温和，以辟恶气。一曰取椒实繁衍之义。

黄帝立四妃；夏增三三，为九嫔；殷增三九，为二十七世妇；周增九九，为八十一御妻。魏明帝置淑妃，宋武帝置贵妃，隋炀帝置德妃，唐置贤妃，汉武帝置婕妤，汉元帝置昭仪，汉光武置贵人，晋武帝置才人。

前星　《晋书·天文志》："心三星，天王正位也。中星曰明堂，天子位；前星为太子，后星为庶子。"

县官　《史记·霍光传》称天子为县官。

华祝　尧帝到华地视察，华地守封疆的封人说："啊！请允许我祝福圣人多富、多寿、多儿子。"

陛下　陛，是指台阶。天子一定有近卫之臣，手执兵器列阵于台阶旁边，用来戒备那些预料不到的事。称皇帝为陛下，是群臣与天子说话，不敢直接指点天子，所以让在台阶下的臣子转告天子，这是让下人传达信息给地位尊崇的人的意思。给皇帝上书也与这一样。

秉箓握符　《东都赋》说："圣明的君王手握乾符，阐明坤珍，披览皇图，稽查帝文。"乾符，是指帝王受命于天的符瑞；坤珍，指洛水所出的书；皇图，指预示气运的图谱；帝文，是指上天所降的文字。

行在　蔡邕《独断》称天子应该以天下为家，车驾所到之处，都叫作"行在"，是说"帝王行幸之所在"的意思。

天潢　《曹固表》中说："王孙公子，那都是是帝王后裔，应该亲近宗室，强壮树干而削弱侧枝。"

警跸　唐太宗即位的时候，常常去骑马射箭，孙伏伽进谏说："天子有九重禁卫，出宫要有'警'，入宫也有'跸'。"警，就是戒严的意思；跸，就是清道的意思。

璇宫椒房　少昊皇帝的母亲星娥住在璇宫，用花椒来涂饰墙壁，因为花椒性温和，可以辟除恶气。也有人说是因为花椒籽有繁衍昌盛的意思。

黄帝立有四个妃子；夏朝增设三三，就是九个嫔妃；殷商增设为三九，就是二十七个世妇；周代又增设九九，就是八十一个御妻。魏明帝又增设了淑妃，宋武帝增设了贵妃，隋炀帝增设了德妃，唐增设了贤妃，汉武帝设置婕妤，汉元帝设置昭仪，汉光武设置贵人，晋武帝设置才人。

前星　《晋书·天文志》记载："心宿有三颗星，是天王的正位。中间的星叫明堂，是天子之位：前面的星为太子，后面的星为庶子。"

少海　《山海经》："元皋之上，南望幼海。"注：幼海，即少海也。天子比大海，太子比少海。

青宫　东明山有宫，青石为墙，门有银榜，以青石碧镂，题曰"天地长男之宫"。故太子名青宫，又曰东宫。

公主　天子嫁女，不亲主婚，命同姓诸侯主之，故称公主。若诸侯，则自主之，故称翁主。娶公主者，曰尚。娶翁主者，曰承。周始称公主，汉始称姊妹长公主，武帝始称姑大长公主，唐宪宗始称王女县主，睿宗始封女代国。秦以后始称尚主，舅姑下于妇，王珪始制坐受妇礼。魏始拜尚主者驸马。驸马都尉本汉武帝置，掌御马。

女官　周始制女史，佐内治。汉制女官十四等，数百人。唐设六局、二十四司，官九十人，女史五十馀人。

宗室　周公始置中士奠世系。唐玄宗始诏李衢、林宝撰玉牒百十卷。宋真宗始崇皇属籍。周始建宗盟，选宗中之长为正。唐宗室始期亲加皇属，外任不著姓。宋神宗始换授，始外官加姓，始诏宗室应举。

五行迭王　太昊配木，以木德王天下，色尚青；炎帝配火，以火德王天下，色尚赤；黄帝配土，以土德王天下，色尚黄；少昊配金，以金德王天下，色尚白；颛顼配水，以水德王天下，色尚黑。

建元　古者只有纪年，未有年号。汉武帝建元元年，后王年号盖始于此。帝王改元亦未曾有，秦惠文十四年更为元年，是为改元之始。黄帝始制国号加有字，汉加大字。汉文帝始制年号

少海　《山海经》记载说："元皋之上，南望幼海。"注释说：幼海，就是"少海"。把天子比作大海，把太子比作少海。

青宫　东明山有宫殿，用青石垒成墙，门上有银匾，用青石镂刻成字，题名是"天地长男之宫"。所以太子名叫青宫，又叫东宫。

公主　天子嫁女儿，不亲自主婚，让同姓的诸侯来主婚，所以称天子的女儿为"公主"。如果是诸侯的女儿结婚，就自己主持，所以称为"翁主"。娶公主的人称为"尚"。娶翁主的人称为"承"。周代才开始叫公主，汉代开始称姊妹长公主，汉武帝开始称他的姑姑为大长公主，唐宪宗开始称诸王之女为县主，唐睿宗开始封给女儿代国。秦朝以后才开始叫尚主，公公婆婆都要下堂来拜见儿媳妇，到了王珪才开始制定了让公婆坐着接受儿媳拜见的礼仪。魏国才开始给娶到公主的人一个驸马的官衔。而驸马都尉这个官本来是汉武帝设置的，是掌管御马的。

女官　周代开始制定女官，来辅佐治理内宫。汉代规定女官有十四等，数百人。唐代开设六局、二十四司，有女官九十人，女史五十多人。

宗室　周公开始设置中士，来设定世代的谱系。唐玄宗开始诏李衢、林宝撰作玉牒百十卷。宋真宗开始尊崇皇家的属籍。周代开始建立同宗之盟，选同宗中年长者为宗正。唐代宗室开始把已过数代的同宗期亲的人也算作皇家血统，外任的地方官不用皇室之姓。宋神宗开始酌才能而调任官职，外任官便也加皇室之姓，开始诏皇家宗室参加科举考试。

五行迭王　太昊氏配木，以木德而得天下，所以尊崇青色；炎帝配火，以火德而得天下，所以尊崇红色；黄帝配土，以土德而得天下，所以尊崇黄色；少昊氏配金，以金德而得天下，所以尊崇白色；颛顼帝配水，以水德而得天下，所以尊崇黑色。

建元　古代只有纪年，没有年号。汉武帝建元元年（前140），后来皇帝年号就开始于此。帝王改年号也本来没有过，秦惠文王十四年（前311）改为元年，这是改元的开始。黄帝开始在国号前边加一个"有"字，汉代加一个"大"字。汉文帝开始年号

用一字，武帝始用二字。

国祚　五帝：伏羲一百一十五年；神农一百四十年，传七世，共三百七十五年；黄帝一百年；少昊八十四年，颛顼七十八年；帝喾七十年；帝挚九年；帝尧七十二年；帝舜六十一年。　三王：夏禹十七世，共四百五十八年；商汤二十八世，共六百四十四年；周三十七世，共八百七十三年。　秦三世，共三十九年。　西汉十一世，共二百三十一年；东汉十四世，共一百九十六年；蜀汉二世，共四十四年。　晋四世，共五十二年；东晋十一世，共一百五年。　前五代共一百六十九年。唐二十世，共二百九十年。　后五代共五十六年。　北宋九世，共一百六十八年；南宋九世，共一百五十五年。　元十世，共八十九年。

皇明国祚　洪武三十一年，建文四年，永乐二十二年，洪熙一年，宣德十年，正统十四年，景泰八年，天顺八年，成化二十二年，弘治十八年，正德十六年，嘉靖四十五年，隆庆六年，万历四十八年，天启七年，崇祯十七年，共二百七十七年。　历朝御讳：太祖元璋，惠宗允炆，成祖棣，仁宗高炽，宣宗瞻基，英宗祁镇，景帝祁钰，宪宗见深，孝宗祐樘，武宗厚照，世宗厚熜，穆宗载垕，神宗翊钧，光宗常洛，熹宗由校，思宗由检。

前五代　南朝：宋刘裕八世，历六十年；齐萧道成七世，历二十三年；梁萧衍四世，历五十七年；后梁萧詧昭明太子之子三世，历三十三年；隋杨坚四世，历三十九年。　北朝：元魏拓跋珪十二世，历一百四十九年；西魏拓跋修四世，历二十四年；东魏拓跋善见一世，历十七年；北齐高洋魏丞相高欢之子五世，历二十九年；后周宇文觉魏冢宰宇文泰之子五世，历二十六年。

后五代　梁朱温二世，历十七年。后唐李存勖本姓朱邪氏，沙陀人，先世事唐，赐姓李四世，历十四年。后晋石敬瑭二世，历十一年。后汉刘暠初名知远，三世，历四年。

只用一个字，汉武帝开始用两个字。

国祚　五帝：伏羲一百一十五年；神农一百四十年，传了七世，共三百七十五年；黄帝一百年；少昊八十四年，颛顼七十八年；帝喾七十年；帝挚九年；帝尧七十二年；帝舜六十一年。　三王：夏禹传了十七世，共四百五十八年；商汤传了二十八世，共六百四十四年；周代传了三十七世，共八百七十三年。　秦代传了三世，共三十九年。　西汉传了十一世，共二百三十一年；东汉传了十四世，共一百九十六年；蜀汉传了二世，共四十四年。　晋代传了四世，共五十二年；东晋传了十一世，共一百零五年。　前五代共一百六十九年。唐代传了二十世，共二百九十年。　后五代共五十六年。北宋传了九世，共一百六十八年；南宋传了九世，共一百五十五年。　元代传了十世，共八十九年。

皇明国祚　洪武共有三十一年，建文四年，永乐二十二年，洪熙一年，宣德十年，正统十四年，景泰八年，天顺八年，成化二十二年，弘治十八年，正德十六年，嘉靖四十五年，隆庆六年，万历四十八年，天启七年，崇祯十七年，共二百七十七年。　明代历朝皇帝御名：明太祖朱元璋，明惠宗朱允炆，明成祖朱棣，明仁宗朱高炽，明宣宗朱瞻基，明英宗朱祁镇，明景帝朱祁钰，明宪宗朱见深，明孝宗朱祐樘，明武宗朱厚照，明世宗朱厚熜，明穆宗朱载垕，明神宗朱翊钧，明光宗朱常洛，明熹宗朱由校，明思宗朱由检。

前五代　南朝：宋刘裕传了八世，历时六十年；齐萧道成传了七世，历时二十三年；梁萧衍传了四世，历时五十七年；后梁萧詧昭明太子的儿子传了三世，历时三十三年；隋代杨坚传了四世，历时三十九年。　北朝：元魏的拓跋珪传了十二世，历时一百四十九年；西魏的拓跋修传了四世，历时二十四年；东魏的拓跋善见只一世，历时十七年；北齐高洋魏国丞相高欢的儿子传了五世，历时二十九年；后周宇文觉魏宰相宇文泰的儿子传了五世，历时二十六年。

后五代　梁朱温传了二世，历时十七年。后唐李存勖本来姓朱邪氏，是沙陀人，他的先人在唐为官，被赐姓李传了四世，历时十四年。后晋石敬瑭传了二世，历时十一年。后汉的刘暠，最初名叫刘知远，传了三世，历时四年。

北汉刘崇，高祖之弟，四世，历三十年。后周郭威，邢州人，传内侄柴荣，三世，历十年。

五胡乱华 汉刘渊，匈奴人也；后赵石勒，武乡羯人也；后秦姚弋仲，赤亭羌人也；前秦苻洪，氐人也；后燕慕容垂，鲜卑人也：总曰“五胡乱华”。

蜀汉之继东汉，非特名义而已，实炎祚之正统也。按《异苑》记：蜀有火井，汉室之盛则赫炽，桓灵之际火势渐微，孔明窥而复盛。至景曜元年，人以烛投之而灭，其年蜀并于魏，是亦一征也。

年号 西汉：武帝建元、元光、元朔、元狩、元鼎、太初、征和、后元；昭帝始元、元凤、元平；宣帝本始、地节、元康、神爵、五凤、甘露、黄龙；元帝初元、永光、建昭、竟宁；成帝建始、河平、阳朔、鸿嘉、永始、元延、绥和；哀帝建平、元寿；平帝元始；孺子婴居摄、初始；东汉：光武建武、中元；明帝永平；章帝建初、元和、章和；和帝永元、元兴；殇帝延平；安帝永初、元初、永宁、建光、延光；顺帝永建、阳嘉、永和、汉安、建康；冲帝永嘉；质帝本初；桓帝建和、和平、元嘉、永兴、永寿、延熹、永康；灵帝建宁、熹平、光和、中平；献帝初平、兴平、建安；后汉昭烈帝章武；后帝建兴、延熙、景曜、炎兴。

西晋：武帝泰始、咸宁、泰康；惠帝永熙、元康、永康、永宁、太安、永兴、光熙；怀帝永嘉；愍帝建兴。东晋：元帝建武、大兴、永昌；明帝太宁；成帝咸和、咸康。康帝建元；穆帝永和、升平；哀帝隆和、兴宁；帝奕太和；简文帝咸安；孝武帝宁康、太元；安帝隆安、元兴、义熙；恭帝元熙。

南北朝、宋：武帝永初；少帝景平；文帝元嘉；孝武帝孝建、大明；废帝景和；明帝泰始、泰豫；苍梧王元徽；顺帝昇明。齐：高帝建元；武帝永明；明帝建武；东昏侯中兴。梁：武帝天监、普通、大通、中大通、大同、中大同、太清；简文帝大宝；元帝承圣；敬帝绍泰、太平。陈：武帝永定；文帝天嘉、天康；临海王光大；宣帝太建；后主至德、祯明。

隋：文帝开皇、仁寿；炀帝大业；恭帝义宁。

北汉的刘崇，是高祖的弟弟，传了四世，历时三十年。后周的郭威，是邢州人，传给内侄柴荣，经历了三世，历时十年。

五胡乱华　后汉刘渊，是匈奴人；后赵石勒，是武乡羯人；后秦的姚弋仲，是赤亭羌人；前秦的苻洪，是氐人；后燕的慕容垂，是鲜卑人：这五人总称为“五胡乱华”。

蜀汉继承东汉，不只是名义上继承，实质上也是以火德而得天下的大汉的正统。据《异苑》记载：蜀地有火井，汉室兴盛就火势很旺，汉桓帝、汉灵帝的时候火势开始衰微，诸葛亮来看过一次后又重新开始旺。到景曜元年（258），有人把蜡烛扔进井中，井里的火就灭了，这一年蜀国也被魏国所灭，这也是一个征兆吧。

年号　西汉：武帝建元、元光、元朔、元狩、元鼎、太初、征和、后元；昭帝始元、元凤、元平；宣帝本始、地节、元康、神爵、五凤、甘露、黄龙；元帝初元、永光、建昭、竟宁；成帝建始、河平、阳朔、鸿嘉、永始、元延、绥和；哀帝建平、元寿；平帝元始；孺子婴居摄、初始；东汉：光武建武、中元；明帝永平；章帝建初、元和、章和；和帝永元、元兴；殇帝延平；安帝永初、元初、永宁、建光、延光；顺帝永建、阳嘉、永和、汉安、建康；冲帝永嘉；质帝本初；桓帝建和、和平、元嘉、永兴、永寿、延熹、永康；灵帝建宁、熹平、光和、中平；献帝初平、兴平、建安；后汉昭烈帝章武；后帝建兴、延熙、景曜、炎兴。

西晋：武帝泰始、咸宁、泰康；惠帝永熙、元康、永康、永宁、太安、永兴、光熙；怀帝永嘉；愍帝建兴。东晋：元帝建武、大兴、永昌；明帝太宁；成帝咸和、咸康。康帝建元；穆帝永和、升平；哀帝隆和、兴宁；帝奕太和；简文帝咸安；孝武帝宁康、太元；安帝隆安、元兴、义熙；恭帝元熙。

南北朝、宋：武帝永初；少帝景平；文帝元嘉；孝武帝孝建、大明；废帝景和；明帝泰始、泰豫；苍梧王元徽；顺帝昇明。齐：高帝建元；武帝永明；明帝建武；东昏侯中兴。梁：武帝天监、普通、大通、中大通、大同、中大同、太清；简文帝大宝；元帝承圣；敬帝绍泰、太平。陈：武帝永定；文帝天嘉、天康；临海王光大；宣帝太建；后主至德、祯明。

隋：文帝开皇、仁寿；炀帝大业；恭帝义宁。

唐：高祖武德；太宗贞观；高宗永徽、显庆、龙朔、麟德、乾封、总章、咸亨、上元、仪凤、调露、永隆、开曜、永淳、弘道；中宗嗣圣、神龙、景隆；睿宗景云、太极；玄宗开元、天宝；肃宗至德、乾元、上元、宝应；代宗广德、永泰、大历；德宗建中、兴元；顺宗永贞；宪宗元和；穆宗长庆；敬宗宝历；文宗太和、开成；武宗会昌；宣宗太中；懿宗咸通；僖宗乾符、广明、中和、光启、文德；昭宗龙纪、大顺、景福、乾宁、光化、天复、天祐；昭宣帝天祐。

后五代、梁：太祖开平、乾化；均王贞明、龙德。唐：庄宗同光；明宗天成、长兴；闵帝应顺；潞王清泰。晋：高祖天福；齐王开运。汉：高祖乾祐；隐帝乾祐。周：太祖广顺；世宗显德；恭帝显德。

宋：太祖乾德、开宝；太宗太平兴国、雍熙、端拱、淳化、至道；真宗咸平、景德、大中祥符、天禧、乾兴；仁宗天圣、明道、景祐、宝元、康定、庆历；英宗治平；神宗熙宁；哲宗元祐、绍圣、元符；徽宗建中靖国、崇宁、大观、政和、重和、宣和；钦宗靖康。南宋：高宗建炎、绍兴；孝宗隆兴、乾道、淳熙；光宗绍熙；宁宗庆元、嘉泰、开熙、嘉定；理宗宝庆、绍定、端平、嘉熙、淳祐、开庆、景定；度宗咸淳；恭宗德祐；端宗景炎；帝昺祥兴。

元：世祖至元；成宗元贞、大德；武宗至大；仁宗皇庆、延祐；英宗至治；泰定帝泰定、致和；明宗天历；文宗天历、至顺；顺帝元统、至元、至正。

陵寝 盘古青县。女娲阌乡。伏羲陈州。神农曲阜。黄帝中都。少昊曲阜。颛顼高阳。帝喾滑县。高阳氏东昌。华胥氏蓝田。帝尧东平。帝舜永州。大禹会稽。夏：太康太康；成汤偃师；太甲济南。殷：中宗内黄；商高宗西华。周：文武成康咸阳；威烈王河南；昭王少室。秦始皇骊山。汉：高祖长陵、咸阳；文帝西安；武帝兴平；景帝咸阳；宣帝长安；光武原陵、孟津；明帝洛阳；昭烈成都。隋文武功。晋元帝江宁。晋十一帝陵上元。吴大帝钟山；吴景帝太平。齐：高、武、明丹阳。梁：武、简、文丹阳。陈文帝武功；陈高祖高要。隋炀帝扬州。唐：高祖三原；太宗九嵕山；宪宗满城；宣宗景阳；中宗偃师。西魏武帝富平；石勒顺德。宋：太祖昌陵；太宗熙陵；真宗定陵；仁宗昭陵，俱巩县。南宋：高、孝、光、宁、理、度会稽；宋三陵钦陵、庆陵、安陵，保定；宋端宗厓山；徽宗五国城。辽太祖宁远卫。

唐：高祖武德；太宗贞观；高宗永徽、显庆、龙朔、麟德、乾封、总章、咸亨、上元、仪凤、调露、永隆、开曜、永淳、弘道；中宗嗣圣、神龙、景隆；睿宗景云、太极；玄宗开元、天宝；肃宗至德、乾元、上元、宝应；代宗广德、永泰、大历；德宗建中、兴元；顺宗永贞；宪宗元和；穆宗长庆；敬宗宝历；文宗太和、开成；武宗会昌；宣宗太中；懿宗咸通；僖宗乾符、广明、中和、光启、文德；昭宗龙纪、大顺、景福、乾宁、光化、天复、天祐；昭宣帝天祐。

后五代、梁：太祖开平、乾化；均王贞明、龙德。唐：庄宗同光；明宗天成、长兴；闵帝应顺；潞王清泰。晋：高祖天福；齐王开运。汉：高祖乾祐；隐帝乾祐。周：太祖广顺；世宗显德；恭帝显德。

宋：太祖乾德、开宝；太宗太平兴国、雍熙、端拱、淳化、至道；真宗咸平、景德、大中祥符、天禧、乾兴；仁宗天圣、明道、景祐、宝元、康定、庆历；英宗治平；神宗熙宁；哲宗元祐、绍圣、元符；徽宗建中靖国、崇宁、大观、政和、重和、宣和；钦宗靖康。南宋：高宗建炎、绍兴；孝宗隆兴、乾道、淳熙；光宗绍熙；宁宗庆元、嘉泰、开熙、嘉定；理宗宝庆、绍定、端平、嘉熙、淳祐、开庆、景定；度宗咸淳；恭宗德祐；端宗景炎；帝昺祥兴。

元：世祖至元；成宗元贞、大德；武宗至大；仁宗皇庆、延祐；英宗至治；泰定帝泰定、致和；明宗天历；文宗天历、至顺；顺帝元统、至元、至正。

陵寝　盘古青县。女娲阌乡。伏羲陈州。神农曲阜。黄帝中都。少昊曲阜。颛顼高阳。帝喾滑县。高阳氏东昌。华胥氏蓝田。帝尧东平。帝舜永州。大禹会稽。夏：太康太康；成汤偃师；太甲济南。殷：中宗内黄；商高宗西华。周：文王、武王、成康咸阳；威烈王河南；昭王少室。秦始皇骊山。汉：高祖长陵、咸阳；文帝西安；武帝兴平；景帝咸阳；宣帝长安；光武原陵、孟津；明帝洛阳；昭烈成都。隋文帝武功。晋元帝江宁。晋十一帝陵上元。吴大帝钟山；吴景帝太平。齐：高帝、武帝、明帝丹阳。梁：武帝、简文帝丹阳。陈文帝武功；陈高祖高要。隋炀帝扬州。唐：高祖三原；太宗九嵕山；宪宗满城；宣宗景阳；中宗偃师。西魏武帝富平；石勒顺德。宋：太祖昌陵；太宗熙陵；真宗定陵；仁宗昭陵，俱巩县。南宋：高宗、孝宗、光宗、宁宗、理宗、度宗会稽；宋三陵钦陵、庆陵、安陵，保定；宋端宗厓山；徽宗五国城。辽太祖宁远卫。

明：洪武皇帝孝陵，江宁；永乐长陵；洪熙献陵；宣德景陵；正统裕陵；成化茂陵；弘治泰陵；正德康陵；嘉靖永陵；隆庆昭陵；万历庆陵；泰昌定陵；天启德陵；崇祯思陵，俱顺天天寿山；建文君自滇还，迎入南内，号老佛，卒葬西山，碑曰“天下大师之墓”。

仪制

黄屋左纛 黄屋，黄盖也。左纛，以牦牛尾为旗纛，列之左也。

羽葆 聚五采羽为幢，建于车上，天子之仪卫也。

九斿 画日月曰常；画蛟龙曰旂；通帛曰旃；杂帛曰物；画熊虎曰旗；画鸟隼曰旟；画龟龙曰旐；全羽曰旞；析羽曰旌。

卤簿 车驾出行，羽仪导护，谓之卤簿。卤，大盾也，所以捍蔽；部位之次，皆著之于簿。五兵盾在外，馀兵在内，以大盾领一部之人。故名卤簿。

髦头 武祖问髦头之义，彭权对曰：“《秦纪》云：国有奇怪，触山截水，无不崩溃，惟畏髦头。故使武士服之，卫至尊也。”

传国玺 秦始皇以卞和玉制传国玺，命李斯篆文。其文曰：“受命于天，既寿永昌。”相传卞和玉制为三印，一传国玺，一天师印，一茅山道士印。

十二章 日、月、星、辰、山龙、华虫六者绘之于衣，宗彝、藻、火、粉米、黼、黻绣之于裳：所谓十二章也。华虫，雉也；宗彝，虎蜼；藻，水草；黼，若斧形，取其断也；黻，为两巳相背，取其辨也。

明：洪武皇帝孝陵，江宁；永乐长陵；洪熙献陵；宣德景陵；正统裕陵；成化茂陵；弘治泰陵；正德康陵；嘉靖永陵；隆庆昭陵；万历庆陵；泰昌定陵；天启德陵；崇祯思陵，俱顺天天寿山；建文君从云南回来，迎接进了南内，号为“老佛”，死后葬在西山，碑上刻着“天下大师之墓”六字。

仪制

黄屋左纛　黄屋，就是指黄色的车盖，代指皇帝的车驾。左纛，是用牦牛尾来做大旗，排列在左边。

羽葆　集合五彩的羽毛为采羽为幢式的旗子，放在车驾上，这是皇帝的仪仗。

九斿　画日月的旗子叫“常”；画蛟龙的旗子叫“旂”；用一种颜色的旗子叫“旃”；用多种颜色的旗子叫“物”；画熊虎的旗子叫“旗”；画飞禽的旗子叫“旟”；画龟龙的旗子叫“旐”；用完整的彩色羽毛做的旗子叫“旞”；用穗状的彩色羽毛做的旗子叫“旌”。

卤簿　帝王的车驾出行，要有羽翼仪仗的引导与保护，这叫做“卤簿”。卤，就是大的盾牌，用来捍卫与遮蔽；仪仗的位置与次序，都会记录在册。有五种兵持盾在外围，其馀的兵在内侧，用大盾来领导一部的人。所以名叫“卤簿”。

髦头　晋武帝问“髦头”的制度是怎么来的，侍中彭权回答说：“《史记·秦本纪》记载说国内有一种奇特的怪物，能倒山断水，碰到就会受害，但却害怕散开头发的髦头。所以让武士装扮成髦头，用来卫护天子。”

传国玺　秦始皇用卞和玉来制成传国玉玺，让李斯撰了铭文。铭文是：“受命于天，既寿永昌。”相传卞和玉制成了三个印，一个是传国玉玺，一个是张天师印，一个是茅山道士印。

十二章　日、月、星、辰、山龙、华虫这六种图案画于上衣，宗彝、藻、火、粉米、黼、黻绣于下衣：这就是所谓的十二章。华虫，就是五彩的雉；宗彝，即长尾猿猴；藻，就是水草；黼，是一种像斧子形状的图案，取其能断之义；黻，好像两个“巳”字背靠的图案，取其分辨的含义。

皇后六服　袆衣袆音挥。色玄，刻绘为翚。从王祭先王之服。翚亦音辉。揄狄揄音遥。色青，刻绘为揄。从王祭先公之服。阙狄色赤，刻绘为翟。从王祭群小祀之服。鞠衣色黄。告桑之服。展衣色白，以礼见王及宾客之服。褖衣色黑，进御见王之服。

九门　天子一关门，二远郊门，三近郊门，四城门，五皋门，六库门，七雉门，八应门，九路门。

丹墀　《西京赋》曰："右平左墄，青琐丹墀。"注：天子赤墀列为九级，中分左右，有齿介之，右则平之，令辇得上阶也。

尺一　天子诏曰尺一。汉制：简一尺一寸。中行说教匈奴以尺二简报汉。

金根车　天子所乘之车曰金根，驾六马。有五色安车，有五色立车，各一，皆驾四马，是为五时副车。

鹤禁　太子所居之宫，白鹤守之，凡人不得辄入，故曰鹤禁。

九府圜法　圜法，即钱法也。天子九府，曰泉府、大府、王府、内府、外府、天府、职内、职金、职币，皆掌钱帛之府也。

五库　天子五库，曰车库、兵库、祭器库、乐器库、宴器库。

黼扆　天子坐则黼扆列在后，如背负之也。黼扆，形如屏风，画斧而无柄，设而不用，取金斧断割之义。

象魏　宫门双阙悬法象，其状巍然高大，曰象魏。

列土分茅　天子大社，以五色土为坛，封诸侯，各以其色与之，

皇后六服　袆衣“袆”音“挥”。黑色，上面镂刻并图绘着翚即五彩山雉的图案。是跟随君王祭祀前代君王的礼服。“翚”亦音“辉”。揄狄“揄”音“遥”。青色，上面镂刻并图绘着雉的形状。是跟随君王祭祀先人的礼服。阙狄红色，上面刻着野鸡的图案。跟随君王祭祀山林、川泽之神时的礼服。鞠衣黄色。祭告蚕桑时的礼服。展衣白色，会见君王及宾客的礼服。禒衣黑色，进宫拜见君王的礼服。

九门　天子宫禁有九重门：一是关门，二是远郊门，三是近郊门，四是城门，五是皋门，即王宫的外门，六是库门，即天子之宫最外面的门，七是雉门，即天子之宫的大门，八是应门，即王宫的正门，九是路门，即皇宫最里层的门。

丹墀　《西京赋》说：“右平左墄，青琐丹墀。”注解说：天子有红色的台阶列为九层，从中间左右分开，左边有台阶，右边则造成平的，可以让辇车上来。

尺一　天子的诏书叫作“尺一”。汉代的制度是：木简长一尺一寸。西汉太监中行说教唆匈奴人用一尺二寸的木简给汉朝回信以示倨傲。

金根车　天子所乘的车叫金根车，配驾六匹马。另外有五种颜色的坐乘之车，五种颜色的立乘之车，各有一个，都配驾四匹马，这就是随从帝王车驾的五时副车。

鹤禁　太子居住的宫殿，有白鹤守卫，一般人不得擅自进入，所以叫作“鹤禁”。

九府圜法　圜法，就是造钱之法。天子有九府，即泉府、大府、王府、内府、外府、天府、职内、职金、职币，都是掌管钱币的部门。

五库　天子有五库，即车库、兵库、祭器库、乐器库、宴器库。

黼扆　天子若坐下就会有黼扆排列在身后，好像背负在身后一样。黼扆的形状像屏风，上面画着斧形的花纹，但没有斧柄，指有斧而不用，取金斧可断开、切割的意义。

象魏　宫门两边的高台上悬挂圣贤的画像，其形体巍然高大，所以叫象魏。

列土分茅　天子为天下祈福而设立的祭祀土神、谷神之所，用五种颜色的土做成祭坛，分封诸侯的时候，各授予与其相应的颜色的土，

帱以黄土黄取王者覆被四方之义，苴以白茅白茅取其洁也，归而立社，谓之列土分茅。

枫宸　汉宫殿前多植枫树，故曰枫宸。一名紫宸。

罘罳音环思　《注》：罘罳，伏思也。君退至内廷，思维机务，故曰罘罳。

金马　汉武帝得大宛马，以铜铸其像，立于署门，名金马门。《扬雄传》：历金马，上玉堂。翰林官称玉堂金马。

黄牛白腹　公孙述废铜钱置铁钱。蜀中童谣曰："黄牛白腹，五铢当复。"言王莽称黄；述自号白；五铢，汉钱也：言天下当复还刘氏。

两观　古者帝王每门树两观于其前，所以标表宫门也。其上可居，登之可以观远，故谓之观。

琼林大盈　唐德宗起琼林、大盈等库，以储私钱。陆贽谏，不听。后朱泚之乱，罄于兵火。

泽宫　天子习射之地。泽，取择贤之义也。

水晶宫　大秦国中有五宫殿，皆以水晶为柱，故名水晶宫。

桥门　汉明帝幸辟雍，冠带缙绅之人，环桥门而观者，以亿万计。

虎闱　晋武帝临辟雍，立国子监以育士庶，名之曰虎闱，又名虎观。

石渠　汉施雠，甘露中拜博士，与五经诸儒论异同于石渠阁。

凤诏　后赵石季龙，置戏马观，观上安诏书，用五色纸，衔于木凤口而颁行之。凤五色漆画，咮脚皆用金。

用黄土来覆盖“黄”取君王之恩覆被四方的意思，用白茅来包裹用白茅取其洁净，诸侯归国后立于他们的祭所中，这叫作“列土分茅”。

枫宸　汉朝的宫殿前种了很多枫树，所以叫作“枫宸”。又名“紫宸”。

罘罳音“环思”　《注解》说：罘罳，就是“伏思”的意思。君王退回内廷，仍然思考重要的国家事务，所以叫“罘罳”。

金马　汉武帝得到大宛的良马，用铜铸成它的像，立在署门，便叫这个门为金马门。《汉书·扬雄传》说：历金马，上玉堂。翰林官便称为“玉堂金马”。

黄牛白腹　公孙述废除了铜钱而改用铁钱。蜀地有童谣说：“黄牛白腹，五铢当复。”是说王莽自称为黄；公孙述自称为白；五铢指汉朝的五铢钱：这是说天下要归还给刘氏了。

两观　古代的帝王在每个宫殿门前树两个观在前边，用来标识富贵门。观上面可以居留，登上它可以观察到很远的地方，所以称它为“观”。

琼林大盈　唐德宗打开琼林、大盈等仓库，用来储藏他收藏的私人钱财。陆贽进谏，他不听从。后来遭遇到朱泚的叛乱，这些仓库的钱财都毁于战火。

泽宫　是天子学习射箭的地方。“泽”字取选择贤人的意思。

水晶宫　大秦国中有五座宫殿，都用水晶来做柱子，所以名叫水晶宫。

桥门　汉明帝驾幸辟雍，即当时的大学，戴冠履带的缙绅之人都围绕着桥门观看，因为大学的四门用桥相通，所以叫桥门。人数以亿万计。

虎闱　晋武帝驾临辟雍，设立国子监这样的机构来教育士人和百姓，称之为“虎闱”，又叫虎观。

石渠　汉代的施雠，在甘露年间官拜博士，在石渠阁与修习五经的诸位儒生辩论儒家经典的异同。

凤诏　后赵的石季龙设置了戏马观，在观上安放诏书，诏书用的是五色纸，把诏书衔在木制的凤凰口中来颁行。凤凰用五色漆画成，嘴和脚都用金制。

紫泥　阶州武都紫水有泥，其色紫而粘，贡之，用封玺书，故诏诰曰紫泥封。

黄麻　敕书旧用白纸，唐高宗以白纸多蠹，改用黄麻。拜除将相，其制书皆用黄麻。黄麻者，以黄蘗染纸，取其辟蠹也。

内官　成周始为寺人。秦始皇初立中车府，置令。魏文帝置殿中制监。隋置内侍省，始以监为太监，加少监、监正。秦六局，置尚衣、尚冠等官。

仪仗　神农始为仪仗，秦汉始为导护，五代始为宫中导从。黄帝制钺，秦始皇改为镗即斧。晋武帝制干枪，元帝加仪刀、仪镗、斑剑。黄帝制麾、制曲盖。吕尚制华盖。黄帝始警跸。周制鸣鞭。　黄帝制旗，天子出，大牙建于前。周制：树旗表门。陶穀始备岳渎、日星、龙象、大神诸旗。　尧始制车驾，周改鸾驾。　晋文公制左右虞候掖驾。汉武帝佽飞驾前。　周公始制属车悬豹尾。唐始加豹尾于卤簿。周公置记里鼓车。隋文帝制行漏车。秦始皇兼车服始饰器为金根车，上施华盖相风乌，制辟恶车前导，更定大驾、法驾。周制：步辇以人组挽。秦始皇去其轮为舆，以人荷。汉制：后宫羊车以人牵。宋制：檐子以竿牵。汉制皇屋。宋制棕榈屋，即逍遥车。　汉武帝制十二障扇。唐玄宗制上殿索扇，阍则先奏，以宦官升陛执扇。

戒不虞　《汉官仪》：“属车八十一乘，作三行。尚书、御史乘之。”最后一乘悬豹尾于竿。豹尾过后，执金吾方罢屯解围，所以戒不虞也。

紫泥　阶州武都的紫水中泥，其颜色是紫的，而且非常粘，阶州其将进贡，朝廷用来为诏书封口，所以诏、诰之类都叫作紫泥封。

黄麻　敕书以前用白纸写，唐高宗时因为白纸容易被虫蛀，改用黄麻纸。拜授将相等官职，使用的制书都用黄麻纸。黄麻纸就是用黄蘖染了的纸，染过后就可以避免虫蠹了。

内官　周成王时开始设立寺人。秦始皇开始设立中车府，并设置了令。魏文帝设置了殿中制监。隋代设置了内侍省，才开始把监叫作太监，增加了少监和监正。秦朝有六局，设置了尚衣、尚冠等官职。

仪仗　神农氏才开始设置仪仗，秦、汉开始有了导护，五代开始设置宫中导从。黄帝制成了钺，秦始皇改为镗即斧。晋武帝创制了干枪，晋元帝增加了仪刀、仪镗、斑剑。　黄帝创制了麾和曲盖。吕尚创制了华盖。黄帝开始有警戒清道。周创制了鸣鞭的方法。黄帝创制了旗，天子出行，把旗竿上饰以象牙的大旗放在前边。周代的制度：树立大旗以表示门。陶穀开始备有岳渎、日星、龙象、大神等形象的旗。　尧帝开始创制帝王用的车驾，周代改为鸾驾。　晋文公制定了左右虞候扶持车架的制度。汉武帝让掌弋射的武官佽飞行在驾前。　周公开始让属车悬挂豹尾。唐代开始在卤簿这样的仪仗队里增加豹尾。周公设置了标记里程的鼓车。隋文帝创制了装有漏壶以知时间的行漏车。秦始皇对车制与服饰都进行修饰而为金根车，上面有华盖和辨别风向的相风乌，并创制辟恶车在前边引路，又重新设定大驾和法驾的形制。周朝的制度：步辇要用一组人来牵引。秦始皇去掉了轮子就变成了轿，让人来抬。汉代制度：后宫的羊车用人牵引。宋朝的制度：制檐子要用竿来抬。汉代创制了天子所乘的皇屋车。宋代创制了棕榈屋，也就是逍遥车。　汉武帝创制了十二个障扇。唐玄宗开始上殿便需打扇，阁则先奏请让宦官上台执扇。

戒不虞　《汉官仪》记载："从属的车有八十一辆，排作三行。是尚书和御史乘坐的。"最后一辆车要悬挂豹尾在旗竿上，豹尾过后，担任警卫的执金吾才能撤去警戒，这是因为要防备不可预料的事情。

名臣

六佐　伏羲六佐：金提主化俗，鸟明主建福，视默主灾恶，纪通主中职，仲起主海陆，阳侯主江海。

六相　轩辕六相：风后、力牧、太山、稽、常先、大鸿。得六相而天下治。

八元元，善也　高辛氏有才子八人：伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸，天下谓之八元。

八恺恺，和也　高阳氏有才子八人：苍舒、隤敳音皑、梼戭音稠演、大临、庞降、庭坚、仲容、叔达，天下谓之八恺。

四凶　帝鸿氏有不才子曰浑沌即驩兜，少昊氏有不才子曰穷奇即共工，颛顼氏有不才子曰梼杌即鲧，缙云氏有不才子曰饕餮即三苗，谓之四凶。

五臣　舜有臣五人，禹、稷、契、皋陶、伯益。

九官　舜命九官，禹、契、稷、伯益、皋陶、夔、龙、垂、伯夷。

十乱　武王有乱臣十人，太公望、周公旦、召公奭、毕公高、闳夭、散宜生、南公适、荣公、太颠、邑姜。

八士　周有八士，伯达、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季随、季骃。

四皓　东园公，姓辕名秉字宣明；绮里季，姓朱名晖字文季；夏黄公，姓崔名廓字少通；角里先生，姓周名述字元道：隐于商山，谓之商山四皓。

淮阳一老　汉应曜隐于淮阳，与四皓并征，曜独不至。时人语曰："商山四皓，不如淮阳一老。"

三良　秦子车氏三子，奄息、仲行、鍼虎。秦穆公死，命以为殉。国人为赋《黄鸟》之诗以哀之。

十八元功　汉高祖封功臣十八人，萧何为首，曹参次之，其下张敖、周勃、樊哙、郦商、奚涓、夏侯婴、灌婴、傅宽、靳歙、王陵、陈武、王吸、薛欧、周昌、丁夏、虫达。

名臣

六佐　伏羲有六位辅佐大臣：金提主管化俗，鸟明主管建福，视默主管灾恶，纪通主管中职，仲起主管海陆，阳侯主管江海。

六相　轩辕黄帝有六相：风后、力牧、太山、稽、常先、大鸿。得到这六位大臣天下便得到了治理。

八元元，善也　高辛氏生了八个有才能的儿子：伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸，天下的人都称之为八元。

八恺恺，和也　高阳氏生了八个有才能的儿子：苍舒、隤敳读为"皑"、梼戭读"稠演"、大临、尨降、庭坚、仲容、叔达，天下的人都称之为八恺。

四凶　帝鸿氏一个不成器的儿子叫浑沌即驩兜，少昊氏一个不成器的儿子叫穷奇即共工，颛顼氏一个不成器的儿子叫梼杌即鲧，缙云氏一个不成器的儿子叫饕餮即三苗，总称之为"四凶"。

五臣　舜帝有五位贤臣：禹、稷、契、皋陶、伯益。

九官　舜帝任了九官：禹、契、稷、伯益、皋陶、夔、龙、垂、伯夷。

十乱　周武王时有能治理乱世的臣子十人：太公望、周公旦、召公奭、毕公高、闳夭、散宜生、南公适、荣公、太颠、邑姜。

八士　周有八位贤士：伯达、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季随、季騧。

四皓　东园公，姓辕名秉字宣明；绮里季，姓朱名晖字文季；夏黄公，姓崔名廓字少通；角里先生，姓周名述字元道：因为他们隐居在商山，所以称之为商山四皓。

淮阳一老　汉代的应曜隐居在淮阳，他与商山四皓一同被朝廷征召，但只有应曜终不出山。当时人就说："商山四皓，不如淮阳一老。"

三良　秦国的子车氏有三个儿子：奄息、仲行、鍼虎。秦穆公死后，命令以这三个儿子来殉葬。秦国人为他写了《黄鸟》诗来哀悼他们。

十八元功　汉高祖分封了十八个功臣，萧何是第一个，接下来是曹参，其后分别是张敖、周勃、樊哙、郦商、奚涓、夏侯婴、灌婴、傅宽、靳歙、王陵、陈武、王吸、薛欧、周昌、丁夏、虫达。

麒麟阁十一人　汉宣帝以夷狄宾服，思股肱之美，乃图画其人于麒麟阁，共十一人，唯霍光不名，曰大司马、大将军博陆侯姓霍氏。其次张安世、韩增、赵充国、魏相、丙吉、杜延年、刘德、梁丘贺、萧望之、苏武。

云台二十八将　汉光武思中兴功臣，乃画二十八将于南宫云台，其位次以邓禹为首，次马成、吴汉、王梁、贾复、陈俊、耿弇、杜茂、寇恂、傅俊、岑彭、坚镡、冯异、王霸、朱祐、任光、祭遵、李忠、景丹、万修、盖延、邳彤、铫期、刘植、耿纯、臧宫、马武、刘隆。后又益以王常、李通、窦融、卓茂，共三十二人。马援以椒房不与。

十八学士　唐高祖以秦王世民功高，令开府置属。秦王乃开馆于宫西，延四方文学之士杜如晦、房玄龄、虞世南、褚亮、姚思廉、李玄道、蔡允恭、薛元敬、颜相时、苏勖、于志宁、苏世长、薛收、李守素、陆德明、孔颖达、盖文达、许敬宗，使库直阎立本图像。预其选者，时人谓之登瀛洲。

凌烟阁二十四人　唐太宗图其功臣于凌烟阁，长孙无忌、赵郡王孝恭、杜如晦、魏徵、房玄龄、高士廉、尉迟敬德、李靖、萧瑀、段志玄、刘弘基、屈突通、殷开山、柴绍、长孙顺德、张亮、侯君集、张公谨、程知节、虞世南、刘政会、唐俭、李世勣、秦叔宝，共二十四人。

三君君者言一世之所宗也　窦武、陈蕃、刘淑，为三君。

八俊俊者言一世之英也　李膺、荀昱、杜密，王畅、刘祐、魏朗、赵典、朱寓，为八俊。

八顾顾者能以德行引人者也　郭泰、范滂、尹勋、巴肃、宗慈、夏馥、蔡衍、羊陟，为八顾。

麒麟阁十一人　汉宣帝因为四方之国都来朝贡，便想到股肱大臣的功业，于是便让人把他们的图像画在麒麟阁，共有十一个人，其中只有霍光不写名字，只称为“大司马、大将军博陆侯姓霍氏”。以下依次是张安世、韩增、赵充国、魏相、丙吉、杜延年、刘德、梁丘贺、萧望之、苏武。

云台二十八将　东汉光武帝怀念汉室中兴的功臣，于是画了二十八个将领的像供在南宫的云台，排列顺序以邓禹为首，依次是马成、吴汉、王梁、贾复、陈俊、耿弇、杜茂、寇恂、傅俊、岑彭、坚镡、冯异、王霸、朱祐、任光、祭遵、李忠、景丹、万修、盖延、邳彤、铫期、刘植、耿纯、臧宫、马武、刘隆。后来又增加了王常、李通、窦融、卓茂，共有三十二人。马援因为是国戚的原因而没有被列入。

十八学士　唐高祖因为秦王李世民在灭隋的战争中功劳很大，便让他可以自己成立府署，选置僚属。秦王于是在皇宫的西边开馆，延揽四方文章博学之士，如杜如晦、房玄龄、虞世南、褚亮、姚思廉、李玄道、蔡允恭、薛元敬、颜相时、苏勖、于志宁、苏世长、薛收、李守素、陆德明、孔颖达、盖文达、许敬宗等，并让库直阎立本来为他们画像。加入到这个名单中的人，当时人称之为“登瀛洲”。

凌烟阁二十四人　唐太宗画了功臣的像挂在凌烟阁，有长孙无忌、赵郡王李孝恭、杜如晦、魏徵、房玄龄、高士廉、尉迟敬德、李靖、萧瑀、段志玄、刘弘基、屈突通、殷开山、柴绍、长孙顺德、张亮、侯君集、张公谨、程知节、虞世南、刘政会、唐俭、李世勣、秦叔宝，共二十四人。

三君“君”的意思是说被世上的人所宗仰　窦武、陈蕃、刘淑，被称为三君。

八俊“俊”的意思是说为一世之英豪　李膺、荀昱、杜密，王畅、刘祐、魏朗、赵典、朱寓，被称为八俊。

八顾“顾”的意思是说能用自己的道德修养来引导别人　郭泰、范滂、尹勋、巴肃、宗慈、夏馥、蔡衍、羊陟，被称为八顾。

八及及者言使人之所追从者也　张俭、翟超、岑晊、范康、刘表、陈翔、孔昱、檀敷，为八及。

八厨厨者能以财救人者也　度尚、张邈、刘儒、胡毋班、秦周、蕃向、王章、王考，为八厨。

八友　齐王之子开西邸延宾客，范云、萧琛、任昉、王融、萧衍、谢朓、沈约、陆倕，并以文学见称，故曰八友。

浔阳三隐　周续之入庐山，事远公；刘遗民遁迹匡山；陶渊明不应诏命：人称浔阳三隐。

竹林七贤　嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸为竹林七贤，日以酣饮为事。颜延之作《五君咏》，独述阮步兵、嵇中散、刘参军、阮始平、向尚侍，而山涛、王戎以贵显被黜。

竹溪六逸　李白少有逸才，与鲁中诸生孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔，隐于徂徕山，终日沉饮，号竹溪六逸。

虎溪三笑　惠远禅师隐庐山，送客至虎溪即止。一日，送陶渊明、陆修静，与语道合，不觉过虎溪，因大笑。世传《三笑图》。

何氏三高　梁何胤二兄求、点，并栖遁世，谓何氏三高。或乘柴车，或蹑草履，恣心所适，致醉而归。时人谓之通隐。

饮中八仙　李白、贺知章、李適之、汝阳王琎、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂。杜甫有《饮中八仙歌》。

荀氏八龙　荀淑，颍川人，有八子，俭、绲音魂、靖、焘、汪、爽、肃、敷。县令范康曰：昔高阳氏有才子八人，遂署其里为高阳里。时人号荀氏八龙。

河东三凤　薛元敬与收及族兄德音齐名，世称河东三凤。收为长雏，德音为鸑鷟，元敬年少为鹓雏。

八及“及”的意思是说能使别人追随听从自己　张俭、翟超、岑晊、范康、刘表、陈翔、孔昱、檀敷，被称为八及。

八厨“厨”的意思是指能用自己的财产去救助别人　度尚、张邈、刘儒、胡毋班、秦周、蕃向、王章、王考，被称为八厨。

八友　齐武帝的儿子竟陵王萧子良创立西邸延揽宾客，范云、萧琛、任昉、王融、萧衍、谢朓、沈约、陆倕八人，都因为文章博学的原因而被称赏，所以叫竟陵八友。

浔阳三隐　周续之深入庐山，师事庐山东林寺高僧慧远；刘遗民隐遁自己的行迹于匡山；陶渊明不理会朝廷的征诏：世人称这三人为浔阳三隐。

竹林七贤　嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸被称为竹林七贤，每天以喝酒为最主要的事。颜延之写《五君咏》的诗，只称述阮籍、嵇康、刘伶、阮咸、向秀五人，而山涛和王戎都因为官高名显而被舍弃。

竹溪六逸　李白少年时便有出众的才能，与鲁地的一些人如孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔，一同隐居在徂徕山，一天到晚沉醉于酒，号为竹溪六逸。

虎溪三笑　惠远禅师隐居庐山，每次送客人出来只到虎溪就停步。有一天，送陶渊明、陆修静二人出来，与二人说话志同道合，不知不觉竟过了虎溪，因而大笑。世传有《三笑图》。

何氏三高　梁朝何胤有两个哥哥何求和何点，三人一起避世归隐，人称何氏三高。他们平时或者坐着柴车，或者穿着草鞋，随心所欲，喝醉方回。当时人称这是“通隐”。

饮中八仙　李白、贺知章、李適之、汝阳王李琎、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂。杜甫有一组诗叫《饮中八仙歌》。

荀氏八龙　荀淑，颍川人，有八个儿子，荀俭、荀绲音魂、荀靖、荀焘、荀汪、荀爽、荀肃、荀敷。县令范康说：从前高阳氏出众的儿子八人，便把他们住的里方叫作”高阳里“。时人号荀氏八龙。

河东三凤　薛元敬与薛收以及同族兄长薛德音齐名，世称“河东三凤”。薛收为长雏，德音为鸑鷟，元敬年少为鹓雏。

马氏五常　马良字季常，兄弟五人，并有才名。时人语曰："马氏五常，白眉最良。"

香山九老　白乐天、胡杲、吉旼、郑据、刘真台、卢慎、张浑，年俱七十以上，狄兼谟、卢贞未及七十，白香山重其品，亦拉入会，日饮于龙门寺。时人称香山九老。

洛社耆英　文潞公慕香山九老，乃集洛中年德高者为耆英会，就资圣院建大厦，曰耆英堂，命闽人郑奂画像其中，共十二人，文彦博、富弼、席汝言、王尚恭、赵丙、刘况、冯行己、楚建中、王谨言、张问、张焘、王拱辰。独司马光年未七十，潞公用香山狄兼谟故事，请温公入社。

白莲社　远公与十八贤同修净土，以书招渊明。答曰："弟子嗜酒，许饮即赴矣。"远公许之，遂造焉。勉令入社，渊明攒眉而去。谢灵运求入莲社，远公以灵运心杂，却之。

建安七才子　徐幹、陈琳、阮瑀、应玚、刘桢、孔融、王粲，皆好文章，号建安七才子。

兰亭禊社　王右军兰亭修禊，与孙绰、许询辈四十二人，大会于此。是日不成诗王大令辈一十六人，各罚酒三觥，如金谷酒数。

西园雅集十六人　苏东坡、王晋卿、蔡天启、李端叔、苏子由、黄鲁直、晁无咎、张文潜、郑靖老、秦少游、陈碧虚、王仲至、圆通大师、刘巨济，李伯时画《西园雅集图》，而米元章书记其上。

四杰　唐王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，皆以文章齐名天下，号为四杰。

铛脚刺史　唐大鼎守沧州，郑德本守瀛州，贾敦颐守冀州，皆有治名，故河北称为铛脚刺史。

马氏五常　马良字季常，有兄弟五人，都有才子之称。当时人有谚语说："马氏五常，白眉最良。"

香山九老　白乐天、胡杲、吉皎、郑据、刘真台、卢慎、张浑，年龄都在七十以上，狄兼谟、卢贞二人没有到七十，但白居易看重他们的人品，也把他们纳入聚会之中，每天在龙门寺宴饮。当时人称香山九老。

洛社耆英　潞国公文彦博仰慕白居易的香山九老会，于是便集中洛阳年高德劭的人举办耆英会，在资圣院建成大厅，名为耆英堂，让福建人郑奂画这些人的画像放在堂里，共有十二人：文彦博、富弼、席汝言、王尚恭、赵丙、刘况、冯行己、楚建中、王谨言、张问、张焘、王拱辰。只有司马光年龄还不到七十，文潞公便援引白居易看重狄兼谟的旧例，请温国公司马光入社。

白莲社　慧远上人与十八位贤人同修净土心法，用一封书信招陶渊明。陶渊明答信说："弟子嗜酒，如果允许喝酒我就去。"远公答应了他，于是便来造访。又勉强他入社，陶渊明皱着眉头走了。但谢灵运恳求进入莲社，远公因为谢灵运心思太杂，拒绝了他。

建安七才子　徐幹、陈琳、阮瑀、应玚、刘桢、孔融、王粲七人都喜欢文章，号称建安七才子。

兰亭禊社　王羲之在兰亭举行修禊之礼，与孙绰、许询等四十二人举行盛大的集会。这天像王大令等十六人没有写成诗，各罚酒三杯，这是依石崇金谷园罚酒的惯例。

西园雅集十六人　苏东坡、王晋卿、蔡天启、李端叔、苏子由、黄鲁直、晁无咎、张文潜、郑靖老、秦少游、陈碧虚、王仲至、圆通大师、刘巨济等十四人，再加上李伯时画《西园雅集图》，米元章为画写记文。

四杰　唐代的王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，都因为文章写得好而同时名扬天下，号称"四杰"。

铛脚刺史　唐代薛大鼎任沧州刺史，郑德本任瀛州刺史，贾敦颐任冀州刺史，都有治理有方的名声，所以当时河北人称他们三个是像铛有三只脚鼎足而立那样的"铛脚刺史"。

易水三侠　燕丹送荆轲易水之上，高渐离击筑而歌，宋如意和之。《国策》、《史记》俱无如意名。陶靖节《咏荆轲》诗，有"渐离击悲筑，宋意唱高声"，与《水经注》俱有之。

五马　南齐柳元伯之子五人，皆领五州，五马参差于庭。殷文圭启云："荀家门内罗列八龙，柳氏庭前参差五马。"

窦氏五龙　宋窦仪字可象，蓟州渔阳人。父禹钧在周为谏议大夫，五子曰仪、俨、侃、偁、僖，相继登科。时人谓之窦氏五龙。又曰燕山五桂。

汉三杰　张良、韩信、萧何。

程门四先生　谢良佐、游酢、吕大临、杨时。

四贤一不肖　范仲淹、余靖、尹洙、欧阳修，谓之四贤。高若讷谓之一不肖。

睢阳五老　宋冯平与杜衍、王焕章、毕世长、朱贯，咸以耆德挂冠，优游桑梓间。暇日宴集，赋诗云："醉游春圃烟霞暖，吟听秋潭水石寒。"时人谓之睢阳五老。

昭勋阁二十四人　宋理宗宝庆二年，图功臣神像于昭勋阁，赵普、曹彬、薛居正、石熙载、潘美、李沆、王旦、李继隆、王曾、吕夷简、曹玮、韩琦、曾公亮、富弼、司马光、韩忠彦、吕颐浩、赵鼎、韩世忠、张浚、陈康伯、史浩、葛邲、赵汝愚，凡二十四人。

二十四孝　大舜耕田，汉文尝药，曾参啮指，闵损推车，子路负米，董永卖身，剡子鹿乳，江革行佣，陆绩怀橘，山南乳姑，吴猛饱蚊，王祥卧冰，郭巨埋儿，杨香搤虎，寿昌寻母，黔娄尝粪，老莱戏彩，蔡顺拾椹，黄香扇枕，姜诗跃鲤，王裒泣墓，丁兰刻母，孟宗泣竹，庭坚涤皿。

三珠树　王勃六岁能文，与兄勔、勮竞爽。杜易简

易水三侠　燕国的太子丹在易水边上送荆轲赴秦，高渐离弹筑高歌，宋如意伴着他一起唱。《战国策》、《史记》都没有宋如意的名字。陶渊明《咏荆轲》诗中有“渐离击悲筑，宋意唱高声”的句子，《水经注》中也有他的名字。

五马　南齐柳元伯有五个儿子，分别做了五个州的太守，所以时常有太守的五马车驾在庭院之中参差安放。殷文圭写文章说：“荀家门内罗列八龙，柳氏庭前参差五马。”

窦氏五龙　宋代窦仪字可象，蓟州渔阳人。其父窦禹钧在北周曾任谏议大夫，有五个儿子，即窦仪、窦俨、窦侃、窦偁、窦僖，相继登科入仕。当时人称之为“窦氏五龙”，又称为“燕山五桂”。

汉三杰　张良、韩信、萧何。

程门四先生　谢良佐、游酢、吕大临、杨时。

四贤一不肖　范仲淹、余靖、尹洙、欧阳修称为“四贤”。高若讷被称为“一不肖”。

睢阳五老　宋代的冯平与杜衍、王焕章、毕世长、朱贯，都以年高德劭而辞官归隐，在自己的故乡悠闲自得。在闲暇的日子里宴集玩乐时，曾写诗说：“醉游春圃烟霞暖，吟听秋潭水石寒。”当时人称之为睢阳五老。

昭勋阁二十四人　宋理宗宝庆二年（1226），把已经去世的功臣的遗像画在昭勋阁上，有赵普、曹彬、薛居正、石熙载、潘美、李沆、王旦、李继隆、王曾、吕夷简、曹玮、韩琦、曾公亮、富弼、司马光、韩忠彦、吕颐浩、赵鼎、韩世忠、张浚、陈康伯、史浩、葛邲、赵汝愚，共有二十四人。

二十四孝　大舜耕田，汉文尝药，曾参啮指，闵损推车，子路负米，董永卖身，剡子鹿乳，江革行佣，陆绩怀橘，山南乳姑，吴猛饱蚊，王祥卧冰，郭巨埋儿，杨香搤虎，寿昌寻母，黔娄尝粪，老莱戏彩，蔡顺拾椹，黄香扇枕，姜诗跃鲤，王裒泣墓，丁兰刻母，孟宗泣竹，庭坚涤皿。

三珠树　王勃六岁就能写文章，与兄王勔、王勮争胜。杜易简

奇之曰："此王氏三珠树也。"勃凡命草，先磨墨数升，引被覆面而卧，忽起书之，不加点窜，人谓之腹稿。

北京三杰 唐富嘉谟与吴少微、魏谷倚者，并负文辞，时称北京三杰。天下文章浮俚不竞，独少微、嘉谟本经术，雅厚雄迈，人争慕之，号吴富体。

五子科第 黄汝楫，方腊犯境，汝楫出财物二万缗，赎被掠士女千人。夜梦神告曰："上帝以汝活人多，赐五子科第。"其后子开、阁、闶、闻、闾，皆登科。

四豪 列国赵平原君胜，齐孟尝君田文，楚春申君黄歇，魏信陵君无忌，称四豪。

五龙 南北朝张镜与颜延之邻居，延之每酣饮，喧呼不绝，而镜寂无言声。一日与客谈，延之从篱落取胡床坐听，辞言清远，心服之，谓客曰："彼中有人。"自是不复酣叫。镜兄弟五人俱名士，时号五龙。

河东三绝 唐徐洪，蒲州司兵参军。时司户韦暠善判，司工李登善书，洪善属辞，号河东三绝。

兖州八伯 羊曼，祜从孙，任达嗜酒，与阮放等八人友善。时称阮放为宏伯，郗鉴为方伯，胡毋辅之为达伯，卞壸为裁伯，蔡谟为朗伯，阮孚为诞伯，刘绥为委伯，而曼为黯伯，号兖州八伯，又号为八达。

五忠 刘韐，崇安人，其先自京兆徙闽，子孙仕宋，得谥忠者五人，世号五忠。刘氏以学士使金，金人留之，自缢，谥忠显。长子子羽官枢密，首荐吴玠、吴璘可大用，中兴战功居多，子羽之力也。

很惊奇，说：“这是王氏家族的三珠树啊。”王勃只要写文章，就先磨好几升墨，然后拿被子盖着脸躺下，忽然坐起来就写，写出的文章没有点改和窜易，人们称之为“腹稿”。

北京三杰　唐代在晋阳做官的富嘉谟、吴少微以及在太原做官的魏郡人谷倚三人，都负有擅长文辞的名声，当时人称北京三杰（当时称太原为北京）。天下文章浮华鄙俚而萎靡不振，只有吴少微、富嘉谟本于经术，雅正浑厚、雄奇超迈，人人争相仰慕，号称吴富体。

五子科第　黄汝楫在方腊进犯家乡时，拿出财物二万缗，赎回被劫掠的士民、女子上千人。晚上梦见有神人来告诉他说：“上帝因为你救活的人多，赐你的五个儿子都有科第。”后来他的儿子黄开、黄阁、黄闶、黄闻、黄闾都登科了。

四豪　列国时期赵国的平原君赵胜，齐国的孟尝君田文，楚国的春申君黄歇，魏国的信陵君魏无忌，被称为四豪。

五龙　南北朝时，张镜与颜延之为邻居，颜延之每次喝酒都大喊大叫个不停，而张镜却寂然没有声音。一天张镜与客人谈话，颜延之在篱笆前取板凳坐下来听，听到的都清雅淡远，心中很是佩服，便对客人说：“那边有人。”从此不再大喊大叫了。张镜兄弟五个都是当时名士，当时称之为张氏五龙。

河东三绝　唐代的徐洪，任蒲州司兵参军。当时的司户韦暠非常善于判案，司工李登善于写字，徐洪善于作文章，并称为河东三绝。

兖州八伯　羊曼是羊祜的从孙，放任不羁，性爱喝酒，与阮放等八个人非常友好。当时人称阮放为宏伯，郗鉴为方伯，胡毋辅之为达伯，卞壶为裁伯，蔡谟为朗伯，阮孚为诞伯，刘绥为委伯，而羊曼为𬱖伯，号兖州八伯，又号为八达。

五忠　刘韐是福建崇安人，他的先祖从京兆迁徙到福建，子孙后代在宋朝为官，得到谥号为“忠”字的有五个人，别人称其为“五忠”。刘韐以学士身份出使金国，金国人强行把他留下来，他就自缢而死，被谥为“忠显”。他的长子刘子羽官至枢密，首先举荐吴玠、吴璘可以大用，中兴之时战功很多，都是刘子羽的力量。

九牧林氏　唐林披，官太子詹事。子九人，俱刺史，号九牧林氏，而藻、蕴尤知名。

八子并通籍　明许进至吏部尚书，谥襄毅。子诰南，户部尚书，谥庄敏；赞，大学士，谥文简；论，兵部尚书。其八子并通籍，海内莫京焉。

一门仕宦　宗资，南阳人，世居宛。一门仕宦，至卿相者三十四人，东汉时无与比者。

附：奸佞大臣

历代奸佞　夏帝启元年，有扈氏无道，威侮五行，怠弃三正。启征之，大战于甘，灭之。

夏帝相权归后羿，为羿所逐。羿臣寒浞杀羿自立，而弑帝相。相后缗，有仍国君之女，方娠，奔归有仍，生少康。夏之旧臣靡举兵杀浞而立少康焉。

周成王幼，周公摄政。管叔、蔡叔、霍叔流言曰："公将不利于孺子。"既而与武庚同反，周公乃作《大诰》，奉王命以讨平之。

吴太宰伯嚭受越赂，而许越行成，复谗杀伍员，以亡吴国。

晋大夫魏斯、赵籍、韩虔，三分晋地。田氏伐姜而有齐国，皆周天子坏礼，而宠命之也。

秦李斯请：史官非秦记皆烧之，偶语《诗》、《书》者弃市，以古非今者族，所不烧者医药、卜筮、种树之书。若欲有学

九牧林氏　唐代林披，官至太子詹事。有儿子九人，都官至刺史，号称“九牧林氏”，而其中林藻、林蕴更为知名。

八子并通籍　明代的许进官至吏部尚书，死后谥号为“襄毅”。他的儿子许诰南官至户部尚书，死后谥号为“庄敏”；许赞官至大学士，死后谥号为“文简”；许论，官至兵部尚书。八个儿子都做了高官，四海之内没有人比他们更兴盛了。

一门仕宦　宗资是南阳人，世代居住在宛。一家入仕途做官的，达到卿相地位的就有三十四人，在东汉时期没有人能与他们相比。

附：奸佞大臣

历代奸佞　夏启立为皇帝的时候，有扈氏是无道之君，威虐侮慢宇宙万物，背弃天地人的正道。夏启征讨他，在甘地大战，打败了他。

夏代皇帝相的时候，权力归于后羿，被后羿驱逐。后羿的臣子寒浞杀了后羿自立为帝，并且弑杀了帝相。相的皇后缗是有仍国君的女儿，刚刚怀孕，逃回了有仍国，生下了少康。夏代的旧臣靡起兵杀死寒浞并立少康为帝。

周成王即位时还很年幼，由周公摄政。管叔、蔡叔、霍叔三人散布流言说：“周公将对小孩子做出不利的事。”然后便与武庚一起造反，周公于是作了《大诰》，然后奉成王之命讨伐并平息了这场反叛。

吴国的太宰伯嚭收受越国的贿赂，于是便允许越国的行动，还以谗言陷害伍员，以便于灭亡吴国。

晋国的大夫魏斯、赵籍、韩虔三人瓜分了晋国的领地。田氏伐姜而开始建立齐国，这都是周代天子不遵礼制，加恩特赐而任命的结果。

秦国的李斯奏请：“史官的书如果不是秦国的记录就烧掉，偶尔提及《诗经》与《尚书》的人砍头，借古事来议论当今之事的人灭族，只有讲医药、卜筮、种树的书不烧。如果有人想学习

法令，以吏为师。制曰："可。"遂坑儒四百六十馀人。始皇崩于沙丘，赵高与斯诈为遗诏，废死太子扶苏，立胡亥为太子，是为二世。高恃恩专恣，恐斯以为言，族诛斯，而自为丞相。及章邯军败，恐罪其身，乃与其婿咸阳令阎乐，谋弑二世于望夷宫，立子婴为秦王。子婴与其子二人刺杀高，夷其三族。

楚项王将丁公逐窘汉王彭城西，短兵接，汉王急，顾谓丁公曰："两贤岂相厄哉！"丁公乃还。汉王即帝位，丁公谒见。帝以狥军中，曰："丁公为项王臣不忠，使项王失天下。"遂斩之。

汉田蚡为丞相，骄侈极欲，金玉、妇女、狗马、声乐、玩好，不可胜计。入奏事，所言皆听。荐人或起家至二千石，权移人主。上曰："君除吏尽未？吾亦欲除吏。"尝请考工地为宅，武帝曰："君何不遂取武库？"是后乃稍退。

赵人江充初为赵敬肃王客，得罪亡，诣阙告赵太子阴事，太子坐废。上召充与语，大悦，拜为直指绣衣使者，使督察贵戚。近臣与太子有隙，因言上疾，祟在巫蛊。于是上以充治巫蛊狱。充云："于太子宫得木人尤多，又有帛书，所言不道。"持太子甚急。太子发长乐宫卫卒收捕充等，斩之。太子亦自经。后武帝感田千秋言，族灭充家。

汉昭帝初，左将军上官桀亦受遗诏辅少主，其子安有女，即霍光外孙，安因光欲内之，光以其幼，不听。安遂因帝姊盖长公主内入宫为婕妤，月馀立为皇后，

法令，可以向吏学。”皇帝批示说：“可以执行。”于是便坑杀儒士四百六十多人。秦始皇突然死于沙丘，赵高与李斯假造遗诏，废弃太子扶苏，立胡亥为太子，这就是秦二世。赵高依仗自己有恩于二世便恣意专行，但怕李斯有意见，便把李斯灭族，自己当丞相。等到章邯兵败，又怕牵连自己，便与其女婿咸阳令阎乐一起在望夷宫谋杀了秦二世，再立子婴为秦王。子婴联合自己的两个儿子刺杀了赵高，诛灭其三族。

楚王项羽的大将丁公穷追汉王刘邦到彭城的西边，短兵相接，刘邦势急，回头对丁公说：“两个贤人难道还要相互残杀吗！”丁公便退军回去了。后来刘邦当上了皇帝，丁公来拜见。刘邦把他宣示军中，说：“丁公做为项王的臣子却不为项王尽忠，使项王失掉了天下。”于是便把丁公斩了。

汉代田蚡为丞相，骄淫奢侈，金玉、美女、狗马、声乐、玩好，多得无法计数。入朝奏事，所说全都照办。他推荐的人可以从平民一直做官到二千石的职位，就这样把皇帝的权力都转移到他手中了。皇帝说：“你要任命的官吏完了没有？我还想任命一些官呢！”他曾经请求把考工官署的地批给他建造住宅，汉武帝说：“你为什么不直接拿走武库？”这以后才稍稍收敛。

赵人江充开始是赵敬肃王的门客，因为获罪而逃亡，上朝廷告发赵太子的隐秘之事，太子因此被废。皇帝召江充来谈话，非常高兴，任命他为直指绣衣使者，让他专门监督检察皇亲国戚。有近侍的人与太子有嫌隙，就说皇上的病是由于有巫蛊作祟。于是皇帝让江充来查办巫蛊狱。江充说：“在太子宫里得到很多木人，还有帛书，上面写的话大逆不道。”于是紧急搜捕太子。太子也派遣长乐宫的卫卒收捕江充等人，并将他斩杀。太子也自杀而死。后来汉武帝有感于田千秋的话，才杀掉了江充全家。

汉昭帝初年，左将军上官桀也曾受遗诏辅佐新皇，他的儿子上官安有一个女儿，就是霍光的外孙女，上官安想靠着霍光让昭帝纳他的女儿，但霍光因为这个女孩子年龄还小，便没有听从。上官安却靠昭帝的姐姐盖长公主的关系送女儿入宫为婕妤，一个多月后立为皇后，

于是怨光而德盖主。知燕王旦以帝兄不得立，亦怨望，乃令人诈为燕王上书，欲共执退光。书奏，光不敢入。上召光入，免冠顿首，上曰：将军冠！朕知是书诈也，将军无罪。将军调校尉未十日，燕王何以知之？是时帝年十四，左右皆惊，而上书者果亡。后谋令长公主置酒请光，伏兵格杀之，因废帝。会盖主舍人知其谋以告，捕桀、安等族诛之，盖主亦自杀。

汉元帝以史高领尚书事，弘恭、石显典枢机。萧望之等建白，以为宜罢中书宦官，应古不近刑人之义。由是大与高、恭、显忤。恭、显因奏望之与周堪、刘更生朋党，请召致廷尉。上初不允，强而可其奏。望之饮鸩自杀。上闻之惊，拊手曰："曩固疑其不就狱，果然杀吾贤相！"

汉成帝委政王凤，悉封诸舅，王谭、王商、王立、王根、王逢时为列侯。谷永阴欲自托于凤，乃曰："骨肉大臣有申伯之忠，无重合安阳博陆之乱。"以推颂之。时上书言灾异之应，多讥切王氏专政所致。上亲问张禹，禹曰："灾变之意，深远难见，新学小生乱道误人。"戴永嘉断曰："王氏代汉，始于杜钦、谷永，成于张禹、孔光，终于刘歆。此数子皆号称儒者，以贤良直谏为名，以通经学古为贤，假托经术，缘饰古义，以售奸邪，以济谀佞，依凭宠禄，以苟富贵，相与误国如此，曾鄙夫小人不若也！"

所以便怨恨霍光而对盖长公主感恩戴德。他们知道燕王刘旦因为自己是昭帝的哥哥却没有立为皇帝而心存怨恨，便使人假托燕王上书，想要共同来拘捕霍光并逼他退位。奏书交上去后，霍光在外面不敢进宫。昭帝召他进来，霍光进来后脱下官帽磕头谢罪。昭帝说：将军戴上官帽吧。我知道这封奏书是假的，将军没有罪。将军调选校尉到现在不到十天，燕王怎么会知道这件事呢？当时昭帝才十四岁，左右大臣听了都很震惊，而且上书的人也果然逃跑了。后来上官安等人又秘谋让长公主摆酒请霍光，并埋伏兵士想在席间击杀霍光，并乘机废除昭帝。正好公主的舍人知道这个阴谋并告发，于是逮捕了上官桀、上官安等人并把他们全族诛杀，公主也自杀了。

汉元帝用史高官尚书，弘恭、石显参与机密决策。萧望之等人建议说，理当罢去中书宦官的职务，以顺应自古以来不与刑馀之宦官亲近的道理。因此与史高、弘恭和石显相忤。弘恭、石显于是便上奏说萧望之与周堪、刘更生结为朋党，请元帝下令把他们召到大理寺来审问。元帝起初不答应，后来被勉强允许了这个奏请。萧望之服毒自杀。元帝听到后大惊，搓着手说曰：“我本来就怀疑他不肯进狱，果然错杀了我的贤相！”

汉成帝把政事委托给王凤，并把诸位舅舅都封了官，王谭、王商、王立、王根、王逢均封列侯。谷永私下想让自己依附于王凤，便说：“您是与皇上有骨肉关系的大臣，却只有周代申后之父申伯那样的忠心，而没有重合侯莽通、安阳侯上官桀、博陆侯霍禹那样以外戚身份而作乱的事。”以此来歌颂他。当时很多人上书说各地的灾害或奇异之事，大多都讥讽是因为王凤专权而导致的。成帝亲自问张禹，张禹说：“灾害与天变的深意，幽深邈远而难以探明，这是那帮学习新学的小人乱说而误导别人的。”戴永嘉下断语说：“王姓代替刘汉，开始于杜钦、谷永，成熟于张禹、孔光，结果于刘歆。这几个人都号称是儒士，以贤良直谏为名，以通习经典、学习古人为贤，却假托经术，修饰古人之义，来让他们的奸计得逞，用来接济谄佞之人，凭借着皇上对他们的恩宠，来苟取富贵，却互相误国到这种地步，就连平民百姓都不如！”

汉平帝五年五月，策命安汉公王莽以九锡。十二月，莽因腊日上椒酒，置毒酒中。帝有疾，莽作策请命于泰畤，愿以身代，藏策金縢，置于前殿，敕诸公莫敢言。已而帝崩，群臣纪逡、郇越、郇相、唐林、唐遵、扬雄、谷永、刘歆、孔光等奏太后，请安汉公摄皇帝位，诏曰："可。"寻即真天子位。定号曰新，僭位十八年，汉兵杀之。

汉章帝宠任窦宪，宪以贱直请夺沁水公主田园，寻以争权刺杀都卿侯畅。窦太后使击匈奴赎罪，以致兄弟专权。和帝与中常侍郑众密求故事，勒兵收捕，迫宪自杀。窦氏虽除，而寺人之权从兹盛矣。

汉安帝崩，阎太后临朝，欲久专国政，与阎显等定策，立幼年济北惠王子懿，未几，薨。中常侍孙程、王康等十九人，谋迎济阴王即皇帝位，是为顺帝。诛阎显，迁太后，封孙程等皆为列侯，世称十九侯。

汉顺帝崩，太子炳立，才二岁，梁太后临朝，在位一年。征渤海孝王子缵即位，年八岁，生而聪慧，尝因朝会，目梁冀曰："此跋扈将军。"冀闻恶之，置毒于煮饼而弑之，在位一年。冀迎蠡吾侯志即帝位，是为桓帝。梁冀一门，前后七侯、三皇氏、六贵人、二大将军，尚公主者三人，其馀卿、将、尹、校五十七人。冀专擅威柄，凶恣日积，威行内外，天子拱手，不得有所亲与。桓帝不平，乃与中常侍单超、徐璜等议，诛杀之。封单超等五人为县侯，世谓之五侯。是时梁氏虽除，五侯肆虐，贤人君子忠愤激烈，卒成党锢之祸矣。

汉平帝五年（5）五月，朝廷策封安汉公王莽加九锡。十二月，王莽因趁腊日进上椒酒，并给酒中下毒。平帝有病，王莽作策在祭祀的泰畤旁祈祷，愿意以自己的身体代替，然后把策文藏在金柜中，放在前殿，告诫其他人不要说话。后来平帝驾崩，群臣纪逡、郇越、郇相、唐林、唐遵、扬雄、谷永、刘歆、孔光等人奏请太后，要请安汉公暂代皇帝之位，太后下诏说：“可以。”于是便立刻即天子位，改国号叫“新”，窃皇位十八年，后被汉兵杀死。

汉章帝宠信窦宪，窦宪用很低的价格夺取了沁水公主的田园，不久又因为争权刺杀了都卿侯畅。窦太后让他出击匈奴来赎罪，于是导致窦氏兄弟专权。汉和帝与中常侍郑众私下寻求古来的例子，便提兵逮捕了窦宪，并逼迫他自杀。然而，窦氏虽然除掉了，可宦官的权力却从此强盛起来了。

汉安帝驾崩，阎太后临朝听政。她想要长久地专政，便与阎显等人商量计策，立还在幼年的济北惠王的儿子刘懿为帝，没过多久，刘懿死了。中常侍孙程、王康等十九人，密谋迎请济阴王即皇帝位，这就是汉顺帝。即位后便诛杀阎显，贬阎太后，封孙程等人为列侯，世称十九侯。

汉顺帝崩，太子刘炳立为皇帝，当时才二岁，梁太后临朝听政，但只在位一年。征召来渤海孝王的儿子刘缵即位，刘缵时年八岁，生来就很聪慧，曾经在朝会上看着梁冀说：“这是跋扈将军。”梁冀听到后非常不高兴，便在煮饼里放毒弑杀了他，在位也只一年。梁冀迎请蠡吾侯刘志即帝位，这便是汉桓帝。梁冀一门，前后有七位侯爵、三个皇氏、六个贵人、两个大将军，娶到公主的也有三人，其馀卿、将、尹、校之类的官有五十七人。梁冀专权并作威作福，越来越怨恨和恣意妄为，其威势行于内外，天子都要缩手，不能有自己赏赐给别人的东西。汉桓帝非常不平，便与中常侍单超、徐璜等人商议，也诛杀了梁冀。于是封单超等五人为县侯，世谓之五侯。但当时梁氏虽然被除掉，但五侯却开始肆虐，而贤明的人与正人君子又感到忠愤激烈，最终酿成了党锢之祸。

汉桓帝无子，窦太后立解渎亭侯苌之子宏，是为灵帝。时中常侍曹节、王甫等共相朋结，谄事太后，太后信之。陈蕃、窦武疾焉。会有日食之变，武乃白太后诛曹节等，太后犹豫未忍。曹节召尚书，胁使作诏板，拜王甫为黄门，令持节捕收武等。武不受诏，执蕃送北寺狱杀之。王甫将虎贲、羽林等合千馀人围武，武自杀。宦官愈横流毒。缙绅、忠臣、义士骈首就戮。灵帝崩，皇子辩即位，何太后临朝。中军校尉袁绍劝太后兄何进悉诛宦官，进白太后，不听。绍等又为画策，召四方猛将，使并引兵向阙，以胁太后。进然之。召董卓将兵诣京，卓未至，进为中常侍张让等矫诏所杀。袁绍闻进被杀，乃勒兵捕诸宦者，无少长杀尽之。张让势迫，遂将帝与陈留王协出谷门。让投河而死。董卓至，以王为贤，废帝而立陈留王协，是为献帝。董卓擅政，浊乱宫禁，关东州郡皆起兵以讨卓。卓遂迁都以避，乃烧焚宫庙官府，劫迁天子入都长安。司徒王允、司隶校尉黄琬，使吕布诛卓，百姓歌舞于道。

王允欲悉诛卓党，卓部将李傕、郭汜等攻长安，杀王允。杨奉、韩暹奉车驾至雒阳。曹操劫迁于许，挟天子以令诸侯，杖杀伏后，久蓄无君之心，畏于名义，欲学周文王，以欺后世。子丕始篡位，奉汉帝为山阳公，汉室遂亡。

蜀汉宦官黄皓便辟佞慧，后主爱之。初畏董允，不敢为非。允卒，而陈祇代允为侍中。祇与皓相表里，皓始预政。魏司马昭大兴入寇，姜维奏：遣左右车骑张翼、廖化督诸军分护阳安关口，及阴平之桥头，以防未然。黄皓信巫鬼，

汉桓帝没有儿子，窦太后立解渎亭侯刘苌的儿子刘宏，这便是汉灵帝。当时的中常侍曹节、王甫等人互相朋比勾结，谄媚窦太后，太后竟然相信了他们。陈蕃、窦武对此很痛恨。正值有日食的变化，窦武便向太后进言诛杀曹节等人，太后正犹豫不忍。曹节召来尚书，威胁着让他写诏书，任王甫为黄门官，并令他拿着皇帝的信物去逮捕窦武等人。窦武不接诏书，他们便逮捕了陈蕃遣送到北寺狱里杀害了。王甫率领虎贲、羽林军等合计一千多人围住窦武，窦武自杀而死。宦官自此更加横行而流毒无尽。缙绅、忠臣、义士都被挨排杀害。灵帝驾崩后，皇太子刘辩即帝位，何太后临朝听政。中军校尉袁绍劝何太后的哥哥何进把宦官全部诛杀，何进来请示太后，太后不听。袁绍等人又为何进设计，召四方的猛将，让他们带兵来朝，以威胁太后。何进认为这是个好办法。召董卓带兵进京，董卓还没到，何进便被中常侍张让等人诈称圣旨而杀掉。袁绍听说何进被杀，便带兵搜捕宦官，无论老幼全部杀掉。张让看形势急迫，便挟迫皇帝与陈留王刘协出了谷门。后来张让投河而死。董卓到京，认为陈留王很贤明，便废帝而立陈留王刘协，这就是汉献帝。董卓专政，淫乱宫禁，关东的州郡都起兵来讨伐董卓。董卓便想迁都躲避，于是放火焚烧了宫庙官府，劫持献帝迁都于长安。司徒王允和司隶校尉黄琬使吕布诛杀董卓，百姓在路上唱歌跳舞来庆贺。

王允想把董卓一党全部诛杀，董卓的部将李傕、郭汜等人攻入长安，杀死了王允。杨奉、韩暹二人侍奉献帝的车驾到雒阳。曹操又劫持并迁到许都，然后挟持天子用来号令诸侯，用杖打杀伏皇后，早就藏有废除君王的心思，但害怕名义上不好听，便想学周文王，来欺瞒后世的人。他的儿子曹丕才篡位，奉汉献帝为山阳公，汉朝就此灭亡。

蜀汉的宦官黄皓谄媚逢迎而又很狡滑，后主非常喜欢他。最初害怕董允，还不敢为非作歹。董允死后，陈祗接替董允为侍中。而陈祗与黄皓却狼狈为奸，从此黄皓才开始参预政事。魏国司马昭大举兴兵攻蜀，姜维奏：请派左右车骑将军张翼、廖化督诸军分别保护阳安关口和阴平的桥头，以防患于未然。然而黄皓相信巫鬼，

谓敌终不自致，启帝寝其事，群臣莫知。邓艾果冒阴平险僻而入，汉兵不意魏兵卒至，百姓扰扰。谯周劝帝出降，国遂亡。

魏曹爽用何晏、邓飏、丁谧之谋，太后于永宁宫专擅朝政。司马懿称疾，不与政事，阴与其子昭谋诛爽及晏、飏等，而自操国柄。懿卒，以其子师为大将军。师废主芳，迎立高贵乡公髦。师卒，封其弟昭为晋公，加九锡。魏主髦见威权日去，不胜其忿，曰："司马昭之心，路人所知也。吾不能坐受废辱，今日当自出讨之。"遂拔剑升辇，率殿中宿卫、苍头、官僮，鼓噪而出，为昭党贾充、成济刺殒于车下。追废髦为庶人，迎立常道乡公璜为主。昭卒，子炎嗣晋王篡位，奉魏主为陈留王。自懿及炎，其弑逆不道，比操之处献帝尤甚，人谓之天报。

孙吴孙琳废主亮为会稽王，迎立琅琊王休。休殂，侄皓立。皓骄愎残虐，深于桀纣，降于晋，封归命侯。贾充谓皓曰："闻君在南方凿人目，剥人面皮，此何等刑也？"皓曰："人臣有弑其君及奸回不忠者，则加此刑耳。"充默然深愧。

晋世祖后父杨骏交通请谒，势倾内外。世祖崩，惠帝立。贾后凶悍，欲干预政事，而为骏所抑，遂构骏以谋反，杀之，废太后。寻贾后毒杀太子。赵王伦、孙秀等起兵杀后，赵王篡位。齐王冏等起兵讨伦，杀之，乘舆反正。齐王既得志，骄奢擅权，中外失望。河间王颙、成都王颖等，起兵讨齐王冏，杀之，以颖为太弟。河间王将张方废太弟颖，更立豫章王炽为皇太弟，是为怀帝，后为刘聪所执而遇害。

认为敌人最终不会来，便启奏后主把这事压下去，于是群臣都不知道有此事。而邓艾果然冒险从阴平入蜀，汉兵没有想到魏兵突然就到了，老百姓也乱成一团。谯周劝后主出来迎降，蜀国就此灭亡。

魏国的曹爽用何晏、邓飏、丁谧的计策，使得太后在永宁宫里专擅朝政。司马懿称病居家，不参与政事，但暗地里与他的儿子司马昭谋划诛杀曹爽及何晏、邓飏等人，从而自己操纵国家权柄。司马懿死后，让他的儿子司马师当大将军。司马师废了魏主曹芳，迎立高贵乡公曹髦。司马师死后，封他的弟弟司马昭为晋公，加九锡。魏主曹髦看到权力日去，非常气忿，说："司马昭心里想什么，连过路人都知道。我不能坐着等待被废而受辱，今天应当自己出去讨伐他。"于是便拔剑坐上辇车，率领殿中值宿的卫兵、仆人和宫中的童子，呐喊着冲出来，被司马昭的同党贾充和成济刺死在车下。司马昭追废曹髦为庶人，再迎立常道乡公曹璜为主。司马昭死后，他的儿子司马炎嗣晋王的爵位，然后篡位，奉魏主为陈留王。从司马懿到司马炎，其弑主叛逆的无道行径，比曹操处置汉献帝还要厉害，世人都说这是上天的报应。

孙吴的孙琳废了吴主孙亮为会稽王，迎立琅琊王孙休。孙休死后，他的侄子孙皓立。孙皓为人骄淫残忍，过于夏桀、商纣，后归降于晋，被封为归命侯。贾充对孙皓说："听说你在南方凿人的眼睛，剥人的脸皮，这是哪一等的刑罚呢？"孙皓曰："为人臣子却弑杀其君王以及奸恶不忠的人，就用这种刑。"贾充默然而内心有愧。

晋世祖皇后的父亲杨骏四处结交通款，势力倾压内外。晋世祖驾崩后，晋惠帝即位。贾后非常凶悍，想要干预朝政，但被杨骏压制，于是便陷害杨骏谋反从而杀了他，并废除了杨太后。不久贾后毒死太子。赵王司马伦和孙秀等人起兵杀死贾后，赵王伦篡位。齐王司马冏等人又起兵讨伐赵王伦，并杀死了他，于是晋惠帝车驾又重新回来。齐王冏一旦得志，便又骄奢专权，中外的人士都感到失望。河间王司马颙、成都王司马颖等，都起兵讨伐齐王冏，又杀了他，然后封司马颖为皇太弟。河间王的将领张方废了皇太弟司马颖，改立豫章王司马炽为皇太弟，这就是晋怀帝，后来被刘聪抓住而杀害。

东晋王敦与刘隗、刁协构难，欲除君侧之恶。上疏罪状，举兵据石头："吾不复得为盛德事矣。"元帝命刁协、刘隗、戴渊帅众攻石头，协、隗俱败。帝令公卿百官诣石头见敦，以敦为丞相，都督中外诸军事。吕猗说敦收周𫖮、戴渊，杀之，不朝天子，竟还武昌。明帝元年，敦疾甚，司徒导率子弟为发哀，众以为信死，于是腾诏下敦府，列敦罪恶。敦见诏甚怒，而病转笃，不能自将，以兄含帅众五万，奄至江宁。明帝帅诸军袭击，大破之，敦寻卒，敦党悉平。乃发敦瘗出尸，跽而斩之。

晋成帝二年，庾亮以苏峻在历阳终为祸乱，下诏征之。峻不应命，知祖约怨望，与其连兵讨亮。率众至蒋陵，攻青溪，卞壶死之，因风纵火烧台省，亮奔走浔阳。峻兵入台城，府藏一空。温峤、陶侃、郗鉴等起兵讨峻。峻闻四方兵起，逼迁帝于石头。侃等攻峻，杀之，祖约奔后赵。

晋帝奕五年，大司马桓温阴蓄不臣之志，尝抚枕叹曰："男子不能流芳百世，亦当遗臭万年。"及枋头之败，威名顿挫，郗超谓温曰："明公不为伊、霍之举者，无以立大威权。"温然之。遂诣建康，宣太后令，废帝奕为东海王，立会稽王昱，是为简文帝。温卒，使弟冲领其众。冲既代温居任，尽忠王室。

晋烈宗时，南郡公桓玄负其才地，以雄豪自处。朝廷疑而不用。年二十三，诏拜太子洗马，后出补义兴太守，郁郁不得志，叹曰：

东晋的王敦与刘隗、刁协结怨，想要清除君王身边的恶人。上疏陈列罪状，起兵占据石头城，说："我不能再做有盛德的事了。"元帝命刁协、刘隗、戴渊帅兵攻打石头城，刁协、刘隗都战败了。元帝便命令令公卿百官到石头城见王敦，以王敦为丞相，都督中外诸军事。吕猗建议王敦收捕了周顗和戴渊，并杀了他们，然后不朝拜元帝，就回武昌了。明帝元年（323），王敦病得厉害，司徒王导率领家人子弟为他举哀，众人都以为真的死了，于是便拿了诏书到王敦的府上，列王敦的罪恶。王敦见到诏书非常恼怒，然而病却更加重了，无法自己为将领兵，便让自己的哥哥王含帅兵五万，杀到江宁。晋明帝帅各路军袭击了他，并大破来军，王敦不久便死了，王敦的同党也都被平定了。于是把王敦的坟墓打开把尸体拉出来，让他两膝跪地然后斩首。

晋成帝二年（327），庾亮认为苏峻盘踞历阳终究会酿成祸乱，便下诏书征苏峻回朝。苏峻不听命令，知道祖约对朝廷也有怨气，便与其联合一起发兵讨伐庾亮。率领众兵到蒋陵，然后攻打青溪，卞壸便死于此。又乘风放火烧官府，庾亮逃到浔阳。苏峻的大兵进入台城，把官府所藏抢劫一空。温峤、陶侃、郗鉴等人起兵讨伐苏峻。苏峻听到四方兵起，便强逼成帝迁到石头城。陶侃等人攻克苏峻，并杀了他，祖约逃到后赵去了。

晋帝奕五年（370），大司马桓温暗中埋藏着篡位的想法，曾经拍着枕头长叹说："男儿如果不能流芳百世，也应当遗臭万年。"等到枋头大败后，威名立刻受挫，郗超对桓温说："您若不仿效伊尹、霍光来行废举之事，那就没办法建立更大的威势与权力。"桓温认为他说的是对的。于是便到建康，宣布太后的命令，废黜帝奕为东海王，立会稽王司马昱，这就是简文帝。后来桓温死了，让他的弟弟桓冲率领自己的军队。桓冲代替桓温的职务后，能够对王室尽忠。

晋烈宗的时候，南郡公桓玄自负有才干，便自以为是英雄豪杰。朝廷对他有疑虑而不敢任用他。二十三岁的时候，下诏官拜太子洗马，后来又出朝补官义兴太守，郁郁不得志，长叹说：

“父为九州伯，儿为五湖长。”遂弃官归。后篡安帝位，登御坐，而床忽陷，群臣失色。殷仲文曰：“将由圣德深厚，地不能载。”玄大悦。后为刘裕破斩之。

刘宋徐羡之、檀道济等废宋王义符，寻弑之。太子劭弑君义隆。寿寂之弑君业。萧道成弑苍梧王昱，弑顺帝凖。

齐西昌侯鸾弑君昭业，迎立昭文，寻复废为海陵王，而自即位，是为明帝。太子宝卷立，为萧衍所弑。

梁武帝为侯景所饿死。简文帝纲为侯景所弑。世祖绎降魏被弑。敬帝为陈霸先所弑。

隋杨广杀兄谋为皇太子，后弑父坚而自立。后巡狩扬州，天下兵起。内史侍郎虞世基以帝恶闻贼盗，诸郡县有告败求救者，世基辄抑损不以闻。由是盗贼遍海内，陷没郡县，帝皆弗之知也。后为宇文化及所弑。

隋晋阳宫监裴寂与晋阳令刘文静等谋，夜醉李渊，以晋阳宫人侍渊，劫渊起兵。

唐太宗尝止树下，爱之，宇文士及从而誉之不已。太宗正色曰：“魏徵尝劝我远佞人，我不知佞人为谁。意疑是汝，今果不谬！”

唐太宗太子承乾，喜声色田猎，所为奢靡。魏王泰多艺能，有宠于上，潜有夺嫡之志。太子知之，阴养刺客纥干承基等，谋杀魏王泰。会承基坐事系狱，上变，告太子谋反，敕中书门下参鞫之，反形已具，废为庶人。侯君集等皆伏诛。乃立晋王治为皇太子。

"父亲当九州的首领，而儿子却只是五湖的官长。"于是弃官归去。后来他篡了晋安帝的皇位，登上御座的时候，御座忽然陷塌，群臣都大惊失色。殷仲文说："可能是因为您的圣德过于深厚，连地都无法承载。"桓玄非常高兴。后来被刘裕打败并斩杀。

刘宋时期的徐羡之、檀道济等人废黜了宋王刘义符，不久后就杀了他。太子刘劭杀了自己的父亲文帝刘义隆。寿寂之杀了君主刘子业。萧道成杀了苍梧王刘昱，又杀了晋顺帝刘準。

南齐的西昌侯萧鸾杀了君主萧昭业，迎立萧昭文，不久又废为海陵王，自己即位，这就是齐明帝。后来他的太子萧宝卷立为帝，被萧衍所杀。

梁武帝萧衍被侯景饿死。梁简文帝萧纲被侯景杀死。梁世祖萧绎投降了魏仍然被杀。梁敬帝被陈霸先所杀。

隋代的杨广杀了哥哥谋当皇太子，后来又杀了父亲杨坚而自立为帝。最后巡狩扬州的时候，天下反兵四起。内史侍郎虞世基因为炀帝不喜欢听到贼盗的消息，所以各个郡县凡有报告失败的消息并求救的，虞世基就把文书压下不让炀帝知道。所以起义的人遍及海内，攻占郡县，炀帝却都不知道。后来炀帝被宇文化及所杀。

隋代的晋阳宫监裴寂与晋阳令刘文静等人密谋，晚上把李渊灌醉，让晋阳宫人侍奉李渊，然后劫持李渊起兵。

唐太宗曾经在一棵大树下休息，非常喜爱这棵树，宇文士及便随着他的口气赞誉不已。唐太宗严肃地说："魏徵曾经劝我远离奸佞小人，我还不知道奸佞小人是谁。私下怀疑是你，现在看来果然没错！"

唐太宗的太子李承乾喜声色田猎，所作所为都是奢靡之事。魏王李泰多才多艺，很受太宗宠爱，暗中便有夺取太子之位的想法。太子知道后，暗中豢养刺客纥干承基等人，想谋杀魏王李泰。恰逢纥干承基因为犯了事而入狱，就改变主意告发太子谋反，太宗命令中书省和门下省一起审讯此案，谋反的证据确凿，太子被废为庶人，侯君集等人都伏法被杀。于是立晋王李治为皇太子。

唐高宗欲立太宗才人武氏为后，褚遂良固执不可。上问于李勣，勣曰：“陛下家事，何必更问外人？”许敬宗宣言于朝，曰：“田舍翁多收十斛麦，尚欲易妇，况天子立一后，何预诸人事，而妄生异议乎？”遂废王皇后、萧淑妃为庶人，命李勣赍玺绶，册皇后武氏。

唐武太后因宗室大臣怨望，欲诛戮威之，乃盛开告密之门。胡人索元礼因告密擢为游击将军，令按制狱。元礼性残忍，推一人，必令引数十百人。又周兴、来俊臣之徒效之，纷纷继起，共撰《罗织经》数千言，教其徒网罗无辜。中外畏此数人甚于虎狼。后周兴罪流岭南，在道为仇家所杀。索元礼为太后杀之，以慰人望。

唐侍御史傅游艺，上表请改国号曰周，太后可之。乃御则天楼，赦天下，以唐为周。以豫王旦为皇嗣，赐姓武氏。游艺期年之中，历衣青绿朱紫，时人谓之四时仕宦。

唐杨再思为相，专以取媚。司礼少卿张同休，易之、昌宗之兄也，尝召公卿宴乐，酒酣，戏再思曰：“杨内史面似高丽。”再思欣然起为高丽舞，举座大笑。

唐中宗使韦后与武三思双陆，而自居傍，为之点筹，三思遂与后通，武氏之势复振。

唐中宗宴近臣，国子祭酒祝钦明自请作八风舞，摇头转目，备诸丑态。钦明素以儒学著名，卢藏用语人曰：“祝公五经扫地矣。”

唐杨洄又谮太子瑛、鄂王瑶、光王琚潜构异谋，玄宗召宰相谋之。李林甫对曰：“此陛下家事，非臣等所宜预。”上意乃决，

唐高宗李治想要立唐太宗的才人武则天为皇后，褚遂良坚持认为不可以。高宗又问李勣，李勣回答说："这是陛下的家务事，为什么要问外人呢？"许敬宗在朝廷上也说："村里的农民多收了十斛麦子，还想要换老婆，何况天子只是立一个皇后，与其他人有什么相干，大家为什么随便议论呢？"于是便废王皇后、萧淑妃为庶人，让李勣拿着玺印和绶带，册封武则天为皇后。

唐代武则天为太后时，因为李唐的宗室和大臣有怨气，便想杀一些人来立威，于是大开告密之门。胡地人索元礼因为告密而升官做游击将军，令他掌管审讯之事。索元礼性格很残忍，审讯一个人，必然让他牵引几十上百人。又有周兴、来俊臣等人仿效他，继之纷纷而起，他们一起撰写了《罗织经》数千字，来教唆这一类人网罗无辜。朝内朝外的人都害怕这几个人比虎狼还厉害。后来周兴因罪而流放岭南，在路上就被仇人杀死。索元礼被太后杀死，以慰人心。

唐代的侍御史傅游艺向朝廷上表请改国号为"周"，武则天认为可以。于是驾临则天楼，赦免天下，改"唐"为"周"。以豫王李旦为皇太子，赐他姓武。傅游艺在这几年里，官服的颜色从青到绿，再从朱到紫，即从九品升到三品，当时人因其官服的颜色好像四季变化一样而称他为四时仕宦。

唐代的杨再思当宰相，专门以奉承取媚。司礼少卿张同休，是张易之、张昌宗的哥哥，曾经召公卿大夫开宴游乐，喝酒到高兴处，他对杨再思开玩笑说："杨内史的面相长得像高丽人。"杨再思便欣然而起为张同休跳高丽舞，在座的人都为之大笑。

唐中宗让韦皇后与武三思下双陆棋，而自己却在一边为他们点数，于是武三思便与韦皇后私通，武姓家族的势力又开始振作起来。

唐中宗宴请近臣，国子监祭酒祝钦明自己请求跳一下八风舞，摇头摆尾，显出各种丑态来。祝钦明向来以儒学而著称，卢藏用对人说："祝老先生的五经就像被扫了地一样丢光了。"

唐代的杨洄又诬告太子李瑛、鄂王李瑶、光王李琚暗中设计重大的阴谋，唐玄宗召来宰相商量。李林甫回答说："这是陛下的家务事，不是我们这些大臣所应该参预的。"玄宗于是下了决心，

废瑛、瑶、琚为庶人，赐死城东驿。大理卿徐峤奏：今岁天下断死刑五十八人，大理狱院由来相传杀气太盛，鸟雀不栖，今有鹊巢其树。于是百官以几致刑措，上表称贺。上归功宰辅，赐李林甫爵。晋国公牛仙客、豳国公范华阳曰："明皇一日杀三子，而李林甫以刑措受赏，谗谀得志，天理灭矣！安得久而不乱乎？"

唐安禄山为虏所败，张守珪奏请斩之。上惜其才，敕令免官。张九龄固争曰："禄山失律丧师，于法不可不诛。且臣观其貌有反相，不杀必有后患。"上曰："卿勿以王夷甫识石勒，枉害忠良。"竟以为节度使，出入禁中。因请为贵妃儿，颇有丑声闻于外，上不之疑。时委政李林甫，林甫媚事左右，排抑胜己，口有蜜而腹有刀，养成天下之乱。禄山以林甫狡猾逾己，亦畏服之。及杨国忠为相，禄山视之蔑如也。由是有隙。然禄山虽蓄异，以上待之厚，欲俟上晏驾而后作乱。会国忠欲其速反以取信己，言于上，数以事激之，禄山遂反。

唐肃宗张后，初与李辅国相表里，专权用事。晚年更有隙，欲杀辅国，废太子。内射生使程元振与辅国谋，迁张后于别殿，寻杀之。丁卯上崩，代宗即位，恶李辅国专横，以其有杀张后之功，不欲显诛之。夜遣盗入其第，窃辅国之首及一臂而去。

唐代宗宠任程元振。吐蕃入寇，元振不以闻，子仪请兵，元振不召见，致上仓卒幸陕州。吐蕃入长安，剽掠府库市里，

把李瑛、李瑶、李琚废为庶人，并赐死在城东的驿站。大理寺卿徐峤上奏说：今年全天下判处死刑的有五十八个人，大理狱院向来相传杀气太重，鸟雀都不栖居，现在有乌鹊在这里的树上做巢。于是文武百官认为几乎达到不用刑罚的境地，所以向玄宗上表称贺。玄宗归功于宰相的辅佐，赐给李林甫爵位。晋国公牛仙客、豳国公范华阳说："明皇一天杀了三个儿子，而李林甫却因为不用刑罚而受到赏赐，谗谀之人得志，天理被消灭了！能持久而不发生大乱吗？"

唐代安禄山被敌军打败，张守珪上奏请玄宗将安禄山斩首。但玄宗爱惜他的才能，只下令免除他的官职。张九龄坚持与玄宗争论说："安禄山治军无纪律而吃了败仗，据国法不能不杀他。而且据我看他的外表有谋反之相，不杀的话肯定会有后患。"玄宗说："你不要用王衍（夷甫）预识石勒的前例来枉害忠良。"竟让安禄山做了节度使，出入皇宫。安禄山乘机请求成为杨贵妃的干儿，二人有丑闻被外人听到，但玄宗仍不怀疑他。当时把政事都交给李林甫，李林甫谄媚玄宗左右的人，排除抑制那些胜过自己的人，嘴里有蜜而肚里有刀，于是养成了天下的大乱。安禄山因为李林甫的狡猾过于自己，倒也害怕他。等到杨国忠为宰相时，安禄山对他很轻视。因此二人有了仇隙。然而安禄山虽然暗藏异志，但因为玄宗对待他很好，便想等玄宗死后再作乱。但杨国忠却想让他赶快谋反以让玄宗相信自己，便把安禄山的反状告诉玄宗，并多次用一些事情来激怒安禄山，于是安禄山就反了。

唐肃宗的张皇后，开始时与李辅国内外勾结，专权用事。到了晚年二人产生了仇隙，便想杀掉李辅国，并废除太子。内射生使程元振与李辅国密谋，贬张皇后到其他宫殿中，不久便杀了她。丁卯日，唐肃宗驾崩，唐代宗即位，他厌恶李辅国专横，但因为他有杀张皇后的功劳，不想太张扬地诛杀他。但夜里派刺客到他的家里去，砍了李辅国的头和一条胳臂后离开。

唐代宗宠爱任用宦官程元振。吐蕃兴兵攻唐，程元振不把此事上奏，郭子仪请求调兵，程元振也不予召见，导致代宗后来仓惶跑到陕州。吐蕃大军进入长安，劫掠朝廷府库和平民人家，

焚庐舍，京师中萧然一空。上发使征诸道兵，李光弼等皆忌元振居中，莫有至者。中外切齿莫敢言。太常博士柳伉疏其迷国误朝，上以元振有保护功，但削其官爵，放归田里而已。

观军容宣慰处置使鱼朝恩，专典禁兵，宠任无比，势倾朝野。上令元载为方略，擒而缢杀之。元载自诛鱼朝恩，上宠用以为中书侍郎，专横无比，寻赐自尽。有司籍载家财，胡椒至八百石，他物称是。

唐德宗悦卢杞，擢为门下侍郎。杞欲起势立威，引裴延龄为集贤直学士，亲任之。谮杀杨炎，独擅国柄，浊乱朝政，以致有姚令言、朱泚之叛逆。出幸奉天，泚复攻围奉天经月。李怀光倍道入援，败泚于醴泉。泚引兵遁归长安。怀光数与人言卢杞、赵瓒、白志贞之奸佞，且曰："吾见上，当请诛之。"杞闻而惧，奏上，诏怀光直引兵屯便桥，与李晟刻期进取长安。怀光自以数千里竭诚赴难，咫尺不得见天子，怏怏引兵去。后上从容与李泌论即位以来宰相，曰："卢杞忠清强介，人言其奸邪，朕殊不觉。"泌曰："此乃杞之所以为奸邪也。倘陛下觉之，岂有建中之乱乎？"

唐宪宗疑李绛、裴度俱朋党，而于李吉甫、程异、皇甫镈则不之疑。盖绛、度数谏，吉甫、异、镈顺从阿谀，而不觉其欺也。范氏曰：汉之党锢始于甘陵二部相讥，而成于太学诸生相誉。唐之朋党始于牛僧孺、李宗闵对策，而成于钱徽之贬。皆由主德不明，君子小人杂进于朝，不分邪正忠谗以黜陟之，而听其自相倾轧，以养成也。

焚烧建筑，京师变成了空白之地。代宗派使者到各地去征兵，李光弼等人都忌惮程元振在朝中，没有人敢来。朝中野外都切齿痛恨却不敢说什么。太常博士柳伉上疏说他迷乱国事，有误朝廷，而代宗因他保护自己皇位的功劳，只是削去他的官爵，放他回老家而已。

观军容宣慰处置使宦官鱼朝恩，专门执掌禁军，受到无比的宠信，权倾天下。代宗让元载来策划方略，终于收捕了鱼朝恩并把他吊死。而元载自从诛杀鱼朝恩之后，代宗宠信他让他官至中书侍郎，他就专横无比，不久后也被赐自尽。官府抄元载的家产，仅胡椒就有八百石，其他的东西也与这相类。

唐德宗很喜欢卢杞，升他为门下侍郎。卢杞想巩固势力建立权威，便召来裴延龄当集贤直学士，并亲自任命他。后来他诬杀杨炎，独自执掌国家的权柄，把朝政弄得污浊混乱，导致了姚令言、朱泚的叛逆。德宗出幸奉天，朱泚又围攻奉天超过一月。李怀光日夜兼程来援救，在醴泉打败朱泚。朱泚领兵逃回了长安。李怀光多次与人说及卢杞、赵赞、白志贞的奸佞，而且说："我进见皇上，将请求皇上杀掉这几个人。"卢杞听到后很害怕，便奏请皇上下诏让李怀光直接引兵屯驻便桥，与李晟约定时间进取长安。李怀光觉得数千里竭尽忠诚来赴君难，但只隔咫尺却见不到天子，怏怏不乐地领兵走了。后来德宗从容地与李泌谈论他即位以来的宰相，说："卢杞忠心、清廉、坚强、正直，别人说他是奸邪小人，我却并不觉得。"李泌说："这正是卢杞之所以是奸邪小人的地方呀。如果让陛下觉察到了，怎么能有建中之乱呢？"

唐宪宗怀疑李绛、裴度都是朋党，而对于李吉甫、程异、皇甫镈却并不怀疑。主要因为李绛、裴度多次进谏，而李吉甫、程异、皇甫镈却顺从他的意旨来阿谀他，所以觉察不到他们的欺诈。范祖禹说：汉代的党锢开始于以周福、房植为代表的甘陵南北二部的互相讥嘲，成熟于以郭林宗为代表的太学生的互相赞誉。唐代的朋党开始于牛僧孺、李宗闵的对策，成熟于钱徽之的被贬。这都是由于君主的德行不明慧、君子和小人混杂于朝，不分别正邪忠奸全部罢免，听任他们自己互相争斗等因素而养成的啊。

唐穆宗时，李逢吉用事，所亲厚者，张文新、李仲言、李续之、李虞、刘栖楚、姜治及张权舆、程昔范，又有从而附丽之者八人，时人目为八关、十六子。有所求请，先赂关、子，后达逢吉，无不得所欲也。

唐文宗时，李德裕、李宗闵各有朋党，互相济援。上患之，每叹曰："去河北贼易，去朝中朋党难。"

唐文宗九年，初，宋申锡获罪，宦官益横，上内不能堪，与李训、郑注谋诛之。训、注因王守澄以进，先除守澄，则宦官不疑。乃遣中使李好古就第赐鸩，杀之。守澄出葬浐水，郑注请令内臣尽集浐水送葬，因阖门令亲兵斧之，使其无遗。训与其党谋曰："如此事成，则注专有其功，不若先期诛宦者，已而并注去之。"壬戌，上御紫宸殿。韩约奏："左金吾厅事石榴树，夜有甘露。"先命宰相两省视之。训还奏非真。上顾仇士良，帅诸宦者往视。至，左仗风吹幕起，见执兵者甚众，诣上告变。训遽呼金吾卫士上殿。宦者扶上升舆，决后殿罘罳，疾趋北出。卫士纵击宦官，死伤者十馀人。训知事不济，脱走。士良等命禁兵出，杀金吾吏卒千六百馀人、诸司吏民千馀人，王涯、贾𫗧、舒元舆皆收系，斩之。明日，训、注皆被杀，族其家。自是天下事皆决于北司，宰相行文书而已。

唐僖宗专事游戏，以宦官田令孜为中尉，政事一委之，呼为阿父。

唐昭宗以散骑常侍郑綮为礼部侍郎同平章事。綮好诙谐，

唐穆宗的时候，李逢吉掌权，他所亲近厚用的人有张文新、李仲言、李续之、李虞、刘栖楚、姜治及张权舆、程昔范，又有跟从依附的人八个，当时视之为八关、十六子。要有请求，就必须先贿赂关、子，然后到达李逢吉那里，没有达不成愿望的。

唐文宗的时候，李德裕、李宗闵各有朋党，朋党内部在朝中互相掩护。文宗认为这是个祸患，常常叹息说："赶走河北的贼人容易，去除朝廷的朋党却是难上加难啊。"

唐文宗九年（835），最初是宋申锡获罪，宦官更加骄横，文宗内心不能忍受，便与李训、郑注谋划诛杀这些人。李训、郑注都是凭借宦官王守澄而得进朝的，所以若先杀王守澄，别的宦官就不会怀疑。于是便派中使李好古到王家去赐了毒酒，杀死了他。王守澄的尸体要葬于浐水边上，郑注请文宗命令宦官都要集中到浐水去送葬，然后关门让亲兵用斧头砍杀，使这次行动没有人能遗漏。李训与他的同党谋划说："如果这样做成的话，那么郑注就一个人独占这个功劳了，不如我们在那个日期前就把宦官全杀了，然后连郑注也除去。"壬戌日，文宗到紫宸殿。韩约上奏说："左金吾厅事的石榴树，晚上降下了甘露。"朝廷先命宰相和两省官员去看。李训回来说不是真的。文宗回头看宦官仇士良，让他领着众多宦官去看。到了以后，左边的帐幕被风吹了起来，宦官看到里面的人都拿着兵器，于是忙回到朝中报告有叛变。李训忙叫金吾卫士上殿。宦官扶着文宗上了轿子，跑到后殿门外用于守望的台上，然后迅速从北逃跑。卫士追击宦官，死伤了十几人。李训知道事情无法成功，也赶快逃跑。仇士良等人命令禁兵出动，杀金吾吏卒一千六百多人、各官府中官吏与平民一千多人，王涯、贾𫗧、舒元舆都被逮捕，然后斩首。第二天，李训、郑注都被杀死，并将他们的家族全部杀死。从此天下的事都取决于北司，宰相只不过是发送一下文书而已。

唐僖宗全部心思都在游戏上，任命宦官田令孜为中尉，国家大事全部委托给他，称他为"阿父"。

唐昭宗任命散骑常侍郑綮为礼部侍郎同平章事。郑綮喜欢调笑，

多为歇后诗，讥嘲时事。上以为有所蕴，命以为相，闻者大惊，堂吏往告之。綮笑曰："诸君大误，使天下更无人，未至郑綮。"吏曰："特出圣意。"綮曰："果如是，奈人笑何？"既而贺客至，綮摇首言曰："歇后郑五作宰相，时事可知矣！"累让不获，乃视事。未几，致仕去。

唐昭宗二年，王行瑜、韩建将兵犯阙，称韦昭度、李溪作相不合众心，杀昭度、溪于都亭驿。李克用举兵讨行瑜，斩之。

唐昭宗以崔胤为相。胤与上谋诛宦官，宦官惧。中尉刘季述、王仲先等阴谋废立，乃引兵哭入宣化门。季述乃扶上适少阳院，以银挝画地，数上罪数十，锁锢之，矫诏立太子裕。胤密遣人说神策指挥使孙德昭，擒述等斩之，迎上复位。胤以宦官典兵，终为肘腋之患，乃称被密诏命朱全忠以兵入讨，全忠遂发大梁。中尉韩全诲闻之，劫帝幸凤翔。朱全忠进攻凤翔，李茂贞出战，屡败。储偫已竭，上鬻御衣及小皇子衣于市以充食。茂贞请诛韩全诲等，与全忠和，并杀宦官七十馀人，奉车驾还长安。复以崔胤同平章事。胤复奏剪宦官之根。朱全忠以兵驱第五可范以下数百人于内侍省，尽杀之。出使者诏所在收捕诛之，止黄衣幼弱三十人，留备洒扫。寻全忠密表崔胤专权，诛之。迁上至洛阳，使蒋玄晖弑昭宗，而立昭宣帝以篡之。

写了不少歇后诗，讥嘲当时的政事。昭宗认为诗中有蕴含的深意，便任命他为宰相，听到的人大吃一惊，堂上的属吏忙去告诉郑綮。郑綮大笑说："大家都大错特错了，即使天下再也没有人了，也到不了我郑綮。"属吏说："但这确实是圣上的旨意。"郑綮说："如果真的是这样，惹别人嘲笑可怎么办？"然后果然有祝贺的人来了，郑綮摇头说："写歇后诗的郑五都能作宰相，时事如何就可以知道了！"多次推辞都不被获准，只好开始当宰相。但没有过多久，郑綮便辞官回去了。

唐昭宗二年（890），王行瑜、韩建领兵进犯朝廷，声称韦昭度、李溪作宰相不合众人之心，杀韦昭度、李溪于都亭驿。李克用起兵讨伐王行瑜，杀了他。

唐昭宗任用崔胤为宰相。崔胤与昭宗谋划诛杀宦官，宦官害怕了。中尉刘季述、王仲先等人便阴谋废立的事，于是便引兵哭着进入宣化门。刘季述便挟持昭宗去少阳院，用银块在地上画记号来数昭宗的罪行，数了上十条，然后用锁把昭宗禁锢起来，擅自下诏书立刻召来太子李裕。崔胤秘密派人说服神策军的指挥使孙德昭，让他擒拿刘季述等人并斩杀，然后迎回昭宗重新当皇帝。崔胤认为用宦官领兵，终究是心腹大患，便称自己有密诏命朱全忠率兵进朝讨伐宦官，朱全忠便兵发大梁。中尉韩全诲听到后，劫持昭宗跑到凤翔。朱全忠立刻进攻凤翔，李茂贞出来迎战，多次失败。这时储藏的东西已经用完了，昭宗只好把自己和小皇子的衣服拿到市面上卖掉来买东西吃。李茂贞请求诛杀韩全诲等人，与朱全忠讲和，于是杀了宦官七十多人，奉皇帝车驾回到长安。仍以崔胤为宰相。崔胤又奏请要剪除宦官为祸的根本。朱全忠派兵驱赶出第五可范以下数百人到内侍省，然后把他们全杀了。并派出使者拿着皇帝的诏书到各地去把派出去的宦官也都收捕诛杀，只留了年龄小或老弱的三十个宦官，让他们干洒水扫地的活。不久，朱全忠就秘密上奏说崔胤专权，然后也诛杀了崔胤。并把昭宗迁到了洛阳，让蒋玄晖弑杀昭宗，立昭宣帝，然后篡位。

周太师冯道卒。道少以孝谨知名，唐庄宗世始贵显，自是累朝不离将相、三公、三师之位。为人清俭宽容，人莫测其喜愠，滑稽多智，浮沉取容。尝著《长乐老叙》，自述累朝荣遇之状，人皆以德量推之。

周恭帝元年正月，陈桥兵变，拥赵匡胤还汴，自仁和门入。时早朝未罢，闻变，亲军指挥韩通谋率众御之，军校王彦升逐焉。通驰入其第，未及，阖门为彦升所害，妻子俱死。将士拥范质、王溥等至，匡胤流涕而言六军相迫之由，质等未及对，列校罗彦环挺剑厉声曰："我辈无主，今日必得天子。"质等相顾，不知所为。溥降阶先拜，质不得已亦拜，遂奉匡胤入宫，召百官至。晡时班定，犹未有禅诏，翰林承旨陶穀出诸袖中，遂用之，以登极。

宋太宗七年，贬秦王廷美为西京留守。初，昭宣太后遗命太祖传位于太宗，太宗传之廷美以及德昭。及德昭不得其死，德芳相继夭殁，廷美始不自安。柴禹锡因上变以摇之，帝意不决，召赵普谕以太后遗旨。普对曰："太祖已误，陛下岂容再误！"廷美遂得罪。

开宝皇后宋氏崩，群臣不成服。翰林学士王禹偁对客言，后尝母仪天下，当遵用旧礼。坐谤讪，责知滁州。

宋真宗之相吕氏曰："景德以前多君子。祥符以后如王钦若之闭门修斋，丁谓之潜结内侍，雷允恭与钱惟演擅权于外，而冯拯、曹利用相与为党，陈尧叟之附和天书，皆小人也。"

北周的太师冯道死了。冯道小的时候以孝顺恭谨闻名，唐庄宗的时代才开始地位上升，从那以后每个朝代都不离将相、三公、三师的职位。为人清廉、俭朴、宽容，别人都猜不透他的喜怒，滑稽诙谐且又聪明，与时浮沉而得以容身。曾经写了《长乐老叙》一文，自述每一朝得到荣耀恩遇的情况，人们都因为他的德行与器量而推重他。

周恭帝元年（960）正月，发生了陈桥兵变，士兵拥护着赵匡胤回到汴梁，从仁和门进来。当时早朝还没有结束，听到兵变的消息，官为亲军指挥的韩通商量率领众兵来抵抗，军校王彦升追杀他。韩通跑回自己家，没等到他准备，全家人都被王彦升所杀，妻子儿女都死了。众将士拥着范质、王溥等人来到宫廷，赵匡胤流泪说六军逼迫他的原因，范质等人还没来得及说话，列校罗彦环就拿着剑大声说："我们这些人都没有主人，今天必须有天子。"范质等人互相看看，不知道该怎么办。王溥下台阶先拜于地，范质不得已也只好下拜，于是便奉赵匡胤进宫，召来百官。申时朝中已定，但还没有禅位的诏书，翰林承旨陶穀从袖中拿了出来，于是便用了这个，以此登极为帝。

宋太宗七年（982），把秦王赵廷美贬为西京留守。起初，昭宣太后遗命宋太祖传位给太宗，宋太宗再传给秦王赵廷美从而延到赵德昭。等到赵德昭被太宗逼迫自杀，赵德芳也继而病死，秦王赵廷美开始有些不安。柴禹锡乘机上奏说他要谋反想扳倒他，太宗有些拿不定主意，便召赵普来，说到太后关于传位的遗旨。赵普回答说："太祖已经失误了，陛下怎么能继续失误！"于是秦王赵廷美便获罪被贬。

宋太祖的皇后宋氏驾崩，群臣却不穿孝服。翰林学士王禹偁对人说："皇后也曾经母仪天下，应当遵用旧有的礼仪来为皇后发丧。"因此而被认为是谤讪，贬官出知滁州。

宋真宗的宰相吕氏说："景德以前的宰相多是君子。祥符以后如王钦若只知闭门修斋，丁谓暗中交结宦官，雷允恭与钱惟演在外面专擅权柄，冯拯、曹利用互相结党，陈尧叟之附和天书，这些都是小人。"

宋仁宗谓辅臣曰："王钦若久在政府，观其所为，真奸邪也。"王曾对曰："钦若与丁谓、林特、陈彭年、刘永珪同恶，时称五鬼，奸邪险伪，诚如圣谕。"

宋仁宗朝，国子监直讲石介以韩琦、范仲淹等同时登用，而欧阳修、蔡襄等并为谏官，夏竦既罢，乃作《庆历圣德》诗，有曰："众贤之进，如茅斯拔。大奸之去，如距斯脱。"大奸，指竦也。初，介曾奏记于富弼，责以行伊、周之事。夏竦怨介斥己，欲因是倾弼等。乃使女奴阴习介书，习成，遂改"伊、周"曰"伊、霍"，又伪作介为弼撰废立诏草，飞语上闻。弼与仲淹惧。适闻契丹伐夏，遂请行边。介亦不自安，乃请外，得濮州通判。

宋杜衍好荐引贤士，群小咸怨，御史中丞王拱辰之党尤嫉之。衍婿苏舜钦时监进奏院，循前例祀神，以伎乐娱宾。拱辰闻之，欲因是倾衍，乃讽御史鱼周询举劾其事，被斥者十馀人，皆知名之士。拱辰喜曰："吾一网打尽矣。"

宋神宗立，制置三司条例司，议行新法，诏陈升之、王安石领其事，以苏辙、吕惠卿检详文字，章惇为条例官，曾布检正中书、五房公事。吕诲疏安石十事，苏辙谏青苗法。

安石欲止。会京东转运使王广渊乞留本道钱帛贷民获息事，与青苗法合，于是决意行焉。及秀州判官李定被召至京，即谒安石。安石立荐于上。帝问青苗法何如，定曰："民甚便之。"于是诸言新法不便者，帝皆不听。

宋仁宗对辅佐大臣说："王钦若在宰相的位子上时间很久了，现在看他的所作所为，真是奸邪小人啊。"当时的宰相王曾回答说："王钦若与丁谓、林特、陈彭年、刘永珪同样奸恶，当时人称他们为'五鬼'，他们的奸邪，正如陛下所说的一样。"

宋仁宗时，国子监直讲石介因为韩琦、范仲淹等人同时登科而用，欧阳修、蔡襄等人同为谏官，夏竦也已经被罢免，于是便作了《庆历圣德》的诗，里面有句子说："众位贤人的进用，就像拔出茅草一样爽利。大奸之人的离开，也像鸡距之脱。"大奸，就是指夏竦。起初，石介曾上奏记给富弼，劝他以行伊尹、周公那样的贤相之事为自己的责任。夏竦怨恨石介这样排斥自己，也想乘机来扳倒富弼等人，便让自己的女奴暗中学习石介的字体，学成后便改"伊、周"为"伊、霍"，即行伊尹、霍光那样的废立之事，还伪造了石介为富弼撰写的废立诏书，流言蜚语传到仁宗耳朵里。富弼与范仲淹都很害怕。恰好听说契丹在讨伐西夏，便上奏请旨去边疆。石介也不能自安，也请求出朝为外官，于是被任为濮州通判。

宋代的杜衍喜欢推荐引进贤士，一些小人都对他有怨言，御史中丞王拱辰一党的人尤其嫉恨他。杜衍的女婿苏舜钦当时监察进奏院，依旧例在祭神之后，排一些娱乐活动来娱乐来宾。王拱辰听到后，想借此扳倒杜衍，便暗中指使御史鱼周询检举弹劾这件事，被罢斥的人有十几个，都是知名之士。王拱辰非常高兴地说："我这一网都打尽了。"

宋神宗即帝位后，建立设置了三司条例司，商量实行新法，诏陈升之、王安石主管此事，让苏辙、吕惠卿检定文字，章惇当条例官，曾布检正中书、五房的公事。吕诲上疏议王安石十事，苏辙谏止青苗法。

王安石便也想停止。正遇到京东转运使王广渊乞求保留本道官府税收的钱帛贷给平民以获利息的事，与青苗法投合，于是决意实行。等到秀州判官李定被召回京，立即拜见王安石。王安石亦立刻把他推荐给神宗。神宗问李定："青苗法怎么样？"李定说："老百姓觉得很方便。"于是其他说新法不好的人，神宗都不听。

宋神宗罢曾公亮，时人有“生老病死苦”之喻，谓安石为生，亮为老，唐介死，富弼议论不合称病，赵抃无如安石何，惟称“苦苦”而已。刘深源曰：“王安石之进始于曾公亮，吕惠卿之进亦始于公亮。盖曾公亮始欲结党以排韩琦，而不知小人易进而难退。变法之祸，公亮可逃其罪耶？”

宋邓绾通判宁州，知王安石得君专政，乃条上时事，且言“陛下得伊、周之佐，作青苗、免役等法，民莫不歌舞圣泽成不世之良法”。复贴书安石，极颂其美，由是安石力荐于帝，而遂集贤校理，寻为侍御史判司农事。乡人在都者，皆笑且骂。绾曰：“笑骂从他笑骂，好官还我为之。”

宋王安石子雱，为人栗悍阴刻，无顾忌，性甚敏。未冠，举进士。与父谋曰：“执政子虽不预事，而经筵可处。”安石欲帝知自用，乃以雱所作策论天下事三十馀篇达于帝。邓绾、曾布又力荐之。遂召拜为崇政殿说书。一日，安石与程颢语，雱囚首跣足，携妇人冠以出，问：“父所言何事？”曰：“以新法为人所阻，故与程君议之。”雱大言曰：“枭韩琦、富弼之首于市，则法行矣。”安石遽曰：“儿误矣！”

宋知谏院唐坰奏十二疏论时事，皆留中，不出。坰于百官起居日扣陛请对曰：“臣所言皆大臣不法，请一一陈之。”遂大声宣读，几六七十条治要，以安石专作威福，曾布等表里擅权，天下但知惮安石威权，不复知有陛下；文彦博、冯京知而不敢言；王珪、王韶曲事安石，无异厮仆；

宋神宗罢免曾公亮，当时人有“生老病死苦”的比喻：说王安石是“生”，曾公亮是“老”，唐介是“死”，富弼议论不合于事所以称为“病”，赵抃拿王安石没有办法，只能称“苦啊苦啊”而已。刘深源说：“王安石的进幸始于曾公亮，吕惠卿之进幸也始于曾公亮。其实是曾公亮开始时想结成朋党用来排除韩琦，却不知道小人容易引进却难以辟除。王安石变法的灾难，曾公亮难道能逃脱罪责吗？”

宋代的邓绾任宁州通判，知道王安石得君王之宠而专政，于是便上书言时事，而且说“陛下得到了伊尹、周公一样的辅佐，创立青苗法、免役法等新法，人民无不歌舞圣人之恩泽，成就世所少有的良法”。又把奏书抄给王安石看，极力赞颂新法之美，因此王安石也鼎力把他推荐给神宗，然后得以成为集贤校理，不久又升为侍御史判司农事。同乡有人在京都的，都对他既讥笑又咒骂。邓绾说：“笑骂听凭他们笑骂，我还是来做我的好官。”

宋代王安石的儿子王雱，为人阴险苛刻，从无顾忌，然天性敏慧。还没成年，便已经中了进士。与父亲商量说：“执政宰相的儿子虽然不方便参预政事，但经筵之官却是可以做。”王安石想让神宗知道自己的想法，便以王雱的名义写了三十馀篇纵论天下事的策论，上呈给神宗。邓绾、曾布又竭力推荐他。于是便召为崇政殿说书。一天，王安石正与程颢说话，王雱披散着头发光着脚，拿着女人的冠带出来，问：“父亲大人说的是什么事？”王安石说：“因为新法被人设阻，所以与程君商量。”王雱大声说：“在刑场上砍掉韩琦、富弼的头，新法就会顺利施行了。”王安石听了慌忙说：“儿啊，你错了。”

宋代知谏院的唐坰上奏十二篇疏来议论时事，都被留于中书省而不批出。唐坰便在百官起居的那天入朝请求当面陈奏说：“我所说都是大臣不法的事，请听我一一陈述。”于是便大声宣读，约有六七十条，认为王安石作威作福，曾布等人内外专权，天下只知害怕王安石的威权，已经不再知道有皇帝陛下；文彦博、冯京知道这一点而不敢说话；王珪、王韶委曲自己来侍奉王安石，无异于王安石的仆人；

元绛、薛向、陈绎，安石颐指气使，无异家奴；张璪、李定为安石牙爪，张商英乃安石鹰犬；至诋安石为李林甫、卢杞。神宗屡止之，坰慷慨自若，读已，下殿再拜而退。安石讽阁门纠其渎乱朝仪，贬潮州别驾。

宋王安石罢相，知江宁，因荐韩绛、吕惠卿以自代，时号绛为传法沙门，惠卿为护法善神。惠卿既得志，忌安石复用，遂逆闭其途，出安石私书，有"勿令上知"之语，凡可以害安石者，韩绛颛处中书，事多稽留不决，数与惠卿争论，度不能制，密请帝复用安石。帝从之。安石承命，即倍道而进，七日至汴京，惠卿寻罢。

宋以蔡确参知政事。宰相吴充数为帝言新法不便，欲稍去甚者，确阻之，法遂不变。确善观人主意，与时上下，以王安石谏，居大位，而士大夫交口笑骂，确自以为得计。

宋哲宗亲政，杨畏上疏，乞绍述先政。初，吕大防称畏敢言，且先密约畏助己，竟超迁畏为礼部侍郎。畏首叛大防，上言神宗更法，以垂万世，乞早讲求，以成绍述之道。帝即询以故臣孰可召用，畏即疏章惇、吕惠卿、邓温伯、李清臣等，帝深纳而尽用之。惇遂引其党蔡卞、林希、黄履、来之邵、张商英、周秩、翟思、上官均等居要地，协谋朋奸，报复仇怨，罗织贬谪元祐宰执及刘奉世以下三十人有差，请发司马光、吕公著冢，斫棺暴尸。帝问许将，将对"非盛德事"，帝乃止。又恐元祐旧臣复起，

元绛、薛向、陈绎，被王安石颐指气使，无异于王安石的家奴；张璪、李定为王安石的牙爪，张商英是王安石的鹰犬；甚至痛诋王安石为李林甫、卢杞。神宗多次想让他停住，但唐坰慷慨自若，一直不停，读完后，下殿再拜然后出门去了。王安石暗中使阁门纠弹唐坰亵渎扰乱朝廷的仪礼，贬官为潮州别驾。

宋代王安石罢相，出知江宁，便推荐了韩绛、吕惠卿来代替自己，当时号称韩绛是传法沙门，吕惠卿为护法善神。吕惠卿得志以后，忌怕王安石再次重用，于是便想关上王安石再出来的可能，拿出王安石私下的手书，里面有“不要让皇上知道”的话，凡是可以陷害王安石的事，没有什么不细心地用他的智力来做。韩绛老实谨慎地处在中书省，而许多事情都稽留在此无法及时解决，多次与吕惠卿争论，自己忖度无法制服他，便秘密奏请神宗重新起用王安石。神帝听从了他的建议。王安石接到君命，便兼程而来，七天就到了汴京，吕惠卿很快就被罢官了。

宋代以蔡确参知政事。宰相吴充多次对神宗说新法很不便利，想把那些过分的稍稍去除一点，蔡确阻止了，新法就没有改变。蔡确善于观察皇帝的意向，见风使舵。他看出神宗已经不喜欢王安石了，便拿王安石来进谏，从而得到高位，朝中的士大夫都交口笑骂，他却自以为得计。

宋哲宗亲政，杨畏上疏，乞请继承神宗的政法。起初，吕大防称杨畏敢说话，先暗中约杨畏帮助自己，竟然跳级升杨畏官到礼部侍郎。而杨畏却最先背叛吕大防，上书说神宗的变法，是可以垂则万世的，乞请早早施行，以便成就继承父志的大道。哲宗就询问有哪些旧臣可以召回任用，杨畏就上疏推荐章惇、吕惠卿、邓温伯、李清臣等人，哲宗深以为然地采纳并全部任用。章惇就引来其同党蔡卞、林希、黄履、来之邵、张商英、周秩、翟思、上官均等人官居要地，合作谋划朋党之奸计，以便报复此前的仇怨，罗织罪名贬谪元祐年间的宰相执政以及刘奉世以下三十人等，还上书请求挖司马光、吕公著的墓，劈棺暴尸。哲宗以此问许将，许将回答说“这不是盛德之事”，哲宗才停止。新党又怕元祐旧臣东山再起，

结内侍郝随为助，媒孽宣仁欲危帝之事，自作诏书，请废宣仁为庶人。皇太后号泣，为帝言曰：“吾日侍崇庆，天日在上，此语曷从出？且帝必如此，亦何有于我！”帝感悟，取惇、卞奏，就烛焚之。明日，再具状坚请，帝曰：“卿等不欲朕入英宗庙乎？”抵其奏于地。

宋徽宗复召蔡京为翰林学士。先是供奉官童贯顺承得幸，诣三吴访书画，京谄附之。由是帝属意用京。会韩忠彦与曾布交恶，布谋引京自助，故有是命。寻帝欲相京，邓洵武献《爱莫助图》，言必欲继志述事，非蔡京不可。帝以图示温益，益欣然请相京，而籍异论者。于是善人皆不见容。复追贬元祐党，籍司马光等四十四人官，以京为尚书右仆射。京籍元祐及元符末执宰司马光等、侍从苏轼等、文臣程颢等、武臣王献可等、宦者张士良等百二十人为奸党，请帝书之，刻石于端礼门。又颁蔡京所书党人碑，刻石于州县。

宋徽宗垂意花石，以朱勔领应奉局花石纲。凡士庶之家，一石一木稍堪玩者，即领健卒直入其家，用黄帕覆之，加封识焉，指为御前之物。及发行，必撤屋抉墙以出。人不幸有一物小异，共指为不祥，惟恐芟夷之不早。又篙工、柁师倚势贪横，凌轹州县，道路以目。

宋中书侍郎林摅于集英殿胪唱贡士姓名，不识甄、盎字。帝笑曰：“卿误耶。”摅不谢而诋同列，御史论黜之。

交结内侍郝随作为援助，编造宣仁高太后当初要废哲宗的事，又自己写了诏书，请求把高太后废为庶人。哲宗的嫡母向太后大哭，对哲宗说："我每天都侍奉高太后，天日在上，这话是从哪里来的？而且如果皇帝一定要这样，也就是容不得我了。"哲宗感悟，取来章惇、蔡卞的奏折，放在蜡烛上烧了。第二天，他们又再写奏折坚持请旨，哲宗说："你们是不想让我入英宗的祖庙了吗？"把他们的奏折扔到了地上。

宋徽宗重新召蔡京为翰林学士。先是供奉官童贯因为顺承意旨而得到徽宗的宠幸，他到三吴去为徽宗访书画，蔡京巴结附会他。因此徽宗才决心启用蔡京。适逢两位宰相韩忠彦与曾布交恶，曾布谋划援引蔡京来帮助自己，所以有这个任命。不久徽宗便想让蔡京为宰相，邓洵武画了《爱莫助图》，说一定要继承神宗遗志来行新法，就非蔡京不可。徽宗拿图给温益看，温益欣然请求以蔡京为相，并惩办那些有不同意见的人。于是好人都不被容留。又追贬元祐党人，剥夺了司马光等四十四人的官职，以蔡京为尚书右仆射。蔡京开列了元祐中和元符末年的执宰大臣司马光等人、侍从官苏轼等人、文臣程颢等人、武臣王献可等人、宦官张士良等人共一百二十人为奸党，请徽宗书写他们的名字，刻在石头上并放在端礼门。另外又颁行蔡京所写的党人碑，刻在石头上立于州县之地。

宋徽宗喜欢奇花异石，用朱勔管领应奉局的花石纲。所有士人庶民的家里，只要有一石一木稍可玩味的，就领着人马闯入人家，用黄布覆盖，再加上封识，指此为皇帝的东西。等到要运走时，也一定要把屋子拆开把墙推翻才出来。人们如果不幸而有一件小东西有点不同，就都觉得这个东西不祥，都怕不能及早地扔掉消除它。又有运送花石纲的篙工、柁师倚势贪暴横行，欺压州县，所以他们走在路上别人都对其侧目而视。

宋代的中书侍郎林摅在集英殿唱贡士姓名以便皇帝召见，但竟然不认识"甄"字和"盎"字。徽宗笑他说："你错了！"林摅不谢罪却诋毁同列的官员，被御史弹劾而黜免。

宋以王黼为少宰，加蔡京子攸开府仪同三司，二人有宠，进见无时，得预宫中秘戏。攸尝劝帝以四海为家，遂数微行。因令苑囿皆仿浙江，为白屋及村居野店，多聚珍禽异兽。都下每秋风静夜，禽兽之声四彻，宛若山林陂泽之间，识者知其不祥之兆。蔡攸权势既与父相轧，由是京、攸各立门户，遂为仇敌。

宋徽宗用童贯为检校司空。贯与黄径臣、卢航表里为奸，进方士林灵素，大兴道教，纷创殿宇，每设大斋，费缗钱数万，谓之千道会。道箓院上章，册帝为教主道君皇帝。贯又荐李良嗣于朝，约女真攻辽，遂至二帝北狩。

金人奉册宝至，立张邦昌为楚帝，北向拜舞，受册即位。阁门舍人吴革率内亲事官数百人，皆先杀其妻子，焚所居，举义金水门外。范琼诈与合谋，令悉弃兵仗，乃从后袭之，杀百馀人，捕革并其子，皆杀之。是日风霾，日昏无光，百官惨沮，邦昌亦变色。唯吴幵、莫俦、范琼等欣然，以为有佐命功。

宋高帝闻金粘没喝入天长军，即被甲乘骑驰至瓜洲，得小舟渡江，惟护圣军卒数人，及王渊、张浚等从行。汪伯彦、黄潜善方率同列听浮屠克勤说法，或有问边耗者，犹以“不足畏”告之。堂吏大呼曰：“驾已行矣！”二人相顾仓皇，策马南驰，居民争门而出，死者相枕藉，无不怨愤。司农卿黄锷至江上，军士以为左相潜善，骂之曰：“误国误民，皆汝之罪！”锷方辩其非是，而首已断矣。

宋代以王黼为少宰，加蔡京的儿子蔡攸开府仪同三司，这二人很受宠幸，时常被徽宗召见，于是得到机会参预皇宫之内的秘密娱乐。蔡攸曾经劝徽宗可以四海为家，于是徽宗多次微服出行。所以下令让京城里的园林都仿效浙江，建成白色的屋子及村居野店，又聚集很多的珍禽异兽。京城每到风停夜深之时，便有禽兽之声四面响彻，就好像身处山林陂泽之间一样，有识之士知道这是不祥之兆。蔡攸的权势既然已与其父蔡京相对立，从此二人便各立门户，成为仇敌。

宋徽宗任用童贯为检校司空。童贯与黄径臣、卢航内外为奸，推荐方士林灵素，大兴道教，纷纷创建殿宇，每次设立大斋，就花费缗钱数万，称之为千道会。道箓院还上奏章，册封徽宗为教主道君皇帝。童贯又推荐李良嗣进朝，约女真出兵攻辽，但却导致了靖康之变后徽、钦二帝被金人掳去北方的结果。

金国使者拿着册立之书来，立张邦昌为楚帝，张邦昌向北跪拜行礼，然后接受册封而即位。阁门舍人吴革率领内亲事官数百人，都先把自己的妻子儿女全部杀掉，纵火烧了自己的住宅，然后在金水门外起义。范琼谎称要与他们一起起义，让他们都先放下兵器，然后从后边袭击他们，杀掉了一百多人，逮捕了吴革和他的儿子，并把他们全杀了。那一天是风霾天气，太阳也昏暗无光，百官都脸色惨淡、神情沮丧，张邦昌也因恐惧而变色。但只有吴幵、莫俦、范琼等人非常高兴，以为他们都有辅佐新朝的功劳。

宋高宗赵构听说金人粘没喝兵入天长军，就立刻穿上铠甲骑上马一路跑到瓜洲，得到一艘小船渡了江，只有几个护圣军卒和王渊、张浚等人随从。汪伯彦、黄潜善正率领同列官听和尚克勤说佛法，有人问边境的消息，还用“不用怕”来回答。堂吏大喊说：“皇上已经走了！”两人互相看着，都很慌张，连忙打马向南跑，居民也争着出城门，挤死的人纵横交错，没有不怨恨、愤怒的。司农卿黄锷赶到江上，军士以为是左丞相黄潜善，骂他说：“误国误民，都是你的罪过！”黄锷正要辨别是非，头已经被兵士砍了下来。

扈从统制苗傅、刘正彦作乱，奉皇子魏国公即位，请隆祐太后临朝，尊高宗为睿圣仁孝皇帝，居显宁，大赦，改元。张浚乃草檄声傅、正彦之罪，与韩世忠、张俊、刘光世、吕颐浩合兵进讨。傅等忧恐，不知所为，乃听朱胜非言，率百官请复帝位。勤王师至北阙，苗、刘南走，擒诛之。

宋高宗以王德为淮西都统制，统刘光世军，郦琼副之。琼、德不相下，列状交讼于都督府及御史台，乃召德还建康。参谋吕祉密奏，乞罢琼兵柄。书吏漏语于琼，怒以众叛降刘豫。祉死之。

宋秦桧同宰执入见，独留不出，言于帝曰："臣僚畏首尾，多持两端，不足与断大事。若陛下决欲讲和，乞专与臣议。"帝许之。三日，桧复留身奏事，复进前说，知帝意不移，遂排赵鼎、刘大中，而一意议和，然犹以群臣为患。中书舍人勾龙如渊为桧谋曰："相公为天下大计，盍不择人为台谏，使尽击去，则事定矣。"桧大喜，即擢如渊，劾异议者。兀术遗桧书曰："汝朝夕以和请，而岳飞方为河北图，必杀飞，使可和。"桧亦以飞不死，终梗和议，己必及祸，故力谋杀之。遂讽张俊、罗汝楫、万俟卨等，矫诏杀飞于大理寺狱。桧居相位凡十九年，劫制君父，倡和误国，一时忠臣良将诛锄略尽。临终犹兴大狱，诬赵汾、张浚、胡寅、胡铨等五十三人谋逆。狱成，而桧病亟，不能书，获释。桧无子，取妻兄王焕孽子熺养之。南省擢熺为进士第一，

扈从统制苗傅、刘正彦两人作乱，奉皇子魏国公即位称帝，请隆祐太后临朝听政，尊奉宋高宗为睿圣仁孝皇帝，居显宁，大赦天下，改了年号。张浚写了檄文声讨苗傅、刘正彦的罪行，与韩世忠、张俊、刘光世、吕颐浩合兵前去征讨。苗傅等人忧心恐惧，不知道该怎么办，于是听从朱胜非的话，率领百官请高宗重回皇帝之位。勤王大军兵至北门时，苗傅、刘正彦已经向南逃走了，大军擒获了二人并诛杀之。

宋高宗任命王德为淮西都统制，统制刘光世的军队，郦琼为副职。郦琼、王德二人却互相不服，都递奏折到都督府和御史台，于是朝廷召王德回建康。参谋吕祉秘密入奏，乞请罢免郦琼的兵权。书吏不小心泄漏给了郦琼，郦琼愤怒地率领众兵叛降于刘豫。吕祉也死于此事。

宋代的秦桧同执政大臣入朝见皇上，却独自留下不出来，对高宗说："那些下臣畏首畏尾，很多人模棱两可、首鼠两端，所以他们不足以与之论定大事。如果陛下决定想要与金国讲和，乞请只与我来商量。"高宗答应了他。三天后，秦桧又留下来单独言事，又一次说了前边说过的话，知道高宗的主意不会再动摇了，便排斥赵鼎、刘大中，然后一心一意地与金人议和，但还认为群臣是心腹之患。中书舍人勾龙如渊为秦桧出谋说："相公为了天下的大计，为什么不选择一些人来做谏官，把那些人全部打击出去，那么大事就能定了。"秦桧大喜，立即擢升勾龙如渊，弹劾有异议的人。金国大将兀术给秦桧的信里说："你天天说要请和，但岳飞却还在攻打河北，必须杀了岳飞，才可以议和。"秦桧也认为如果岳飞不死，终究还是会阻止和议，自己也必定会不免于祸，所以便坚持用计策来杀害岳飞。于是便暗示张俊、罗汝楫、万俟卨等人，假称圣旨在大理寺狱把岳飞杀害。秦桧在宰相的位置上长达十九年，劫持挟制帝王，倡导和议而误国，当时的忠臣良将都被他诛杀殆尽。临死前还兴大狱，诬陷赵汾、张浚、胡寅、胡铨等五十三人谋逆。已经审讯定罪完毕，但秦桧病重了，无法写字，这些人终于获释。秦桧没有儿子，就把其妻兄王焕的孽子秦熺收养了。南省科考选中秦熺为进士第一，

桧以为嫌，以陈诚之为首，以其策专主和议云。后孙埙修撰实录院，祖、父、孙三世同领史职，前此未之有也。

宋孝宗立，以辛次膺同知枢密院事。初，次膺力谏和议，为秦桧所怒，流落二十年。及帝召为中丞，若成闵之贪饕，汤思退之朋比，叶义问之奸罔，皆为其一时论罢。思退终身比于和议，恐不成，讽右正言尹穑论浚跋扈。张浚请解督府去。朝廷遂决弃地求和之议。太学生张观等七十二人上书论思退奸邪误国，乞斩之以谢天下。诏贬永州，忧惧而死。

宋宁宗即位，韩侂胄恃定策功，欲窃国柄，谋于京镗，引李沐为左右正言，奏赵汝愚以同姓居相位，将不利于社稷，乃出汝愚知福州，朝廷大权悉归侂胄。御史胡纮乞禁伪学之党，侂胄复命沈继祖诬论朱熹十罪，落职罢祠，窜其徒蔡元定于道州。赵师罴、张釜、程松谄事侂胄，闻者莫不鄙之。侂胄专政十四年，宰执、侍从、台谏、藩阃，皆其门庑之人，天子孤立于上，威行宫省，权震宇内。其嬖妾张、谭、王、陈，皆封郡国夫人，号四夫人。每内宴则与妃嫔杂坐，恃势骄倨，掖庭皆畏之。侂胄力主恢复，以金人欲罪首谋，锐意出师，中外忧惧。侍郎史弥远入对，力陈危迫之势，请诛侂胄以安邦。皇后杨氏素怨侂胄，亦使荣王具疏。帝乃命后兄杨次山与弥远共图之。翼日，侂胄入朝，令殿前司夏震以兵三百，拥侂胄至玉津园侧，殛杀之，枭其首，并苏师旦之首畀金人，金乃罢兵。

宋史弥远为相，权势熏灼。皇子竑心不能平，尝书于几

秦桧还假惺惺地以为有嫌疑，就以陈诚之为第一，因为他的策文专主议和。后来他的孙子秦埙官修撰实录院，祖、父、孙三世同任史职，以前从来没有过。

宋孝宗即位，任用辛次膺同知枢密院事。起初，辛次膺不遗余力地谏止和议，使秦桧很生气，流落了二十年。等到孝宗召为中丞，像成闵的贪污无厌，汤思退的朋比为奸，叶义问的奸诈罔法，都被他一时的言论所罢免。汤思退终身依附于和议，恐怕和议不成，暗示右正言尹穑上书指责张浚飞扬跋扈。张浚便请求解除督府之职而去。朝廷也就下决心要割地求和了。太学生张观等七十二人上书指论汤思退奸邪误国，乞请把他斩首以向天下谢罪。孝宗下诏贬他到永州，后来他忧心恐惧而死。

宋宁宗即位，韩侂胄依恃其定策之功，想要谋窃国柄，求计于京镗，推荐李沐来做左右正言，又奏请说赵汝愚以同姓宗室的身份而任宰相，将会对社稷不利，于是让赵汝愚出知福州，朝廷大权就都归于韩侂胄。御史胡纮乞请下令禁止伪学之党，韩侂胄又命沈继祖诬陷朱熹的十条罪状，将朱熹免职并罢去祠禄官，把朱熹的弟子蔡元定流放到道州。赵师羼、张釜、程松谄事韩侂胄，知道的人没有不鄙视他们的。韩侂胄专政十四年，宰执大臣、侍从之臣、台谏之臣、藩卫国土之大吏，都是其门下的人，皇帝孤立于上，而他则威盖朝廷，权倾天下。他所宠爱的几个妾张、谭、王、陈，都被封为郡国夫人，号称为四夫人。每次皇宫内宴他就与妃嫔杂坐，依恃权势骄纵倨傲，后宫的人都很惧怕他。韩侂胄坚持主张恢复旧地，因为金人想要惩罚最先出计的人，他便下定决心要出师北伐，朝中与民间都既担忧又恐惧。侍郎史弥远入宫应对时，竭力陈述危机紧迫的形势，请宁宗诛杀韩侂胄以安定国家。皇后杨氏向来怨恨韩侂胄，也让荣王上疏。宁宗便让皇后的哥哥杨次山与史弥远一起来策划此事。第二天，韩侂胄入朝，便命殿前司夏震带三百个兵士，拥韩侂胄到玉津园旁边，很快杀了他，并割下他的头，连同苏师旦的头一起送给金人，金人才罢兵。

宋代史弥远为宰相，权势熏灼。皇子赵竑心里不平，曾经在书桌

上，曰："弥远当决配八千里。"弥远闻之，大惧。宁宗有疾，无子，弥远矫诏立沂王嗣子贵诚为皇太子，更名昀。

帝崩，白后立昀，称遗诏封竑济阳郡王，出居湖州，寻杀之。弥远用梁成大、莫泽、李知孝为鹰犬，凡忤弥远意者，三人必相继击之。由是名人贤士排斥殆尽，人目为三凶。帝德弥远立己，恩宠终其身焉。

宋理宗用史嵩之开督府，竭国用，而无成功，论者甚众。及以父丧去位，诏起复之。太学生黄恺伯等百四十人上书谏，不报。武学生刘耐知帝向意用嵩之，遂叛诸生而逢迎之。时范钟领相事，讽京尹赵与筹逐游士。诸生闻之，作卷堂文，以辞先圣。嵩之自知不为公论所容，上疏乞终丧制。

宋度宗即位，以己为太子贾似道有功，加似道太师，封魏国公。每朝，帝必答拜，称之曰"师臣"而不名，朝臣皆称为周公。诏以十日一朝。时襄樊围急，似道日坐葛岭，起楼台亭榭作半闲堂，延羽流，塑像肖己于中，取宫人叶氏及娼尼有美色者为妾，穷奢极欲，日肆淫乐。尝与群妾踞地斗蟋蟀，所狎客戏之曰："此军国重事耶？"又酷嗜宝玩，建多宝阁，一日一登玩，有言边事者，辄加贬斥。丧师失地，殆无虚日，秘不上闻。及鄂州既破，诏似道都督诸路军马，大溃，贬似道于循州安置。监押官会稽尉郑虎臣至建宁开元寺，侍妾尚数十人，虎臣悉屏去之；夺其宝玉，撤轿盖，暴行秋日中，令舁轿夫唱杭州歌谑之，窘辱备至。至漳州木绵庵，虎臣讽令自杀，似道不从。

上写“史弥远应当决配八千里之外”。史弥远听了，非常害怕。宁宗有病，没有儿子，史弥远就假作诏书立沂王嗣子赵贵诚为皇太子，更名为赵昀。

宁宗驾崩，向太后说明立赵昀，又称有遗诏封赵竑为济阳郡王，出居湖州，不久就杀了他。史弥远用梁成大、莫泽、李知孝为自己的鹰犬，凡是忤史弥远之意的人，三人必定相继攻击。因此名人贤士被排斥的没有了，他们被人视为“三凶”。宋理宗对史弥远立自己为皇帝感恩戴德，于是对他的恩宠一直到他死都没有改变。

宋理宗任用史嵩之开督府，耗费了国家的财物，但没有成功，议论的人很多。等到他因为父亲的丧事而辞官守制，朝廷还下诏要让他重新来做官。太学生黄恺伯等一百四十人上书对此进谏，朝廷不予理会。武学生刘耐知道理宗肯定任用史嵩之，便背叛诸位同学而去逢迎史嵩之。当时范钟职为宰相，暗示京尹赵与筹驱逐游士。诸生听了这个消息，写了卷堂文，来辞别先圣。史嵩之自知不能为公论所容，便上疏乞请让他完成为其父亲守丧的礼节。

宋度宗即位，因为自己为太子而贾似道有功，便加贾似道为太师，封魏国公。每次上朝，度宗必定对贾似道答拜，称他为“师臣”而不称名，朝臣则都称他为“周公”。度宗甚至下诏让他十天上一次朝即可。当时襄樊被围，十分紧急，贾似道每天坐在葛岭，建起楼台亭榭来，称作半闲堂，延请道士，又仿照自己的样子塑像放在里面，还取来宫人叶氏和娼尼中有美色的人为妾，穷奢极欲，每天肆行淫乐。曾与群妾蹲在地上斗蟋蟀，有一个狎客戏谑他说：“这是军国的重事吗？”他还酷爱珍宝玩物，建立了多宝阁，每天一次上去把玩，如果有人对他说边疆的战事，他就立刻痛加贬斥。几乎没有一天不丧师失地，但却隐秘其事而不上报。等到鄂州已经被破了，朝廷下诏令贾似道都督诸路军马，又大败，便贬他到循州安置。监押官会稽尉郑虎臣到了建宁开元寺，他的侍妾还数十人，郑虎臣把她们都遣散了；然后夺了他的珠宝，撤了轿上的盖子，暴露在秋天的太阳下赶路，还让抬轿的人唱杭州歌来讥笑他，侮辱备至。到了漳州木绵庵，郑虎臣暗示他自杀，但贾似道不愿意听从。

虎臣曰："吾为天下杀似道，虽死何憾！"遂拘似道之子于别室，即厕上拉似道胸，杀之，殡于庵侧。

元顺帝性柔少断，伯颜、哈麻相继弄权，朝政日紊，遂至于亡。

明洪武朝：胡惟庸、蓝玉；永乐朝：纪纲；正统朝：王振；天顺朝：石亨、石彪、曹吉祥、门达；成化朝：汪直、王越、陈钺、戴缙、李孜省；弘治朝：李广、杨鹏；正德朝：刘瑾、陆完、江彬、许泰、刘晖、钱宁、张忠、朱泰；嘉靖朝：陶仲文、严嵩、严世蕃、丁汝夔、赵文华、鄢懋卿、罗龙文、仇鸾、陆炳；万历朝：庞保、刘戍；天启朝：魏忠贤、客氏、崔呈秀、田尔耕；崇祯朝：周延儒、袁崇焕、杜勋、马士英。

郑虎臣说："我为全天下人杀你贾似道，就是死了也没有什么遗憾！"于是便把贾似道的儿子关在另一间屋子里，在厕所上拉着贾似道的胸口杀了他，埋在木棉庵的边上。

元顺帝性格柔弱少有决断，伯颜、哈麻二人相继专权，朝政日渐紊乱，遂至于亡国。

明洪武朝的奸臣有：胡惟庸、蓝玉；永乐朝的奸臣：纪纲；正统朝的奸臣：王振；天顺朝的奸臣有：石亨、石彪、曹吉祥、门达；成化朝的奸臣有：汪直、王越、陈钺、戴缙、李孜省；弘治朝的奸臣有：李广、杨鹏；正德朝的奸臣有：刘瑾、陆完、江彬、许泰、刘晖、钱宁、张忠、朱泰；嘉靖朝的奸臣有：陶仲文、严嵩、严世蕃、丁汝夔、赵文华、鄢懋卿、罗龙文、仇鸾、陆炳；万历朝的奸臣有：庞保、刘戍；天启朝的奸臣有：魏忠贤、客氏、崔呈秀、田尔耕；崇祯朝的奸臣有：周延儒、袁崇焕、杜勋、马士英。

卷四　考古部

姓氏

仓颉，姓侯刚氏。见《古篆文注》　许由，字武仲。见《庄子释文》　尧，姓伊祁。少昊，名挚，字青阳。帝喾，名夋。成汤，字高密。见《帝王世纪》　皋陶，字庭坚。孤竹君，姓墨，名台。见《孔丛子注》　伯夷，名允，一名元，字公信。叔齐，名智，字公达。见《论语疏》　中子，名仲达。见周昙《咏史诗》　彭祖，姓篯音戋，名铿。见《论语疏》其子胥馀。见《庄子》司马彪《注》　老子父，名乾，字元果。见《前凉录》老子初生时，名玄禄。见《玄妙内品》　管叔，名度。见《史记注》　易牙，名亚。见孔颖达《疏》　逢蒙之弟，名鸿超。杨朱之弟，名布。见《列子》　伯乐，姓孙，名阳。师旷，字子野。见《庄子疏》　君陈，为周公之子、伯禽之弟。《周书》有《君陈篇》。见《坊记注》　鬼谷子，姓王，名诩，河南府人。见《姓氏考》　公孙弘，字次卿。见邹长倩《书》　杜康，字仲宁。见魏武《短歌行注》　孟轲，字子舆见《汉书》并《孔丛子》，又字子居。见《圣证论》　庄周字休。见《列子注》　孙叔敖，名饶。见《孙叔敖碑》　计然，一名研，一名倪；又姓辛，字子文。见《史记索隐》　文种，字子禽。见《吴越春秋》　陈仲子，字子终。见皇甫谧《高士传》　汉高祖父太公，名煓见《后汉书注》，又名煓，字执嘉。见《帝王世纪》　昭灵后，名含。高祖兄仲，名喜。曾参，字敬伯。申公，名培。见《史记注》　项伯名缠，字伯。见《汉书注》　叔孙通，名何。见《楚汉春秋》　壶关三老，姓令胡，名茂。见荀悦《汉纪》　杨王孙，名贵。见《西京杂记》　佽非，亦名荆轲。见《续博物志》　伏生，名胜，字子贱。见西汉《碑》　文翁，名党，

姓氏

仓颉，姓侯刚氏。见《古篆文注》 许由，字武仲。见《庄子释文》 尧，姓伊祁。少昊，名挚，字青阳。帝喾，名夋。成汤，字高密。见《帝王世纪》 皋陶，字庭坚。孤竹君，姓墨，名台。见《孔丛子注》 伯夷，名允，一名元，字公信。叔齐，名智，字公达。见《论语疏》 中子，名仲达。见周昙《咏史诗》 彭祖，姓篯音戋，名铿。见《论语疏》其子胥馀。见《庄子》司马彪《注》 老子的父亲，名乾，字元果。见《前凉录》老子刚生下来时，名玄禄。见《玄妙内品》 管叔，名度。见《史记注》 易牙，名亚。见孔颖达《疏》 逢蒙的弟弟，名鸿超。杨朱的弟弟，名布。见《列子》 伯乐，姓孙，名阳。师旷，字子野。见《庄子疏》 君陈，为周公的儿子、伯禽的弟弟。《周书》有《君陈篇》。见《礼记·坊记注》 鬼谷子，姓王，名诩，河南府人。见《姓氏考》 公孙弘，字次卿。见邹长蒨《书》 杜康，字仲宁。见魏武帝曹操《短歌行》诗注 孟轲，字子舆见《汉书》并《孔丛子》，又字子居。见《圣证论》 庄周字休。见《列子注》 孙叔敖，名饶。见《孙叔敖碑》 计然，一名研，一名倪；又姓辛，字子文。见《史记索隐》 文种，字子禽。见《吴越春秋》 陈仲子，字子终。见皇甫谧《高士传》 汉高祖的父亲刘太公，名煓见《后汉书注》，又名煓，字执嘉。见《帝王世纪》 昭灵后，名含。高祖兄仲，名喜。曾参，字敬伯。申公，名培。见《史记注》 项伯名缠，字伯。见《汉书注》 叔孙通，名何。见《楚汉春秋》 壶关三老，姓令胡，名茂。见荀悦《汉纪》 杨王孙，名贵。见《西京杂记》 佽非，也叫荆轲。见《续博物志》 伏生，名胜，字子贱。见西汉《碑》 文翁，名党，

字仲翁。见张崇文《历代小记》 张宗，字诸君。杜茂，字诸公。见《陈忠传注》 杨子云所称李仲元者，名弘。见《蜀秦宓传》 郑子真，名朴。严君平，名遵。见《王贡两龚传注》 施延，字君子。见《后汉书注》 田生，字子春。见《楚汉春秋》 侯芭，字铺子。见《论衡》 丁公，名固。见《楚汉春秋》 卫夫人，名铄，字茂漪。见《翰墨志》 绿珠，姓梁，白州人。见《绿珠小传》 吕安，字仲悌。居苗，姓应，玚从弟。俱见《文选注》 花卿，名惊定。见《旧唐书》 僧一行，姓张，名璲。见《续博物志》 窦滔，字连波。见《武后纪》 神和子，姓屈突，名无为，字无不为，张诠布衣时遇之。见《张诠传》 失马塞翁，姓李。见《高谷诗序》

辨疑

禹陵 大禹东巡，崩于会稽。现存陵寝，岂有差讹？且史载夏启封其少子无馀于会稽，号曰於越，以奉禹祀，则又确确可据。今杨升庵争禹穴在四川，则荒诞极矣。升庵言石泉县之石纽村，石穴深杳，人迹不到，得石碑有“禹穴”二字，乃李白所书，取以为证。盖大禹生于四川，所言禹穴者，生禹之穴，非葬禹之穴也。此言可辨千古之疑。

甘罗十二为丞相，古今大误。《史记》云：甘罗事吕不韦。秦欲使张唐使燕，唐不肯行。罗说而行之，乃使罗于赵。赵王郊迎，割五城以事秦。罗还报秦，封为上卿。不曾为丞相。相秦者是甘罗之祖甘茂。封罗后，遂以茂之田宅赐之。

共和 幽王既亡，有共伯和者摄行天子事，非二相共和也。见《姓氏考》

子产字子美见《左传注》，东坡《放鱼诗》：“不怕校人欺子美。”注者疑是杜少陵，则误矣。

字仲翁。见张崇文《历代小记》　张宗，字诸君。杜茂，字诸公。见《陈忠传注》　扬雄称为“李仲元”的那个人，名弘。见《三国志·蜀书·秦宓传》　郑子真，名朴。严君平，名遵。见《汉书·王贡两龚传注》　施延，字君子。见《后汉书注》　田生，字子春。见《楚汉春秋》　侯芭，字铺子。见《论衡》　丁公，名固。见《楚汉春秋》　卫夫人，名铄，字茂漪。见《翰墨志》　绿珠，姓梁，白州人。见《绿珠小传》　吕安，字仲悌。居苗，姓应，玚从弟。俱见《文选注》　花卿，名惊定。见《旧唐书》　僧一行，姓张，名璲。见《续博物志》　窦滔，字连波。见《武后纪》　神和子，姓屈突，名无为，字无不为，张诹布衣时遇之。见《张诹传》　失马塞翁，姓李。见《高谷诗序》

辨疑

禹陵　大禹东巡的时候，在会稽驾崩。现在保存着他的坟墓，怎么会有差错？而且历史记载夏启封他的小儿子无馀于会稽，号为“於越”，来供奉大禹的祀，则又确凿可信。现在杨慎（升庵）争论说禹穴在四川，就非常荒诞。升庵说石泉县的石纽村，有一个石洞非常深幽，人迹不到，在这里得到一个石碑，上有“禹穴”两个字，是李白所书，便以此为证据。其实大禹生于四川，杨慎所说的禹穴，当是生禹之穴，不是葬禹之穴。这句话可以分辨千古疑案。

说甘罗十二岁为丞相，古往今来的人都大错。《史记》记载：甘罗事从吕不韦。秦国想让张唐出使燕国，张唐不愿意去。甘罗很高兴地去了，又派甘罗出使赵国。赵王到郊外来迎接，割了五座城池来事从秦国。甘罗回来汇报给秦国，被封为上卿。不曾说封为丞相，成为秦国丞相的是甘罗的祖先甘茂。秦国封甘罗为上卿后，就把甘茂的田宅赐给了他。

共和　周幽王死了之后，有一个叫共伯和的人来代替天子行使君主权力，并不是有两位宰相共同治理。参见《姓氏考》

子产字子美见《左传注》，苏东坡《放鱼诗》有“不怕校人欺子美”的句子，注释的人怀疑这里指的是杜甫（字子美），那是错误的。

蒙正住破窑　吕蒙正父龟图与母不合，并蒙正逐之。贫甚，投迹龙门寺僧，凿山岩为龛以居。今传奇谓同妻住破窑，殊为可笑。

日落九乌　乌最难射。一日而落九乌，言羿之善射也。后以为羿射落九日，非是。

汉寿　在四川保宁府广元县。汉封关公为汉寿亭侯。汉寿，邑名；亭侯，爵名。后人称“寿亭侯”者，误。

五大夫松　秦始皇登泰山，风雨暴至，避于松树之下，封其树为五大夫。五大夫，秦官第九爵。今人有误为五株松者，非也。

夏国　扬州漕河东岸有墓表，题曰“夏国公墓道”。“夏”音“虔”，与“夏”字相类，少一发笔，下作“又”。行人遂误为夏国公。盖明顾公玉之封号，赐地葬此也。

饭后钟　王播字明。少孤贫，客游扬之木兰院，寄食僧斋。僧颇厌薄，乃斋罢而后击钟。播怒题诗于壁。今以为吕蒙正事，则非也。

马前覆水　太公望妻马氏，弃夫而去，后见太公富贵求归。命收覆水。今指为朱买臣，非。

女儿乡　吴败越，句践与夫人入吴，至此产女而名。今误传范蠡进西施于吴，与之通而生女，殊为可笑。

蒙正住破窑　吕蒙正的父亲吕龟图与他的母亲合不来，就连吕蒙正一起赶出了家门。家里太穷了，吕蒙正就投靠到龙门寺当和尚，在山岩上开凿一个很小的洞来住。现在的传奇戏曲说他与他的妻子一起住在破窑里，非常可笑。

日落九乌　乌鸦最难射杀。一天射落九只乌鸦，是在说后羿很擅长射箭。后人理解为后羿射下了九个太阳，其实并非如此。

汉寿　在四川的保宁府广元县。汉代封关公为汉寿亭侯，“汉寿”，是一个地名；“亭侯”，是爵位的名字。后人称为“寿亭侯”，那是错误的。

五大夫松　秦始皇登上泰山的时候，大风雨忽然来了，躲避在一棵松树下，后来便封这棵树为“五大夫”。“五大夫”，是秦朝官职的第九等爵位。现在有人把这个误解为有五棵松树，这是不对的。

夏国　扬州漕的河东岸有一块墓表，上面题字是：“夏国公墓道。”“夏”字读为“虔”，字与“夏”字很像，只是少一撇，下边是“又”，路人便误以为是“夏国公”。其实这是明代顾玉先生的封号，朝廷赐了这块地来安葬他。

饭后钟　王播字明，小时候孤苦贫寒，背井离乡到扬州的木兰院，依附和尚的斋饭来生活。和尚对他既厌烦又鄙薄，于是便吃过饭后再敲召集大家吃饭的钟。王播愤怒地在墙壁上题诗。现在把这当作是吕蒙正的故事，那是不对的。

马前覆水　姜太公吕望的妻子马氏，因嫌丈夫贫穷抛弃他走了，后来见到姜太公大富大贵便想请求再回来。姜太公说如果她把泼在地上的水收起来就答应她。现在认为这是朱买臣的故事，那是不对的。

女儿乡　吴国打败越国，句践与夫人被带到吴国去，到这里生下了女儿，因此得名。现在却误传这是范蠡向吴国进献西施，但与西施私通而生下女儿的原因，非常可笑。

析类

有同时同姓名者。两曾参：一曾参杀人，而致曾子之母投杼。两毛遂：一毛遂堕井，而致平原君之痛哭。

异世则两鲁秋胡：列国一鲁秋胡，因妇采桑，调其妻，投水死；汉一鲁秋胡，求聘翟氏女，翟公误传调妻事，以为薄行，而不许婚。俱可笑也。

其次如国师刘秀，以名应图谶，为王莽所杀，而诛王莽者为光武，亦刘秀；莽遣太师安新公王匡，攻更始定国上公王匡，不胜，为所执杀；唐李尚书益与宗人益者，俱赴饮，据上坐，因笑曰，“今日两副坐头俱李益”；代宗用韩翃知制诰，宰相以平卢幕府员外及江淮刺史请，上书“春城无处不飞花，用此韩翃”，而员外得之：事皆奇。

其他同时者。汉时两韩信，俱高帝时，一封楚王，一封韩王。三邵平：一故秦东陵侯；一为齐王上柱国；一齐相。两恢，俱武帝时，一浩侯；一大行，谋诱匈奴者也。两王臧，武帝朝：一，二年以郎中令自杀；一，六年为太常。两王商，俱成帝外戚：一为丞相、乐昌侯；一为大司马、成都侯。两王章，俱成帝时：一，河平三年以太仆为右将军，六年复为太常；一，四年以京兆尹直言死。两王崇，俱平帝时：一新甫侯，故丞相嘉子；一大司空、扶平侯。魏两王烈：一字彦方，有隐德；一字长休，有道术。鲁两王浑：一为凉州刺史，系戎之父；一为司徒，系济之父。两王澄：一即济之弟，封侯；

析类

有同时代同姓名的人。有两个曾参：一个曾参杀了人，使得曾子的母亲吓得扔掉了织机上的梭子。有两个毛遂：一个毛遂曾经掉到井里，使得平原君为之痛哭。

不同时代则有两个鲁秋胡：列国时有一个鲁秋胡，他的妻子采桑，他去调戏妻子，妻子投水而死；汉代有一个鲁秋胡，请求娶翟氏的女儿，翟公听到误传的调戏妻子的事，认为他行为不检点，所以不许婚。都很可笑。

其次像国师刘秀，因为名字对应上了图谶中为帝的预言，被王莽杀死，但诛杀王莽的人是光武帝，也叫刘秀；王莽派太师安新公王匡去攻打更始的定国上公王匡，不能取胜，被对方抓住杀掉了；唐代的尚书李益与宗室李益一起赴宴喝酒，都坐在上面，大家都笑说“今天有两个副坐头都是李益”；唐代宗要任用“韩翃”官知制诰，宰相说有平卢幕府员外和江淮刺史两人都叫“韩翃”，不知指的是哪个，代宗写“‘春城无处不飞花’，用写了这句诗的‘韩翃’”，于是平卢幕府员外得到了这次任命：这些事都很奇异。

其他同时代的人有如下一些。汉代有两个韩信，都是在汉高祖的时候，一个封为楚王，一个封为韩王。有三个邵平：一个是秦国的东陵侯；一个是齐王的上柱国；一个是齐相。有两个王恢，都是武帝时候的人，一个被封为浩侯；一个叫大行，就是设计伏击匈奴的那个人。有两个王臧，都在汉武帝朝的人：一个在汉武帝二年官为郎中令时自杀；一个在汉武帝六年官至太常。有两个王商，都是汉成帝的外戚：一个是丞相、乐昌侯；一个是大司马、成都侯。有两个王章，都是成帝时的人：一个在河平三年（前26）以太仆的身份当了右将军，六年（前29）又当太常；一个是四年（前27）在京兆尹任上因为直言而死。有两个王崇，都是平帝时的人：一个封爵为新甫侯，是已故丞相王嘉的儿子；一个是大司空、扶平侯。魏国有两个王烈：一个字彦方，有隐居之德；一个字长休，有道术。鲁地有两个王浑：一个是凉州刺史，是王戎的父亲；一个官至司徒，是王济的父亲。有两个王澄：一个就是王济的弟弟，封了侯爵；

一即戎从弟，荆州都督。两孙秀：一吴降将；一赵王伦嬖臣。俱拜骠骑将军，封公。两周抚：一为王敦将；一为彭城内史诛。梁两王琳，一散骑常侍；一德州刺史。唐两李光进，俱代宗朝：一为光弼弟；一为光颜兄。俱蕃将，赐姓，为节度使，封公。唐两李继昭，俱昭宗时：一为孙德昭；一为符道昭。俱赐姓名，降朱梁，为使相。宋两王著，俱太祖时：一以文学典制；一以书学待诏。金两讹可，俱大将。

稍先后者。吴两公子庆忌：一王僚子，一夫差末年将。楚两庄跻：一庄王时大盗；一庄王裔孙，将军，平滇自王者。汉两王莽：一右将军；一大司马，篡位者。两王凤：一大司马、大将军；一更始成国上公。两王谭：一宜春侯，一平阿侯。两徐幹：一都护班超司马，一丞相曹操掾。晋两刘毅：一光禄大夫，一卫将军。两张禹：一丞相，一太傅，俱封侯。两解系：一见《陶璜传》，一自有传。两王恺：一武帝舅，一安帝时丹阳尹。元两伯颜：一太傅淮阳王，一大丞相秦王。两萧钧：一萧鸾子，梁武时中书郎；一萧瑀从子，唐太宗时率更令。

异代而相类者。两王肃：曹魏中领军，为魏制礼；元魏尚书令，亦为魏制礼。两王殷：朱梁，以节度使叛诛；后周太祖，亦以节度使叛诛。两王彦章：梁大将，为晋擒；吴统军，为楚擒。两王珪：唐侍中；宋左仆射、门下侍郎。两王溥：一唐懿宗

一个就是王戎的堂弟，官荆州都督。有两个孙秀：一个是吴国的降将；一个是赵王司马伦的宠臣。两人都官拜骠骑将军，封公爵。有两个周抚：一个是王敦的手下将领；一个被彭城内史所杀。梁朝有两个王琳，一个官至散骑常侍；一个官至德州刺史。唐代有两个李光进，都是代宗朝的人：一个是李光弼的弟弟；一个是李光颜的哥哥。都是蕃将，被唐朝赐姓李，官至节度使，封了公爵。唐代有两个李继昭，都是昭宗时的人：一个是孙德昭；一个是符道昭。都是赐姓为李后成为李继昭的，后来投降了朱梁，为梁的使相。宋代有两个王著，都是太祖时的人：一个以文章博学而为典制；一个以书法而为待诏。金国有两个讹可，都是大将。

稍有先后而同姓名的人有如下这些。吴国有两个公子庆忌：一个是王僚的儿子，一个是夫差末年的将领。楚国有两个庄跻：一个是庄王时的大盗；一个是庄王的裔孙，官为将军，就是平定滇地后自立为王的那个。汉代有两个王莽：一个是右将军；一个是大司马，就是篡位的那个人。有两个王凤：一个是大司马、大将军；一个是更始成国上公。有两个王谭：一个是宜春侯，一个是平阿侯。有两个徐幹：一个是都护班超的司马，一个是丞相曹操的掾属。晋朝有两个刘毅：一个是光禄大夫，一个是卫将军。有两个张禹：一个是丞相，一个是太傅，都封了侯爵。有两个解系：一个见于《陶璜传》，一个自己有传。有两个王恺：一个是晋武帝的舅舅，一个是安帝时的丹阳尹。元代有两个伯颜：一个是太傅淮阳王，一个是大丞相秦王。有两个萧钧：一个是萧鸾的儿子，在梁武帝时任中书郎；一个是萧瑀的从子，唐太宗时任率更令。

朝代不同而姓名相同且事迹相类的有以下这些。有两个王肃：一个是曹魏时的领军，为魏国制定了礼仪；一个是元魏时的尚书令，也为元魏制定了礼仪。有两个王殷：朱梁时的那个王殷，以节度使的身份叛逆而被诛杀；后周太祖时的那个王殷，也以节度使的身份叛逆而被诛杀。有两个王彦章：一个是梁代的大将，被晋所擒；一个是吴的统军，被楚所擒。有两个王珪：一个是唐朝的侍中；一个是宋朝的左仆射、门下侍郎。有两个王溥：一个是唐懿宗

时；一周世宗时，俱宰相。仙人有两王乔：其一即子晋也；其一为柏人令，天坠玉棺以葬者。僧有两智永：一梁书僧，一宋画僧。两辨才：一唐藏兰亭真本者，一宋与苏子瞻友者。光武时，固始侯李通；魏武时，都亭侯李通。卫大夫王孙贾，齐大夫王孙贾。魏徐邈，字景山，见重武帝，为侍中；晋徐邈，字仙民，见重武帝，为中书舍人。魏将军张辽；汉兖州刺史张辽，字叔高。汉中郎将江革，梁御史中丞江革。梁李膺为蜀使至郡，武帝悦之，问曰："今李膺何如昔李膺？"晋文公有咎犯，平公有咎犯，善隐任政。晋李密以祖母老辞官，后魏李密以母老习医，又隋李密封蒲山公。则天时王方庆为相，又王方庆领尚药奉御。高宗初张昌宗，为修文馆学士；则天末张昌宗，为春官侍郎。

父子同名者二人：隋处士罗靖，父亦名靖；魏大将安同，父名屈，子亦名屈。王彪之、临之、纳之、准之、与之、进之，凡六世；王胡之、茂之、裕之、瓒之、秀之，凡五世；王羲之、献之、靖之、悦之，凡四世；王晏之、昆之、陋之，徐逵之、湛之、书之，凡三世；胡毋辅之、谦之，吴隐之、瞻之，颜悦之、恺之，凡两世：俱仍"之"字。

古今事有绝相类者。圣主时投水，人知有卞随、务光，而不知有北宫无择。　骑青牛，人知有老子，而不知有封达。　生空桑，人知有伊尹，而不知有孔子。　白鱼入舟，人知有周武王，而不知有宋明帝。　河澌冰合，人知有汉光武之

时的人；一个是周世宗时的人，都是宰相。仙人有两个王乔：其中一个就是王子晋；另一个是柏人令，就是上天降下玉棺埋葬的那个。僧人中有两个智永：一个是梁代的书法很好的僧人，一个是宋朝绘画很好的僧人。有两个辨才：一个是唐代藏《兰亭集序》真本的那个，一个是宋代与苏轼（子瞻）交友的那个。东汉光武帝的时候，有一个固始侯李通；魏武帝的时候，有一个都亭侯李通。卫国有大夫叫王孙贾，齐国也有大夫叫王孙贾。魏国的徐邈，字景山，被魏武帝所器重，官为侍中；晋朝的徐邈，字仙民，被晋武帝所器重，官为中书舍人。魏国的将军叫张辽；汉代的兖州刺史也叫张辽，字叔高。汉代的中郎将叫江革，梁代的御史中丞也叫江革。梁代的李膺作为蜀国的使者到京城，梁武帝很高兴，问他："今天的李膺比前代的李膺怎么样？"晋文公有臣子叫咎犯，晋平公也有臣子叫咎犯，善于打谜语而被平公委任政事。晋朝的李密因为祖母年老而辞官，后魏的李密因为母亲年老而学医，又有隋朝的李密被封为蒲山公。武则天时有个王方庆当宰相，又有个王方庆官为尚药奉御。唐高宗初年有个张昌宗，官为修文馆学士；武则天末年的张昌宗，官为春官侍郎。

父子用同一个名字的有两对：隋代的处士叫罗靖，他的父亲也叫罗靖；魏朝的大将叫安同，他的父亲名叫安屈，他的儿子也叫安屈。王彪之、王临之、王纳之、王准之、王与之、王进之，共有六代人；王胡之、王茂之、王裕之、王瓒之、王秀之，共有五代人；王羲之、王献之、王靖之、王悦之，共有四代人；王晏之、王昆之、王陋之，徐逵之、徐湛之、徐书之，共有三代人；胡毋辅之、胡毋谦之，吴隐之、吴瞻之，颜悦之、颜恺之，共有两代人：都沿用了一个"之"字。

古今的事有非常相似的。在圣明天子当政时投水的人，人们都知道有卞随、务光，却不知道有北宫无择。　骑青牛的人，人们都知道有老子，却不知道有封达。　出生于空桑的人，人们都知道有伊尹，却不知道有孔子。　白鱼进入舟中的事，人们都知道有周武王，却不知道有宋明帝。　河中的冰水重新合冻，人们都知道发生在汉代光武帝

滹沱，而不知有慕容德之黎阳。　凤雏，人知有庞统，而不知有顾邵。　献胙加毒，以谗赐死，人知有晋献公子申生，而不知有秦孝文王子西蜀侯恽。　思妾令方士致魂，人知汉武之于李夫人，而不知宋武之于殷淑仪。　治阿誉闻而阿不治，人知齐宣王之大夫，而不知景公之晏子。　梦寐求相，人知高宗之傅说，而不知文王之臧丈人。　题壁作龙蛇歌，人知有晋文之介子推，而不知晋文之舟子侨。　秦许楚地而背之，人知张仪之于楚怀王，而不知冯章之于楚王。　先食不死之药，而以巧言免死，人知东方朔之于汉武帝，而不知中射之士之于楚王。　倚柱读书，雷震不辍，人知有夏侯玄，而不知有诸葛诞。　一字值百金，人知《淮南子》，而不知《公孙子》。　妻弃夫，人知朱买臣，而不知太公望。　沉江负父，人知孝女曹娥，而不知赵祉女光络。　掘地得石椁，人知有滕公，而不知有卫灵飞廉。　看竹不问主人，人知有王徽之，而不知有袁粲。　获偷侍儿人试文不杀，因以赐之，人知有杨素之于李靖，而不知有蔡兴宗之于孙敬玉。　侍儿环执饮馔，人知有王武子，而不知有杨国忠、孙晟。国忠、晟，又俱号肉台盘。　羊羹不遍致败，人知华元之于御斟，而不知中山王之于司马子期。　乳生湩，人知有元德秀，而不知有李善。　彩衣娱亲，人知有老莱，而不知有伯俞。　智囊，人知有晁错，而不知有樗里子鲁匡。读《易》至《损》《益》而叹，

过滹沱的时候，却不知道慕容德过黎阳时也发生过。 被称为凤雏的，人们都知道是庞统，却不知道有顾邵。 献上的腊肉被放进毒药，再被进谗言而赐死的人，人们都知道有晋献公的太子申生，却不知道还有秦孝文王的太子西蜀侯恽。 思念小妾让方士来招魂的事，人们都知道汉武帝曾这样招李夫人，却不知道还有宋武帝曾这样招殷淑仪。 治理东阿名声很好但东阿却并没有得到治理的事，人们都知道有齐宣王时的大夫，却不知道还有齐景公时的晏子。 做梦而求到宰相的事，人们都知道商代高宗得到傅说的事，却不知道周文王得到臧丈人的事。 在墙壁上写龙蛇之歌，人们都知道是晋文公时的介子推，却不知道还有晋文公时的舟子侨。 秦国许诺给楚国城池却又食言的事，人们都知道是张仪骗楚怀王，却不知道还有冯章骗楚王。 先吃了不死的药，再用巧妙的话来免死，人们都知道东方朔向汉武帝说过，却不知道中射之士曾向楚王说过。 靠着柱子读书，打雷把柱子震坏了都不停止，人们都知道有夏侯玄，却不知道有诸葛诞。 一字值百金，人们都知道有《淮南子》，却不知道有《公孙子》。 妻子抛弃丈夫，人们都知道有朱买臣，却不知道有姜太公。 跳进江水去背父亲，人们都知道有孝女曹娥，却不知道有赵祉的女儿光络。 挖地得到石椁，人们都知道有滕公，却不知道有卫灵飞廉。 观看竹子不与主人搭话，人们都知道有王徽之，却不知道有袁粲。 捕获偷去侍妾的人试其为文便不杀，还把侍妾赏赐给他，人们都知道有杨素之于李靖，却不知道有蔡兴宗之于孙敬玉。 让侍妾围绕侍候来吃饭的，人们都知道有王武子，却不知道有杨国忠、孙晟。杨国忠、孙晟二人又都号称“肉台盘”。 分羊肉汤没有遍及在座者而导致失败的事，人们都知道有宋国的华元与为他驾车的羊斟，却不知道有中山王与司马子期。 乳头流出乳汁，人们都知道有元德秀，却不知道有李善。 穿着鲜艳的衣服来娱乐双亲，人们都知道有老莱子，却不知道有伯俞。 被称为智囊的人，人们都知道有西汉前期的晁错，却不知道有秦国的樗里子和西汉末期的鲁匡。 读《周易》到《损》卦和《益》卦就叹息的人，

人知有向平，而不知有孔子。　佩六国印，人知有苏秦，而不知有栾大。　以石为虎，射之没羽，人知有李广、李远，而不知有熊渠子。　逐兔堕马，折胁而殂，人知有齐主高演，而不知燕主慕容皝。　倒用印，人知有段秀实之阻朱泚，而不知有李崧之安蜀。　一日杀二烈，人知有袁绍之于臧洪、陈容，而不知有张敬儿之于边荣、程邕之。　能使人主前席，人知有贾谊，而不知有商鞅、苏绰。　饮千日酒，至期发冢而醒，人知有刘玄石，而不知有赵英。　御屏隔座，人知有汉郑弘、第王伦，而不知有吴纪亮、纪骘。　杯中蛇影，人知有乐广，而不知有南皮令应柳乐弓应弩。　杀孝妇，大旱三年，人知有前汉之东海，而不知有后汉之上虞。　万石君，人知有石奋，而不知有秦袭、张文瓘。　留犊事，人知有时苗，而不知有羊篇。　食脱粟，人知有公孙弘，而不知有晏婴。　《钱神论》，人知有鲁褒，而不知有胡毋民、成公绥。　记半面人，人知有杨愔，而不知有应凤。　陈蕃下榻，人知有徐稺，而不知有周璆。　雪中高卧，人知有袁安，而不知有胡定。　梦赠笔，人知有江淹，而不知有王彪之、王珣、纪少瑜、陆倕、李白、和凝、李峤、马裔孙。　噀酒救火，人知有栾巴，而不知有樊英、邵信臣、郭宪、佛图澄、武丁。　入水戮蛟，人知有周处，而不知有澹台子羽、荆佽飞、丘䜣。　羊车游后宫，以盐水洒地，人知有晋武，而不知有宋文。　御膳中有发，

人们都知道有东汉的向平，却不知道有孔子。　身佩六国相印，人们都知道有苏秦，却不知道有栾大。　以为石头是老虎，用箭射它，结果把箭射进石头很深只剩下箭羽在外的事情，人们都知道有李广、李远，却不知道有熊渠子。　追兔子掉下马，折了肋骨而死的人，人们都知道有齐主高演，却不知道燕主慕容皝。　倒着盖印，人们都知道有段秀实用此阻挡朱泚的大军，却不知道有李崧以此计策来安定蜀地。　一天杀死两位烈士，人们都知道有袁绍杀臧洪、陈容，却不知道有张敬儿杀边荣、程邕之。　能让皇帝听得入迷而向前移动坐席的人，人们都知道有贾谊，却不知道有商鞅、苏绰。　喝了千日酒，到一千天后开坟时酒才醒的人，人们都知道有刘伶（玄石），却不知道有赵英。　朝见时用屏风分隔座位的事，人们都知道有汉代的郑弘和第五伦，却不知道有吴国的纪亮和纪骘。　看到酒杯中有蛇的影子而得病的人，人们都知道有乐广，却不知道有南皮县令应柳乐广看到的其实是弓的影子，而应柳看到的是弩的影子。　杀了孝妇导致本地大旱三年的，人们都知道在西汉的东海发生过，却不知道在后汉的上虞也发生过。　被称为万石君的，人们都知道有石奋，却不知道有秦袭、张文瓘。　乘牛上任，牛生了牛犊，卸任时留下牛犊的清廉之举，人们都知道有时苗，却不知道有羊篇。　吃粗糙的米，人们都知道有公孙弘，却不知道有晏婴。　写了《钱神论》的人，人们都知道有鲁褒，却不知道有胡毋民、成公绥。　只看了半面就一直记得的人，人们都知道有杨愔，却不知道有应凤。　陈蕃设专榻留客，人们都知道有徐穉，却不知道有周璆。　在大雪的时候高枕而卧，人们都知道有袁安，却不知道有胡定。　梦见有仙人赠笔的事，人们都知道有江淹，却不知道有王彪之、王珣、纪少瑜、陆倕、李白、和凝、李峤、马裔孙。　喷酒救火的事，人们都知道有栾巴，却不知道有樊英、邵信臣、郭宪、佛图澄、武丁。　跳到水里杀蛟，人们都知道有周处，却不知道有澹台子羽、荆佽飞、丘䜣。　乘羊车来选择后宫嫔妃的临幸，而后宫女子则在地上洒盐水来吸引拉车的羊，这件事人们都知道是晋武帝的，却不知道宋文帝也有。　皇帝发现膳食中有头发，

自数三罪以免死，人知晋平公之庖人，而不知光武之陈正。　因病尝粪，人知句践之于吴夫差，而不知郭弘霸之于魏元忠。　以酒赐妒妇，饮之无恙，人知太宗之于房玄龄，而不知庄宗之于任圜。　即席尽器饮酒，归而尚醒，称所得器，人知裴弘泰之于裴钧，而不知潘岏之于朱梁太祖。　下第献燕诗，座主以明年登第，人知有章孝标，而不知有于化成。　刻石高山深谷，人知有杜预，而不知有颜真卿。　赐行酒人炙，人知有顾荣，而不知有何逊、阴铿。　一箭落双雕，人知有斛律光，而不知有拓跋干、高骈。　锦缆事，人知有隋炀，而不知有甘宁。　燃脐膏为烛，人知有董卓，而不知有满奋。　还带阴德至相位，人知有裴中令，而不知白中令。　少孤门生废《蓼莪》，人知有王裒，而不知有顾欢。　发冢，类远祖貌，人知有萧颖士之于鄱阳王，而不知有吴纲之于长沙王。入山，妻二仙女而归，人知有天台之刘晨、阮肇，而不知有剡县之袁相、根硕。　因食辨劳薪，人知有荀勖，而不知有师旷。　强索妾，人知有孙秀、武承嗣，而不知有阮佃夫。　闻鼓角声加敬，人知有范云之于梁武，而不知有到仲举之于陈武。　誓墓不仕，人知有王羲之，而不知有何偃。　通它心观，人知有国忠师之于大耳三藏，而不知有普寂之于柳中庸。　祭赛忘书刀在庙，鲤鱼为送，人知有马当山之王昌龄，而不知有宫亭湖之祐客。　弈棋覆局，人知有王粲，而不知有到溉。　制《千字文》，人知有周兴嗣，而不知有萧子范。　赠柳妾，人知有韩翃，而不知有

自陈有三条罪状从而免死的人，人们都知道有晋平公的厨子，却不知道还有光武帝时的主管御膳而被人陷害的陈正。 尝病人的粪便来看病情的事，人们都知道句践之于吴夫差，却不知道郭弘霸之于魏元忠。 假称毒酒赐给妒妇喝，妒妇一饮而尽而无恙的人，人们都知道唐太宗试验房玄龄的夫人，却不知道后唐庄宗也试验过任圜的夫人。 在席上把银制器皿中的酒全喝完了，回家还很清醒，立刻把饮酒拿回的银器称重的，人们都知道裴弘泰和裴钧，却不知道潘岏和梁太祖朱温。 落第后献燕诗，主考官许诺明年登第，人们都知道有章孝标，却不知道有于化成。 在高山深谷刻石，人们都知道有杜预，却不知道有颜真卿。 赐行酒人烤肉，人们都知道有顾荣，却不知道有何逊、阴铿。 一箭射落双雕，人们都知道有斛律光，却不知道有拓跋干、高骈。 用锦缎做缆绳的事，人们都知道有隋炀帝，却不知道有甘宁。 把人的肚子的油点为蜡烛，人们都知道有董卓，却不知道有满奋。 归还玉带积了阴德而官至宰相的，人们都知道有裴度，却不知道白中令。 因小时失去父母所以门生都不读《蓼莪》一诗，人们都知道有王裒，却不知道有顾欢。 打开坟墓，发现自己长得确实像自己的远祖，人们都知道有萧颖士之于鄱阳王，却不知道有吴纲之于长沙王。进入仙山，娶了二仙女为妻而回乡，人们都知道有天台山之刘晨、阮肇，却不知道有剡县之袁相、根硕。 从所吃的饭能辨别出烧锅所用是被使用过很久的木材，人们都知道有荀勖，却不知道有师旷。 强行索要小妾，人们都知道有孙秀、武承嗣，却不知道有阮佃夫。 听到鼓角声就大有敬意，人们都知道有范云之于梁武帝，却不知道有到仲举之于陈武帝。 在墓前发誓不出仕为官，人们都知道有王羲之，却不知道有何偃。 精通它心观，人们都知道有国忠师和大耳三藏，却不知道有普寂和柳中庸。 祭赛的时候把书刀忘在庙里，鲤鱼给送回，人们都知道有马当山的王昌龄，却不知道有宫亭湖的祐客。 下棋却把局搅乱，人们都知道有王粲，却不知道有到溉。 写作《千字文》，人们都知道有周兴嗣，却不知道有萧子范。 有人赠给姓柳的小妾，人们都知道有韩翃，却不知道有

李还古。　即位御床陷地，人知有桓玄，而不知有侯景。　误食澡豆，人知有王敦，而不知有陆畅。　殡逆旅书生，人知有王忳，而不知有鲍子都、廖有方。　桥神貌丑，以足潜画之，人知有定州之张平子，而不知有忖留神之鲁般。　骆驼负水，养鱼军中，人知有宋孙仁祐，而不知有隋虞孝仁。　杀负心仆，人知有张咏，而不知有柳开。　金莲归院，人知有苏轼，而不知有王珪。　晋平公出言不当，师旷举琴撞之，跌衽宫壁；魏文侯出言不当，师经举琴撞之，中旒溃。一见《淮南子》，一见刘向《说苑》　燕太后不肯以少子质齐，因陈翠爱子之说而许；赵太后不肯以少子质秦，因左师触龙爱子之说而许。一见《赵世家》，一见《战国策》　高齐神武不贵慕容绍宗，以留文襄；唐文皇暂出李勣，以留高宗。俱见《本纪》　申鸣援桴而进战，为贼杀其父，功成而自杀；赵苞援桴而进战，为贼杀其母，功成而呕血死。一见《说苑》，一见《后汉书》　医诊脉晋平公，而曰："君之病在膏之下，肓之上。"秦武王示扁鹊病，而曰："君之病在耳之前，目之上。"谓皆以色致也。一见《左传》，一见《战国策》　东方朔知赤物为怪哉，饮酒十石；李章武知铁斧为厌物，饮血三斗。一见《搜神记》，一见《酉阳杂俎》　怀素习书数亩芭蕉；郑虔习书数屋柿叶。俱见《法书录》　孙膑刖足于魏，而为齐师；司马喜刖足于宋，而为中山相。一见本传，一见《吕氏春秋》　王济以钱千万与王恺赌射八百里牛，一胜而探牛心；尔朱文略以好婢与高归彦赌射千里马，一胜而截马头。一见《晋书》，一见《北齐书》　鄂千秋明萧何功高，立封侯；公孙戎明樊哙不反，立封二千户。一见《萧何传》，

李还古。　即皇帝位时御床陷入地下，人们都知道有桓玄，却不知道有侯景。　不懂人家的规矩所以误吃了洗澡用的澡豆，人们都知道有王敦，却不知道有陆畅。　埋葬旅馆中的书生，人们都知道有王忳，却不知道有鲍子都、廖有方。　看到面貌很丑的桥神用脚在地上暗中画下来，人们都知道有定州的张平子，却不知道有忖留神的鲁般。　行军时让骆驼驮着水在其中养鱼，人们都知道有宋朝的孙仁祐，却不知道有隋朝的虞孝仁。　杀死负心的仆人，人们都知道有张诚，却不知道有柳开。　皇帝以金莲烛送其归院，人们都知道有苏轼，却不知道有王珪。　晋平公说话不合适，师旷举琴去撞他，打到晋平公的衣服并把墙壁打坏了；魏文侯出言不合适，师经举琴去撞他，把帽冠打烂。一个见于《淮南子》，一个见于刘向《说苑》　燕太后不肯让小儿子到齐国为人质，因为陈翠爱子的言说而答应；赵太后不肯让小儿子到秦国当人质，因左师触龙说他爱子的话而允许了。一个见于《史记·赵世家》，一个见于《战国策》　北齐神武帝高欢不以慕容绍宗为贵，从而留下了文襄帝高澄；唐文皇暂时让李勣出去，以此留下高宗李治。俱见于《本纪》　申鸣擂鼓前进战斗，为贼杀了自己的父亲，功成以后便自杀；赵苞擂鼓前进战斗，为贼杀了自己的母亲，功成以后吐血而死。一个见于《说苑》，一个见于《后汉书》　医生给晋平公诊脉，说："大人的病在膏的下面，肓的上面。"秦武王让扁鹊看病，扁鹊说："您的病在耳朵的前边，眼睛的上边。"是说因为色而得病。一个见于《左传》，一个见于《战国策》　东方朔知道红色的东西名叫"怪哉"，喝酒十石；李章武知道铁斧是为人憎恶之物，饮血三斗。一个见于《搜神记》，一个见于《酉阳杂俎》　怀素练习书法写完了几亩芭蕉；郑虔练习书法写完了几屋柿叶。俱见于《法书录》　孙膑被魏国砍了脚，却成为齐国的军师；司马喜被宋国砍了脚，却成为中山国的宰相。一个见于本传，一个见于《吕氏春秋》　王济拿一千万钱来与王恺打赌射八百里牛，一胜就杀牛取心；尔朱文略拿美丽的婢女与高归彦打赌射千里马，一胜就砍了马头。一个见于《晋书》，一个见于《北齐书》　鄂千秋知道萧何功劳很高，于是立刻被封了侯；公孙戎知道樊哙不会谋反，于是立刻封了二千户。一个见于《萧何传》，

一见《王莽传》　兖州刺史李恂，郡县小麦、胡麻，悉付从事；扬州刺史费遂，郡园小麦、胡麻，悉付从事。一见《东观记》，一见谢承《后汉书》　孙权得诸葛恪，而以老桑熟龟精；张华得雷焕，而以老桑辨狐精。一见《搜神记》，一见《集异志》　汉郭林宗遇雨，巾折角，人遂为折角巾；周独孤信驰马，帽微侧，人遂为侧帽。一见《后汉书》，一见《北史》　严畯为吴大帝诵《孝经·仲尼居》，张辅、吴昭以为鄙生，请诵《君子之事上章》；陆澄为齐武帝诵《孝经·仲尼居》，王卫军俭以为博而寡要，请诵《君子之事上章》。一见《吴志》，一见《南齐书》　吴大帝梦人以笔点额，熊循贺以当作主；齐文宣梦人以笔点额，王昙哲贺以为当作主，俱遂即位。一见吴祚《国统志》，一见《齐书》　魏文帝为王时，梦日堕地，分为三分，己得一分，纳诸怀中；陈文帝微时，梦亦然：后俱为三分之主。一见《谈薮》，一见《陈本纪》　张茂先白鹦鹉梦为鸷鸟搏；杨太真白鹦鹉亦梦为鸷鸟搏。一见《异苑》，一见《明皇杂录》　欧阳率更见《索靖碑》，初看曰："浪得虚名。"次日看，曰："名下定无虚士。"坐卧其下，十日不能去；阎立本见张僧繇画，亦然。俱见《宣和书画谱》　杨司空素出见客，挟侍姬红拂，因奔李靖；郭汾阳子仪出见客，亦挟侍姬红绡，因奔崔千牛。一见《虬髯客传》，一见《昆仑奴传》　饱蚊温席，人知有吴猛，而不知汉时番禺之有罗威。

一个见于《王莽传》　兖州刺史李恂，郡县小麦、胡麻一类的事，全都交给从事；扬州刺史费遂，郡园小麦、胡麻一类的事，也全都交给从事。一个见于《东观记》，一个见于谢承《后汉书》　孙权得到诸葛恪，从而可以用老桑树来蒸熟龟精；张华得到雷焕，从而可以用老桑树来辨别狐精。一个见于《搜神记》，一个见于《集异志》　汉代的郭林宗遇雨，便把把帽巾折了个角，人们便开始都把帽巾折角；北周的独孤信骑马驰骋，帽子微微有些歪，人人就开始戴侧帽。一个见于《后汉书》，一个见于《北史》　严畯给吴大帝诵读《孝经·仲尼居》，张辅、吴昭认为这人是没什么水平的儒生，所以请求诵读《君子之事上章》；陆澄为齐武帝诵读《孝经·仲尼居》，王卫军俭认为虽博却少有精要之语，因而请求诵读《君子之事上章》。一个见于《吴志》，一个见于《南齐书》　吴大帝梦见有人用笔点了一下他的额头，熊循祝贺他可以当君主；齐文宣帝梦见有人用笔点他的额头，王昙哲也祝贺他可以当君主，他们最后都登了王位。一个见于吴祚《国统志》，一个见于《齐书》　魏文帝还在当王的时候，梦见太阳落到地上，分为三分，自己得到一分，放在怀里；陈文帝小的时候，也做了这样的梦：后来都成为了三分天下中一个国家的君主。一个见于《谈薮》，一个见于《陈本纪》　张华茂先所养的白鹦鹉梦见被猛禽搏杀；杨贵妃太真的白鹦鹉也梦见被猛禽搏杀。一个见于《异苑》，一个见于《明皇杂录》　欧阳询率更看见《索靖碑》，开始看的时候说："浪得虚名。"第二天再看，说："盛名之下定无虚士。"坐卧在碑下，十天都不忍离去；阎立本看见张僧繇的画，也是这样。俱见于《宣和书画谱》　隋朝司空杨素出来接见客人，带着侍姬红拂，因此红拂跟李靖私奔；唐代汾阳王郭子仪出来会见客人，也带了侍姬红绡，所以她与崔千牛私奔。一个见于《虬髯客传》，一个见于《昆仑奴传》　为了先让蚊子吃饱而去温席的人，人们都知道有吴猛，却不知道汉朝番禺的罗威。

卷五　伦类部

君臣

在三之义　晋武公伐翼，杀哀侯，止栾子曰："苟无死矣，吾令子为上卿。"辞曰："成闻之：'人生于三，事之如一。'父生之，师教之，君食之。"

无忘射钩　管仲将兵遮莒道，射桓公，中带钩。后鲁桎梏管仲送于齐。齐忘其仇以为相。谓桓公曰："愿君无忘射钩，臣无忘槛车。"

前席　贾谊为长沙王傅，文帝征之至。入见，上问鬼神之事，谊具道所以然。至夜半，文帝前席听之。

温树　孔光领尚书事，典枢机十馀年，守法度，修政事，不苟合。或问："温室省中树皆何木也？"光答以他语。其谨密如此。

下车过阙　卫灵公与夫人南子夜坐，闻车声辚辚，至阙而止，过阙复有声。公问为谁，夫人曰："此必蘧伯玉也。妾闻礼下公门，式路马。伯玉，贤大夫也，敬于事上，必不以暗昧废礼。"视之果然。

枯桑八百　诸葛亮谓后主曰："成都有枯桑八百株，薄田十五顷，子孙衣食自足。臣决不长尺寸，使库有馀帛，廪有馀粟，

君臣

在三之义　晋武公讨伐翼国，杀了哀侯，阻止栾子说："请不要自杀，我让你做上卿。"栾子拒绝说："我听俗语说：'人之生依靠三者，而敬奉这三者则要始终如一。'就是父母生养我，师父教育我，君王给我俸禄养育我。"

无忘射钩　管仲带兵挡住莒地的道路，用箭射齐桓公，射中了带钩。后来鲁国用囚车把管仲送给了齐国。齐桓公不计前嫌而用他为相。管仲对齐桓公说："但愿君王不要忘了射钩的事，而我也不要忘了囚车的事。"

前席　贾谊当长沙王的师傅，汉文帝征召他来到京城。入朝觐见，文帝问他鬼神的事，贾谊详细地告诉他有关鬼神之所以如此的原因。到了半夜，文帝把坐席向前移动来倾听。

温树　孔光官为尚书，执掌国家中枢权力十几年，却能严守法度，治理政事也从不随便凑合。有人问："温室宫的官署里种的是什么树呢？"孔光用其他的话来回答。他的谨慎与保密大体就像这样。

下车过阙　卫灵公与夫人南子晚上坐着聊天，听到有辚辚的行车声，到宫阙就停了，过了宫阙便又响起来了。灵公问这是谁，南子说："这一定是蘧伯玉。我听说依据礼法在公家的门前经过时，要抚轼而过以示尊敬。蘧伯玉是贤良的大夫，对于主上非常礼敬，肯定不会因为是晚上而荒疏礼节。"派人一看，果然是蘧伯玉。

枯桑八百　诸葛亮对后主说："我在成都有老桑树八百棵，瘠薄的田地十五顷，子孙后代的衣食足以自给。所以我决不多用尺寸的公家之物，让我的仓库有多馀的布帛，粮仓里有多馀的粮食，

以负陛下。”

醴酒不设　楚元王敬礼穆生，每食必设醴酒。一日不设，穆生曰：“醴酒不设，王意怠矣。”遂去。

一动天文　李泌谓肃宗曰：“臣绝粒无家，禄位与茅土皆非所欲，为陛下运筹帷幄，收复京城，但枕天子膝睡一觉，使有司奏客星犯帝座，一动天文足矣。”

封留　张良，其先五世相韩。秦灭韩，良即弃家，求刺客报韩仇，不果。乃佐高帝灭秦。定天下，大封功臣，令良自择万户。良曰：“臣初从帝于留，封留足矣。”寻弃人间事，从赤松子辟谷。吕后强食之，曰：“人生一世间，如白驹过隙，何至自苦如此！”

御手调羹　唐玄宗召李白至，见金銮殿，论当世事，奏颂一篇。帝赐食，亲手为调羹。

御手烧梨　唐肃宗常夜召颍王等二弟，同于地炉罽毯上坐。时李泌绝粒，上自烧二梨，手擘之以赐泌。颍王恃恩固求，上不与，曰：“汝饱食肉，先生绝粒，何乃争耶？”

盐酒同味　崔浩论事，语至中夜，太宗大悦，赐浩缥醪酒十斛，水晶戎盐一两，曰：“朕味卿言，若此盐酒，故与卿同此味也。”

学士归院　唐令狐绹在翰林日，夜入对禁中。宣宗命以乘舆金莲烛送还院，院吏望见，以为天子来，俄传呼云：“学士归院。”

从而对不起陛下。”

醴酒不设　楚元王很尊敬穆生并待之以礼，每次吃饭必然会陈列甘美的酒。有一天没有陈设，穆生说：“不上美酒，看来元王待我的情意已经倦怠了。”于是便走了。

一动天文　李泌对唐肃宗说：“我已经修炼得可以不吃饭，也没有家庭的拖累，所以俸禄地位与封地都并非我想要的，我为陛下运筹帷幄之中，从而收复京城，但求枕在天子膝盖上睡一觉，也像严光与汉光武帝那样使主管天象的官员上奏说有客星冲犯皇帝的星座，让天上的星象也惊动一下就足够了。”

封留　张良，他的先祖五代人都在韩为相。秦国灭亡了韩国，张良就离家出走，四处寻求刺客为韩国报仇，没有结果。于是辅佐汉高祖消灭了秦国。平定天下后，高祖对功臣大行封赏，让张良自己选择万户之邑。张良说：“我最初跟随陛下是在留地，把留封给我就足够了。”不久便抛弃人间万事，跟从仙人赤松子修炼辟谷的道法。吕后强迫他吃饭，并且说：“人生活在世间，就好像白驹过隙那样快，为什么这样自己苦自己呢！”

御手调羹　唐玄宗召李白来，在金銮殿上会见他，议论当世的事，进奏颂词一篇。玄宗御赐食物，并亲手为他调羹。

御手烧梨　唐肃宗经常晚上召见颍王等两个弟弟，一起在火炉旁边的地毯上坐。当时李泌正修炼辟谷的道法，玄宗亲自烧了两个梨，用手掰开并赐给李泌。颍王依恃自己得玄宗的恩宠而坚持也要一个梨，玄宗不给，说：“你连肉都吃饱了，而先生连饭都不吃，你为什么还要争呢？”

盐酒同味　崔浩议论政事，说到了半夜，唐太宗非常高兴，赐给崔浩缥醪酒十瓶，水晶戎盐一两，说：“我品味你的话，就如同这些盐和酒一样，所以与你一起来品这个味道。”

学士归院　唐代的令狐绹在翰林院的时候，晚上进入宫禁进呈对策。唐宣宗命令用皇帝的轿子并用金莲烛照明来送他回翰林院，翰林院的守吏远远望见，以为天子来了，一会就听到传呼的人喊：“学士大人归院。”

撤金莲炬 苏轼任翰林，宣仁高太后召见便殿曰："先帝每见卿奏疏，必曰：'奇才，奇才！'"因命坐赐茶，撤金莲宝炬送院。

登七宝座 唐玄宗于勤政殿，以七宝装成大座，召诸学士讲论古今，胜者升座。张九龄论辨风生，首登此座。

昼寝加袍 韦绶在翰林，德宗常至其院，韦妃从幸。会绶方寝，学士郑絪欲驰告之，帝不许。时适大寒，帝以妃蜀锦袍覆之而去。

金箸表直 唐开元时，宋璟为相，朝野归心。时侍御宴，帝以所用金箸赐之，曰："非赐汝箸，以表卿直也。"

药石报之 唐太宗时，中书高季辅上封事，特赐钟乳一剂，曰："卿进药石之言，故以药石报之。"

世执贞节 于忠迁散骑常侍，尝因侍宴，宣武赐之剑杖，举酒属忠曰："卿世执贞节，故恒以禁卫相委。昔以卿行忠，赐名曰忠。今以卿才堪御侮，以所御剑杖相锡。"

一门孝友 崔郸缌麻同爨，兄弟六人，至三品。邠、郸、郾凡为礼部五、吏部再，唐兴无有也。居光德里。宣宗曰："郸一门孝友，可为士族法。"因题曰德星堂，里为德星里，以旌之。

亲手和药 曹彬疾革，真宗亲问，手为和药，仍赐白金万两。问以后事，答曰："臣无事可言。臣二子璨与玮，材器可取。

撤金莲炬　苏轼任翰林学士的时候，宣仁高太后在便殿召见说：“先帝每次见到你的奏疏，必定会感叹说：‘奇才，奇才！’”所以赐坐并赐茶，然后撤了宫中的金莲宝炬照明来送苏轼回翰林院。

登七宝座　唐玄宗在勤政殿用七种宝物做成一个大座，召来诸位学士谈古论今，胜出的人就可以坐这个宝座。张九龄论辨风生，第一个坐上这个宝座。

昼寝加袍　韦绶在翰林院的时候，唐德宗有一次去那里，韦妃也跟随幸临。正赶上韦绶午休，学士郑絪想去把韦绶叫醒，德宗不让。当时正是非常寒冷的时候，德宗用韦妃蜀锦袍盖在韦绶身上然后走了。

金箸表直　唐代开元年间，宋璟为宰相，朝廷与民间都诚心归附。有次侍奉唐玄宗吃饭，玄宗把自己用的金筷子赏赐给宋璟，说：“这不是赐给你筷子，我是用这个来表奖你的正直。”

药石报之　唐太宗的时候，中书高季辅上书言事，太宗特别赏赐他一剂钟乳石，并说：“你奏上了像药石一样有疗效的忠言，所以我也用药石来做为回报。”

世执贞节　于忠升官为散骑常侍，曾经在侍奉皇帝吃饭的时候，宣武帝赐给他宝剑和杖，举起酒递给于忠说：“你世代都秉执坚贞的节操，所以我常常委任你以禁卫的要职。此前因为你行为忠贞，所以给你赐名叫‘忠’。现在因为你的才能可以抵御外侮，所以把我所用的宝剑与杖赐给你。”

一门孝友　崔郸一家几代人都住在一起，兄弟有六人官至三品。崔邠、崔郸、崔郾三人共计任礼部侍郎五次、吏部侍郎两次，唐代建立以来从来没有过。住在光德里。唐宣宗说：“崔郸一家人都孝顺而友爱，可以成为士族所效法的榜样。”所以给他家题名为“德星堂”，那个里题名“德星里”，用来褒奖他们。

亲手和药　曹彬病情危急时，宋真宗亲自去问候，并自己为他调制药剂，还赏赐给他白金万两。问他后事，曹彬说：“我没有什么后事要说。我有两个儿子曹璨和曹玮，才能与器识都还可取。

臣若内举，皆堪为将。”真宗问以优劣，答曰：“璨不如玮。”

相门有相　王训年十六，召见文德殿，应对爽彻。梁武帝目送之，曰：“可谓相门有相。”

有古人风　刘查为东宫舍人，昭明太子以瓠食器赐之，曰：“卿有古人风，故遗卿古人之器。”

赐灵寿杖　孔光字子夏，经学尤明，举方正，为谏议大夫。兄弟妻子燕语不及朝省政事。赐灵寿杖，归老于第。

剪须和药　李勣既忠力，帝谓可托大事。尝暴病疾，医曰：“用须灰可治。”帝乃自剪须以和药。及愈，入谢，顿首流血。帝曰：“吾为社稷计，何谢为？”

赐胡瓶汉纪　李大亮为金州司马，有台使见名鹰，讽大亮献之。大亮密表曰：“陛下绝畋猎久矣，使者犹求鹰，信陛下意邪，乃乖昔旨；如其擅求，是使非其才。”太宗报书曰：“有臣如此，朕何忧！古人以一言之重订千金，今赐胡瓶一，虽亡千镒，乃朕所自御。”又赐荀悦《汉纪》曰：“悦议论深博，极为政之体。公宜绎味之。”

赐二铭　马燧，帝赐《宸扆》、《台衡》二铭以言君臣相成之美，勒石起义堂，帝榜其颜以宠之。

诗夺锦袍　宋之问与杨炯分直习艺馆。武后游洛南龙门，诏从臣赋诗。左史东方虬诗先成，后赐锦袍。之问俄顷献，后览之嗟赏，更夺袍以赐之。

我若是推荐亲人的话，那么他们都可以为将。”真宗又问二人的优劣，回答说：“璨不如玮。”

相门有相　王训十六岁的时候，梁武帝在文德殿召见他，他对答如流。武帝目送他走，说：“这可以说是宰相之门又有宰相啊。”

有古人风　刘查为东宫舍人，昭明太子萧统赐给他以瓠做成的盛食物的器具，并说：“因为你有古人之风，所以赠给你古人所用的器具。”

赐灵寿杖　孔光字子夏，对于经学尤其有研究，以方正而得到荐举，官谏议大夫。与兄弟妻子聊天时从不涉及朝廷与台省的政事。后来皇帝赐给他灵寿杖，使他告老还家。

剪须和药　李勣既忠心又得力，唐太宗认为他可堪托付大事。曾经突然得了重病，医生说：“用胡须烧的灰可以治疗。”太宗便自己把自己的胡须剪下来调制药物。等到他病好了，入朝谢恩，磕头时都把头磕出血了。太宗说：“这是我为国家考虑的，你又有什么需要感谢我的呢？”

赐胡瓶汉纪　李大亮官金州司马的时候，有一次朝廷派来的监察御史看到这里有名鹰，便暗示李大亮给朝廷进献。李大亮秘密上表说：“陛下已经戒除畋猎的事很久了，朝廷派来的使者还在搜求名鹰，如果真的是陛下的旨意，那就有违从前的旨意；如果是使者擅自索求，那就派使者不得其人。”唐太宗回信说：“有这样的大臣，我还有什么忧虑的呢！古人因为一句重要的言论而报以千金之重。现在我赐给你一个胡瓶，虽然没有千金的贵重，但却是我自己用的东西。”又赐了荀悦的《汉纪》说：“荀悦的议论精深博洽，深得从政之体。你应该寻绎而体味他的书。”

赐二铭　马燧，唐德宗赐给他《宸扆》、《台衡》两篇铭文来记录君臣相辅相成的美事，并将其刻石保存在太原的起义堂里，德宗亲自题写石碑的名称以示对马燧的荣宠。

诗夺锦袍　宋之问和杨炯分别值宿于习艺馆。武则天游幸洛南的龙门，诏令随从大臣写诗。左史东方虬的诗先完成，武则天赐给他锦袍。宋之问一会儿也献上了自己的诗，武则天看后叹赏，便夺了东方虬的锦袍赐给宋之问。

赐玉堂字　淳化中，翰林苏易简献《续翰志》二卷，太宗赐御诗二章，又飞白书“玉堂之署”四字赐之。

赐金龙扇　宋张咏为御史中丞，时真宗令进所著述，帝称善，取所执销金龙扇赐之，曰：“美卿今日献文事。”

赐酴醾酒　唐李吉甫盛赞天子。李绛曰：“今日西戎内讧，烽燧相接，正陛下求治之时，何得仅以赞颂为言？”帝入谓左右曰：“绛言骨鲠，真宰相也。”遣使赐酴醾酒。

用读书人　宋太祖建元，命毋袭旧号，遂命乾德。一日，宫中见古镜有“乾德”字，怪问臣下，俱不能知。独窦仪对曰：“昔蜀王有此年号，此必蜀中宫女带来者。”问之果然。上叹曰：“宰相须用读书人。”

朕之裴度　宋庆历中，贝州兵乱，师久无功。参知政事文彦博请行。凯旋，上劳之曰：“卿，朕之裴度也。”

禁中颇牧　唐毕诚为翰林学士，羌人扰河西，宣宗召访边事，诚论破羌状甚悉。上曰：“颇、牧近在禁中。”

朕之汲黯　宋田锡，天性骨鲠，奏经史中治体之要三十篇。真宗手诏褒奖。每见锡，色必矜庄。帝自谓曰：“田锡是朕之汲黯。”

巾车之恩　冯异朝京师，光武诏曰：“仓卒芜蒌亭豆粥、滹沱河麦饭，厚恩久不报。”异曰：“臣欲国家无忘河北之难，臣不敢忘巾车之恩。”

赐玉堂字　淳化年间，翰林苏易简向朝廷进献《续翰志》二卷，宋太宗赐给他御诗二首，又用飞白法写了“玉堂之署”四个字赐给他。

赐金龙扇　宋代的张诚官御史中丞的时候，宋真宗让他进献他的著述，真宗大为称赏，把自己拿的销金龙扇赐给他，说：“用此来赞美你今天进献文章的事。”

赐酴醾酒　唐代的李吉甫盛赞唐宪宗。李绛说：“现在西戎有内讧，眼看就要打仗，这正是陛下励精图治的时候，为什么只说赞颂的话呢？”宪宗回到皇宫后对左右侍臣说：“李绛说话刚直，是真的宰相啊。”派使者赐给他酴醾酒。

用读书人　宋太祖开国后第一次建立年号，命令说不可以蹈袭以前被用过的旧号，于是便用了“乾德”。一天，在皇宫中看到一面古镜上有“乾德”的字样，觉得很奇怪便询问大臣，大臣都不知道是怎么回事。只有窦仪回答说：“以前蜀王曾用过这个年号，这面镜子一定是蜀中的宫女带来的。”一追问果然如此。太祖赞叹说：“宰相还是要用读书人啊。”

朕之裴度　宋代庆历年间，贝州的兵叛乱，讨伐之师久而无功。参知政事文彦博请求去带兵。胜利归来。宋仁宗犒劳他说：“爱卿，你就是我的裴度啊。”

禁中颇牧　唐代的毕诚为翰林学士时，羌人搅扰河西之地，唐宣宗召他来咨询边疆战事，毕诚很详细地陈说了如何臣服羌人的计策。宣宗说：“有你就如同廉颇和李牧都近在禁中了。”

朕之汲黯　宋代的田锡天生刚直，进奏经、史中治理国家最为关键的要略三十篇。宋真宗手写诏书来褒奖他。每次见田锡，面色必定非常严肃。真宗自己说：“田锡就是我的汲黯。”

巾车之恩　冯异到京师觐见，光武帝下诏说：“还记得当年仓惶之时你在芜蒌亭所进的豆粥、滹沱河所进的麦饭，这样的厚恩却长久没有报答你。”冯异说：“我希望国家不要忘记当年在河北差点全线崩溃的危难，我也不敢忘记在巾车乡陛下对我一个俘虏的赦免之恩。”

尚书履声　汉郑崇为尚书仆射，数谏，上纳用之。每闻其革履声，曰："我识郑尚书履声。"

软脚酒　唐郭子仪自同州归，代宗诏大臣就宅作软脚局，人出钱三千。

佐朕致太平　王旦，祐次子，器识远大，真宗尝目送之曰："佐朕致太平者，必斯人也。"

儒与吏不及　明王兴宗初为皂隶，洪武特命为金华知县。李丞相言："隶也，奈何为令？"上曰："兴宗勤而不贪，又善处事，儒与吏不及也，何有于县？"后苏乏守，上曰："莫如兴宗。"用之，有善政。

风度得如否　唐玄宗每访士，必曰："风度得如九龄否？"

文武魁天下　宋薛奕，兴化人，中武举第一。时同郡徐铎亦冠文科，神宗赐以诗，有"一方文武魁天下，万里英雄入彀中"之句。后于国变死难。

奖谕赐食　明王来巡按苏松，奉敕同侍郎周忱考察官吏，制词有"请上裁"语，来曰："贪官污吏当去，宜即去之。奏请迟留，民益受弊矣。"三杨览奏曰："王来明达治体。"遂易与之。由是贪暴望风引去。有巨珰陈武，奉太后懿旨，散经江南，要索百端，人人畏之。来收其榜，谓与诏书不合，拟劾之。珰哀祈得免。及还，诉于上。上问顾佐曰："苏州巡按为谁？"佐曰："王来。"上曰："记之。"及代还，佐引以奏，上加奖谕，赐食光禄。

尚书履声　汉代的郑崇官尚书仆射，多次进谏，汉哀帝都采纳了他的意见。每次听到他的脚步声，汉哀帝都会说："我听得出来郑尚书的脚步声。"

软脚酒　唐代郭子仪从同州归朝，唐代宗下诏让大臣在郭子仪的宅第办接风酒宴，每人出钱三千。

佐朕致太平　王旦是王祐的次子，才器与见识都很远大，宋真宗曾经目送王旦并说："辅佐我使国家太平的，必定是这个人啊。"

儒与吏不及　明代的王兴宗开始当低级之吏，明太祖朱元璋特别任命他为金华知县。李丞相说："他不过是个吏，为什么要让他当县令呢？"太祖说："兴宗勤于政事却不贪污，又善于行事，儒士与小吏都不及他，当个县令算什么？"后来苏州缺太守，太祖说："都不如兴宗合适。"于是便任用了他，果然有非常好的政绩。

风度得如否　唐玄宗每次访求贤士，一定会问："风度能像张九龄那样吗？"

文武魁天下　宋代的薛奕是兴化人，考中了武举的第一名。当时同郡人徐铎也中了文科的第一，宋神宗赐诗有"一方文武魁天下，万里英雄入彀中"的句子。后来在西夏攻打永乐城的战役中死于国难。

奖谕赐食　明朝的王来官苏州和松江两地巡按的时候，奉朝廷命令与侍郎周忱一起考察官吏，朝廷的命令中有"请朝廷裁夺"的话，王来说："贪官污吏若应当惩处，那就赶快惩处。若还要上奏请旨从而延迟处罚，百姓就更加受到他们的荼毒了。"时为台阁重臣的杨荣、杨溥和杨士奇看到奏章后说："王来对于治理之术真是明晓通达啊。"所以就换了新的制令给他。因此贪污、暴虐之人听到这个消息都赶快逃走了。有一个职位很高的宦官陈武，奉了太后的懿旨，到江南散发佛经，却百般勒索财物，人人都怕他。王来收了他的文书，说与皇帝的诏书不能相合，便打算审判他。宦官苦苦请求最后才被免罪。等他回到朝中后，便把此事告诉皇上，皇上问顾佐说："苏州的巡按御史是谁？"顾佐回答说："王来。"皇上说："把他记下来。"等王来任满被取代而回的时候，顾佐带领他来面见皇上，皇上给他增加奖励，并赐宴于光禄寺。

赐金奉祀　汉朱邑官至大司农，卒，天子惜之，曰："朱邑退食自公，无疆外之交，可谓淑人君子。"赐其子黄金百斤奉祀。

有唐忠孝　韩思复儿时，母为语父亡状，呜咽欲死。举茂才高第，家益贫，杜瑾以百绫飨思复，方并日食，而百绫完封不发。累迁襄州刺史，治行名天下。及卒，上手题其碑，曰"有唐忠孝韩长山之墓"。

骨格必寿　明宋讷，仕至祭酒，严立学规。学录金文徵之嗾冢宰余炌移文，以老致仕。及陛辞，上讯知其故，诛炌及文徵，讷居职如故。上恒谓讷骨格必寿，命画工绘其像。年八十馀，终于官。上自制文祭之。后每思讷，举为教国子者法。命仍官其子复祖为司业。

不避艰险　昭烈与关羽、张飞，寝则同床，恩若兄弟。而稠人广坐，侍立终日，随备周旋，不避艰险。

遂从不去　张良聚少年百人，道遇沛公。良数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，尝用其策。良为他人言，皆不省。良曰："沛公殆天授。"故遂从不去。

鱼之有水　刘备见诸葛亮于隆中，凡三往而始得，情好日密，关羽、张飞不说。备解之曰："孤之有孔明，犹鱼之有水也。"

安刘者必勃　汉高祖疾甚，吕后问曰："陛下百岁后，萧相国死，谁可代之？"曰："曹参。""其次？"曰："王陵。然陵少戆，

赐金奉祀　汉代的朱邑官至大司农，他死的时候天子觉得很可惜，说："朱邑操守廉洁，没有在领地之外四处结交，真可谓淑人君子。"于是赐给他儿子黄金百斤来祭祀他。

有唐忠孝　韩思复小时候，母亲为他说其父死时的情状，他痛哭流涕、伤心欲死。后来科举考试中了很高的名次，家里却更加贫困。杜瑾赠给他一百匹布以便换取食物，他开始两天只吃一天的饭，但那一百匹布却保持原样，从不开封。后来累官而升至襄州刺史，治理的名声遍于天下。等到他死的时候，皇帝亲手为他题写墓碑，写的是"有唐忠孝韩长山之墓"。

骨格必寿　明代的宋讷官至国子监祭酒，立下了很严格的学规。学录金文徵嗾使吏部尚书余熂从吏部发移文，让宋讷因其已到退休年龄而自己退休。等到面见朱元璋告辞的时候，朱元璋问知了原因，便诛杀了余熂及金文徵，而宋讷则仍然做祭酒如故。朱元璋常说以宋讷的骨相必然会长寿，命令画工画了他的画像。后来到八十多岁才在任上死去。朱元璋亲自写了朝廷的公文来祭奠他，后来常常思念宋讷，并把他举出来作为在国子监任教者的榜样，并下令让他的儿子宋复祖仍然到国子监里任司业之职。

不避艰险　昭烈帝刘备与关羽、张飞连睡觉也同在一床，恩情如亲兄弟。但在公众场合，关羽、张飞二人却整日侍立于刘备身后，跟随刘备四处周旋，不避艰险。

遂从不去　张良聚集了一百多个少年，路上遇到沛公刘邦。张良多次用《太公兵法》来游说刘邦，刘邦认为很好，曾经用了他的计策。而张良对别人说这些兵法，那些人都不懂。张良说："沛公大概是上天授命的吧。"因此便随从于刘邦而不再离开。

鱼之有水　刘备去隆中拜见诸葛亮，共计去了三次才见到，二人感情很好，关系也日见密切。关羽和张飞二人不高兴。刘备对二人解释说："我得到孔明先生，就好像鱼得到了水一样。"

安刘者必勃　汉高祖病重，吕后问："陛下百年之后，相国萧何也死了，那谁可以取代他呢？"高祖回答说："曹参。"再问："曹参之后呢？"回答说："王陵。不过他有些迂愚而刚直，

陈平可以助之。平智有馀，然难独任。周勃重厚少文，然安刘氏者必勃也，可令为太尉。”

赐周公图　汉武帝以子弗陵年稚，察群臣，唯奉车都尉霍光忠厚，可任大事。乃使黄门画周公负成王朝诸侯以赐光。上病笃，霍光涕泣问曰：“如有不讳，谁当嗣者？”上曰：“君未谕前画意耶？立少子，君行周公之事。”

去襜帷　汉刺史郭贺，官有殊政，明帝赐以三公之服黼黻冕旒，敕行部去襜帷，使百姓见其容服，以章有德。

一见如旧友　苻坚自立为秦天王，尚书吕婆楼荐王猛于坚。坚召猛，一见如旧友，语及时事，大悦，自谓如刘玄德之遇孔明也。

父子

弄璋弄瓦　《诗经》：吉梦维何？维熊维罴，男子之祥；维虺维蛇，女子之祥。乃生男子，载衣之裳，载弄之璋。乃生女子，载衣之裼，载弄之瓦。

诞日弥月　《诗经》：载生载育，时维后稷，诞弥厥月。

岳降　《诗经》：崧高维岳，峻极于天。维岳降神，生甫及申。

悬弧设帨　男子生，桑弧蓬矢，以射天地四方，欲其长而有事于四方也。《礼记》：男子生，设弧于左。女子生，设帨于门右。

陈平可以来辅助他。不过陈平智慧有馀，却难以单独承担如此重任。周勃稳重宽厚而并不花哨，那么安定刘氏天下的必然是周勃，可以让他当太尉。”

赐周公图　汉武帝因为儿子刘弗陵年龄还小，便观察群臣，只有奉车都尉霍光忠厚，可以托付大事。便让黄门官画了周公背负着周成王朝见诸侯的故事赐给霍光。武帝病重，霍光流泪痛哭问：“万一陛下有三长两短，谁来继陛下之位？”武帝说：“你没有明白那幅画的意思吗？请立我的小儿子，然后你来做周公做过的事。”

去襜帷　汉代的刺史郭贺，当官有很好的政绩，汉明帝赐他身穿三公华丽的朝服及古代大夫的礼冠，并令巡行的时候去掉三公之服黼黻冕旒，敕行部去掉车四周的帷帐，好让百姓能看到他的面貌和衣服，以此来表彰他的德行。

一见如旧友　苻坚自立为秦天王，尚书吕婆楼把王猛推荐给苻坚。苻坚召见王猛，一见就如同老朋友，谈到时政大事，苻坚非常高兴，自称就好像刘备遇到诸葛亮一样。

父子

弄璋弄瓦　《诗经》有诗说：吉梦是什么？是熊是罴，那是生男孩的兆头；是小蛇大蛇，那是生女孩的兆头。如果生了男孩，就让他穿上衣裳，让他玩玉璋。如果生的是女子，就包上婴儿的抱被，让她玩纺锤。

诞日弥月　《诗经》有诗说：生下来要养育，就要靠后稷，诞生时也要足月。

岳降　《诗经》有诗说：最高的山就是岳，高得快要顶到了天。只有山岳才能降生神灵，诞生了周宣王时的大臣甫侯和申伯。

悬弧设帨　生了男孩，要用桑木作弓，蓬草作箭，射天地和四方，是希望他长大后有志于四方。《礼记》说：生了男孩子，要在门的左边挂弓；生了女孩子，要在门的右边挂佩巾。

初度　《离骚》云："皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。"

添丁　唐卢仝生子，名添丁。宋贾耘老子亦名添丁。耘老生子之妾，名双荷叶。

汤饼会　生子三朝宴客，曰汤饼会。刘禹锡《送张盥》诗："尔生始悬弧，我作座上宾。引箸举汤饼，祝词生麒麟。"

拿周　曹彬始生周岁，父母罗百玩之具，名曰晬盘，观其所取以见志。彬左手提戈，右手取印，后果为大将封王。

太白后身　郭祥正母梦李太白，而生祥正，有诗名。梅尧臣曰："功父天才如此，真太白后身也。"

玉燕投怀　张说梦生。一玉燕飞入怀中，有孕，生说，后为宰相，封燕公。

九日山神　三衢陈主簿妻梦一伟人来谒，怪问之，告曰："吾九日山神也。"已而生子，有异征。因合"九日"二字，名旭。后避庙讳，改升之。神宗朝拜相。

灵凤集身　《南史》：王昙逸母，梦灵凤集身，有孕，又闻腹中啼声。僧宝志曰："生子当如神仙宗伯。"

金凤衔珠　南昌许逊，母梦金凤衔珠堕掌而生。晋初为旌阳令，得异人术，周游江湖，悉斩蛟蜃，除民害。精修山中，年一百三十六。举家飞升。

授五色珠　宋乐史，母梦异人授五色珠而生。史力学能文，举进士第一，立朝有声，著《太平寰宇记》。

初度　《离骚》说："尊敬的先祖仔细揣度我刚刚降生的情形，便赐给了一个美名。"

添丁　唐代卢仝生了儿子，名叫"添丁"。宋代贾耘老的儿子也叫"添丁"。给贾耘老生儿子的妾名叫"双荷叶"。

汤饼会　生了儿子后的第三天宴请宾客，叫作汤饼会。刘禹锡《送张盥》诗说："你刚刚出生家里挂弓箭的时候，我便是座上之宾。拿起筷子来吃汤饼，口中说祝词'你家生了麒麟'。"

拿周　曹彬生下来到一周岁的时候，父母罗列了上百种玩具，名叫"晬盘"，想看他拿什么以此来预测他的志向。只见曹彬左手拿戈矛，右手拿官印，后来果然成为大将军并被封王。

太白后身　郭祥正的母亲梦到李白，醒来就生了郭祥正，他在写诗方面很有名气。梅尧臣曾说："郭功父（祥正）有这样的天才，真是李白转世的后身啊。"

玉燕投怀　张说是他母亲做梦时出生的。他母亲梦见一只玉燕飞到怀里，就有了身孕，生下了张说，后来成为宰相，封为燕国公。

九日山神　三衢陈主簿的妻子梦见一个很高大的人来拜见，觉得很奇怪就问那人，那人告诉她说："我是九日山神。"后来便生了儿子，有特异的征兆。所以便把"九日"二字合起来，给他取名叫陈旭。后来为了避开皇帝父祖的名讳，便改为"升之"。在神宗一朝官拜宰相。

灵凤集身　《南史》记载：王昙逸的母亲梦见有灵凤聚集在她身上，然后便有了身孕，还听到过肚子里小孩的哭声。宝志和尚说："应该会生出一个神仙那样的儿子。"

金凤衔珠　南昌许逊是他的母亲梦见金凤衔来珍珠落在手掌中后出生的。晋初官为旌阳令，得到异人的道术，周游江海湖泊，斩了很多蛟龙与蜃精，为民除害。后来在山中精修，到一百三十六岁时全家飞升成仙。

授五色珠　宋代的乐史是他母亲梦到异人送给五色珍珠时出生的。乐史学习努力，擅长文章，考中了进士第一名，在朝为官也很有声望，写了《太平寰宇记》一书。

五日生 田文以五月五日生，其父婴欲弃之，母窃举。及长，谓婴曰："君相齐久矣，齐不加广而私家赀累巨万，门下不见一贤者。文窃怪之。"婴乃礼文，使治家，通宾客。

梦邓禹 宋范祖禹生，母梦一丈夫被金甲，至寝所，曰："吾汉将邓禹也。"祖禹生，遂以为名。

梦枫生腹 唐张志和母，梦枫生腹上而产志和。母亡，不复仕。自号烟波钓徒。

电光烛身 宋宗泽母刘，梦天大雷，电光烛其身，翌日举泽。少有大志，累功拜副元帅，起兵勤王，大破金兵。

梦贤人至 谢灵运父不宜子，乃于杜明甫舍寄养。是夕，梦有贤人至。及晓，乃灵运也。武林山有梦儿亭。

右胁生 老子姓李，名耳，字伯阳，谥聃。母怀之八十一岁，从右胁生，因号老子。

梦虎行月中 滕元发母，梦虎行月中，堕其室，而元发生。九岁能诗。举进士，治边，威行西夏。

真英物 桓温生未期，而温峤见之，曰："此儿有奇骨。"及闻其声，曰："真英物也。"父彝以峤所赏，故名温。豪爽有风概，累功进大司马。

龟息 李峤母以峤问袁天纲，答曰："神气清秀，恐不永耳。"请伺峤卧而候其鼻息，乃贺曰："此龟息也，必贵而寿。"

五日生　田文（孟尝君）生于五月五日，他父亲田婴认为不吉利想把他抛弃，他的母亲偷偷养着他。等长大了，有次他对田婴说："您做齐国之相时间很久了，齐国的领域没有增加而您的家产却积累百万之多，您的门下也没有看到一个贤明之士。我私下觉得这很奇怪。"田婴听了后便以礼相待，让他治理家政，与宾客交接。

梦邓禹　宋代的范祖禹出生时，他母亲梦见一个大丈夫身披金甲，来到住处说："我是汉朝大将邓禹。"范祖禹出生，便以此字为名。

梦枫生腹　唐代张志和的母亲，梦见枫树生在肚子上而生下张志和。母亲死后，张志和不再出仕。自己取号叫烟波钓徒。

电光烛身　宋代宗泽的母亲刘氏，梦见天上打雷，电光照着她的身体，第二天就生下了宗泽。他小时候就有很大的志向，积累功勋而拜为副元帅，曾起兵救援朝廷，大破金兵。

梦贤人至　谢灵运的父亲不适宜养儿子，于是便想把谢灵运放到杜明甫家中寄养。当天晚上，杜明甫梦见有贤人到这来。等到早晨，才知道是谢灵运来了。武林山现在还有一个梦儿亭。

右胁生　老子姓李，名耳，字伯阳，谥号为聃。他的母亲怀他怀了八十一年，他才从右胁生下来，所以叫老子。

梦虎行月中　滕元发的母亲，梦见有老虎行走在月亮中，掉下来落到她家的房子里，于是生了滕元发。元发九岁就能写诗。中进士后，治理边疆，威行西夏。

真英物　桓温出生还没有一年，温峤看见了他，说："这个孩子有奇特的骨相。"再听到他的声音，说："真是英雄人物啊。"其父桓彝因为被温峤所赞赏，所以为他取名为"温"。后来桓温果然豪爽而有慷慨之风，积累功勋而官大司马。

龟息　李峤的母亲向袁天纲询问对儿的看法，袁天纲回答说："神气清秀，只是怕寿命不长。"请求等李峤睡觉时听他的鼻子呼吸的节律，听过后祝贺说："这是所谓的'龟息'啊，他日后一定既有贵显之位，又可长寿。"

梦长庚 李白母娠时，梦长庚星现，幼名长庚，后改曰白。

产有异光 虞允文产之日，户外有异光，识者知其为大器。十岁赋诗，多惊人语。

将校有梦 杨价，璨子，未生时，将校有梦，神自靖州来，号蜀威将军者。暨价生，貌状如之。袭职，著边功。

钟巫山之秀 扬雄之父寓巫山而生雄，论者为钟十二峰之秀。

皆名将相 陈省华官谏议大夫，陈抟尝谓省华曰："君之子皆名将相也。"后省华谢政家居，三子并衣金紫扶杖。长尧叟，世称贤相；次尧佐，官太子太师；季尧咨，官节度使，善射，世称小由基。

孕灵此子 五代王承肇母崔氏，梦山神牵五色兽逼其衣，遂生承肇。有异僧见而抚之，曰："老僧所居周公山，佳气减半，乃孕灵此子耶！"后节制洛州，以功名著。

父辱子死 彭修年十五，侍父出行，为盗所劫，修拔刀向盗，曰："父辱子死，汝不畏死耶？"盗惊曰："童子义士，毋逼之。"遂遁去。

一子不可纵 刘挚儿时，父居正课以书，朝夕不少间。或谓："君止一子，独不加恤耶？"居正曰："正以一子，不可纵也。"

事父犹事君 殷渊刚介多大节，从父宦游，父行事未当，必辩论侃侃。尝言事父犹事君，不以谀诺为恭。后死闯贼难。

梦长庚　李白的母亲怀孕时，梦见长庚星出现，所以小名叫“长庚”，后来改名叫“白”。

产有异光　虞允文出生的那一天，门户外有奇异的光，能识气的人知道他将成大器。他十岁写的诗就有很多惊人之语。

将校有梦　杨价是杨璨的儿子，还没有出生的时候，杨璨手下的将校都做了一个梦，梦见有一位神仙从靖州过来，号为蜀威将军。等到杨价出生，相貌与形体与那个神仙很像。后袭了杨璨的职位，有很大的边疆之军功。

钟巫山之秀　扬雄的父亲住在巫山时生了扬雄，有人说扬雄荟萃了巫山十二峰的秀气。

皆名将相　陈省华为谏议大夫的时候，陈抟曾经对他说：“你的儿子都是有名的将相。”后来陈省华退休在家，他的三个儿子都做了高官。长子陈尧叟，世人称为贤相；次子陈尧佐，官至太子太师；小儿子陈尧咨，官为节度使，擅长射箭，世人称之为小由基。

孕灵此子　五代时王承肇的母亲崔氏梦见山神牵着五色兽来逼她的衣服，于是便生了承肇。一个奇异的僧人看到后摸着他说：“老僧我所居住的周公山，自然佳丽之灵气减了一半，原来是为了生下这个孩子啊！”后来官至节度使，节制洛州，以功名著称于世。

父辱子死　彭修十五岁的时候，侍奉父亲出行，被强盗所劫持，彭修拔刀对着强盗说：“父亲受了侮辱儿子便只有一死报之，你们难道不怕死吗？”强盗大惊说：“这小孩是个义士，不要逼迫他。”于是便都跑了。

一子不可纵　刘挚幼年的时候，他的父亲刘居正每天都考他读书的功课，早晚都不稍令休息。有人说：“你只有一个儿子，难道不更加宠爱吗？”刘居正说：“正因为只一个儿子，就更不能放纵。”

事父犹事君　殷渊刚直而注重大的立身原则，跟随父亲出去做官，若父亲行事不当，他就会直言而论。他曾说侍奉父亲也如同侍奉君主，不能把谄媚当作恭敬。后来他死于李自成的叛乱。

娶长妻　冯勤祖父偃，长不满七尺，自耻短陋，乃为子伉娶长妻，生勤，八尺三寸。

一门七业　刘殷有七子，五子各授一经，一子授太史公《史记》，一子授《汉书》，一门之内，七业俱兴。北州之学，殷门为盛。

胎教　孟子少时，问："东家杀猪何为？"母曰："啖汝！"既而悔曰："吾闻胎教，割不正不食，席不正不坐。今适有知而欺，是教之不信。"乃买猪肉啖之。

七子孝廉　赵宣妻杜泰姬生七男，教之曰："中人性情，可上下也。昔西门豹佩韦以自宽，宓子贱佩弦以自急，汝曹念哉！"后七子皆辟孝廉，而元珪、稚珪更以令德著。

各守一艺　邓禹有子十三人，各守其艺，闺门雍睦，累世宠贵汉庭者，凡百馀人。

儿必贵　王珪母李氏尝曰："儿必贵，未知所与游者何人？"适玄龄、如晦造访，母大惊曰："二客皆公辅器，汝贵不疑矣。"

苏瓌有子　苏颋父瓌同李峤拜相。一日，召二子进见，帝曰："苏瓌有子，李峤无儿。"

是父是子　吕昭知沁州，临行，父老持金相赠。昭曰："吾无刘宠之爱，敢为父老留一钱哉！"却不纳。子旦初第，昭诫之曰："苟酌贪泉，死不歆祀。啮冰茹蘖，是父是子。"

娶长妻　冯勤的祖父冯偃，身高不到七尺，他对自己的矮小丑陋感到很可耻，便为儿子冯伉娶了一位高个子的妻子，生下冯勤，身高八尺三寸。

一门七业　刘殷有七个儿子，有五个儿子各授一种经书，一个儿子授给他太史公《史记》，一个儿子授给他《汉书》，一家里面，七种学业都很兴旺。于是北州的学问，刘殷家最为昌盛。

胎教　孟子小的时候，问母亲："东边邻居家杀猪干什么呢？"母亲回答："给你吃！"回答完就后悔地想："我听说怀胎时的家教，割肉不方正都不吃，坐席摆得不端正就不坐。但今天却明知道还欺骗他，这是教他不诚信啊。"于是便买了猪肉让他吃。

七子孝廉　赵宣的妻子杜泰姬生了七个男孩，便教育他们说："一般人的性情，可以上也可能下。从前西门豹佩戴牛皮带以其柔韧来告诫自己要宽松，宓子贱佩戴弓弦以其紧绷来告诫自己要快一些，你们要记住这个！"后来七个儿子都以孝廉而被朝廷征招做官，其中赵元珪、赵稚珪更以美好的德行而著称。

各守一艺　邓禹有十三个儿子，各人守着自己的技艺，全家都很和睦，几代人中受宠而显贵于汉代朝廷之上的就有百馀人。

儿必贵　王珪的母亲李氏曾经说："我的儿子肯定能得显贵，只是不知与他一起学习的都是什么人。"恰逢房玄龄、杜如晦来拜访，王母大吃一惊说："两位客人都是三公四辅之类的天子重臣，看来你的显贵是不用怀疑了。"

苏瓌有子　苏颋的父亲苏瓌与李峤同时官拜宰相。一天，朝廷召他们两个的儿子入朝觐见，皇帝看后说："苏瓌有能继承父亲才干的儿子，李峤却没有。"

是父是子　吕昭到沁州去做知府，临走的时候，父老乡亲拿着金钱赠给他。他说："我没有一钱太守刘宠从送行的父老那里拿了一文钱作为纪念那样的爱好，敢请为父老留下一文钱！"故拒绝不收。他的儿子吕旦刚刚考上进士，他便告诫说："如果喝了贪泉之水，死了将不会被列入吕氏宗祠；如果不贪污哪怕穷得只能吃糠咽菜，那我们父子之情还在。"

父子四元　伦文叙弘治己未会元，三子以谅、以训、以诜皆成进士。以谅乡试第一，以训会试第一，以诜殿试第二。父子居四元，为科名盛事。

一如其父　范仲淹知耀、邠二州，皆有善政。赵元昊叛，知永兴军时，称小范"老子胸中有数万甲兵"。子纯礼，亦知永兴，为政一如其父。

一褐寄父　邝埜仕副使，尝市一褐寄父。贻书问："何处得此褐，毋以不义污我。"家教严，故埜制行最清谨。

天上麒麟　杜诗："徐卿二子生绝奇，感应吉梦相追随。孔子释氏亲抱送，并是天上麒麟儿。"

厉人生子　昔有厉人夜半举子，急持灯烛之，盖恐肖己也。

三迁　孟子少时，居近墓，乃好为墓间之事。孟母曰："此非所以教吾子也。"乃去。居市廛，孟子又好为贸易之事。母曰："此非所以教吾子也。"复去。居学宫之傍，孟子乃设俎豆，揖让进退。孟母曰："此可以教吾子矣。"遂居之。

和熊　柳公绰妻韩氏，常粉苦参、黄连和熊胆为丸，赐其子仲郢等夜学含之，以资勤苦。

画荻　欧阳修四岁而孤，郑氏教之。家贫，乏纸笔，以荻画地学字。后成大儒，官至观文殿大学士。

截发　陶侃孤贫，孝廉范逵尝过，仓卒无以款待。母湛氏乃截发以易酒，又撤所卧草荐，锉以喂马。逵见卢江守张夔称之。

父子四元　伦文叙是弘治己未年（1499）的状元，他的三个儿子伦以谅、伦以训、伦以诜也都是进士。伦以谅乡试第一，伦以训会试第一，伦以诜殿试第二。父子四人占了四个状元，算是科举功名的盛事了。

一如其父　范仲淹在耀州和邠州做知府，都有非常好的政声。西夏皇帝赵元昊叛乱，当时范仲淹正在永兴军任职，西夏人称“小范老子胸中有数万甲兵”。他的儿子范纯礼也曾为永兴知府，处理政事一如其父。

一褐寄父　邝埜官至副使，曾经买了一件粗布衣寄给父亲。其父回信问：“这件衣服是从哪里得来的，不要用不义之财来玷污我。”其家教甚严，所以邝埜的行为最为清廉谨慎。

天上麒麟　杜甫的诗说：“徐家的两个儿子生来就奇特，是感应到吉利的梦相随到这里的吧。孔子和佛家亲自把孩子抱着送来，都是天上的麒麟儿。”

厉人生子　从来有一个长得很丑的人半夜生了孩子，急忙举灯照着看，生怕长得像自己。

三迁　孟子小的时候，住的地方临近坟墓，于是就喜欢去仿效坟墓间的事。孟母说：“这不是可以来教育我儿子的。”便迁居了。然后住在集市上，孟子又开始喜欢贸易之事。孟母说：“这也不是可以来教育我儿子的。”又迁居了。这次住在学校附近，孟子于是开始放置俎、豆之类的礼器，学习祭祀之礼数。孟母说：“这是可以用来教育我的儿子的。”于是便住在这里了。

和熊　柳公绰的妻子韩氏，经常把苦参、黄连和熊胆弄碎合成丸，赐给她的儿子柳仲郢等人夜间学习时含在嘴里，用来鼓励他们勤奋学习。

画荻　欧阳修四岁的时候没了父亲，母亲郑氏来教育他。家里穷，缺少纸张，便用芦杆在地上画着学习写字。后来欧阳修成了大儒，官至观文殿大学士。

截发　陶侃孤苦贫寒，孝廉范逵曾来拜访，仓猝间没有什么可以款待他的。他的母亲湛氏便剪头发来换酒，又撤出睡觉用的草席，铡碎了喂马。范逵见到卢江守张夔时向他称赞。

夔召侃领枞阳令。

跨灶 灶上有釜，故子过于父，谓之跨灶。盖“父”与“釜”同音，借以相喻也。

凤毛 宋谢凤子超宗，善文词，作《殷妃诔》。帝叹赏曰：“超宗殊有凤毛。”杜诗：“欲知世掌丝纶美，池上于今有凤毛。”

双珠 后汉韦康、韦诞俱有时名。孔融语其父端曰：“不意双珠近出老蚌。”

豚犬 曹操见孙权，叹曰：“生儿当如孙仲谋，如刘景升儿子豚犬耳！”

老牛舐犊 杨彪子为曹操所杀。操后见彪，曰：“何瘦之甚！”曰：“愧无日磾先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。”操为之改容。

伯道无儿 邓攸字伯道，石勒之乱，挈妻子及弟子绥以逃，度不能两全，乃弃子存侄，后卒绝嗣。时人语曰：“皇天无知，使伯道无儿。”

萱堂 萱草一名宜男，妊妇佩之即生男。故称母为萱堂。《诗伯兮》章：“焉得萱草，言树之北。”

椿庭 《庄子》云：“上古有大椿，以八千岁为春，八千岁为秋。”今人称父曰椿庭。

乔梓 乔木高而仰，父道也；梓木实而俯，子道也。故称父子曰乔梓。

楂梨 张敷小字楂，父邵小字梨。宋文帝戏之曰：“楂何如梨？”敷曰：“梨是百果之宗，楂何敢比！”

菽水承欢 子路曰：“伤哉贫也！生无以为养，死无以为礼也。”孔子曰：“啜菽，饮水，尽其欢，斯之谓孝。”

张夔召陶侃来让他任枞阳令。

跨灶　灶上有“釜”，所以如果儿子超过父亲，就称之为“跨灶”。因为“父”与“釜”是同音，用作借喻。

凤毛　刘宋时期谢凤的儿子谢超宗很擅长文词，曾作《殷妃诔》。南齐孝武帝看了叹赏说：“谢超宗才能似其祖父谢灵运。”杜甫诗有“欲知世掌丝纶美，池上于今有凤毛”的句子。

双珠　后汉的韦康、韦诞在当时都很有名。孔融对他们的父亲韦端说：“想不到这一双珍珠竟然出自一个老蚌。”

豚犬　曹操看到孙权，赞叹说：“生儿就应该像孙权（仲谋），像刘表（景升）的儿子都不过是些猪狗之辈罢了。”

老牛舐犊　杨彪的儿子被曹操所杀。曹操后来看到杨彪说：“为什么瘦得这么厉害？”杨彪说：“惭愧于我没有金日磾那样的先见之明，先自己把不孝之子杀掉，却还怀着对儿子老牛舐犊一样的爱心。”曹操听了为之动容。

伯道无儿　邓攸字伯道，在石勒之乱的时候，带着妻子和弟弟的儿子邓绥逃跑了，后来看无法两全，就抛弃了儿子而保存住了侄子，后来便绝嗣了。当时人说：“皇天无知，使伯道无儿。”

萱堂　萱草又名宜男，怀孕的女子佩带它就会生男孩。所以称母亲为“萱堂”。《诗经·伯兮》有“焉得萱草，言树之北”的句子。

椿庭　《庄子》记载说：“上古有棵大椿树，以八千年为春，八千年为秋。”现在人把父亲称为“椿庭”。

乔梓　乔木很高大需要仰视，这是父亲之道；梓木有果实而低垂，这是儿子之道。所以称父子叫“乔梓”。

楂梨　张敷小名叫楂，其父张邵小名叫梨。宋文帝戏谑说：“山楂的味道比梨如何？”张敷说：“梨是百果的宗主，山楂哪里敢比！”

菽水承欢　子路说：“最悲伤的事情就是贫困，对于父母活着的时候没有什么东西来赡养，死去也没有什么可以尽礼。”孔子说：“吃豆子，喝清水，让他们高兴，这就是孝。”

为母杀鸡　后汉茅容，郭林宗访之，留宿。旦日，容杀鸡为馔，林宗以为己设，已而，供奉其母。林宗拜之，曰："卿贤乎哉！"因劝之学，以成其德。

自伤未遇　晋赵至年十二，与母道旁看令上任。母曰："汝后能如此不？"至曰："可尔耳。"早闻父耕叱牛声，释书而泣。师问之，曰："自伤未遇，而使老父不免勤苦。"

风木之悲　春秋皋鱼宦游列国，归而亲故，泣曰："树欲静而风不息，子欲养而亲不在！"遂自刎死。

毛义捧檄　毛义以孝行称。府檄至，以义为安阳令。义捧檄而喜动颜色，张奉薄之。后义母亡，遂不仕。奉叹曰："往日之喜，盖为母也。"

为母遗羹　颍考叔为封人，郑庄公赐之食。食舍肉，曰："小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。"

倚闾而望　王孙贾事齐闵王，王出走，贾不知其处。其母曰："汝朝出而晚归，则吾倚门而望；汝暮出不归，则吾倚闾而望。汝今事王，王出走，汝不知其处，汝尚何归？"

对使伏剑　王陵归汉，项羽取陵母置军中，以招陵。陵母私送使者曰："汉王长者，吾儿毋以老妾故持二心，妾以死送。"遂伏剑而死。

封还官物　陶侃少为县吏，常监鱼池，以鱼鲊遗母。母封鲊责之，曰："尔以官物遗我，反增我忧耳！"拒却之。

为母杀鸡　后汉茅容，郭林宗来拜访他，留下歇宿。第二天一早，茅容杀鸡作饭，郭林宗以为是给自己准备的，却看到他做完饭后供奉给他的母亲了。郭林宗向他下拜说："你真是贤良的人啊！"所以劝他学习，以便成全他的德行。

自伤未遇　晋朝的赵至十二岁时，与母亲一起在路边看县令上任。母亲问："你以后能这样不？"赵至说："可以这样啊。"早上听到父亲耕地吆喝牛的声音，就放下书本哭泣。老师问他，说："自己伤心于我还没有际遇，所以使得老父亲还不能免除劳役之勤苦。"

风木之悲　春秋时期的皋鱼周游列国去做官，回家时双亲却亡故了，他哭着说："树欲静而风不息，子欲养而亲不在！"于是便自刎而死。

毛义捧檄　毛义以孝行著称。官府的檄文到了，让毛义任安阳令。毛义捧着檄文面有喜色，张奉看到后很是鄙薄他。后来毛义的母亲死了，他便不再为官了。张奉长叹说："原来接到檄文那日的高兴，只是为了母亲啊。"

为母遗羹　颍考叔为封人，郑庄公赐给他食物。他吃的时候把肉都留下来，说："小人有个母亲，小人准备的食物都吃过，还没有尝过您的食物，请您允许我把这些拿回去给我母亲。"

倚闾而望　王孙贾侍奉齐闵王，后来齐闵王出走，王孙贾不知道他到了哪里。王孙贾的母亲说："你早上出去如果回来晚，我就靠在门上张望你；你晚上出去如果没有回来，我就到村口去张望你。你现在侍奉齐闵王，王出走，你不知道他的处所，那你怎么还能回来？"

对使伏剑　王陵归降于汉，项羽把王陵的母亲取来放在军队中，想以此来招降王陵。王陵的母亲私下对使者说："汉王是长者，我儿子别因为我而有二心，我以死为你送行。"于是便用剑自杀。

封还官物　陶侃少年时曾当县吏，经常监查鱼池，有次拿回鱼干来送给母亲。母亲把鱼干封好并责备他说："你把公家的东西给我，反而增加我的担忧！"拒而不受。

勿以母老惧　刘安世除谏官，白母曰："朝廷使儿居言路，须以身任国，脱有祸谴，如老母何？"母曰："谏官为天子诤臣，汝父欲为而弗得。汝幸居此，当捐身报主，勿以母老惧流放耳。"

对食悲泣　陆续系洛阳，母往馈食。续对食悲泣，使者问故，曰："母来不得见耳。"问："何以知之？"曰："吾母切肉未尝不方，断葱以寸为度，此必母所飧也。"使者以闻，特赦之。

暴得大名　陈婴母。东阳少年杀其令，欲立婴为王。母曰："吾自为汝家妇，未闻汝先有贵者。今暴得大名，不祥。"婴乃属汉。

人不可独杀　严延年为河南守，母从东海来，适见报囚，乃大惊，不肯入。延年叩首谢。母曰："天道神明，人不可独杀。我不意垂老见壮子被刑戮也！"岁馀，果败。

击堕金鱼　陈尧咨秩满归，母问有何异政，对曰："荆南当孔道，过客以儿善射，莫不叹。"母曰："忠孝辅国，尔父之训也。尔不能以善化民，顾专卒伍一人之技。"因击以杖，堕其金鱼。

得与李杜齐驱　汉诛党人，诏捕急。范滂白母曰："仲博孝敬，足供养，滂从龙舒君九原，存亡得所。惟大人割不忍之恩。"母曰："汝得与李、杜齐驱，死亦何恨！令名寿考，可兼致乎？"

勿以母老惧　刘安世被委任为谏官，对他的母亲说："朝廷使儿位居进言的要路，就须以一身为任国事，若有灾祸或罪愆，老母亲该怎么办？"他的母亲说："谏官是天子直言诤谏之臣，你父亲想做而没有成功。你现在幸而居此要位，就应当捐弃自身来报答主上，不要因为你母亲年老而怕被流放。"

对食悲泣　陆续被关在洛阳，他的母亲前往送饭。陆续对着饭悲伤哭泣，使者问他原因，他说："我的母亲来了，我却见不到。"使者问："你怎么知道你母亲来了？"他回答说："我母亲切肉没有不方的，切葱也都长为一寸，这饭菜一定是我母亲送来的。"使者把这件事向上报告，朝廷特别赦免了他。

暴得大名　这是陈婴母亲的事。东阳少年杀了县令，想立陈婴为王。他母亲说："我自从当了你们家的媳妇，从来没有听说过你家先人有得富贵的。现在突然得到这么大的名声，恐怕是不祥的。"于是陈婴便仍归属于汉。

人不可独杀　严延年官河南守，他的母亲从东海来，正赶上官府报囚犯，大吃一惊，便不肯进家。严延年磕头谢罪。他母亲说："天道是有神明的，人不可能只杀他人而不被人杀。我没想到都到了老年却还将看到壮年的儿子被判刑处死。"过了一年多，严延年果然事败伏法。

击堕金鱼　陈尧咨任期满后回来，他母亲问他有什么特异的为政之道，他回答说："荆南之地正对着大道，来往之客人因为我善射箭，没有不赞叹的。"他母亲说："以忠、孝来辅佐治国，这是你父亲的遗训。你不能以向善之心来治理百姓，却只专心于一个士兵的技能。"于是用手杖打他，把身上佩带的金鱼都打掉了。

得与李杜齐驱　汉代诛杀结党之人，朝廷下诏收捕很急。范滂对他母亲说："弟弟仲博很孝敬，足以供养老母，我若能伴随父亲大人于黄泉之下，那么活着和死了的人都能得其所。只是母亲大人要割舍无法割舍的恩情。"他母亲说："你可以与李膺、杜密并驾齐驱，死有何恨！美名与高寿，哪里能兼得呢？"

吾知善养　尹焞尝应举，发策有诛元祐诸臣议。焞不对而出，归告其母。母曰："吾知汝以善养，不知汝以禄养也。"

能为滂母　苏轼生十岁，母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能领其要。程读《范滂传》，慨然叹息。轼请曰："轼若为滂，母能许之否？"程曰："汝能为滂，我独不能为滂母耶？"

口授古文　虞集母杨氏归虞汲。宋末兵乱，汲挈家奔岭外，无书可携读。母口授集《左传》、欧苏文，卒以文章名世，皆母训也。

得父一绝　唐宋之问父名令文，富文词，且工书，有力绝人，世谓之三绝。后之问以文章显，之悌以骁勇闻，之逊精草隶，各得父一绝。

父子谥文　明倪谦与子同入史局，谦终南礼部尚书，子岳终南吏部尚书。父谥文僖，子谥文毅。父子谥文，世以为荣。

父长号　何遵幼阅范滂母事，告母曰："儿设为滂，大人能慨然为滂母乎？"母笑而许之。后为工部主事，谏武宗南巡，荷校暴午门外五日，杖死。廷杖日，父铎在里，有乌悲鸣而前，心异之。比闻工部有以言获罪者，父长号曰："遵其死夫！"已而果然。

以屏隔座　三国纪亮与子骘俱仕吴，亮为尚书令，骘为中书令，每朝会，以云母屏隔座，时论荣之。

吾知善养　尹焞曾经参加科举考试，发下来的策论有诛元祐诸位大臣的议论。他没有写对策便出来了，回家告诉了他的母亲。他母亲说："我知道你是用善心来赡养我，并不是用禄位来赡养我。"

能为滂母　苏轼十岁的时候，他的母亲程氏亲自教他读书，每次听到古今的成败，立刻就能领会其中的要点。程氏读到《后汉书·范滂传》，感慨而叹息。苏轼问说："我如果当了范滂，母亲大人能允许吗？"程氏说："你能作范滂，难道我就不能作范滂的母亲吗？"

口授古文　虞集的母亲杨氏嫁给虞汲。宋末兵慌马乱，虞汲带领全家人逃向岭外，没有携带可以读的书。杨氏就给虞集口授《左传》和欧阳修、苏轼的文章，最后虞集因为文章而著称于世，都是他母亲训导之力啊。

得父一绝　唐代宋之问的父亲名叫宋令文，擅长文词，而且工于书法，也有过人的力气，世人称之为"三绝"。后来宋之问凭借善写文章而显名当世，宋之悌则以骁勇善战闻名当时，宋之逊精通草隶书法，三人各得其父的一绝。

父子谥文　明代倪谦与儿子倪岳一同进入修史局，倪谦最后官为南京礼部尚书，倪岳最后官为南京吏部尚书。父亲谥号文僖，儿子谥号文毅。父子都谥为文，世人认为这是很荣耀的事。

父长号　何遵幼年时读东汉范滂母亲的事迹，对母亲说："如果我成为范滂，大人能慨然作范滂的母亲吗？"他母亲笑着答应了。后来何遵官至工部主事，因为谏阻明武宗南巡，被带枷示众于午门之外五天，然后执行廷杖时被打死。廷杖的那一天，他的父亲何铎在乡里，看到有乌鸦在面前悲鸣，心里觉得这是一个异兆。等到听说工部里有人因为言论而获罪，他父亲大哭说："何遵难道要死了吗？"后来发现果然如此。

以屏隔座　三国时的纪亮与儿子纪骘都在吴国为官，纪亮为尚书令，纪骘为中书令，每到朝会的时候，便用云母屏风把他们隔开，当时的议论以此为荣耀。

教忠　周狐突，晋大夫。怀公时，突子毛及偃从重耳如秦。公执突曰："子来则免。"对曰："子之能仕，父教之忠，古之道也。今臣子从公子亡，若又召之，教之贰也。"卒就死。

当有五丈夫子　商瞿同年有梁鳣者，年三十，未举子，欲出其妻。瞿曰："未也！吾齿三十八无子，吾母为吾更娶。夫子曰：'无忧也。瞿过四十当有五丈夫子。'果然。吾恐子自晚生，且未必妻过也。"居二年，而梁有子。

不如一经　韦玄成，贤之子，与萧望之诸儒辩五经同异于石渠阁。汉元帝朝拜相，守正持重不及父，而文采过之。邹、鲁谚曰："遗子黄金满籝，不如一经。"

义继母　齐二子之母，宣王时有死于道者，吏执其二子，兄曰："我杀之。"弟曰："非兄也，我杀之。"吏以告王，王召问其母，母泣对曰："杀其少者。"王问故，母曰："少者妾之子。长者前妻之子，其父临终，嘱妾善视。今杀兄活弟，是以私废公也。背言忘信，是欺死也。"王高其义，皆赦之。

他日救时宰相　于忠肃与如兰为方外交。忠肃弥月，如兰赴汤饼之会，摩其顶，曰："此他日救时宰相也。"

墨庄　宋刘式殁，惟遗书数千卷，夫人陈氏指谓诸子曰："此乃父墨庄也。"其后诸子及孙并起高第，为时名臣。

教忠　东周时狐突是晋国的大夫。晋怀公的时候，他的儿子狐毛和狐偃跟随狐突的外孙、晋怀公的伯父晋公子重耳到了秦国。晋怀公逮捕了狐突说："让你的儿子回来就免除对你的刑罚。"狐突回答说："儿子能够做官，做父亲的要教导他尽忠，这是古来的道理。现在我的儿子跟随公子逃亡，如果我又把他们叫回来，那就是教他们不忠了。"最后便被逼死了。

当有五丈夫子　与商瞿同年考中进士的人中有一个叫梁鳣的，三十岁了还没有生儿子，便想休了妻子。商瞿说："还不到时候啊！我三十八了还没有儿子，我母亲想给我再娶一个妻子。但咱们老师说：'不用担心，商瞿过了四十岁应当有五个儿子。'后来果然如此。我想你恐怕也是要晚生儿子的，而且这也未必是妻子的过错啊。"过了两年，梁鳣也果然生了儿子。

不如一经　韦玄成是韦贤的儿子，曾与萧望之等儒士在石渠阁论辩五经的异同。汉元帝朝曾拜为相，在守正持重方面不及他的父亲，但在文采方面却要超过父亲。邹、鲁两地便有谚语说："遗留给儿子黄金满屋，不如教会他们一本经书。"

义继母　齐国有两个儿子的母亲，在齐宣王时有人死在路上，官府逮捕了两个儿子，哥哥说："是我杀的。"弟弟说："不是我哥哥杀的，是我杀的。"官吏把这事报告给齐宣王，宣王召见两个儿子的母亲询问，这位母亲哭着说："那就杀那个年龄小的吧。"宣王问是何原因，那位母亲回答："小的是我生的。大的是丈夫的前妻生的，他们的父亲临死的时候，嘱咐我要好好看待他。现在若要杀死哥哥而让弟弟活命，那就是因我们母子的私情而废了我与丈夫之情。而且违背诺言忘却信义，也是欺骗死人啊。"宣王非常赞赏她的高义，便将二子都放了。

他日救时宰相　忠肃公于谦与和尚如兰是教派之外的朋友。于忠肃公满月的时候，如兰去参加了满月的汤饼大会，摸着他的头说："这是他日拯救时难的宰相啊！"

墨庄　宋朝刘式死后，只留下藏书数千卷，他的夫人陈氏指着书对儿子们说："这是你父亲给你们留下来的以墨水做成的'田庄'啊。"后来这些儿子与孙子们都进中了进士，成为当时的名臣。

各授一经 宋田阐行高学博，游成均二十年，不遇，浩然归隐。子九人，各授一经，俱登第。时称义方者，必曰田氏。

箕裘 《礼记》：良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕。

亲导母舆 唐崔邠为太常卿，亲导母舆入太常署，公卿皆避道。

附：各方称谓

蜀人称父曰郎罢。吴人呼父曰奢音遮，呼祖曰阿爹，又有呼曰公爹。有呼父曰爷音涯，有呼父曰爸音霸，有呼父曰爸音播。辽东人呼父曰阿嘛，母曰峨娘。湖南人呼母曰哎祖。有呼父曰阿叭，母曰阿宜。江淮人呼母曰社。李长吉呼母曰媻。吴人呼母曰媸音寐。羌人呼母曰姐。江湖有呼母谓媞音侍。青、徐人呼兄曰阿荒。荒，大也。又曰兟音选。越人呼兄曰况。楚人呼姊曰嫈，呼妹曰娟音位。江淮人呼子曰崽音宰，呼女曰娪音悟。又有呼子曰男，女曰媛音嫄。越人呼子曰婧。吴人呼子曰犽音牙。楚人呼妻母曰姼音氏。东齐人呼婿曰倩。呼贱役曰傚。妇人呼夫之兄曰兄公，称夫之姊曰女伀音中。呼姊妹之子曰出音翠。自称曰姎音盎，犹称我也。称舅母曰妗。齐人呼姊曰媭音稍。

夫妇附：妾

举案齐眉 梁鸿至吴，依皋伯通庑下，为人赁舂。妻孟光具食，举案齐眉。伯通异之，曰："彼佣能使其妻

各授一经　宋代的田阙行为高尚、学问广博，但游学于学校二十年，却没有得到官职，于是毫不留恋地归隐了。他有九个儿子，给他们每人授读一部经书，后来都中了科举。当时称赞有义方的人，必定会引用田氏的例子。

箕裘　《礼记》说：善于冶金者的儿子，看到父亲冶金来修补铁器便必然学着来修补皮衣；善于制造弓箭者的儿子，看到父亲制弓时要把木条弯曲成弓便必然学着把柳条弯曲了来编簸箕。

亲导母舆　唐代的崔邠官太常卿，亲自引导他母亲的车舆进入太常署，其他公卿都为他让路。

附：各方称谓

蜀地的人称父亲为郎罢。吴地的人称父亲叫箸音“遮”，称祖父叫阿爹，又有的人叫公爹。有的称父亲叫爷音“涯”，有的称父亲叫爸音“霸”，有的称父亲叫爸音“播”。辽东的人称父亲叫阿嘛，母亲叫峨娘。湖南的人称母亲叫哎祖。有的称父亲叫阿叭，母亲叫阿宜。江淮的人称母亲叫社。李长吉称母亲叫娑。吴地的人称母亲叫嬭音“痳”。羌人称母亲叫姐。江湖中有人称母亲叫媞音“侍”。青、徐二州的人称兄叫阿荒。荒，大也。又叫𥝩音“选”。越人称兄叫况。楚人称姊叫嫛，称妹叫媦音“位”。江淮的人称子叫崽音“宰”，称女叫婟音“悟”。又有人称子叫男，女叫媛音“媆”。越人称子叫婧。吴人称子叫犽音“牙”。楚人称妻母亲叫姼音“氏”。东齐的人称婿叫倩。称贱役叫傱。妻子称丈夫的哥哥叫兄公，称丈夫的姐姐叫女伀音“中”。称姊妹之子叫出音“翠”。自称叫姎音“盎”，就好像说“我”一样。称舅母叫妗。齐人称姐姐叫䅟音“稍”。

夫妇附：妾

举案齐眉　梁鸿到了吴地，依附在皋伯通家里，为别人舂米。他的妻子孟光准备食物，每次都把食案举到与眉毛一样齐来献给丈夫。皋伯通觉得很惊异，说：“这个出苦力的人能让他的妻子

敬之如此，非凡人也。”以礼遇之。

归遗细君 东方朔割肉怀归，武帝问之，曰：“归遗细君。”

糟糠 光武姊湖阳公主新寡，欲下嫁宋弘。帝语弘曰：“贵易交，富易妻，人情乎？”弘对曰：“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”帝顾主曰：“事不谐矣。”

断机 乐羊子游学，未三月而归，其妻引刀断机，曰：“君子寻师，中道而归，何异断斯织乎？”羊子乃发愤卒业。

二乔 周瑜从孙策攻皖，得乔公两女，皆有殊色。策自纳大乔，瑜纳小乔。策谓瑜曰：“乔公二女虽流离，得吾二人为婿，亦足为欢。”

有兄之风 孙权妹，刘先主初在荆州，孙权以妹妻之。妹才捷刚猛，有诸兄之风，侍婢百馀人，皆执刀侍立。先主每入，心常凛凛。

妇有四德 许允妇貌丑，允曰：“妇有四德，卿有几德？”妇曰：“妾之所不足者色耳。士有百行，卿有几行？”允曰：“皆备。”妇曰：“君好德不如好色，何谓皆备？”允大惭，礼之终身。

执巾栉 《左传》：晋太子圉质于秦，秦妻之。将逃归，嬴氏曰：“寡君使婢子执巾栉，以固子也。纵子私归，弃君命也，不敢从。”

对他这样礼敬，一定不是一般人。”便对他以礼相待。

归遗细君　东方朔把朝廷赐的肉割好后便揣在怀里回家，汉武帝问他干什么去，他回答说：“回去给夫人。”

糟糠　光武帝的姐姐湖阳公主刚刚死了丈夫，想要下嫁给宋弘。光武帝对宋弘说：“地位尊贵了就换朋友，有钱了就换妻子，这是人之常情吗？”宋弘回答说：“贫贱时的交情不可以忘记，共历患难的妻子不可以抛弃。”光武帝回头对公主说：“事情看来办不成了。”

断机　乐羊子出外游学，不到三个月便回来了，他的妻子拿刀把正在织的布切断了说：“你去寻师求学，现在半路回来，与把这匹没织成的布切断有什么不同呢？”乐羊子听了便发愤读书直到完成学业。

二乔　周瑜随从孙策攻打皖地，得到了乔公的两个女儿，都非常漂亮。孙策自己娶了大乔，周瑜娶了小乔。孙策对周瑜说：“乔公的两个女儿虽然因战败而流离在外，但得到我们两个这样的人为夫婿，也足以高兴了。”

有兄之风　孙权的妹妹，刘备起初在荆州，孙权把妹妹嫁给他。这位妹妹有才能且很刚猛，有她那几位兄长的风格，丫环有一百多人，都拿着刀剑侍立。刘备每次进来，心里都有些害怕。

妇有四德　许允的妻子容貌丑陋，许允说：“女子应有德、言、容、功四种德行，你有几种？”妻子说：“我所没有的只容貌一种而已。士人应有百种品行，你有几种？”许允说：“我都有。”妻子说：“你喜欢德行不如喜欢容貌，怎么能说都有呢？”许允大为惭愧，对其终身礼敬。

执巾栉　《左传》记载：晋国的太子圉在秦国当人质，秦国把一个女儿嫁给他当妻子。他将要私逃归国的时候，嬴氏说：“我们国君让我来侍奉你洗漱，是要让你们安心在秦国。若放你私自归国，那就是听遵君命，所以我不敢听从。”

奉箕帚　单父人吕公好相人，见刘季状貌，异之，曰：“仆阅人多矣，无如季相！仆有弱息女，愿为箕帚妾。”

吾知丧吾妻　刘庭式尝聘乡人女。及登第，女丧明，家且贫甚，乡人不敢复言。或劝改聘，庭式叹曰：“心不可负！”卒娶之，生数子。死，哭之恸。苏轼时为州守，问曰：“哀生于爱，爱生于色。足下爱何从生？哀何从出乎？”庭式曰：“吾知丧吾妻而已。”轼深感其言。

画眉　张敞为京兆尹，为妇画眉。有司奏闻。上问之，对曰：“夫妇之私，有过于此者。”上弗责。

牛衣对泣　王章家贫无被，卧牛衣中，与妻涕泣。妻怒曰：“京师贵人，谁逾仲卿者？不自激昂，乃反涕泣，何鄙也！”后果为京兆。

剔目　房玄龄布衣时，病且死，谓妻卢氏曰：“吾病不起，卿年少，不可寡居，善事后人。”卢泣入帷中，剔一目以示信。玄龄疾愈，后入相，礼之终身。

织锦回文　窦滔妻苏氏，字若兰，苻坚时滔拜安南将军，镇襄阳，携宠姬赵阳台以行。苏悔恨，因织锦为回文，题诗二百馀首，纵横反复皆为文章，名曰《璇玑图》，以寄滔。

不从别娶　宋黄龟年为侍御史，劾秦桧，遂夺桧职。初，邑簿李朝旌许妻以女。既登第，而朝旌已死，家甚贫，

奉箕帚　单父有个吕公喜欢给人看相，看到刘季（即刘邦）的形状与外貌，非常奇异，说："我看过的人多了，但没有像你这样相貌的！我有一个小女儿，愿意为你家作一个主管洒扫的小妾。"

吾知丧吾妻　刘庭式曾经与一个同乡的女儿定下婚约。等到他考上进士的时候，那位女子突然失明了，家里很贫穷，同乡也不敢再说婚姻的事。有人劝刘庭式重新定一个妻子，刘庭式叹息说："此心不可以有愧负之情！"最终还是娶了她，还生了几个儿子。后来妻子死的时候，刘庭式哭得很伤心。苏轼当时为本州太守，便问他："哀痛之情来源于爱意，而爱又来于容貌。你的爱来自于哪里呢？哀伤又来自于哪里呢？"刘庭式说："我只知道我死了妻子而已。"苏轼听了这句话深为感动。

画眉　张敞当京兆尹的时候，给自己的妻子画眉。被官府上报。皇帝召他来问，他回答说："夫妻之间的私事，还有比这个更隐秘的。"皇帝也就不加罪责。

牛衣对泣　王章家里很穷，没有被子，只好躺在给牛做的御寒披盖里，对着妻子痛哭。妻子发怒说："京师那些尊贵之人，谁有你有才华呢？不自己激励自己昂首奋斗，却反而在这里哭泣，多么可耻啊！"后来王章果然官至京兆。

剔目　房玄龄还是平民的时候，有一次病得快要死了，对妻子卢氏说："我的病看来是好不了了，你还年轻，不要守寡了，你好好地侍奉下一个丈夫吧。"卢氏哭着进到帷幕之中，剜了一只眼睛来表示自己对丈夫的忠信。房玄龄后来病好了，成为唐朝的宰相，但却对妻子终身礼敬。

织锦回文　窦滔的妻子苏氏字若兰，苻坚的时候窦滔官拜安南将军，镇守襄阳，携带宠姬赵阳台一起去。苏氏感到悔恨，便在锦缎上织出回文，共题诗二百多首，竖读横读反着读都可以成为诗，取名叫《璇玑图》，把它寄给窦滔。

不从别娶　宋代的黄龟年官为侍御史，曾弹劾秦桧，从而削夺了秦桧的官职。起初，其老家的主簿李朝旌把自己的女儿许给他为妻。他考中进士后李朝旌也已经死了，家里非常贫困，

或劝其别娶，不从。

小吏名港 汉庐江小吏焦仲卿妻，为姑所逐，自誓不嫁。其母屡逼之，遂投水死。仲卿闻之，亦自缢。今府境有小吏港，以仲卿名。

相思树 韩凭妻封丘息氏，康王夺之，凭自杀。息与王登台，遂投台下死，遗书于带，愿以尸骨赐凭。王弗听，使人埋之，冢相望也。信宿，有交梓本生于二冢之旁，旬日而枝成连理，鸳鸯栖其上，交颈悲鸣。宋人哀之，号曰相思树。

知礼 季敬姜，鲁大夫公甫穆伯之妻也。子文伯相鲁，退朝，敬姜方绩，文伯曰："以歜之家，而犹绩乎？"敬姜叹曰："夫民，劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生。吾惧穆伯之绝祀也！"及文伯卒，敬姜朝哭穆伯，暮哭文伯。仲尼闻之，曰："季氏之妇知礼矣！"

作诔 柳下惠卒，门人欲诔之。妻曰："将诔夫子之德耶？则二三子不如妾知之也。"乃作诔。

谥康 黔娄先生卒，曾西往吊，见其尸覆布被，手足不尽敛。曾西曰："邪引其被则敛矣。"妻曰："邪而有馀，不若正而不足。死而邪之，非先生意也。"曾西曰："何以为谥？"妻曰："先生不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵，其谥曰康，可乎？"曾西叹曰："惟斯人也，而有斯妇。"

有人劝他另娶一个，但他不从。

小吏名港　汉代庐江府一个小吏焦仲卿的妻子，被自己的婆婆驱逐，发誓不另嫁别人。她的母亲多次逼她出嫁，她便投水而死。焦仲卿听到后也上吊自杀。现在庐江府内还有小吏港，就用焦仲卿的名字来命名。

相思树　韩凭的妻子是封丘的息氏，康王把她夺走，韩凭便自杀而死。息氏与康王一起登上高台，便跳下高台而死，有遗书在衣带里，说请求把自己的尸骨赐给韩凭。康王不听从她的愿望，让人把他们二人分开埋葬，坟墓相对而设。过了两三夜，便有交梓木生在两个坟墓旁边，数月时间枝叶便连到了一起，有鸳鸯停留在上面，颈与颈相互依靡而悲伤鸣叫。宋国人觉得它叫得很悲哀，便称这棵树为相思树。

知礼　季敬姜，是鲁国大夫公甫穆伯的妻子。儿子文伯为鲁国相，退朝的时候，敬姜正在织布，文伯说："就我们的家境来说，还要织布吗？"敬姜叹息说："民众一劳苦就要思考，一思考就生善心；一安逸就放纵，一放纵就忘了善心，忘记善心就会生出作恶之心。我是怕你家里以后没有人去祭祀穆伯了啊！"等到文伯死的时候，敬姜早上起来哭穆伯，晚上哭文伯。孔子听了说："季氏的妻子懂得礼啊！"

作诔　柳下惠死后，门人弟子想列述他的德行来表示哀悼。柳下惠的妻子说："你们是要列述你们老师的德行吗？那么你们不如我知道得详细。"于是便自己作了诔。

谥康　黔娄先生逝世，曾西前去吊丧，看见尸体盖着布被，连手和脚都没有盖全。曾西说："把被子斜着放就可以都盖住了。"黔娄先生的妻子说："斜着哪怕还有余，也不如正着而不够。死了还要斜着，这不是黔娄先生的意愿啊。"曾西说："用什么字来作为谥号？"回答说："黔娄先生不因为贫贱而痛苦，不四处奔走以求富贵，所以谥为'康'，可以吗？"曾西赞叹说："只有这样的人，才会有这样的妻子啊。"

预结贤士　晋大夫伯宗好以直辩凌人，人恶之。妻曰：“危可立待也！何不预结贤士，以州犁托焉？”伯宗乃得毕羊而交之。未几，伯宗以谮死。毕羊送州犁于荆，幸免。

柏舟　共姜，卫世子共伯妻。共伯蚤折，父母欲夺而嫁之，以死自誓，作《柏舟》诗。

共隐终身　王霸少与令狐子伯善，后子伯相楚。其子为郡功曹，尝诣霸。霸子耕于野，投耒见客，颜色惭沮。客去，霸卧不起，妻问故，霸曰：“彼子容服都，儿曹有惭色。父子恩深，不觉自失耳。”妻曰：“子伯之贵孰与君之高？奈何忘夙志而惭儿女子乎？”霸起而笑曰：“有是哉！”遂共隐，终其身。

女宗　鲍苏仕卫三年，而娶外妻。其妻养姑甚谨。其姒曰：“子可以去矣。”答曰：“妇人从一为贞，以顺为正，岂有专夫室之爱为贤哉？”事姑愈谨。宋公表其闾曰女宗。

封发　唐贾直言坐事贬岭南。妻董氏名德贞，年甚少。诀曰：“死生未期，汝可亟嫁。”贞不答，引绳束发，封以帛，使直言署，曰：“非君不可解！”直言贬二十年乃还，帛如故。

受羊埋之　羊舌子好直，不容于晋，去三室之邑。邑人攘羊而遗之，羊舌子不受。妻叔姬曰：“不如受而埋之。”羊舌子曰：“何不饷肸与鲋？”姬曰：“不可。南方有鸟为吉乾，

预结贤士　晋国的大夫伯宗喜欢与人直来直往地辩论并把人驳倒，人们都很厌恶他。他的妻子说：“危机可能立刻就会到来！为什么不提前交结贤士，把儿子州犁托付给他呢？”伯宗便同毕羊结交。没过多久，伯宗果然因为有人诬陷而死。毕羊把伯州犁送到了楚国，故幸免于难。

柏舟　共姜是卫国世子共伯的妻子。共伯早逝，她的父母想让她再嫁，她以死起誓不愿再嫁，并写了《柏舟》一诗。

共隐终身　东汉的王霸年少时与令狐子伯关系很好，后来令狐子伯做了楚王之相。令狐子伯的儿子官为郡县的功曹，有一次来拜访王霸。王霸的儿子正在田里耕地，放下农具来见客人，脸色惭愧而沮丧。客人走后，王霸躺在床上不起来，妻子问他原因，他说：“那个儿子容貌与衣服都很华美，我的儿子看到后面有惭色。父子情深，我便不知不觉而有种失落感。”妻子说：“令狐子伯的富贵哪里比得上你的高洁？为什么忘了你平日的志向而为儿女之事自惭呢？”王霸立刻起床大笑说：“是这样的啊！”于是便一起隐居，直到去世。

女宗　鲍苏在卫国做官三年，就另娶了一个妻子。他原来的妻子奉养婆婆非常细心。她的弟媳说：“你可以离开这里啊。”她回答说：“妇人只从一人为贞节，顺于父母为正，哪里有称让丈夫专宠自己而为贤的呢？”侍奉婆婆愈加细心。宋国国君为她所住的地方题字为“女宗”。

封发　唐代的贾直言因事获罪而被贬岭南。他的妻子董氏名德贞，年纪还小。他与之诀别说：“这一去死活还不知道，你赶快改嫁吧。”德贞不答话，拿绳把头发绑起来，再用布包住，让贾直言在上面署名，并说：“除了你谁都不可以解开。”贾直言贬官二十年才回来，封的布一点都没有动。

受羊埋之　羊舌子为人正直，不容于晋国，便到了三室之邑。同邑有人偷羊并送给他一些，他本不想接受，他的妻子叔姬说：“不如接受了再埋起来。”羊舌子说：“那为什么不让两个儿子肸（即叔向）和鲋（即叔鱼）吃呢？”他妻子说：“不可以。南方有鸟叫吉乾，

食其子，不择肉，子多不义。今肸与鲋童子也，随大人而化，不可食以不义之肉。”乃盛以瓮，埋垆阴。后攘羊事败，吏发视之，羊尚存。曰：“君子哉！羊舌子不与攘羊矣。”

弓工妻 晋繁人之妻也。平公使繁为弓，三年乃成。公引射而不穿一札，将杀之。其妻请见，曰：“妾夫造弓，劳矣！君不能射，反以杀人。妾闻射之道，左手如拒，右手如附；右手发之，左手不知。”公用其言，而射穿七札，立释繁人。

迎叔隗 晋文公与赵衰子奔狄，狄人隗氏入二女，公纳季隗，以叔隗妻衰，生盾。及反国，文公又以女赵姬妻之，生三子。赵姬请迎盾与其母，衰不敢从。姬曰：“得宠忘旧，安富室而弃贱交，不可。君其迎之。”衰乃迎叔隗与盾于狄。

提瓮出汲 桓氏字少君，鲍宣就少君父学，父奇其清苦，以女妻之，装送甚盛。宣不悦。少君悉屏去侍从服饰，更布素，与宣共挽鹿车归里。拜姑，即提瓮出汲，修妇道。

御妻 晏子出，其御之妻从门间窥其夫，意气扬扬自得。既而归，妻请去，曰：“晏子身相齐国，名显诸侯。观其志常有以自下者。子为人御，自以为足，妾是以求去也。”御者乃重自抑。晏子怪而问之，以实对，荐为大夫。

喂它儿子肉时不加选择，所以它的儿子也都不仁义。现在肸和鲋还是儿童，会随着大人而被教化，不可以喂他们来源不义的肉。”于是装在瓮里，埋在灶台的背面。后来偷羊的事情败露了，官吏来检查，挖开地看，羊还在。便说：“羊舌子没有参与偷羊，真是君子啊！”

弓工妻　晋国繁地弓匠的妻子。晋平公让繁地的人制造弓箭，三年才做成。平公拉弓射箭，却无法射穿一层铠甲，便要杀制弓的人。弓匠的妻子请求赐见，说：“我的丈夫造弓非常辛苦。国君不会射箭，却反而要杀人。我听说射箭之道，左手要像抗拒一样，右手要像跟随一样；右手放箭，左手感觉不到。”平公用她的方法，果然一下子射穿七层铠甲，便立刻释放了弓匠。

迎叔隗　晋文公重耳与赵衰子逃奔到狄国，狄国的隗氏献上两个女儿，重耳娶了季隗，把叔隗嫁给赵衰，她生下了赵盾。等到回晋国后，晋文公又把女儿赵姬给赵衰作妻子，生了三个儿子。赵姬请赵衰把赵盾和他的母亲迎接回来，赵衰不敢听从。赵姬说：“得新宠而忘旧情，安住富室而抛弃贫贱之交，这不可以。你还是把他们接回来吧。”赵衰于是从狄国把叔隗和赵盾接了回来。

提瓮出汲　桓氏的女儿名字叫少君，鲍宣曾跟随少君的父亲学习，少君之父觉得鲍宣太过于清苦，便把女儿嫁给了他，新娘的装扮和嫁妆都很华美。鲍宣看到后便不高兴。少君便把侍从和华丽的衣服全都不用，重新穿上了素布的衣服，与鲍宣一起拉着小鹿车回到鲍宣家。拜见公婆，然后便提着水瓶出来打水，做普通的妻子应做的事。

御妻　晏子出门，他的车夫的妻子从门缝里看到自己的丈夫意气扬扬，颇为自得。等他回来，妻子便请求离去，说：“晏子身为齐国之相，在诸侯间都名声显赫。但看他的志向却常常把自己放在较低的位置上。你为人驾车，却自以为满足，我因此要离开。”车夫于是便努力抑制自己。晏子觉得很奇怪就问他原因，他道出了实情，晏子便推荐他为大夫。

效少君　马融女适汝南袁隗，礼初成，隗曰：“妇奉箕帚而已，何乃珍丽？”对曰：“慈亲爱重，不敢违命。君若慕鲍宣之高，妻亦效少君之事。”

破镜　乐昌公主下嫔徐德言。陈亡，德言与主破镜，各分其半。后主为杨素所得，德言寄诗云：“镜与人俱去，镜归人未归。”乐昌得诗，悲泣不已。素怆然，召德言还之。

造庐而吊　杞梁死国事，丧归，齐庄公遇于途，欲吊。其妻曰：“君以吾夫之死为有罪，则不敢辱君之吊；如以为无罪，则先人有敝庐在，何吊于途？”公乃造其庐而吊焉。

琴心　司马相如与临邛令善。富人卓王孙闻令有贵客，为具召之。酒酣，令请相如抚琴。时卓王孙女新寡，窃听。相如以琴心挑之，文君遂夜奔，相如与之归成都。

白头吟　司马相如将聘茂陵女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如感之，乃止。

妒妇津　刘伯玉妻段氏悍妒，闻其夫诵《洛神赋》，投洛水死。后人名其地为妒妇津。有妇人渡此者，必湿其衣妆。

四畏堂　王文穆作三畏堂。夫人悍妒。杨文公戏曰：“可改作四畏堂。”公问故，曰：“兼畏夫人。”

狮子吼　陈季常妻柳氏悍妒，客至，或闻诟詈声。坡公诗戏之曰：“谁似龙丘居士贤，谈空说有夜不眠。忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”

效少君　马融的女儿嫁给汝南的袁隗，礼仪刚完成，袁隗就说："妻子不过是侍奉洒扫而已，为什么打扮这么漂亮？"其妻回答说："父母的爱心很重，我不敢有违父母的命令。你如果仰慕鲍宣的高义，那我也愿效少君的做法。"

破镜　乐昌公主下嫁给徐德言。陈朝灭亡后，徐德言与公主把镜子打破，各人拿一半。后来公主被杨素得到，徐德言寄诗给公主说："镜与人俱去，镜归人未归。"乐昌公主看到诗，悲伤哭泣不已。杨素也感觉很悲伤，便召来徐德言还给他。

造庐而吊　杞梁死于国家之事，家人护丧而归，路上遇到齐庄公，齐庄公想祭吊他。杞梁的妻子说："国君如果认为我的丈夫是有罪而死，那就不敢有辱您来祭吊；如果认为他无罪，那么我们家还有先祖破旧之屋，为什么要在半路上祭吊呢？"庄公便到他们家的屋里去祭吊。

琴心　司马相如与临邛令关系很好。富人卓王孙听说县令有贵客，便大摆宴席召他来。酒过三巡之后，县令请司马相如弹琴。当时卓王孙的女儿刚刚守寡，也在偷听。司马相如就用琴声来挑逗她的心，卓文君于是便在夜里与司马相如一起私奔，并一同去了成都。

白头吟　司马相如将要娶茂陵女子为妾，卓文君写了《白头吟》的诗来与司马相如断绝关系，司马相如看诗后很感动，便停止了娶妾的事。

妒妇津　刘伯玉的妻子段氏蛮横妒忌，听到她的丈夫在诵读《洛神赋》，便投身洛水而死。后人把这个地方叫妒妇津。如果有女子要渡过这里，河水必然会打湿她们的衣服和妆容。

四畏堂　北宋王钦若（文穆）建立了三畏堂。他的夫人蛮横妒忌。杨亿（文公）戏谑地说："可以改为四畏堂。"王钦若问原因，他说："除了畏天命、畏大人、畏圣人之言外，还畏惧夫人。"

狮子吼　陈季常的妻子柳氏蛮横妒忌，有客人来，还可能会听到大骂的声音。苏轼写诗戏谑他说："谁似龙丘居士贤，谈空说有夜不眠。忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。"

恐伤盛德 谢太傅刘夫人性妒，常帷诸妓作乐，太傅暂见，便下帷。太傅索更一开，夫人拒之，曰：“恐伤盛德。”

鸧庚止妒 梁武帝平齐，获侍儿千馀，郗后愤恚成疾。左右曰：“《山海经》云，食鸧庚止妒。”后食之，妒果减半。

炊扊扅 百里奚为秦相，堂上作乐。有浣妇自言知音，援琴歌曰：“百里奚，五羊皮。忆别时，烹伏雌。炊扊扅，今当富贵忘我为？”寻问之，乃其妻也。

周姥撰诗 谢太傅欲置伎妾，命兄子往劝夫人，因言《关雎》、《螽斯》不妒之诗。夫人问谁为此诗？云是周公。夫人曰：“周公是男子，周姥撰诗，当无是语。”

何由得见 桓温尚南康公主，经年不入其室。一日，温与司马谢奕饮，奕以酒逼温，温逃入主所。奕遂升厅事，引一直兵共饮，曰：“失一老兵，得一老兵，何怪也！”主谓温曰：“君若无狂司马，我何由得见！”

羞墓 朱买臣刈薪自给，妻求去，买臣笑曰：“我年五十当富贵。”妻恚曰：“如公等，终饿死沟中耳！”买臣不能留。无何，拜会稽太守，乘传入吴，见故妻从夫治道，载之后车。妻愧死，葬于嘉兴，呼为羞墓。方正学有诗云：“青草塘边土一丘，千年埋骨不埋羞。丁宁嘱咐人间妇，自古糟糠合到头。”

恐伤盛德　晋朝太傅谢安的刘夫人性格妒忌，经常在帘幕内与众歌妓作乐，谢安一看到，她便放下帘幕。谢安请她打开，她拒绝了而且说："恐怕有伤你的盛德。"

鸧庚止妒　梁武帝平定南齐，获得宫女上千个，郗皇后愤恨交加而病。左右的侍从说："《山海经》记载说吃黄莺可以治疗妒忌。"郗皇后就吃了一个，妒忌之心果然减了一半。

炊扊扅　百里奚为秦国之相，在大堂奏乐。有一个洗衣的仆妇自己说她也懂音乐，于是便拿起琴来唱歌："百里奚啊，换了五张羊皮。回忆分别的时候啊，杀了家里的老母鸡。还用门闩的木头来烧火啊，可是现在他富贵了就忘了我是谁？"仔细一问才知道，她就是他的妻子。

周姥撰诗　谢安想买一些歌伎和侍妾，让侄子去劝说夫人，侄子便说《诗经》中的《关雎》、《螽斯》都是女子不妒忌的诗。夫人问这些诗是谁写的，回答说是周公。夫人说："周公是男子，如果是周姥写诗，肯定没有这样的话。"

何由得见　桓温娶了南康公主，但一年多了却不进她的门。一天，桓温与司马谢奕喝酒，谢奕逼着他喝，他便逃进了南康公主的房间里去。谢奕便到大厅里去，叫了一个值班的兵卒来一起喝。说："走了一个老兵，又来一个老兵，又有什么奇怪的呢！"南康公主对桓温说："你如果没有这么狂放的司马，我有什么理由能见到你呢！"

羞墓　朱买臣以砍柴来谋生，他的妻子要求离开他，朱买臣笑着说："我五十岁时就会富贵了。"他的妻子愤怒地说："像你这样的人，最终只会饿死在水沟里！"朱买臣没办法留住她。没过多久，朱买臣便被任命为会稽太守，乘驿站的马车来到吴地，看到前妻与她现在的丈夫正在为新官修路，便让他们坐在后面的车上。妻子羞愧而死，埋葬在嘉兴，名为羞墓。方正学写了一首诗说："青草塘边土一丘，千年埋骨不埋羞。丁宁嘱咐人间妇，自古糟糠合到头。"

秋胡挑妻　鲁秋胡娶妻五日，官于陈。后归，见采桑女子，下车挑之，曰："力田不如逢年，力桑不如见郎。吾有黄金，愿以与子。"妇不受。归，及见其夫，乃挑我者也，遂数胡罪，而沉于河。

难做家公　郭汾阳子暧与升平公主诟詈，暧曰："汝倚父为天子耶？我父薄天子而不为耳！"主入奏，子仪囚暧入待罪。代宗曰："不哑不聋，难做家公。小儿女闺阃之言弗听。"

妒不畏死　唐任瓌为兵部尚书，太宗赐宫人二人。妻刘氏妒之，欲烂其发使秃。太宗赐酒曰："饮之立死，不妒不须饮。"刘氏拜敕曰："诚不如死！"举卮饮尽。太宗谓瓌曰："人不畏死，卿其奈何！"二女令别室安置。

鼓盆　庄子妻死，惠子吊之。庄子方箕踞，鼓盆而歌。惠子曰："不太甚乎？"庄子曰："人且偃然寝于巨室，而我且嗷嗷然随而哭之，自以为不通乎命，故止之也。"

牝鸡司晨　周武王曰："牝鸡无晨。牝鸡之晨，惟家之索。今商王受，惟妇言是用。"

加公九锡　王导惧内，乃以别馆畜妾。夫人知之，持刀寻讨。导飞辔出门，以左手扳车栏，右手提麈尾柄以打牛，狼狈而前。蔡司徒谟曰："朝廷欲加公九锡。"王信以为实。蔡曰："不闻馀物，惟闻短辕犊车，长柄麈尾。"王大羞愧。

秋胡挑妻　鲁国的秋胡娶妻刚五天，就到陈地去做官了。后来回乡，看见采桑女子，便下车调戏说："努力种地不如遇到好的年头，努力养蚕不如有个好郎君。我有黄金，愿意拿来给你。"那位女子不接受。秋胡回家后，妻子看见丈夫，才发现就是调戏她的那个人，于是数说了秋胡的罪过，然后跳河自杀了。

难做家公　汾阳王郭子仪的儿子郭暧与妻子升平公主互相辱骂，郭暧说："你仗着你父亲是天子吗？我父亲鄙薄天子之位所以不当罢了！"公主入宫上奏，郭子仪忙把郭暧囚禁起来入宫等候降罪。唐代宗说："俗话说'不装哑做聋，就难做人家的公公'，小孩子闺房里的话不要听。"

妒不畏死　唐代任瓌为兵部尚书，唐太宗赐给他两个宫女。他的妻子刘氏非常妒忌，想要把两个宫女的头发弄烂使二人变为秃子。太宗赐酒给她说："这酒喝了就死，但如果你不再妒忌了就不用喝。"刘氏下拜接酒说："那还不如死了！"然后举杯一饮而尽。太宗对任瓌说："若有人不怕死，你还能怎么样呢！"只好把那两个宫女安排在别的屋子里住下。

鼓盆　庄子的妻子死了，惠子来吊丧。庄子正分开两腿坐着，敲着瓦盆唱歌。惠子说："你这不是太过分了吗？"庄子说："她人已经一动不动地安眠于天地之间了，而我还要嗷嗷地叫着在她旁边哭泣，我自己也觉得那是对于生命不通达的表现，所以就停止了这种做法。"

牝鸡司晨　周武王说："母鸡不要司晨打鸣。如果母鸡司晨了，那么这个家庭都要萧索了。而现在商王纣却只听妇人的话。"

加公九锡　王导怕老婆，于是把小妾放在别的房子里。他的夫人知道了，拿着刀便来搜寻声讨。王导赶快驾车出门，用左手扳着车子的边，右手提着拂尘的柄来打牛，狼狈而逃。司徒蔡谟说："朝廷要给您加九锡。"王导信以为真。蔡谟说："没听到别的东西，只听说有很短车辕的牛车，还有很长把柄的拂尘。"王导大感羞愧。

何况老奴　桓温平蜀，以李势妹为妾，妻闻，拔刀袭之。李方梳头，发垂委地，姿貌端丽，乃徐结发，敛手向妻，曰："国破家亡，无心至此。若能见杀，犹生之年！"神情闲正，辞气凄惋。妻乃掷刀，前抱之曰："我见犹怜，何况老奴！"遂善视之。

如夫人　齐侯好内，多内宠，内嬖如夫人者六人。

解白水诗　管仲妾名婧。桓公出游，宁戚扣牛角而高歌。公使管仲迎之，戚曰："浩浩乎白水。"管仲不知所谓。婧曰："古有《白水》之诗，曰：'浩浩白水，倏倏之鱼。君来召我，我将安居。'此戚之欲仕也。"管仲大悦，以报桓公，遂相齐。

居燕子楼　关盼盼，张建封侍姬也。建封殁，盼盼独居燕子楼十馀年。一日，得白乐天和诗，泣曰："自我公薨，妾非不能死，恐世以我公重色，有从死之妾，而玷公也。"遂怏怏不食而卒。但吟云："儿童不识冲天物，漫托青泥污雪毫。"

何惜一女　周颉母姓李，字络秀。颉父浚，为安东将军，出猎遇雨，过李氏。会其父兄他出，络秀与一婢具数十人馔，甚精办，而不闻人声。浚怪，使人觇之，独见一女子美甚。浚固求为侍妾。父兄初不许，络秀曰："门户衰微，何惜一女！"遂许之，生颉及嵩。

抱骨赴水　赵淮妾，长沙人。元将使淮招李廷芝，淮至城下，大呼曰："廷芝，男子死耳，无降也！"将怒杀之，掳其妾。

何况老奴　桓温平定蜀地，把李势之妹抢来作妾，他的妻子听说后，拔刀要去杀她。李势妹正在梳头，长发垂下拖到地上，姿态端正、容貌美丽，于是慢慢把头发结好，垂手向桓温之妻说："国破家亡，我也不想这样。如果能被你杀掉，也就像活着一样。"神情闲淡而严正，语气凄苦而柔婉。桓温之妻于是扔掉了刀，上前抱住她说："我看见都喜欢，何况那个老家伙。"于是便很好地对待她。

如夫人　齐侯非常喜爱女色，内宠很多，内室中待遇如同夫人一样的就有六个。

解白水诗　管仲的小妾名叫婧。齐桓公出来游玩，听到宁戚敲着牛角高声唱歌。桓公让管仲把宁戚迎接回来，宁戚说："'浩浩乎白水。"管仲不知道这要表达什么意思。婧说："古代有《白水》诗，说'浩浩白水，倏倏之鱼。君来召我，我将安居。'这是宁戚想要出仕啊。"管仲很高兴，把这话报告给齐桓公，于是便做了齐国的相。

居燕子楼　关盼盼，是张建封的侍妾。张建封死后，关盼盼自己住在燕子楼十多年。一天，得到白居易所和的诗作，哭着说："自从我的相公去世，我并非不能以死殉他，只是害怕世人以为我相公过于重色，还有殉死的妾，从而玷污了他啊。"于是便郁郁不乐，终绝食而死。死时吟诗："儿童不识冲天物，漫托青泥污雪毫。"

何惜一女　周颢的母亲姓李字络秀。周颢的父亲周浚，官安东将军，出去打猎遇到下雨，便住在李氏家。正好李氏的父亲与兄弟都因有事而外出，络秀便与一个丫环做几十人的饭，做得很精致，但听不到厨房有嘈杂的人声。周浚觉得很奇怪，让人偷偷看，唯独见一个非常美丽的女子。周浚请求络秀为侍妾。络秀的父亲、兄弟开始并不许可，络秀说："家族衰微，现在机会来了又为什么要爱惜一个女儿呢！"于是便答应了。后来生下了周颢和周嵩。

抱骨赴水　赵淮的小妾，长沙人。元朝的一个将领让赵淮招降李廷芝，赵淮到城下，大声叫道："李廷芝，好男儿死就死了，千万不能投降！"元将大怒就杀了他，并掳来他的小妾。

妾伪告将曰："妾夙事赵运使，今死不葬，不忍忘情。愿往埋之，即事公无憾。"乃聚薪焚淮骨，置缶中，自抱骨赴水死。

察妾忧色 袁升五旬无子，往临安置妾。既得妾，察其有忧色，问故。妾曰："吾故赵太守女也，家四川，且贫，母卖妾为归葬计耳。"升即送还，并倾橐以赠。妻曰："君施德如此，何患无子！"次年生韶，为浙西使。孙洪，官郡司马。

不如降黄巢 王铎镇渚宫，以拒黄巢，兵渐逼。先是赴任，多带姬妾，夫人不知。忽报夫人离京在道。谓从事曰："黄巢渐以南来，夫人又自北至，旦日情味，何以安处？"幕僚戏曰："不如降了黄巢！"

讽使出妻 宋夏执中，姊为孝宗后，累官节度。初执中与其微时妻至京，后讽使出之，择配贵族。执中诵宋弘语以对，后遂止。

六十未适 南北朝顾协少时，将聘舅女，未成婚，而母亡。免丧后，不复娶。至六十馀，此女犹未他适，协义而迎之，卒无嗣。

遣妾献诗 陈陶操行高洁，累辟不起。严谍守南昌，欲试之，遣小妾莲花往侍，陶竟夕不纳。妾献诗曰："莲花为号玉为腮，珍重尚书遣妾来。处士不生巫峡梦，空劳云雨下阳台。"陶答云："近来诗思清于水，老去风情薄似云。已向升天得门户，锦衾深愧卓文君。"

小妾假装告诉元将说："我一直侍奉赵运使，现在他死了没有埋葬，我不忍心忘记旧情。希望能去把他埋葬，然后再来侍奉将军，便无遗憾。"于是集柴薪火葬了赵淮的遗骨，把骨灰放在罐子里，自己抱着骨灰跳水而死。

察妾忧色　袁升五十岁了还没有儿子，到临安去买妾。买到一个妾以后，却察觉到她脸上有忧色，问她原因，妾说："我是前赵太守的女儿，家在四川，由于贫困，母亲把我卖掉是为回家葬父的。"袁升当即把她送还，并把家里的钱都拿出来赠送给她。他的妻子说："你施行这样的仁德，还愁没有儿子吗！"第二年就生了袁韶，后来官至浙西使。孙子袁洪，官为郡司马。

不如降黄巢　王铎镇守江陵，以防御黄巢，两军渐渐逼近。起初他赴任的时候，带了很多姬妾在身边，夫人并不知道。忽然有人来报说夫人离京正在路上。他对从事说："黄巢慢慢从南边逼来，而夫人又从北边赶到，明天的情形，该怎么办呢？"幕僚戏谑地说："那不如投降了黄巢！"

讽使出妻　宋代的夏执中，他的姐姐是宋孝宗的皇后，他积累功勋而官至节度。起初夏执中与他贫贱时的妻子来到京城，皇后暗示他休妻，以便选择更高贵的家族来婚配。夏执中便口诵汉代宋弘"贫贱之交不敢忘，糟糠之妻不下堂"的话来应对，皇后也便打消了这个想法。

六十未适　南北朝时的顾协小的时候，将想与舅舅的女儿订婚，还没有结婚，母亲便过世了。服丧期满后，便不再娶。到了六十多岁，这个女子仍然没有嫁给别人，顾协觉得她很有义便迎娶了她，最终他们便没有后代。

遣妾献诗　陈陶操行高洁，朝廷多次征招他出来做官都不出山。当时严谟守南昌，想试试他，便派小妾莲花前去侍奉，陈陶一夜都不让她进去。小妾献诗说："莲花为号玉为腮，珍重尚书遣妾来。处士不生巫峡梦，空劳云雨下阳台。"陈陶答诗说："近来诗思清于水，老去风情薄似云。已向升天得门户，锦衾深愧卓文君。"

计赚解后 沈襄父炼，疏劾严嵩父子，被谪。复诬入白莲邪教，戮之原籍。逮襄部讯，并解其妾。抵山东，起早下于客店，妾密语襄曰："君至京，必无生理，盍以计脱，以存宗祧。妾拚一死，与之图赖，或得免落奸相之手。"于是绐之，曰："此地有吏部某为我父同年，在都时曾贷我父三百馀金，索来可作路费，亦可以馀者赠尔两人为还乡需，不识可行否？"二差以其有妾为质，去其手刑，易其衣巾。一差守妾于店，一差押之同往。行不一里，其差腹疼登厕，襄逸去。差至所谓吏部家，与襄所言迥异。奔回客店，云襄脱逃，吓妾吐真。妾乃号叫曰："我夫妻耐苦到此，京师已近，满望事白生还。汝受严氏嘱，潜杀我夫，汝必还我夫尸！我以身殉，决不甘孱弱女流又遭汝之污辱。"闻者酸鼻，告之。当道亦疑为严氏所谋，将妾寄养尼庵，日比二差还尸。拖延二载，严氏败，襄出为父陈冤，恩蒙赠荫。妾亦受封，与襄白首告终。

名分定矣 嘉靖己丑，瑞州孝廉刘文光、廖暹同上公车，皆下第，欲归。廖倩媒买妾，拉刘同往选择，相中一女，下定订期。其女问曰："二位相公何者聘妾？"廖暹戏指刘曰："是这刘相公娶你。"刘亦大笑，女乃对刘肃拜而进。次日备礼往娶，女见仪状大骇，曰："刘君娶我，何以帖出廖某？"媒告以实，女变色曰："作妾虽然微贱，

计赚解后　沈襄的父亲沈炼，上疏弹劾严嵩父子，遭到贬谪。又被诬陷说他入了白莲邪教，就在原籍被抓住杀死。逮捕了沈襄来刑部审讯，同时也把他的小妾抓来了。到了山东，清早便下榻于一家客店，小妾偷偷对沈襄说："你到京城，必然没有活路，为什么不想办法脱逃，以存续沈家的香火。我拼了一死，与他们耍赖，这样你或者可以免得落入奸相之手。"于是便骗押解的人说："这里有一位吏部官员某某是我父亲的同年好友，在京城时曾经借我父亲三百多两银子，如果能要回来便可以作为路费，还可以把剩下的给你两个人作为回乡的盘缠，不知道可不可行？"两个押解的差官因为有小妾为人质，便去了他的枷锁，换了他的衣服。一个差人在店里守着小妾，一个差人押着沈襄一同去。走了没有一里路，那个差人肚子痛上厕所，沈襄就逃跑了。差人到了沈襄所说的那个吏部官员家，却与沈襄所说大为不同。跑回客店，说沈襄逃跑，恐吓小妾让她说出实情。小妾便号哭大叫说："我夫妻二人忍耐苦楚到这里，京师已经近了，满指望真相大白后再活着回去的。没想到你们受到严氏父子的命令，暗中杀死我的丈夫。你们必须还回我丈夫的尸体！我要以身殉我的丈夫，决不甘心我这孱弱的女子又遭你们的污辱。"听到的人都很悲痛，便告了解差。主审此案的人也怀疑是被严氏谋杀，便将这个小妾寄养在一个尼庵里，每天杖责追逼两个官差还回尸体。拖延了两年，严氏父子终于势败，沈襄出来为他的父亲陈冤，受朝廷之恩而赠给爵位，小妾也受到了封赏，与沈襄白首偕老。

名分定矣　嘉靖己丑（1529），瑞州秀才刘文光和廖暹同时去参加科举考试，都没考中，想要回去。廖暹派媒人去给自己买了一个妾，拉着刘文光一起去选择，看中了一个女子，下了定礼并订下日期。那个女子问说："这两位相公是哪一位要聘妾？"廖暹开玩笑指说刘文光说："是这位刘相公要娶你。"刘文光也大笑，那位女子便对刘文光肃容而拜。第二天准备了礼物去娶，女子看到婚书大为惊讶，说："是刘相公要娶我，为什么婚书上写出了廖某的名字？"媒人告诉了她实话，女子脸上变色说："作妾虽然很微贱，

亦关夫妻父子之道，岂可轻指他人以为戏，我已拜刘，名分定矣！”父母婉转再四，誓死不从。廖追悔无及，劝刘纳之。刘力不继，约以下科。后刘正室逝世，娶女为正。

各送半臂　宋子京夜饮曲江，偶寒，命取半臂，十馀宠各送一枚。子京恐有去取，不敢服，冒寒而归。

臼中炊釜　江淮王生善卜，有贾客张瞻将归，梦炊臼中。问王生，生曰：“君归不见妻矣。臼中炊，无釜也。”瞻归而妻已卒。

覆水难收　姜太公初娶马氏，读书不事产业，马求去。太公封于齐，马求再合。太公取水一盆倾于地，令妇收水，惟得其泥。太公曰：“若能离更合，覆水岂难收？”

婿

红丝　唐郭元振，美丰姿。宰相张嘉贞欲纳为婿，曰：“吾五女，各持一丝于幔后。子牵之，得者为妇。”元振牵一红丝，得第三女。

厩中骐骥　《南史》：杜广初为刘景厩卒，及与景语，景大惊曰：“久负贤者！”告其妻曰：“吾为女求婿二十年，不意厩中有骐骥。”遂以女妻之。

屏间孔雀　唐高祖皇后窦氏父毅曰：“此女有奇相，不可轻许人。”因画二孔雀于屏，求婚者令射二矢，阴约中目。高祖最后至，各中一目，遂归于帝。

但也与夫妻父子的大道相关，怎么可以轻率地指着他人以为戏言。我已经拜了刘相公，名分便定下了！”她的父母再四婉转劝说，她也誓死不从。廖暹追悔莫及，便劝刘文光娶了她。但刘文光经济上并不宽裕，便约好了下次科考再来娶。后来刘文光的正妻逝世，便娶此女为正妻。

各送半臂　宋祁（子京）曾经有一次晚上在曲江喝酒，偶尔觉得有些冷，让人取出半袖来穿，他的十来个宠妾各送了一件来。宋祁怕取舍的时候得罪人，不敢穿，忍着寒冷回家了。

臼中炊釜　江淮有个王生非常善于占卜，有个做生意的张瞻将要回家，梦见在石臼中做饭。来问王生，王生说：“你回家看不到妻子了。在石臼中做饭，是没有锅了。”张瞻回到家果然妻子已经去世了。

覆水难收　姜太公起初娶了妻子马氏，因为他只读书不做事情，马氏要求离开他。后来姜太公封于齐地，马氏请求复合。姜太公取了一盆水来泼在地上，让马氏收水，只能得到一些泥。姜太公说：“如果离开还能再复合，那泼出去的水岂不是也不难收？”

婿

红丝　唐代的郭元振长得丰姿秀美。宰相张嘉贞想招他为婿，说：“我有五个女儿，各拉一根丝线藏在布幔后。你牵丝，得到哪个就娶哪个。”郭元振牵到一根红丝，得到其第三个女儿。

厩中骐骥　《南史》记载：杜广最初是在刘景的马厩中养马的人，等到与刘景说话，刘景才大吃一惊说：“有愧负于贤者太久了！”告诉他的妻子说：“我为女儿寻找女婿二十年，想不到马厩里有千里马。”于是便把女儿嫁给杜广。

屏间孔雀　唐高祖皇后窦氏的父亲窦毅说：“这个女儿有奇特的相貌，不可以轻易许配给人。”所以在屏风上画了两只孔雀，求婚的人让他们射两箭，都要射中眼睛。唐高祖李渊最后到，各射中了一只眼睛，于是便将女儿嫁给了他。

玉镜台　晋温峤姑有女，属峤觅婿。峤自有婚意，曰："但得如峤何如？"姑曰："何敢希汝比也！"复一日，峤云："已得婿矣。门第不减峤。"因下玉镜台一枚，姑喜。婚毕，姑女披纱扇，抚掌笑曰："我固疑是老奴，果如所卜！"

再娶小姨　欧阳公与王拱辰同为薛简肃公婿，欧公先娶其长，拱辰娶其次。后欧公再娶其幼女，故欧公有"旧女婿为新女婿，大姨夫作小姨夫"之戏。

东床坦腹　郗鉴使门生求婿婚于王导，导东厢下遍观子弟。门生归谓郗曰："王氏诸子弟，咸自矜持。唯一人，在东床坦腹卧，食胡饼，独若不闻。"鉴曰："此正佳！"访问，乃羲之，遂妻以女。

快婿　后魏刘延明，十四就博士郭瑀学。弟子五百馀人，瑀有女选婿，意在延明。设一座，曰："吾有女，欲觅一快婿，谁坐此者？"延明奋衣坐，曰："延明其人也。"瑀遂妻之。

乘龙　魏黄尚与李元礼俱为司徒，俱娶太尉桓叔元女。时人谓桓叔元女俱乘龙，言得婿如龙也。

岳丈　青城山为五岳之长，名丈人山，故称妇翁曰岳丈。又云泰山有丈人峰，故称泰山。

岳公泰水　欧阳永叔常云：今人呼妻父为岳公，以泰山有丈人峰。呼妻母为泰水，不知出何书也。

冰清玉润　晋卫玠，妻父乐广，皆有重名。议者以为妇翁冰清，女婿玉润。

玉镜台　晋朝温峤的姑姑有一个女儿，嘱咐温峤帮着找个女婿。温峤自己有娶她的意思，便说："如果能找到一个条件像我这样的可以吗？"姑姑说："哪里敢跟你比啊！"过了一天，温峤说："已经找到一个佳婿了。那人的门第不下于我。"然后便拿了一枚玉镜台做为定礼，姑姑很高兴。结婚后，姑姑的女儿打开纱扇，拍着手笑着说："我本来就怀疑是你这老家伙，果然被我料中了！"

再娶小姨　欧阳修与王拱辰同为薛奎（简肃公）的女婿，欧阳修先娶其中年长的，王拱辰娶了第二个。后来欧阳修再娶了最小的一个，因此欧阳修有"旧女婿为新女婿，大姨夫作小姨夫"的戏谑之词。

东床坦腹　郗鉴让门生到王导家求得一个女婿，王导领他到东厢下把王家子弟全部看了一遍。这位门生回去对郗鉴说："王氏的子弟们都很矜持。只有一个人，在东边床上光着肚子躺着，吃着饶饼，好像没有听说这回事一样。"郗鉴说："这是最好的！"寻访查问，才知道是王羲之，于是便把女儿嫁给了他。

快婿　后魏的刘延明，十四岁就跟着博士郭瑀学习。郭瑀有弟子五百多人，他有个女儿想选一个女婿，已经有意于刘延明了。他放了一个座位，说："我有一个女儿，想找一个称心如意的女婿，谁能坐在这里呢？"刘延明整理了一下衣服便上来坐了，说："我刘延明就是那个人。"郭瑀于是便把女儿嫁给他。

乘龙　魏国的黄尚与李元礼都官至司徒，又都娶了太尉桓叔元的女儿。当时人称桓叔元的女儿都乘上了龙，是说得婿如龙的意思。

岳丈　青城山是五岳之长，又名丈人山，所以称妻子的父亲叫岳丈。又据说泰山有丈人峰，所以称岳丈为泰山。

岳公泰水　欧阳修曾经说："现在人称呼妻子的父亲为岳公，是因为泰山有丈人峰。但称呼妻子的母亲为泰水，则不知出于哪部书。"

冰清玉润　晋朝卫玠，他妻子的父亲是乐广，二人都有很高的名声。大家都说"岳父像冰一样清秀，女婿像玉一样温润"。

天缘 蒙氏有女，欲为择配。女曰：“王择配，非天婚也。我欲倒骑牛背，任牛所之，即嫁之。”王从其请。至一委巷，牛侧其角而入，见一樵者，女曰：“此吾婿也。”王怒绝女。一日，婿问：“首饰是何物？”曰：“金也。”婿曰：“吾樵处甚多。”载归，皆金砖。王难之曰：“汝能作金桥银路，吾当来访。”果作以迎王。王叹曰：“信天缘也。”后名其地曰辘角庄。

门多长者辙 张负女孙五嫁而夫辄死，平欲娶之。负曰：“平虽贫，门多长者辙。”卒与之。诫曰：“无以贫故。事人不谨。”

佳婿 唐杨於陵补句容主簿，时韩滉节制金陵，杨以属吏谒，滉异之。谓其妻柳氏曰：“夫人欲择佳婿，无有如杨主簿者！”遂以女妻之。

翁婿登相府 范文正一见富弼，器之，曰：“王佐才也。”适晏元献谓文正曰：“吾一女，烦君为择婿。”文正曰：“必求国士，无如富弼者！”元献妻之。后弼与元献共登相府，盖异观也。

此必国夫人 宋马亮知夔州。时吕蒙亨为属吏，子夷简在焉，亮一见，许妻以女。妻怒，亮曰：“此必国夫人也。”人服其鉴。

兄弟附：子侄

田氏紫荆 田真、田广、田庆兄弟同居，紫荆茂盛。后议分析，树即枯槁。兄弟不复议分，树乃茂盛如故。

天缘　蒙氏有个女儿，想给她选择一个女婿。女儿说："大王选择女婿，并非上天之意。我想倒骑在牛背上，随便牛走到哪里，我就嫁到哪里。"国王听从了她的请求。到了一个小巷，牛侧着角就进去了，看到一个砍柴的，女儿说："这就是我的女婿。"国王生气而与女儿断绝了关系。一天，女婿问说："首饰是什么东西？"回答说："是金子做的。"女婿说："这个东西我砍柴的地方很多。"用车拉了回来，都是金砖。国王刁难他说："你如果能做金桥和银路，那我就来看你们。"他们果然就这样做了来迎接国王。国王叹息说："看来真的是上天的缘分啊。"后来给这个地方取名叫辘角庄。

门多长者辙　张负的孙女嫁了五次她的丈夫都死了，陈平想娶她。张负说："陈平虽然贫困，但门前多有长者之车辙。"终于决定嫁给他。并告诫孙女："不要因为贫困的缘故而侍奉他不细致。"

佳婿　唐代的杨於陵补上了句容县主簿，当时韩滉正节制金陵，杨於陵以属吏的身份来拜谒他，韩滉见到后觉得他很奇异。对妻子柳氏说："夫人想要选择好女婿，没有比杨主簿更好的了！"于是把便女儿嫁给了他。

翁婿登相府　范仲淹（文正）一看见富弼，就很器重他，说："这是王佐之才啊。"正好晏殊（元献）对范仲淹说："我有一个女儿，烦请你帮我选择一个女婿。"范仲淹说："若一定要找到一个在全国都最优秀的人，那没有人比富弼更合适了！"晏殊便把女儿嫁给富弼。后来富弼与晏殊同为宰相，这也是少有的奇观啊。

此必国夫人　宋代的马亮做夔州知府。当时吕蒙亨为他的下属小吏，他的儿子吕夷简也在，马亮一看到吕夷简，便许诺把女儿嫁给他。马亮的妻子非常生气，马亮说："这个女儿以后一定封国夫人。"世人都很佩服他的识鉴。

兄弟附：子侄

田氏紫荆　田真、田广、田庆三个兄弟同住在一起，家里的紫荆树非常茂盛。后来他们商议要分家，树就干枯而死。兄弟们便不再说分家的事了，树又恢复了以前的样子。

昆玉　陆机、陆云兄弟二人，生于华亭，人比之昆冈出玉，因名昆玉。

三间瓦屋　蔡司徒在洛，见陆机兄弟住参佐廨中，三间瓦屋，士龙住东头，士衡住西头。士龙为人文弱可爱，士衡长七尺馀，声作钟声，言多慷慨。

难兄难弟　陈元方子群，陈季方子忠，各论其父功德，争之不能决，咨于太丘，太丘曰："元方难为兄，季方难为弟。"

手足　袁绍二子谭、尚，父死争立，治兵相攻。王修谓曰："兄弟者，手足也。人将斗，而断其右臂，曰我必胜可乎？"二子不从，为曹操所灭。

折矢　吐谷浑阿柴有子二十人。疾革，令诸子各献一箭，取一箭授其弟慕利延，使折之，利延折之。取十九箭使折之，利延不能折。乃叹曰："孤则易折，众则难摧。若曹识之！"

尺布斗粟　淮南厉王与汉文帝兄弟，徙蜀道死。民谣曰："一尺布，尚可缝。一斗粟，尚可舂。兄弟二人不相容。"

分痛　《宋史》：晋王有病，太祖亲往视之，自为灼艾，晋王觉痛，太祖亦取艾自灼，以分其痛。

皆有文名　罗愿兄颢、籲、颉、颂，弟颒，皆有文名，朱熹特称之。

大小秦　唐秦景通与弟暐，皆精《汉书》，号大秦、小秦。凡治《汉书》者，非出其门，谓无师法。

昆玉　陆机、陆云兄弟两个人，出生在华亭，人们将他们比作昆仑山出产的美玉，所以人们称兄弟为昆玉。

三间瓦屋　司徒蔡谟在洛阳，看到陆机兄弟二人住在参佐官员的官署里，有三间瓦屋，弟弟陆云（士龙）住在东头，哥哥陆机（士衡）住在西头。陆云看上去文弱可爱，陆机身长七尺多，声如洪钟，说话豪爽。

难兄难弟　陈元方的儿子陈群和陈季方的儿子陈忠，各自说自己父亲的功德，争论许久而没有结论，于是去问爷爷陈寔，陈寔说："元方卓尔不群，别人无法做他的哥哥；季方俊异出众，别人难以做他的弟弟。"

手足　袁绍的两个儿子袁谭、袁尚，在父亲死后争着想立自己，整治军队互相攻打。王修对他们说："兄弟就是手足。人们要打仗，却被砍断了右臂，能说我肯定胜吗？"两个儿子不听从劝告，最后被曹操消灭。

折矢　吐谷浑国王阿柴有二十个儿子。他快要病死的时候，让每个儿子献上一支箭来，拿出一支给他弟弟慕利延，让他折断，慕利延便把它折断了。再让他取十九支箭再折断，慕利延无法折断了。阿柴长叹说："一个就容易折断，很多就难以摧毁。你们要记住啊！"

尺布斗粟　淮南厉王刘长与汉文帝是兄弟，被流放去蜀地的路上死了。民谣说："一尺布，尚可缝。一斗粟，尚可舂。兄弟二人不相容。"

分痛　《宋史》记载：晋王赵光义（即后来的宋太宗）有病，宋太祖亲自前去看望，亲自替他烧艾绒熏灸穴位，晋王觉得很痛，太祖便拿艾绒来烧自己，来分担弟弟的疼痛。

皆有文名　罗愿的哥哥罗颢、罗頠、罗颉、罗颂，还有弟弟罗頖，都很有文名，朱熹特别称赞他们。

大小秦　唐代秦景通与弟秦暐，都精通《汉书》，号称为大秦、小秦。凡是研究《汉书》的人，如果不是出自他们的门下，就被称为没有师法。

束带未竟 刘琎，瓛弟。瓛尝隔壁夜呼之，琎下床著衣立，然后应。兄怪其久，曰："顷束带未竟。"其操立如此。

龙虎狗 诸葛瑾仕吴，弟亮仕蜀，弟诞仕魏。时谓蜀得龙，吴得虎，魏得狗。

棠棣碑 贾敦颐为洛州司马，洛人为刻碑市旁。弟敦实又为长使，洛人亦为立碑其侧，号棠棣碑。

三张 晋张载博学，能文章，尝作《剑阁铭》，武帝命镌之剑阁。弟协少有隽才，为河间内史；亢亦娴词赋。时号三张。

三魏 魏允中南乐人，兵使王元美赏识之。丙子秋试，元美偕同官饮使院，戒阍吏曰："小录至，非魏允中元毋传鼓。"夜半鼓发，相与欢叫。已，与其兄允贞、弟允孚皆举进士。时人号曰三魏。

自缚请先季死 王琳年十馀岁，父母俱亡。遭乱，乡邻逃窜，惟琳兄弟独守冢庐，号泣不去。弟季出，遇赤眉，将杀之。琳自缚，请先季死。贼矜而放之。

时称四皓 徐伯珍少孤贫，以箬叶学书。杜门十九年，淹贯经史，累召不出。兄弟四人俱白首，时称四皓。

人所难言 刘正夫官左司谏。徽宗方究蔡邸狱，正夫入对，引淮南"斗粟"、"尺布"之谣。上意遂解，谓正夫曰："兄弟之间，人所难言。卿能及此，不觉感动。"

束带未竟　刘琎是刘瓛的弟弟。刘瓛曾经夜里在隔壁叫他，刘琎下床穿好衣服端立，然后才答应。其兄很奇怪怎么这么久才答应，他说："刚才衣服没有穿整齐。"他的操守就是这样的。

龙虎狗　诸葛瑾官于吴国，弟弟诸葛亮官于蜀国，小弟诸葛诞官于魏国。当时人说蜀国得到了龙，吴国得到了虎，魏国得到了狗。

棠棣碑　贾敦颐为洛州司马，洛州人为他在集市的旁边刻碑。他的弟弟贾敦实又来洛州当长使，洛州人也为他在他哥哥的碑旁边再立碑，这两个碑号称为棠棣碑。

三张　晋代的张载非常博学，文章写得很好，曾经写了一篇《剑阁铭》，晋武帝命人把文章刻在剑阁上。他的弟弟张协小时候就有出众的才能，官为河间内史；张亢也很善于写词赋。当时号称三张。

三魏　魏允中是南乐人，兵备副使王世贞（元美）对他非常赏识。万历四年（1576）秋天举行乡试，王世贞与同僚在官署喝酒，并告诫守门的小吏说："录取名单出来，如果不是魏允中考中第一就不要敲鼓。"到了半夜便听到了鼓声，大家互相高兴地大叫庆祝。后来，与他的哥哥魏允贞、弟弟魏允孚都中了进士。当时人称为"三魏"。

自缚请先季死　王琳十多岁的时候，父母都去世了。遭逢乱离，乡邻们都逃走了，只有王琳兄弟独自守着父母坟墓前的草庐，大哭着不肯走。弟弟王季出去，遇到赤眉军，将要被杀。王琳把自己绑起来，请求代替弟弟死。贼人非常赞赏他便把他们都放了。

时称四皓　徐伯珍小时候孤苦贫寒，用竹叶当纸来学习写字。闭门十九年，博通经史，多次征召也不出山。兄弟四个人都头发白了，当时人称之为四皓。

人所难言　刘正夫官为左司谏。宋徽宗正在究查自己的弟弟蔡王赵似的案子，刘正夫入朝奏对，引用淮南王"一尺布，尚可缝。一斗粟，尚可舂。兄弟二人不相容"的民谣。徽宗的怒气才有所缓解，对刘正夫说："兄弟之间，有难以启齿的事情。你能说这些，让我很受感动。"

俱九岁贡　宋王应辰年九岁，以能诵九经，作《春秋》、《语》、《孟》义，兼通子史，贡于礼部。后数年，其弟应申亦九岁贡礼部。

一母所生　吴思达兄弟六人，先以父命析居。及父卒，泣告其母曰："吾兄弟别处十馀年，今多破产。一母所生，忍使苦乐不均耶？"复共居。

金友玉昆　辛攀父奭，尚书郎，兄鉴、旷，弟宝、迅，皆以才识知名。秦雍为之语曰："五龙一门，金友玉昆。"

相煎太急　曹丕欲杀其弟植，植赋诗曰："煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！"

火攻伯仲　周顗弟嵩，因醉詈其兄，曰："兄才不及弟，横得重名！"然蜡烛投之。顗颜色无忤，徐曰："阿奴火攻，诚出下策。"

姜被　后汉姜肱与弟仲海、季江各娶，兄弟相恋，不忍别。作一大布被，寝则兄弟与共。人称其友爱。

花萼集　李乂兄弟俱以文章著，同为一集，号《李氏花萼集》。

贾氏三虎　后汉贾彪兄弟三人，并有高名，而彪最优。故天下称之曰："贾氏三虎，阿彪最优。"

二惠竞爽　《左·昭公三年》：齐公孙竈卒。晏子曰："惜也！子旗不免，殆哉！二惠竞爽犹可，又弱一个，姜其危哉！"

双璧　陆晔与弟恭之，并有时誉。洛阳令见之，曰："仆已年老，幸睹双璧。"

俱九岁贡　宋代的王应辰九岁时，已经能读九经，可以写出《春秋》、《论语》和《孟子》的含义，兼通子部和史部典籍，在礼部考试中中举。过后几年，他的弟弟王应申也在九岁时中举。

一母所生　吴思达有兄弟六人，开始依父亲的命令而分家。等到父亲死后，他哭着告诉母亲说："我们兄弟分家另过已经十多年了，现在大多都破产了。都是一母所生，能忍心让他们贫富不均吗？"于是又重新合为一家。

金友玉昆　辛攀的父亲辛奭，官为尚书郎，辛攀的哥哥辛鉴、辛旷，弟弟辛宝、辛迅，都因有才识而知名于时。秦雍对他们说："五龙一门，金友玉昆。"

相煎太急　曹丕想要杀他的弟弟曹植，曹植写诗说："煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！"

火攻伯仲　周顗的弟弟周嵩，因为喝醉了而骂哥哥，并说："哥哥的才能不及我，却没有道理地获得了重名！"说着就点着蜡烛扔向周顗。周顗脸色不变，慢慢说："小伙子用火攻之法，实在是下策。"

姜被　后汉的姜肱与弟弟姜仲海、姜季江分别娶了妻子，兄弟互相恋恋不舍，不忍心分别。便做了一床大的被子，每次睡觉就兄弟们挤在一个被子下面。世人称赞他们兄弟友爱。

花萼集　李义兄弟都以文章著称，于是共同编成一个集子，叫《李氏花萼集》。

贾氏三虎　后汉贾彪有兄弟三人，都有很高的名声，其中贾彪的名气最大。所以天下人都说："贾氏三虎，阿彪最优。"

二惠竞爽　《左传·昭公三年》记载，齐国的公孙灶死了。晏子说："可惜啊！他的儿子栾施（子旗）也免不了灾祸，危险啊！惠公的两个儿子公孙灶和子尾都精明强干那么事情还可以做，现在又弱了一个，齐国的姜姓要危险了！"

双璧　陆晞和他的弟弟陆恭之在当时都很有名望。洛阳令看到他们后说："我已经年老了，但幸运地看到了双璧。"

佳子弟　王右军少时为从伯敦、导所器，常谓右军曰："汝是吾家佳子弟，当不减阮主簿。"

吾家麒麟　晋顾和族叔荣，见其总角志气不凡，曰："此吾家麒麟，兴吾宗者，必此子也。"

我家龙文　《北史》：杨愔幼聪慧绝人，其叔奇之，曰："愔也，将相器。"常语人曰："此儿驹齿未落，已是我家龙文；更十岁，当求之千里之外。"

犹子　卢迈进中书侍郎，再娶无子。或劝蓄姬媵，迈曰："兄弟之子，犹子也，可以主后。"

千里驹　苻朗，苻坚从兄之子，坚常称之曰："吾家千里驹也。"

乌衣子弟　晋王氏子弟多居乌衣巷，一时贵盛。人称之曰乌衣子弟。

小阮　竹林七贤，阮咸为阮籍兄子，故称小阮。

大小王东阳　王承出守东阳，多惠政。弟幼亦东阳守。时朱异用事，车马填门。魏郡申英指异门曰："此中辐辏，惟势是趋。不能屈者，大小王东阳耳。"

臣叔不痴　王湛雅抱隐德，不知者以为痴。兄子济往省，见床头有《周易》，因共谈《易》，剖析精微，出济意外，乃叹曰："家有名士，三十年不知！"武帝尝问济："卿家痴叔死未？"对曰："臣叔不痴。"又问："谁比？"曰："山涛以下，魏舒以上。"

芝兰玉树　谢玄为叔父东山所器重。安常谓子侄曰：

佳子弟　王羲之小的时候被他的堂伯父王敦、王导所器重，王敦曾经对王羲之说：“你是我们家的佳子弟，一定不会比我的主簿阮裕差。”

吾家麒麟　晋朝时顾和的族叔顾荣，看到顾和童年时便有不凡的志向和气概，便说：“这是我家的麒麟，兴盛我们宗族的人，一定是这个孩子啊。”

我家龙文　《北史》记载：杨愔幼年时聪慧过人，他的叔叔觉得很惊奇，说：“杨愔是出将入相的材料啊。”经常对别人说：“这个孩子牙还没换，便已经是我家的骏马；到了十岁的时候，就应当声扬千里之外了。”

犹子　卢迈升官为中书侍郎，又娶了一位妻子还是没有儿子。有人劝他多买些小妾来，卢迈说：“兄弟的儿子，就像自己的儿子一样，也可以主持后人的祭祀啊。”

千里驹　苻朗是苻坚堂兄的儿子，苻坚经常称赞他说：“这是我家的千里马。”

乌衣子弟　晋代的王氏子弟大多居住在乌衣巷，一时富贵兴盛云集于此。人们都称他们为“乌衣子弟”。

小阮　竹林七贤中，阮咸是阮籍哥哥的儿子，所以称为小阮。

大小王东阳　王承出朝官东阳太守，多有惠民之政。弟弟王幼也曾官东阳太守。当时朱异掌权，前来谒见的车马把门都堵住了。魏郡的申英指着朱异的门说：“这里面车轮聚集，都是趋从于势利的人。能不屈从的人，只有大小王东阳啊。”

臣叔不痴　王湛高雅而怀抱有隐居之德，不理解的人以为他傻。他的侄子王济前去看望他，看到床头有《周易》，便与他一起谈论《周易》，听到他的分析十分精深细致，让王济大为意外，于是长叹说：“自己家里有这样的名士，却过了三十年都不知道！”晋武帝曾经问王济：“你家的傻叔叔死了没有？”王济回答说：“我的叔叔不傻。”晋武帝又问：“那他可以与谁相比呢？”王济回答说：“在山涛之下，魏舒之上。”

芝兰玉树　谢玄被叔叔谢安所器重。谢安曾经对儿子与侄子们说：

“子弟亦何豫人事？正欲使之佳。”玄曰：“譬如芝兰玉树，使其生于庭阶耳。”

屐齿之折　谢太傅与客围棋，俄而谢玄淮上信至，展书毕，摄放床下，了无喜色，下棋如故。客问之，徐答云：“小儿辈遂已破贼。”既罢，还内，过户限，不觉屐齿之折。

三桂堂　宋王之道刚直，尚风节，与兄之义、之深同科名，颜其堂曰三桂。尝梦帝命之曰：“以尔有功，当录其后。”子十人，仕者九人。

刻鹄类鹜　马援戒其子侄曰：龙伯高敦厚周慎，吾愿汝曹效之；杜季良豪侠好义，吾不愿汝曹效之。效伯高不得，犹为谨敕之士，所谓刻鹄不成，尚类鹜也；效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成，反类狗者也。

析产取肥　汉许武以二弟晏、普未显，欲使成名，乃析产为三，自取肥田广宅，二弟无后言，人皆称其克让。晏、普并举孝廉，武乃会宗人，泣言析产故，悉以田宅归晏、普，一郡叹服之。

兄弟感泣　何文渊知温州府。民有兄弟争财而讼者，文渊判其状，曰：“只缘花底莺声巧，致使天边雁影分。”兄弟感泣亲睦。

兄弟争牛　张苌年汝南郡守。有兄弟分一牛争讼不能决者，苌年赐以己牛一头，使均之。于是境中相戒，咸敦敬让。

“子弟们又不关我的事，为什么想让你们好呢？”谢玄回答说：“就像灵芝、兰花或玉树一样，想让它们生长在自家的庭院与台阶上吧。”

屐齿之折　谢安与客人下围棋，正值谢玄从淮河战场发来的战报到了，他打开信看完，随便放到了床下，并没有高兴的神色，仍然像刚才一样下棋。客人问他军情如何，他才慢慢地回答说：“小侄儿他们已经把贼人打败了。”下完棋后，谢安回内室，在过门槛时鞋底的小齿被磕断了，他都没有觉察到。

三桂堂　宋代的王之道性情刚直，崇尚风节，与兄长王之义、王之深同时中举，给他们的书堂题名为“三桂”。曾经梦见天帝下命令说：“因为你有功，应当录取你的后人。”他有十个儿子，其中九个都当了官。

刻鹄类鹜　马援告诫他的儿子和侄儿说：龙伯高为人敦厚谨慎，我希望你们都学习他；杜季良为人豪侠好义，我不希望你们仿效他。仿效龙伯高如果不成的话，还算是谨慎的人，就是俗话所说的画鹄鸟不成，还可以像鸭子；但如果仿效杜季良不成的话，就成为天下的轻薄之子，就是俗话所说的画虎不成，反而像狗的意思。

析产取肥　汉代的许武因为两个弟弟许晏、许普还没有显达，想让他们成名，便把家产分为三份，自己选走了肥沃的良田和宽敞的住宅，两个弟弟事后并无异议，人们都称赞他们能克己让人。于是许晏和许普都被官府推荐为孝廉，然后许武才召集同族的人，哭着说出分家产的原因，再把以前占用的家产还给许晏和许普，全郡人都赞叹佩服他。

兄弟感泣　何文渊为温州知府。百姓中有兄弟二人为争夺财产而来打官司的，何文渊在他们的状子上写了判词，说：二人争财是因为听了妻子的教唆，从而使得亲兄弟也变得不合了。”兄弟二人感动落泪，便又重新亲热和睦了。

兄弟争牛　张苌年官为汝南郡守。有一对兄弟为了分家时的一头牛互相争论告状却无法解决，张苌年把自己的牛赐给他们一头，让他们可以均分家产。于是辖境之内互相警戒，都敦厚礼让。

翕和堂　韩祥与弟补同登进士，俱以德行文章显名。宋理宗书“翕和堂”以赐之。

弟请抵罪　唐陆南金官太子洗马。尝匿卢崇道，捕当重法。弟璧请抵罪，御史怪之。璧曰：“母未葬，妹未归，兄能办之。我生无益，不如死。”御史义之，并免。

兄惟一子　许荆兄子世，尝报仇杀人，怨者操刃攻之。荆跪曰：“世无状，咎在荆。兄惟一子，死则绝嗣，荆愿代之。”怨家曰：“许掾郡中贤者，吾何敢犯？”遂委去。

急即扑杀　李勣疾，子弟固以药进。勣曰：“我山东田夫尔，位极三台，年将八秩，非过分耶？”命置酒奏乐，列子弟，谓弟弼曰：“我见房、杜诸公，苦作门户，为后人计，并遭痴儿破家。我有如许豚犬，将付汝；若不率教，急即扑杀。”

嫂叔

戛羹　汉高祖微时至丘嫂家，嫂方食羹，厌叔至，阳云羹尽轑釜。已而视釜有羹，由是怨嫂。后乃封其子为戛羹侯。

为叔解围　谢道韫适王凝之。叔献之与客议论，词理屡屈。道韫遣婢白献之：“为小郎解围。”乃于帐后与客辩议，客愧服而去。

亦食糠粃　陈平家负郭穷巷，以敝席为门。或谓平曰：“何食而肥？”嫂曰：“亦食糠粃耳。有叔如此，不如无有。”伯闻而逐其妇。

翕和堂　韩祥和弟弟韩补同年考中进士，都以德行和文章扬名当时。宋理宗亲笔书写“翕和堂”三个字赐给他们。

弟请抵罪　唐代的陆南金官为太子洗马。曾经藏匿卢崇道，被捕后应当加重处罚。他的弟弟陆璧请求用自己来抵罪，御史觉得很奇怪。陆璧说：“母亲还没有埋葬，妹妹还没有出嫁，我哥哥可以把这些事都办了。而我活着也没什么益处，不如让我死而保全哥哥。”御史认为他很仁义，便把两人都免罪了。

兄惟一子　许荆的侄子许世曾经为了报仇而杀人，怨恨他的人拿刀来攻击他。许荆下跪说：“许世对大家无礼，错在我。我哥哥只有这一个儿子，他死了哥哥就绝了后嗣，我愿意代替他死。”仇家说：“许大人是郡中的贤人，我哪里敢冒犯呢？”于是就放过他们走了。

急即扑杀　李勣病了，子弟们坚持要他吃药。李勣说：“我不过是山东一个农夫而已，现在官位做到了三台，年龄也将要八十了，不是很过分吗？”命令家人摆酒奏乐，召集子弟们，对弟弟李弼说：“我看到房玄龄、杜如晦等人，苦苦地建立门户，为后人计划，但却都遭到俗子的败坏。我有这些豚犬一样的孩子，将要托付给你；如果他们不听你的指教，请立刻打死。”

嫂叔

戛羹　汉高祖刘邦微贱的时候到丘嫂家，丘嫂正吃肉汤，讨厌小叔子又来了，便假装说肉汤已经没了，并故意去刮锅。后来刘邦看到锅里还有肉汤，因此就怨恨这个嫂子。后来成为皇帝后便封嫂子的儿子为戛羹侯。

为叔解围　谢道韫嫁给王凝之。小叔王献之与客人议论，多次被客人说得词屈理穷。谢道韫派丫环传话给王献之说：“愿意为小叔子解围”。于是便在帐后与客人辩论，客人惭愧而心服地走了。

亦食糠籺　陈平家住在很穷的地方，用破席作门。有人谈论陈平说：“他吃什么这么胖？”陈平的嫂子说：“和我们一样吃糠啊。有这样的小叔子，还不如没有。”陈平的哥哥听到这个话就把妻子赶了出去。

嫂不为炊　苏秦出游，大困而归，妻不下机，嫂不为炊。及为从约长，佩六国相印，秦之妻嫂，俱侧目不敢仰视，俯伏侍取食。秦乃笑谓嫂曰："何前倨而后恭也？"嫂委蛇蒲伏，以面掩地而谢曰："见季子位高而金多也。"

姊妹

聂政姊　聂政刺韩相侠累，因自皮面抉目，自屠出肠。韩人暴尸购其名。其姊往哭之曰："是轵深井里聂政也。以妾在故，自刑以绝其迹。妾敢畏死以泯贤弟之名！"遂死于政尸之旁。

屈原姊女媭，闻屈原放逐，来归，喻令自宽。乡人冀其见从，因名曰姊归。故离骚云："女媭之婵媛兮，申申其詈予。"

李勣姊　唐李勣性友爱，其姊病，尝自为粥，而燎其须。姊戒止之。答曰："姊且疾，而且老，虽欲进粥，尚几何？"

班超妹　汉曹寿妻曹大家，闻超在绝域，妹为上书，乃征超还。

宋太祖姊　赵匡胤将北征，闻军中欲立点检为天子，走告家人。太祖姊方在厨，引面杖逐之，曰："丈夫临大事，可否当自决。乃来恐吓妇女耶？"太祖即趋出。

姚广孝姊　姚广孝以靖难功，封荣国公，谒其姊姚媭。姚媭阖门麾出之，曰："做和尚不了，岂是好人？"终拒不见。

嫂不为炊　苏秦出去游历，然后非常困顿地回到了家，妻子看见他也不离开织机，嫂子看到他也不给他做饭。等到苏秦成为六国合纵的首领，佩带着六国的相印再回来时，他的妻子和嫂子都不敢直视他，跪在地上侍候他吃饭。苏秦笑着问嫂子说："为什么以前倨傲而现在如此恭敬呢？"他的嫂子像蛇一样匍匐着向前爬，把脸贴在地上谢罪说："那是看见弟弟官位高而且钱多啊。"

姊妹

聂政姊　聂政刺杀了韩国之相侠累，然后自己把脸划破，把眼睛挖出来，把肠子掏出来。韩国的人把他的尸体示众并用财物来征求刺客的名字。他的姐姐到尸体旁边哭着说："这是轵深井村的聂政啊。因为有我还在世上的缘故，使自己毁容而不让人知道他的线索。我怎么敢因为怕死而泯灭我贤明的弟弟的名声呢！"于是便自杀于聂政的尸体旁边。

屈原的姐姐女媭听说屈原被放逐了，便回到娘家，劝慰他要自己宽解。乡亲也希望他能听从，所以称此地叫"姊归"。因此《离骚》说："女媭多么漂亮呀，却不停地责备我。"

李勣姊　唐代的李勣非常友爱，他的姐姐病了，他曾经亲自去为姐姐煮粥，不小心把胡须燎了。他姐姐阻止他以后不要这样了。他回答说："姐姐病了，而且年龄也大了，我虽然想给你煮粥，还能有多少次呢？"

班超妹　汉代曹寿的妻子曹大家，听说班超在西域无法回来，做为妹妹便上书给皇帝，朝廷于是征诏班超回国。

宋太祖姊　赵匡胤即将北征，忽然听说军队里有人要立自己为天子，忙跑回去告诉家人。当时他的姐姐正在厨房，听到后拿着擀面杖把他赶了出去，说："大丈夫临大事，行与不行应当自己决定。为什么要来恐吓妇女呢？"赵匡胤立刻跑了出去。

姚广孝姊　姚广孝因为平定叛乱的大功，被封为荣国公，在他拜见姐姐姚媭的时候，姚媭关门把他赶了出去，说："做和尚都做不到头，难道会是好人。"最后还是闭门不见。

骆统姊　骆统值岁饥减食，姊问故，曰：“士大夫糟糠不足，我何心独饱！”姊助粟若干，统一日散尽。

李燮姊，固女，闻父危，泣曰：“李氏灭矣！”密遣弟燮诣父门生王成而告之曰：“君执义先公，有古人之节。今以六尺委君，李氏存灭在此矣。”遂变服入徐，而成卖卜于市，阴相往来。比燮赦还，姊相对而恸，因戒之曰：“先公正直，为汉忠臣，虽死之日，犹生之年。慎勿以一言加梁氏。”闻者悲感。

季宗妹　季儿者，季宗之妹，任延寿之妻也。延寿怨季宗而阴杀之。赦免。季儿振衣求去。延寿曰：“汝其杀我！”季儿曰：“杀夫不义，事兄之仇亦不义。与子同枕席，而杀吾兄，又纵兄之仇，何面目戴天履地乎？”乃告女曰：“吾义不可留，又无所往。汝善视两弟！”遂自经。

师徒　先辈

北面　唐崔日用请武甄言《春秋》疑义，甄条举无留语。日用曰：“吾请北面。”

函丈　《礼》：“若非饮食之客，则布席，席间函丈。”

夏楚　“夏”与“榎”同，山楸木也。榎形圆，楚形方，以二物为朴，以警其惰慢，使之收敛威仪也。

骆统姊　骆统遭逢灾年就少吃些东西，他的姐姐问他原因，他说："士大夫连糟糠都吃不饱，我怎么忍心自己一个人吃饱呢！"他姐姐赠给他一些粮食，他一天就散发完了。

李燮的姐姐，是东汉谏臣李固的女儿。听到了父亲的危难，哭着说："李氏家族要被消灭了！"秘密地派弟弟李燮去拜见父亲的门生王成并告诉他说："您曾在我父亲门下秉持道义，有古人的节操。现在以此六尺之人委托给您，李氏一族存亡就在这里了。"于是王成将李燮换了衣服偷偷带到徐州，王成自己也装成算卦先生在市面卖卜，暗中与李燮往来。等到李燮被免罪而回时，姐弟二人相对大哭，姐姐告诫弟弟说："先父正直，是汉的忠臣，虽然现在死了，但也像活着一样。你要谨慎不要有一句话加到害死李固的权臣梁冀身上。"听到的人都既悲痛又感动。

季宗妹　季儿，是季宗的妹妹，任延寿的妻子。任延寿怨恨季宗而暗中把他杀了。但被赦免了刑罚。季儿整理好衣服要求离开。任延寿说："你杀了我吧！"季儿说："杀死自己的丈夫是不义，侍奉自己兄长的仇人也是不义。我与你同床共枕，而你却杀了我的哥哥，我又放了我哥哥的仇人，我有什么脸面活在天地之间呢？"于是告诉她的女儿说："我从情义上讲绝不会留下了，你要好好看待你的两个弟弟。"然后便自杀了。

师徒　先辈

北面　唐代崔日用请武甄为他解说《春秋》中他不了解的含义，武甄一条一条地全部列举出来毫无保留。崔日用说："请允许我拜您为师。"

函丈　《礼记·曲礼上》记载："如果不是吃饭的客人而是讲学的客人，那就布置席子，席子之间容留一丈的距离以便于讲课。"

夏楚　"夏"字与"榎"字相通，指山楸之木。榎木的形状是圆的，楚的形状是方的，用这两种东西来做打人的用具，用来警戒学生的懒惰与傲慢，使他收敛自己的威仪。

解颐　汉匡衡深明经术，诸儒为之语曰："无说《诗》，匡鼎来。匡说《诗》，解人颐。"

绛帐　汉马融教授诸生，常有千数。坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐。

负笈　汉苏章负笈寻师，不远千里。

立雪　游酢、杨时为伊川先生弟子。一日，侍先生侧，先生隐几而卧。二生不敢去，候其寤，则门外雪深尺馀矣。

坐春风中　朱公掞，名光庭，见明道先生于汝州。归语人曰："光庭在春风中坐了一月。"

舌耕　汉贾逵通经，来学者不远千里，广有赠献，积粟盈仓。或云："逵非力耕，乃舌耕也。"

牧豕　后汉孙期少为诸生，通《京氏易》、《古文尚书》。家甚贫，牧豕于泽中。学者皆执经垅畔，以追随之。

白首北面　贾琼曰："文中子十五为人师。陈留王孝逸，先达之傲者矣，然而白首北面，岂以年乎？"

人师难遭　童子魏照求入事郭林宗，供洒扫。林宗曰："当精义讲书，何来相近？"照曰："经师易获，人师难遭。欲以素丝之质，附近朱蓝。"

青出于蓝　《荀子》：学不可已。青出于蓝，而青于蓝；冰出于水，而寒于水。

师何常　《北史》：李谧初师事孔璠，后璠还就谧请业。同门生语曰："青成蓝，蓝谢青。师何常？在明经。"

一字师　张詠诗云："独恨太平无一事，江南闲杀老尚书。"

解颐　汉代的匡衡精通经术，诸位儒士为此都说：“不要解说《诗经》，匡衡刚来。匡衡说的《诗经》，能让人眉开眼笑。”

绛帐　汉代的马融教授学生，经常有一千多人。马融坐在高堂上，垂着红色的纱帐，前边教授着生徒，后边陈列着女乐。

负笈　汉代的苏章背着书箱四处寻找明师，不远千里。

立雪　游酢、杨时为伊川先生程颐的弟子。一天，他们侍奉在老师的旁边，老师靠着桌子睡着了。两个学生不敢离去，便站着等老师醒来，等老师醒来时门外的雪已经有一尺多厚了。

坐春风中　朱公掞，名光庭，在汝州拜见明道先生程颢。回来后对人说：“我朱光庭在春风中坐了一月。”

舌耕　汉代的贾逵精通经书，来学习的人不远千里，对他有很多馈赠与进献，积攒的粟米把仓库都装满了。有人说：“贾逵不是用力气去耕地，而是用舌头耕地啊。”

牧豕　后汉孙期幼年当学生的时候，精通《京氏易》、《古文尚书》。后来家里很穷，他就常常在大泽之中放猪。而那些求学的人就拿着经书在地边上跟随他学习。

白首北面　贾琼说：“文中子王通十五岁就给人当老师。陈留的王孝逸，是有学问的前辈中很傲气的人，然而还是要以白头老人称王通为师，所以岂在年龄啊。”

人师难遭　童子魏照恳求侍奉郭林宗，帮做洒扫之事。郭林宗说：“少年人应该精心读书，为什么要来这里做那些事呢？”魏照说：“讲经书的老师容易遇到，但能教人怎么做人的老师难遇到。我想把我这匹素丝，靠近朱色与靛蓝从而期待得到熏陶。”

青出于蓝　《荀子》说：学习不可以停止。青色出于靛蓝，但却比靛蓝更青；冰是水凝结的，但却比水更寒冷。

师何常　《北史》记载：李谧最初拜孔璠为师，后来孔璠又回来向李谧请教学业。同门学生说：”青变成了蓝，蓝又不如青。老师为什么不固定？原因就在明经。”

一字师　张咏有诗说：“独恨太平无一事，江南闲杀老尚书。”

萧楚才曰："恨字未妥，宜改幸字。"诚曰："子，吾一字师也。"

东家丘　汉邴原就学于孙崧，崧曰："子近舍郑君郑玄，而蹑屩至此，岂以郑为东家丘耶？"原曰："人各有志，所向不同。君谓仆以郑为东家丘，则君以仆为西家之愚夫矣。"崧谢。《家语》：孔子西家有愚夫，不识孔子为圣人，乃曰："彼东家丘，吾知之矣。"

吾道东　汉郑玄事马融，学有得。及辞归，融喟然谓门人曰："吾道东矣！"

吾道南　宋杨龟山师明道先生。及归，送之出门，谓坐客曰："吾道南矣。"

易已东　汉丁宽学《易》于田何，学既有成，宽东归。何喜谓弟子曰："吾《易》已东矣！"

关西夫子　后汉杨震明经博览，为诸儒所宗，号曰关西夫子。

南州阙里　兖州曲阜县阙里，孔子所居之地。朱熹居建阳，有考亭，明经论道，诸士子号南州阙里。

教授河汾　晋王通教授于河汾之间，弟子自远至者甚众。累征不起。赵郡李靖、清河房玄龄、钜鹿魏徵，一时王佐之才，皆出其门。

师友渊源　古人学问必有渊源，杨恽一书，迥出当时流辈，则司马迁外孙也。

吾道之托　黄榦字直卿。朱熹曰："直卿志坚思苦，与之处，甚有益。"遂以女妻之。熹病革，出所著书授榦，曰："吾道之托在此。"

萧楚才说："'恨'字不妥，应该改为'幸'字。"张詠说："你可是我的'一字师'啊。"

东家丘　汉代的邴原在孙崧那里学习，孙崧说："你舍弃了离你更近的郑君郑玄，却穿着草鞋到这里来，难道你把郑君当作那个'东家丘'了吗？"邴原说："每个人都各有不同的志向，所以选择也不同。先生说我以郑君为'东家丘'，那么先生就是以我为西家那个蠢人了吧。"孙崧谢罪。按：《孔子家语》记载：孔子家的西边有一个蠢人，不知道孔子是圣人，便说："那个东边的孔丘，我认识他啊。"

吾道东　汉代郑玄跟随马融学习，学有所得。等到辞别而回时，马融长叹一声对门人说："我的学问也随他东去了！"

吾道南　宋代的杨时（龟山）师从明道先生程颢。等到他归乡的时候，程颢送他出门，对在坐的客人说："我的学问到南边去了。"

易已东　汉代的丁宽在田何那里学习《易》，等到学习有成，丁宽要东回故乡。田何很高兴地对弟子说："我的《易》已经向东去了。"

关西夫子　后汉杨震深明经籍、博览群书，被儒士们所宗奉，号称"关西夫子"。

南州阙里　兖州曲阜县的阙里，是孔子居住的地方。朱熹住在建阳，有考亭，学习经书、论述大道，众位士子都称之为"南州阙里"。

教授河汾　晋末的王通在黄河、汾水之间教授学生，从远处来的弟子都有很多。朝廷多次征召却不出山做官。赵郡的李靖、清河的房玄龄、钜鹿的魏徵，当时的王佐之才，都出自他的门下。

师友渊源　古人的学问都一定有渊源，杨恽的一封《报孙会宗书》，远远高出当时的同辈，而他是司马迁的外孙。

吾道之托　黄幹字直卿。朱熹说："黄直卿志向坚定、思虑刻苦，与他相处，非常有好处。"于是便把女儿嫁给他。朱熹病重，临死时，把自己写的书拿出来给黄幹，说："我的大道都在这里，就托付给你了。"

此吾老友　蔡元定八岁能诗。及长，登泰山绝顶。日惟啖荠。于书无所不读。朱熹扣其学，大惊曰："此吾老友也，不当在弟子列。"

通家　孔融年十岁，闻李膺有重名，造之。膺问："高明父祖常与仆周旋乎？"融曰："然。先君孔子与君家老子，同德比义而相师友，则融与君累世通家也。"

父执　《曲礼》曰："见父之执执，父同志之友也，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退，不问不敢对。"

识荆　李白《与韩荆州书》曰："白闻天下谈士言曰：生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。何令人之景慕至此哉！"

山斗　韩昌黎以六经之文为诸儒倡。自愈殁后，其学盛行，学者仰之如泰山北斗。

函关紫气　老子将度函谷关，关吏尹喜望见紫气，知有神人来。果见老子骑青牛薄板车过关，喜拜之。老子教喜炼气，授以《道德》五千言。

倒屣　蔡邕闻王粲在门，倒屣迎之。粲至，年既幼弱，容貌短小，一座尽惊。邕曰："此王公孙也，有异才，吾不如也。吾家书籍文章，尽当与之。"

下榻　徐稺字孺子，豫章人。陈蕃为豫章太守，罕所接见，惟设一榻以待孺子，去则悬之。稺屡荐不仕。郭林宗称为南州高士。

御李　李膺性简亢，无所交接。荀爽常谒膺，因为其御，既还，喜曰："今日乃得御李君。"

李郭仙舟　郭泰游洛阳，与河南尹李膺相友善。后归乡里，衣冠送至河上，车骑数千。泰与膺同舟而济，众宾望之，以为神仙。世称李郭仙舟。

此吾老友　蔡元定八岁就擅长写诗。等到长大后，便登上了泰山绝顶。每天只吃荠菜。但对于书却无所不读。朱熹考查他的学问，大吃一惊说：“这是我相交多年的老朋友，不应当在弟子的行列里。”

通家　孔融十岁的时候，听说李膺非常有名，便去拜访他。李膺问他：“您家的祖先与我的祖先时常交往吗？”孔融说：“是的。我的先人孔子与您家先人老子，有相同的德义从而互相为师友，那么我家与先生家便是多少代的通家之交了。”

父执　《礼记·曲礼》说：“看到与父亲有共同志向的朋友执，就是与父亲有共同志向的朋友，不让进就不敢进，不让退就不敢退，不问话就不敢答。”

识荆　李白《与韩荆州书》中说：“我听到天下议论之人都说：‘平生不愿意被封万户侯，但却希望能见韩荆州一面。’怎么能让人仰慕到这种地步呢！”

山斗　韩愈（昌黎）用六经之文来倡导诸位儒生。自从韩愈死后，他的学说非常盛行，学者都仰慕他如同泰山北斗。

函关紫气　老子将要过函谷关，守关之吏尹喜望见有紫气，知道有神人要过来。果然看到老子骑着青牛驾着薄板车过关，尹喜就赶快拜见他。老子便教尹喜如何炼气，然后传授给他《道德经》五千字。

倒屣　蔡邕听说王粲在门前，因急着出来迎接把鞋都穿倒了。王粲到了，年龄很小，身体也又小又弱，一座的宾客都大吃一惊。蔡邕说：“这位是王公孙，有卓异的才能，我不如他啊。我家的书籍文章，应当都送给他。”

下榻　徐稺字孺子，是豫章人。陈蕃当豫章太守的时候，很少接见别人，却只设一张床来专门款待徐稺，他走后就把床悬挂起来。徐稺多次被推荐却不出来做官。郭林宗称他为“南州高士”。

御李　李膺性清高，与别人不大交接。荀爽曾经拜谒李膺，并为李膺驾车。回来后，非常高兴地说：“今天竟然为李君驾车。”

李郭仙舟　郭泰到洛阳游学，与河南尹李膺关系很好。后来郭泰回乡，众人送他到黄河边上，车马数千。郭泰与李膺同舟过河，众宾客远远望去，感觉他们像神仙一样。世人称之为李郭仙舟。

北海樽　孔北海性宽容好客，及退闲职，宾客日盈其门，常叹曰："座上客常满，樽中酒不空，吾无忧矣。"

千里命驾　晋吕安服嵇康高致，每一相思，辄千里命驾赴之。

高轩过　李贺七岁能文，韩愈、皇甫湜过之，贺作《高轩过》诗以谢之。

投辖　汉陈遵，每大饮，宾客满堂，辄闭门取客车辖投井中，虽有急，不得去。

附骥　《公孙述传》：苍蝇之飞不过数步，附托骥尾得以绝群。

披云　晋卫瓘见乐广，奇之，命子弟造焉，曰："此人，冰壶濯魄，见之莹然，若披云雾而睹青天。"

景星凤凰　韩愈遗李勃书曰："朝廷士引领东望，若景星凤凰始见，争先睹之为快。"

鄙吝复萌　汉黄宪、陈蕃尝谓周举曰："旬日间不见黄叔度，鄙吝之私复萌于心矣。"

朋友

莫逆　子祀、子舆、子犁、子来四人相与语曰："孰知死生存亡之一体，吾与之友矣。"四人相视而笑，莫逆于心，相与为友。

友道君逆　周宣王将杀其臣杜伯，而非其罪。伯之友左儒争之于王，九复之，而王不听。王曰："汝别君而异友也。"儒曰："君道友逆，则顺君以诛友；友道君逆，则顺友以违君。"王杀杜伯，左儒死。

北海樽　孔融（北海）秉性宽容、喜好宾客，等到从官职上退休下来，每天宾客满门，经常叹息说："座上客常满，樽中酒不空，这样我就没有忧愁了。"

千里命驾　晋朝的吕安非常佩服嵇康高雅的格调，每到思念他的时候，就不远千里备车前往拜访。

高轩过　李贺七岁便擅长写文章，韩愈、皇甫湜来拜访他的时候，李贺写了《高轩过》一诗来表示感谢。

投辖　汉代的陈遵每到大摆酒席的时候，宾客满堂，他就把门关上把客人的车辖扔到井里，虽然有人有急事，也没办法走。

附骥　《后汉书·公孙述传》说：苍蝇飞起来也不过几步远，但附着在骏马的尾巴上便可以超过马群。

披云　晋朝的卫瓘看到乐广，非常惊奇，让自己的子弟们去拜访他，说："这个人像用冰壶洗魄一样，看见就让人觉得很明亮，就好像拨开云雾看到青天一样。"

景星凤凰　韩愈给李勃的信中说："朝廷百官伸着脖子向东眺望，就好像景星和凤凰刚出现一样，争着想以先看到你为快事。"

鄙吝复萌　汉代的黄宪，陈蕃曾经对周举说："如果有十天半月不见黄宪（叔度），好像粗俗、吝啬之私心就又在心里萌发了。"

朋友

莫逆　子祀、子舆、子犁、子来四个人互相说："谁若知道死生存亡原为一体，那我就与他作朋友。"四个人相视而笑，志同道合，互相成为好朋友。

友道君逆　周宣王将要杀自己的臣子杜伯，但杜伯并没有罪。杜伯的好友左儒与宣王争论，九次进言，但宣王不听从。宣王说："你离开了君王而只对朋友有特异的感情。"左儒说："君王所行合于道而朋友逆于道，那就顺从君王而诛杀朋友；若朋友所行合于道而君王逆于道，那就顺从朋友而违背君王。"宣王杀了杜伯，左儒也自杀而死。

倾盖　**孔子之郯**音谈，国名，遭程子于途，倾盖而语终日，甚相浃洽，顾谓子路曰：“取束帛以赠先生。”

雷陈　后汉雷义与陈重为友，义举茂才，让于重，刺史不听。遂佯狂，被发走，不应命。乡里为之语曰：“胶漆虽谓坚，不如雷与陈。”

侨札之好　季札见郑子产，如旧相识，与之缟带，子产献纻衣。后称交契者，谓之侨、札之好。

杵臼定交　后汉公孙沙穆游太学，无资粮，乃变服客佣，为吴祐赁舂。祐与语，大惊，遂定交于杵臼之间。

刎颈交　陈馀年少，父事张耳，两人相与为刎颈之交，后乃有隙。

如饮醇醪　程普尝以气凌周瑜，瑜未尝有愠色，承奉愈谨。普自惭，投分于瑜曰：“与公瑾交，若饮醇醪，不觉自醉。”

廉庆　廉范与洛阳庆鸿为刎颈交。时人称曰：“前有管鲍，后有廉庆。”

管鲍分金　管仲与鲍叔相友善。仲曰：“吾困时，尝与鲍叔贾，分财则吾多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。生我者父母，知我者鲍叔也。”

停云　陶元亮《诗叙》：“停云，思亲友也。”故称知交谓之停云。

旧雨，言旧交也。杜工部云：“卧病长安旅次，多雨，寻常车马之客，旧，雨来，新，雨不来。”

倾盖　孔子到郯国去音“谈”，国名，半路上遇到程子，二人车上的伞盖靠在一起谈论了一天，非常投合融洽，回头对子路说：“拿一捆布来赠给先生。”

雷陈　后汉雷义与陈重是好朋友，雷义被推荐为茂才，他想让给陈重，刺史不答应。他便假装发狂，披散头发奔走，不接受朝廷任命。同乡人对这件事有俗语说：“胶漆虽谓坚，不如雷与陈。”

侨札之好　季札会见郑国的子产（名侨），好像认识了很久一样，送给他一条缟带，子产也献给他一件纻衣。后来凡是称呼交情深契的，都说是“侨、札之好”。

杵臼定交　后汉公孙沙穆游学于太学，没有钱粮，于是就换了衣服为别人去干粗活，被吴祐雇来舂米。吴祐与他说话，大吃一惊，于是二人便在舂米的杵臼之间定下交谊。

刎颈交　陈馀年轻的时候，把张耳当作父亲侍奉，两人互相成为既使砍头也在所不惜的朋友，但后来却有了嫌隙。

如饮醇醪　程普曾经以傲气凌辱周瑜，周瑜从来没有怨恨的表示，而是对他的态度更加恭谨。程普自己觉得很惭愧，于是定交于周瑜说：“与公瑾交往，就好像喝美酒，不知不觉就醉了。”

廉庆　廉范与洛阳人庆鸿是刎颈之交。当时的人都说：“前有管仲和鲍叔牙，后有廉范和庆鸿。”

管鲍分金　管仲和鲍叔牙关系很好。管仲说：“我贫困的时候，曾经与鲍叔牙一起做生意，分钱的时候我就多分给我一些，鲍叔牙不认为我是贪，知道我是贫穷啊。生养我的是父母，但理解我的人是鲍叔牙啊。”

停云　陶渊明（元亮）《停云》诗的叙说：“停云，是思念亲友的诗。”所以后人称知心的朋友为“停云”。

“旧雨”，是说旧的交情。杜甫（工部）说：“卧病在长安的旅店里，天气多雨，普通的乘车骑马的客人，以前是下着雨也来，现在则下了雨就不来了。”

题凤　嵇康与吕安善。后安来，值康不在，嵇喜延之，不入，题“鳳”字而去。喜以告康，康曰：“‘鳳’字，‘凡鳥’也。”

指囷　鲁肃以散财赈穷，结交俊杰。周瑜过肃，并告资粮。肃家有两囷米，各三千斛。肃乃指一囷与瑜，瑜惊异之，遂相与结亲。

弹冠结绶　王吉与贡禹为友，萧育与朱博为友，交相荐达。长安人语曰：“王贡弹冠，萧朱结绶。”

更相为仆　宋韩亿、李若谷未第时，俱贫。赴试京师，仅有一毡一席，割分之。每出谒，更相为仆。李先登第，韩为负箱，至长社，分钱而别。后韩亦登第。

尔汝交　祢衡逸才飘举，少与孔融作尔汝交。时衡未满二十，而融已五十，敬衡才秀，共结殷勤。

忘年交　张镒有重名，陆贽年十八，往见。语三日，奇之，称为忘年之交。

金兰簿　戴弘正每得一密友，则书于简编，焚香以告祖考，号金兰簿。

三友一龙　华歆与邴原、管宁相善，时号三友为一龙，谓歆为龙头，原为龙腹，宁为龙尾。

雉坛　五代时，三人为朋，筑坛，以丹鸡、白犬歃血而盟，曰：“卿乘车，我戴笠，他日相逢下车揖。我步行，卿乘马，他日相逢马当下。”

总角之好　孙策曰：“公瑾与孤有总角之好，骨肉之分。”

耐久朋　唐魏元同与裴炎缔交，能保终始。时人号为耐久朋。

平生欢　后汉马援与公孙述同里闬相善，以为当握手，欢如平生。

题凤　嵇康与吕安是好朋友。有一次吕安来拜访，正好嵇康不在家，嵇康的哥哥嵇喜请他进来。吕安不进门，写了一个“鳳”字就走了。嵇喜把这告诉嵇康，嵇康说：“‘鳳’字，就是‘凡鳥’啊。”

指囷　鲁肃把财产散给别人来赈济穷困并结交豪杰。周瑜拜访鲁肃，并告诉他需要米粮。鲁肃家有两囷米，各三千斛。鲁肃指了一囷给周瑜，周瑜非常惊异，便与鲁肃结为亲家。

弹冠结绶　王吉与贡禹是好朋友，萧育与朱博是好朋友，四个人互相推荐而发达。长安人都说：“王贡弹冠，萧朱结绶。”

更相为仆　宋代的韩亿、李若谷没有考上进士的时候，都很贫困。到京师去参加考试，只有一条毛毡和一领席子，便从中间割开一人一半。每次要出去拜访别人，就互相做仆人。李若谷先考中，韩亿为他背箱子，直到长社，就设酒送别。后来韩亿也考中了。

尔汝交　祢衡才华横溢，小时候与孔融是不拘形迹的亲密之友。当时祢衡还不满二十岁，而孔融已经五十岁了，但他尊敬祢衡的才华，所以仍然结为朋友。

忘年交　张镒有很高的名声，陆贽十八岁，去拜见他。说了三天话，非常惊奇，人称之为忘年之交。

金兰簿　戴弘正每次得到一个亲密的朋友，就写在书简上，焚香来告诉给先人，号为“金兰簿”。

三友一龙　华歆与邴原、管宁是好朋友，时人称三友为一条龙：说华歆是龙头，邴原是龙腹，而管宁是龙尾。

雉坛　五代时，三个人为朋友，建起一个祭坛，用红鸡、白狗歃血而盟，说：“你坐大车，我戴草帽，他日相逢，要下车问好。我步行，你骑马，他日相逢你要下马。”

总角之好　孙策说：“公瑾（周瑜）与我是童年好友，而且有骨肉之亲。”

耐久朋　唐代的魏元同与裴炎结交，能全终全始。当时人称之为“耐久朋”。

平生欢　后汉的马援与公孙述是同乡，关系很好。所以马援去见公孙述以为应当握手相见，并且像以往那样高兴。

青云交 江淹曰："袁叔明与我，有青云交，非直衔杯酒而已。"

班荆 楚声子与伍举相善，遇之郑郊，布荆于地，共食而言也。

范张鸡黍 范式、张劭为友，春时京师作别，式曰："暮秋当拜尊堂。"至期，劭白母，杀鸡以俟。母曰："巨卿相距千里，前言戏耳。"劭曰："巨卿信士。"言未毕，果至。升堂拜母，尽欢而别。

系剑冢树 季札出使过徐，徐君好季札剑，口不敢言。季札知之，使上国，未献。还，至徐，徐君已死，乃解剑系其冢树而去。季札交情，不以生死易念。

生死肉骨 薳子冯曰："吾见申叔夫子，所谓生死而肉骨者也，敢忘报哉！"

口头交 孟郊诗："古人形如兽，皆有大圣德。今人表似人，兽心安可测。虽笑未必和，虽哭未必戚。但结口头交，肚里生荆棘。"

交若醴 《庄子》：君子之交淡如水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。

贫交行 杜诗："翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。君不见管鲍贫时交，此道今人弃如土。"

面朋面友 颜荛志："面交如携手，见利即解携而

青云交　江淹说：“袁叔明和我，是同有高远之志向的交情，并非只喝杯酒而已。”

班荆　楚国的声子和伍举互相友好，两人在郑国的郊外相遇，就铺些荆条在地上，坐下一起吃饭聊天。

范张鸡黍　范式、张劭是好朋友，春天的时候在京师道别，范式说：“深秋的时候我要去拜见令母大人。”到了那一天，张劭告诉母亲，然后杀鸡做饭来等候范式的到来。母亲说：“范巨卿相距一千里，前面说的话是与你开玩笑的吧。”张劭说：“巨卿是非常诚信的人。”话还没有说完，范式就到了。上堂拜见张劭的母亲，宾主尽欢然后相别而去。

系剑冢树　季札出使的时候路过徐国，徐国的国君喜欢季札的剑，但没敢说出来。季札知道他的想法，但因为要出使大国，所以没有赠给他。等回来的时候，再到徐国，徐国国君已经死了，季札便解下剑挂在其坟墓的树上然后走了。季札的交情，是不以生死而改变想法的。

生死肉骨　楚国令尹蘧子冯说：“我看到了申叔豫夫子，他对我说的话真是人们所说的可以让死人复活、白骨长出肉来啊，我怎么敢忘了报答他呢！”

口头交　孟郊有诗说：“古代的人外形长得像野兽，但却都有大圣人的德行。今天的人外表看上去像人，但却有着野兽一样不可揣测的心机。他们虽然在笑却未必是和气，虽然哭却未必是悲哀。只是与人结下口头的交情，肚子里却满是荆棘。”

交若醴　《庄子》说：君子之间的交谊都清淡如水，而小人之间的交谊则甘甜如醇酒。君子因为清淡所以更加亲密，小人却因为甘甜反而会中断交谊。

贫交行　杜甫的诗说：“翻手就是云覆手却是雨，那些纷纭的轻薄之人多得没法数。你难道没有看到吗？管仲、鲍叔牙贫贱时的交谊，现在的人却把这些弃如泥土。”

面朋面友　唐代的颜荛在死之前自己给自己写了《墓志》，其中说：“表面相交的朋友只不过像牵手一样，看到利益就放开手

去也。”杨子曰：“朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。”同类曰朋，同志曰友。

绝交恶声 燕乐毅书：“古之君子，交绝不出恶声；忠臣去国，不洁其名。”

五交 刘孝标《广绝交论》，谓势交、论交、穷交、量交、贿交，此五交皆不能恤贫，故绝之也。

识半面 汉应奉尝诣袁贺，贺闭半户，出半面视奉，奉即去。故与人曾相见者，曰识半面。

无逢故人 公孙弘食故人高贺脱粟饭，覆以布被。贺曰：“何用故人富贵为？脱粟布被。弘内厨五鼎，外膳一肴，诈也。”弘曰：“宁逢恶宾，无逢故人。”

怀刺漫灭 祢衡尚气刚傲，自荆州北游许都，书一刺怀之，字灭而无所遇。或曰：“何不从陈长文、司马伯达乎？”衡曰：“君使我从屠沽儿辈耶！”

负荆请罪 蔺相如为赵上卿，位在廉颇右。颇曰：“我见相如，必辱之。”相如望见颇，引车避之。左右以为耻。曰：“强秦不敢加兵于赵者，以吾两人耳。今两虎相斗，势不俱生。吾先国家之急而后私仇。”颇闻之，肉袒负荆，至门谢罪。

翟公书门 《郑当时传》：翟公为廷尉，宾客填门。及废，门外可设雀罗。后复为廷尉，客欲往，翟公大书其门，曰：“一死一生，乃见交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。”

跑了。”杨雄《法言》说：“互相称为‘朋’但却不交心，那就不过是‘面朋’；互相称为‘友’而不交心，那就只是‘面友’。”同类的人称之为“朋”，有共同志向的人称之为“友”。

绝交恶声　燕国乐毅给国君上书说：“古代的君子绝交的时候，不说自己好别人不好的坏话；忠臣离开一个国家后，不标榜自己的高洁。”

五交　刘孝标的《广绝交论》说，以势力而相交、以言谈而相交、以贫穷而相交、度量好处而相交、贿赂别人而相交，这五种交谊都不能顾念贫穷，所以要中断它们。

识半面　汉代的应奉曾经去拜访袁贺，袁贺关着半扇门，只露出半张脸来看应奉，应奉便走了。所以与别人曾经相见过的，就叫做“识半面”。

无逢故人　公孙弘提供给老朋友高贺只去了壳的粗米饭，并让他盖布被。高贺说：“要老朋友的富贵有什么用呢？粗米布被我自己也有。公孙弘在家里吃饭要用五鼎，但对外却只有一道菜，这是欺骗啊。”公孙弘说：“宁愿遇到无理的宾客，也不要碰到老朋友。”

怀刺漫灭　祢衡为人意气用事而又刚直高傲，从荆州向北游历许都，写了一张名片揣在怀里，但把字都磨灭了却还没有投出去。有人说：“为什么不跟随陈群（长文）、司马朗（伯达）呢？”祢衡说：“你难道要让我跟随杀猪卖酒的那些人吗！”

负荆请罪　蔺相如为赵国的上卿，地位在廉颇之上。廉颇说：“等我见到蔺相如的时候，一定要羞辱他。”蔺相如远远望见廉颇，就让车子赶快避开。手下的人都觉得很耻辱。蔺相如说：“强大的秦国不敢对赵国用兵，就是因为有我们两个人。现在如果两只老虎争斗，肯定不能全存活。我这是以国家的急难为先而把个人的私仇放在后边啊。”廉颇听到了这席话，脱光上衣背负着荆条，到蔺相如门前谢罪。

翟公书门　《史记·郑当时传》记载：翟公官至廷尉时，宾客盈门。等到罢官以后，门外空空荡荡，都可以张网来捕雀了。后来再重新当廷尉，此前的客人又想去拜访他，翟公就在门上写：”一死一生，乃见交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。”

布衣交 李孔修自号抱真子，混迹阛阓，人莫之识。陈献章见之，曰："此非俯首当世人也。"平居冠管宁帽，衣朱子深衣，惟攻《周易》。一日，输粮至县，令异其容止，问姓名，不答，第拱手。令叱曰："何物小民，乃拱手耶！"再拱手。令怒，笞之五，竟无言而出。令疑焉。徐得其情，乃大敬礼之。吴廷举藩臬于粤，引为布衣交。卒无子，尚书霍韬葬之西樵山。

呼字定交 服虔字子慎，善《春秋》。闻崔烈集门人都讲，乃匿姓名，赁诸生作食。每当讲时窃听。稍共诸生叙其短长。烈疑是虔，早往，及未寤，便呼："子慎！子慎！"虔不觉惊应，遂定交。

死友 羊角哀、左伯桃往楚，道遇雪，度不能俱生，乃并衣粮与角哀，伯桃入树死。角哀至楚，为大夫。王备礼葬伯桃，角哀自杀以殉。

奴婢

纪纲之仆 《左传》：晋侯迎夫人嬴氏以归，秦伯送卫于晋三千人，实纪纲之仆。

渔童樵青 唐肃宗赠高士张志和奴婢二人，志和配为夫妇，名曰渔童、樵青。人问其故，曰："渔童使捧钓收纶，芦中鼓枻。樵青使刈兰薪桂，竹里煎茶。"

海山使者 晋陶侃家僮百馀人，惟一奴不喜言语，尝默坐。侃一日出郊外，奴执鞭随，胡僧见而惊，礼之曰：

布衣交　李孔修自号为抱真子，混迹于市井之中，没有人认识他。陈献章看见他，说：“这不是低头于当世的人啊。”李孔修平常戴着管宁的帽子，穿着朱熹那样上下相连的礼服，只攻读《周易》。有一天，送粮食到县里，县令惊异于他的容貌和举止，便问他的姓名，他不回答，只是拱拱手。县令喝叱说：“哪里来的小民，只是拱拱手！”他便又拱了拱手。县令大怒，命令打了他五大板，他没有说什么就出去了。县令觉得很疑惑。慢慢的知道了他的情况，于是对他大为尊敬并以礼相待。吴廷举做广东布政使，与他结为不论身份地位的交情。他死后没有儿子，尚书霍韬把他埋葬在西樵山。

呼字定交　服虔字子慎，擅长《春秋》之学。听说崔烈召集门人讲解《春秋》，便隐匿姓名，被雇去为众位学生做饭。每到讲解时就去偷听。觉得并不能超过自己便时尔与学生们评论一下其所讲的得失。崔烈怀疑他就是服虔，早晨起来便去找他，到的时候他还没有醒来，崔烈便叫：“子慎！子慎！”服虔不知不觉地惊醒答应，于是二人便成为好朋友。

死友　羊角哀、左伯桃二人到楚国去，半路遇到下雪，算计着不能一起活下来，便把衣服与粮食都给羊角哀，左伯桃隐藏到树里死了。羊角哀到了楚国，成为大夫。楚王以礼埋葬了左伯桃，羊角哀则自杀以殉友。

奴婢

纪纲之仆　《左传》记载：晋侯迎接夫人嬴氏回到晋国，秦伯送给晋国侍卫三千人，其实都是帮助做事的仆人。

渔童樵青　唐肃宗赠给高士张志和奴、婢二人，张志和将他们配为夫妻，取名叫渔童、樵青。别人问他原因，他说：“渔童让他拿钓鱼的东西、收线，在芦苇中划船。樵青让她收割兰花、取桂树当柴，在竹林里煎茶。”

海山使者　晋代的陶侃有家僮一百多人，只有一个奴仆不爱说话，常常默然而坐。陶侃有一天到郊外去，这个奴仆拿着鞭子跟随，有胡地的僧人看到非常惊讶，对奴仆非常恭敬，说：

“海山使者也。”侃异之。至夜，失其所在。

读书婢　郑玄家奴婢皆读书。一婢不称指，玄使人曳跪泥中。须臾，一婢问曰：“胡为乎泥中？”曰：“薄言往愬，逢彼之怒。”

慕其博奥　萧颖士性褊无比，畜一佣仆杜亮，每一决责，便至力殚。亮养创平复，为其指使如故。或劝之去，答曰：“岂不知，但慕其博奥，以此恋恋不能去耳。”

温公二仆　司马温公家一仆，三十年，止称“君实秀才”。苏学士来谒，闻而教之，明日改称“大参相公”。温公惊问，仆实告。公曰：“好一仆被苏东坡教坏了。”

温公一日过独乐园，见创一厕屋，问守园者从何得钱。对曰：“积游赏者所得。”公曰：“何不留以自用？”对曰：“只相公不要钱。”

臧获　海岱之间骂奴曰臧，骂婢曰获。盖古无奴婢，犯事者被臧，没入官为奴；妇女逃亡，获得者为婢。

措大　奴婢之称，有曰厮养，有曰苍头，有曰卢儿，有曰奚童，有曰钳奴，有曰措大。措大者，以其能举措大事也。

开阁驱婢　王处仲尝荒恣于色，体为之疲，左右谏之，曰：“吾乃不觉耳。如此甚易。”乃开后阁，悉驱诸婢出，任其所之。

“这是海山使者啊。”陶侃也觉得很奇异。到了晚上，这个奴仆忽然不见了。

读书婢　郑玄家的奴婢都读书。有一个丫环不符合郑玄之意，郑玄就让人把她拉出去跪在泥里。过了一会儿，有一个丫环问她：“为什么在泥里呢（《诗经·式微》的原句）？”这个丫环回答说：“我去向他诉说，却碰上他发怒（《诗经·柏舟》的原句）。”

慕其博奥　萧颖士的性格非常急躁，家里有一个仆人叫杜亮，每一次责罚，都要打到力气用完才罢。杜亮把伤养好，仍然被他指使做事，像以前一样。有人劝他离开萧颖士，他回答说：“我难道不知道这样，只是很仰慕他的博学与精深，因此恋恋不舍啊。”

温公二仆　温国公司马光家里有一仆人，已经有三十年了，只称司马光为“君实秀才”。学士苏轼来拜访，听到后教了他一番，第二天，他便改口叫“大参相公”。司马光很惊讶，问他原因，仆人说了实情。司马光说：“好好的一个仆人被苏东坡教坏了。”

司马光有一天去自己以前修的独乐园里游赏，看到新建了一个厕所，便问守园的人从哪里得来的钱。守园人回答说：“都是游赏的人给的。”司马光说：“为什么不把钱留下自己用？”守园人回答说：“钱是给园子的，不是给我的，只有相公您不把这些钱要走啊。”

臧获　渤海到泰山之间的地方骂仆人说“臧”，骂丫环说“获”。因为古代没有奴婢，犯了法的人被事者所抓，藉没入官府便成为奴；妇女逃亡的，被人抓获了就成为婢。

措大　奴婢的称呼，有的叫厮养，有的叫苍头，有的叫卢儿，有的叫奚童，有的叫钳奴，有的叫措大。措大的意思是因为他能处理大事。

开阁驱婢　王处仲曾经荒淫好色，身体因此而疲惫，手下人都谏止他，他说：“我倒不觉得是这样。不过这也很容易。”于是便打开后面的屋子，把所有的婢女都驱赶出来，任由她们到哪里去。

追婢　阮咸先幸姑家鲜卑婢。及居母丧，姑当远徙，竟将婢去。咸借客驴，著重服，自追之，累骑而返，曰："人种不可失！"婢即阮孚之母。

银鹿　唐颜真卿家僮名曰银鹿。欧阳公云："银鹿，鼎名。"

便了　汉王子渊名褒，从成都杨惠买夫时户下一髯奴，名便了，决卖万五千，与立券，约从百使役。

长须赤脚　韩愈《寄卢仝诗》云："玉川先生洛城里，破屋数间而已矣。一奴长须不裹头，一婢赤脚老无齿。"又东坡云："常呼赤脚婢，雨中撷园蔬。"

掌笺婢　唐潞州节度使薛嵩，有侍婢红线，嵩使掌笺表，号内记室。

吹篪婢　后魏河间王有婢曰朝云，善吹篪。诸羌叛，王使朝云假为妪吹篪，羌皆流泪，思乡而去。

桃叶　晋王献之爱妾名桃叶，尝渡秦淮口，献之作歌送之。今名曰桃叶渡。献之有歌曰："桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自来迎接。"

雪儿歌　唐李密宠姬名雪儿，每宾客有辞章奇丽者，付雪儿协律歌之，故号雪儿歌。

绛桃柳枝　韩退之二侍姬，名绛桃、柳枝。退之初出使未归，柳枝窜去，家人追获。及镇州，有云："别来杨柳街头树，摆乱春风只欲飞。惟有小桃园里在，柳花不发待郎归。"自是专属意绛桃。

樊素小蛮　白乐天两婢，一名樊素，一名小蛮。有云："樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。"

追婢　阮咸起初曾宠幸了姑姑家的一个鲜卑族婢女。等到他为母服丧的时候，他的姑姑要远迁他乡，竟然把这个婢女带走了。阮咸借了客人的驴，穿着丧服，亲自去追赶，然后两个人同乘一头驴回来了。他说："人种不可丢失！"这个婢女就是阮孚的母亲。

银鹿　唐代颜真卿有一个家僮名叫银鹿。欧阳说："银鹿，是鼎的名字。"

便了　汉代的王子渊名褒，从成都寡妇杨惠那里买下她丈夫时家中的一个长胡子奴仆，名字叫便了，双方商定卖价为一万五千，与他立下卖身券，约定他需要从事的百种杂役。

长须赤脚　韩愈《寄卢仝诗》说："玉川先生洛城里，破屋数间而已矣。一奴长须不裹头，一婢赤脚老无齿。"另外苏东坡也有诗说："常呼赤脚婢，雨中撷园蔬。"

掌笺婢　唐代潞州节度使薛嵩有一个侍婢名叫红线，薛嵩让她掌管信件和表章，号称"内记室"。

吹篪婢　后魏河间王有一个婢女叫朝云，善于吹篪。羌族叛变，河间王让朝云扮作老婆婆吹篪，羌人都流下眼泪，因为思念家乡而散去。

桃叶　晋朝的王献之有宠爱的小妾名叫桃叶，曾经要过秦淮口，王献之制作诗歌一首送她。现在这里就叫做桃叶渡。王献之的诗歌说："桃叶啊桃叶，渡过江淮用不着舟楫。但请渡过不会有辛苦，因为我会亲自来迎接你。"

雪儿歌　唐代李密的宠姬名叫雪儿，每当宾客写出奇丽的辞章的时候，就将其交付给雪儿让她调协音律来唱，所以号称雪儿歌。

绛桃柳枝　韩愈（退之）有两个侍姬，名字叫绛桃、柳枝。韩愈起初出使还没有回来，柳枝便逃走了，家人追拿寻获。到了镇州时，韩愈有诗说："别来杨柳街头树，摆乱春风只欲飞。惟有小桃园里在，柳花不发待郎归。"从此开始专一属意于绛桃了。

樊素小蛮　白居易（乐天）有两个婢女，一个名叫樊素，一个名叫小蛮。他有诗说："樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。"

瓦剌辉，明太祖驸马梅殷仆也。谭深、赵曦谋杀驸马，文皇帝杀此二臣，瓦剌辉取心肝以祭驸马，痛哭而殉。

仆地泼毒酒　卫国主父为周大夫，不归者三年。其妻巫氏与人通。一日，主父回。其妻虑事败，以毒酒饮，命婢葵枝行酒。葵枝知其谋而忖曰："从主母而杀主人，不可谓义；受主母托而破其状，则害主母，不可谓忠。"乃故仆于地，而泼其酒。主父反以婢为不敬，而重责之，葵枝受而不怨。

李元苍头　李善，汉李元之苍头也。元尽室疫死，惟孤儿续始生数旬，而资财巨万，诸奴欲谋续，分其财。善潜以续出亡，隐瑕丘界中，亲自乳哺。及长，诉叛奴于官，悉杀之。时钟离意为瑕丘令，上书以闻，光武拜善及续并太子舍人。善还旧里，脱冠解带，扫元墓门修祭，泣数日乃去。

定国侍儿　王巩字定国，坐苏轼党，贬宾州。轼临北归，别巩，出侍儿柔奴进酒。轼问柔奴："岭南应是不好？"柔奴曰："此心安处，便是吾乡。"轼因作《定风波》一词以赠。

瓦剌族一个叫辉的人是明太祖驸马梅殷的仆人。谭深、赵曦二人谋杀了驸马，永乐皇帝杀了这两个臣子，瓦剌辉取二人的心肝来祭驸马，然后痛哭自杀殉死。

仆地泼毒酒　卫国的主父为周天子的大夫，三年不回家。他的妻子巫氏与别人私通。有一天，主父回来了。他的妻子怕事情败露，便拿毒酒来让他喝，命令婢女葵枝来倒酒。葵枝知道这个阴谋便暗中想："顺从主母去杀主人，那是不义；但受主母之托而揭露她的事，就会害了主母，那是不忠。"于是故意摔倒在地，把酒泼洒了。主父反倒认为这个婢女不敬，要重责她，葵枝受责却不怨恨。

李元苍头　李善是汉代李元的仆人。李元全家都得传染病死了，只有孤儿李续刚刚生下几十天，却有资产上万，众奴仆想要谋害李续，来瓜分他的财产。李善暗中带着李续出逃，隐藏在瑕丘之地，亲自给他喂奶来养育他。等到他长大了，把那些反叛的奴仆都告到了官府，于是把这些人都杀了。当时钟离意为瑕丘县令，向朝廷上书来汇报此事，光武帝任命李善和李续都当了太子舍人。李善回到老家，脱了冠帽，解下官带，为李元清扫墓门并修整祭祀，哭了几天才离开。

定国侍儿　王巩字定国，连坐于苏轼之党而获罪，被贬宾州。苏轼将要北回，前往与王巩道别，王巩让自己的侍儿柔奴给苏轼进酒。苏轼问柔奴说："岭南应该不是好地方吧。"柔奴说："这颗心能安定的地方，就是我的故乡。"苏轼因此写作了一首《定风波》词来赠给她。

卷六　选举部

制科

宾兴　《周礼·地官·大司徒》：以乡三物教万民而宾兴之。一曰六德：智、仁、圣、义、忠、和；二曰六行：孝、友、睦、姻、任、恤；三曰六艺：礼、乐、射、御、书、数。

槐花黄　科举年，举子至八月皆赴科场。时人语曰："槐花黄，举子忙。"

棘围　《通典》：礼部阅试之日，严设兵卫，棘围之，以防假滥。五代和凝知贡举时，进士喜为喧哗以动主司。放榜则围之以棘，闭省门，绝人出入。凝撤棘围，开省门，而士肃然无哗。所取皆一时英彦，称为得人。

乡贡进士　《唐·选举志》：唐制取士之科，多因隋旧。其大略有二：由学校曰生徒，由州县曰乡贡，皆升于有司而进退之；其科目，有秀才，有明经，有进士。

观国之光　《易经·观卦》：六四爻，观国之光，利用宾于王。《象》曰：观国之光，尚宾也。

试士沿革　汉文帝始取士以策，武帝加问经疑，左雄加章奏。

制科

宾兴　《周礼·地官·大司徒》记载：用乡中三类事物来教化万民荐举贤能，并以宾客的礼节来礼敬他。第一类是六德，就是智、仁、圣、义、忠、和；第二类是六行，就是孝、友、睦、姻、任、恤；第三类是六艺，就是礼、乐、射、御、书、数。

槐花黄　到了举行科举的那一年，考生们到八月都要赶赴考场。当时有俗语说："槐花黄，举子忙。"

棘围　《通典》记载：主持考试的礼部在考试那天，严密地设置士兵来护卫，用棘刺把考场围起来，用来防止假冒或随意进出。五代的和凝在主持科举考试的时候，进士们此前喜欢大声喧哗来吸引主考的注意。公布录取名单时也要用棘围起来，关闭官府的大门，禁止人员出入。和凝决定撤掉棘围，打开官府大门，而士子却肃然无人喧哗。当年考取的都是当时有才能的人，被称为"得人"。

乡贡进士　《新唐书·选举志》记载：唐代制定为国家选取官员的科目，大多因袭隋朝的旧例。这种制度大致有两点：由学校推荐的叫做生徒，由州县推荐的叫做乡贡，都升到主管部门来决定进退；它的科目，有秀才，有明经，有进士。

观国之光　《易经·观卦》记载：六四爻，仰观治理国家的光芒，可利于成为君王的贵宾。《象传》说：仰观治理国家的光芒，是说此国这时正礼敬贤士。

试士沿革　汉文帝开始设定选取人才的标准是写策问的水平，汉武帝增加了一项询问经书的疑义，左雄增加了奏章的撰写。

武帝始取士以词赋，唐太宗加律判及射。玄宗取士以诗赋，德宗加论及诏诰。宋仁宗始加试经义，时王安石始去声律对偶。哲宗始诏专习经义，始废诗赋。　唐太宗始制乡试会试。宋始定秋乡试，春礼部会试。唐玄宗始移贡举礼部典试，唐初郎官试。宋真宗始诏礼部三年一贡试。　唐中宗始设三场。　汉文帝始亲策士。唐武后策问贡士于洛城殿，始殿试。宋太祖始御殿复试。先是武后复试，崔沔后间行之。宋太宗始临轩，宰臣读卷。仁宗始殿试贡士，不黜落。　宋孝宗始进士引射，有陛甲。　唐武后始制武举。　宋始印给试题。　唐高祖始贡院设兵卫，搜衣服、稽察出入棘围。武后始弥封，始糊名。宋真宗始席舍。后唐始禁怀挟。唐玄宗始严乡贯，禁举人冒籍。　萧何试学童，诵九千字以上为史。左雄奏年十二通经为童子郎始制童科。　汉文帝始纳粟。宋仁宗始置太学三舍。　汉武帝始制补博士弟子，称秀才。元魏始制生员。唐高祖始制秀才，州县类考。　后魏令公卿子弟入学。唐睿宗令举人下第听入学。　宋开宝六年，因徐士廉诉知举不公，帝御讲武殿复试，亲试自此始。及第人赐绿袍、靴、笏，赐宴赐诗，自兴国二年吕蒙正榜始。分甲次，赐同进士出身，自兴国八年宋白、王世则榜始。唱名自雍熙二年梁灏榜始。封印试卷，自咸平三年始。置誊录、弥封、复考、编排，皆自祥符八年始。　唐制：礼部试举人，夜以三鼓为限。宋率由白昼，不复继烛。

汉武帝开始设定了选取人才的标准为词赋的水平，唐太宗增加了依律条写判词和射箭。唐玄宗直接用诗赋来选择人才，唐德宗增加了论和诏诰文书的撰写。宋仁宗开始增加经义的考试，到王安石的时候才开始去除了声律对偶的内容。宋哲宗才开始下令只学习经义，开始废除诗赋的内容。　唐太宗开始创制了乡试和会试。宋代开始规定秋天朝廷乡试，春天在礼部朝廷会试。唐玄宗开始把贡举转移到礼部来主持，唐初是由郎官来主持考试的。宋真宗开始下令礼部三年主持一次贡试。　唐中宗开始每次考试设置三场。　汉文帝开始亲自考举子的对策。唐代武则天在洛城殿考贡士的策问，才开始了殿试。宋太祖开始在御殿进行复试。最初是武则天进行复试，崔沔后来偶尔进行。宋太宗开始不坐正殿而在御前殿临轩听宰相大臣读试卷。宋仁宗开始在正殿考试贡士，但不除名。　宋孝宗开始让进士也要拉弓射箭，还要着甲。　唐代武则天后开创制武举。　宋代开始印刷试题给考生。　唐高祖开始在贡院设置兵卫，对考生要搜查衣服、稽察出入棘围的人。武则天开始规定把考卷封起来，开始把考生的姓名糊起来。宋真宗开始在号会里铺席。后唐开始禁止私自挟带东西。唐玄宗开始严查考生的乡里籍贯，禁止考生假冒籍贯去参加考试。　萧何考学童，能诵读九千字以上的为史。左雄奏请将十二岁通经的拜为童子郎开始创制了童科。　汉文帝开始交纳粟米而入太学。宋仁宗开始设置太学的三舍法。　汉武帝开始制定补博士弟子，称为秀才。元魏开始有生员。唐高祖开始有秀才，州县的考试。　后魏命令公卿的子弟皆入学。唐睿宗命令举人考试落第后入学与否听其自便。　宋代开宝六年（973），因为徐士廉上诉称主考不公平，宋太祖帝自到讲武殿复试，天子御试自此开始。考中的人被赐给绿袍、靴、笏，并赐宴赐诗，自兴国二年（977）吕蒙正榜开始。分出甲次，赐给同进士出身，自兴国八年（983）宋白、王世则榜开始。在金殿唱名自雍熙二年（985）梁灏榜开始。把试卷密封并加盖印章，从咸平三年（1000）开始。设置专人来誊录试卷、密封、复考、编排，都是从祥符八年（1015）开始。　唐代的制度：礼部考举人，夜里以三次敲鼓的时间为限。宋代则大都在白天举行，不再于晚上举行了。

关节　士子行贿，请求试官，曰关节。明朝杨士奇主试，有柱联曰："场列东西，两道文光齐射斗；帘分内外，一毫关节不通风。"

甲乙科　汉平帝时，岁课甲科四十人为郎中，乙科二十人为太子舍人，丙科四十人补文学掌故。

通籍　举子登科后，禁门中皆有名籍，可恣意出入也。

正奏特奏　科甲为正奏，恩贡为特奏。

金榜题名　崔绍暴卒复生，见冥司列榜，将相金榜，其次银榜，州县小官并是铁榜。今人得第，谓之金榜题名。

银袍鹄立　隋唐间试举人，皆以白衣卿相称之，又曰白袍子。试日，引于院中，谓银袍鹄立。

乡试

天府贤书　《周礼·地官·乡大夫》：三年则大比德行道艺，而兴贤者、能者，乡老及乡大夫以礼礼宾。厥明，乡老、乡大夫群吏献贤能之书于王，王再拜受之，登于天府。

鹿鸣宴　《诗·鹿鸣》篇，燕群臣嘉宾之诗也。贡院内编定席舍，试已，长吏以乡饮酒礼，设宾主，陈俎豆，歌《鹿鸣》之诗。

孝廉　汉制举人皆名孝廉，不由科目始也。曹操亦举孝廉。

破天荒　荆州应试举人，多不成名，为天荒解。刘蜕以荆州解及第，时号为破天荒。

关节　考生的士子行贿，请托试官，叫做关节。明朝的杨士奇主持考试，在试院外大门上贴对联说：“考场各列东西，两道文光全上冲牛斗；垂帘分出内外，一丝关节都不许通风。”

甲乙科　汉平帝的时候，每年从太学中考试选第一等甲科四十人做郎中，第二等乙科二十人做太子舍人，第三等丙科四十人做文学掌故。

通籍　举子考中后，禁门中都有了名单，从此就可以随意出入禁门了。

正奏特奏　通过科举考上的叫正奏，通过国家庆典之类特别设定的贡士称为特奏。

金榜题名　崔实突然死亡后又活了，说看到阴间在列榜，将相用的是金榜，其次是银榜，州县的小官都是铁榜。所以现在有人中第，便称之为金榜题名。

银袍鹄立　隋唐两朝参加科举的考试者，都用“白衣卿相”来称呼他们，又叫“白袍子”。考试的那天，引导他们立在试院中，称之为“银袍鹄立”。

乡试

天府贤书　《周礼·地官·乡大夫》记载：三年就进行有关德行道艺方面的大规模考试，从而举荐贤能之人，乡老和乡中的官员以礼来礼敬宾客。到了天明，乡老和乡中的官员及群吏把贤能之士的书进献给君王，君王拜两次再接受，然后登录于朝廷的府库。

鹿鸣宴　《诗经·鹿鸣》篇，是宴请群臣、嘉宾的诗歌。贡院里编好了席舍之位，考试完毕，长吏用乡饮酒礼来分设宾主，陈列俎豆的祭器，唱《鹿鸣》诗。

孝廉　汉代的制度规定举人都叫孝廉，不是科举考试的科目。曹操也曾举孝廉。

破天荒　荆州参加考试的举人，大多都没有成名，被称为“天荒解”。刘蜕是从荆州选送上来而登第的，当时号称为“破天荒”。

郁轮袍 王维善琵琶。岐王使为伶人，引至公主第，独奏新曲，号《郁轮袍》。因献怀中诗，主惊曰："皆我亲所诵习，尝谓是古人佳作，乃子为之耶！"因命更衣，引之客座，召试官至第，遣宫婢传教，作解头及第。

会试

南宫 唐开元中，谓尚书省为南省，门下、中书为北省。南宫，礼部也。旧以礼部郎中掌省中文翰，谓之南宫舍人。后之赴春榜，曰赴南宫。

知贡举 《唐•选举志》：玄宗开元二十四年，考功员外郎李昂与贡举，诋诃进士李权文章，大为权所陵诟。帝以员外郎望轻，遂移贡举于礼部，以侍郎主之，永为例。礼部进士自此始。

玉笋班 唐李宗闵知贡举，所取多知名士，世谓之玉笋班。

朱衣点头 欧阳修知贡举，考试阅卷，常觉一朱衣人在座后点头，然后文章入格。始疑传吏，及回视，一无所见，因语同列而三叹。常有句云："文章自古无凭据，惟愿朱衣暗点头。"

文无定价 韩昌黎应试《不迁怒不贰过》题，见黜于陆宣公。翌岁，公复主试，仍命此题。韩复书旧作，一字不易，公大加称赏，擢为第一。

奏改试期 宋朝科试在八月中，子由忽感寒疾，自料不能及矣。韩魏公知而奏曰："今岁制科之士，惟苏轼、苏辙最有声望。

郁轮袍　王维善于弹琵琶。岐王让他假装为伶人，引他到公主的府第，独自演奏新曲，名叫《郁轮袍》。然后进献怀中所带的诗，公主大惊说："这些诗都是我曾经亲自背诵过的，我曾经以为是古人的好作品，原来是你写的啊！"于是让王维换了衣服，引他到客人的座位上，并召主考官来，派宫女传公主的话，让王维为状元及第。

会试

南宫　唐代开元年间，称尚书省叫南省，门下、中书叫北省。南宫就是礼部。以前用礼部郎中来掌管官府中的文书，叫作南宫舍人。后来说赴春榜，也叫赴南宫。

知贡举　《新唐书·选举志》记载：唐玄宗开元二十四年（736），考功员外郎李昂主持科举考试，指责进士李权的文章，却被李权以言语所侮辱。玄宗因员外郎的威望太轻，便把贡举的事移给礼部，由礼部侍郎来主持，自此便成为定例。礼部的进士从此开始。

玉笋班　唐代李宗闵主持贡举，取中的多是当时的知名士，世人称之为玉笋班。

朱衣点头　欧阳修主持贡举，考试阅卷的时候，常常觉得有一个红衣人在他座位后面点头，然后所看的文章就是合格的。开始的时候还怀疑是传达消息的官吏，等回头看时，却看不到人，所以把这事告诉同列的考官，大家都为之三叹。曾经有诗句说："文章自古无凭据，惟愿朱衣暗点头。"

文无定价　韩愈（昌黎）参加科考时是《不迁怒不贰过》的题目，然而被陆贽（宣公）黜免。第二年，陆贽又一次主持科举，仍然出了这个题。韩愈也又把以前的旧作写上去，一个字不改，陆贽大为称赏，取为第一。

奏改试期　宋朝的科举考试在八月中，苏辙（子由）忽然得了感冒，自己觉得是来不及参加考试了。魏国公韩琦知道后进奏说："今年参加科考的人，只有苏轼、苏辙最有声望。

闻其弟辙偶疾，如此人不得就试，甚非众望，须展限以待之。”上许之。直待子由病痊，方引就试，比常例迟至二十日。自后科试并在九月。相国吕微仲不知其故，东坡乃为吕言之，吕曰：“韩忠献之贤如此哉！”

同试走避 二苏初赴制科之召，同就试者甚多。相国韩公偶与客言曰：“二苏在此，而诸人亦敢与之较试，何也？”于是不试而去者十八九。

屈居第二 嘉祐二年，欧阳修知贡举，梅尧臣得苏轼《刑赏论》以示修，修惊喜，欲以冠多士，疑门生曾巩所作，乃置第二。

龙虎榜 唐贞元八年，陆贽主试，欧阳詹举进士，与韩愈、李绛、崔群、王涯、冯宿、庾承宣联第，皆天下名士，时称龙虎榜。

殿试

状元 唐武后天授元年二月，策问贡士于洛阳殿前。状元之名，盖自此始。

淡墨书名 唐人进士榜必以夜书，书必以淡墨。或曰名第者阴注阳受，以淡墨书，若鬼神之迹也。

胪传 集英殿唱第日，皇帝临轩，宰臣进三名卷子，读于御案前，用牙棍点读。宰臣拆视姓名，则曰某人。鸿胪寺承之，以传于阶下，卫士六七人，齐声传其名而呼之，谓之传胪。

听说其中的弟弟苏辙偶然得病了，如果这个人不能参加考试，并非众人所希望的，应该延迟考试日期来等他。”皇帝答应了这个提议。直到苏辙病好后，才让他来参加考试，比往常的日子迟了二十天。从那以后科举考试就都在九月了。相国吕大防（微仲）不知道这个原因，苏轼才给他说了，吕大防说：“韩忠献公这么贤明啊！”

同试走避　二苏刚去参加科举考试的时候，一起来参加考试的人很多。相国韩琦有一次偶尔与客人说到：“二苏在这里，怎么还有这么多人敢与他们较量比试，这是为什么呢？”于是放弃考试走掉的人就有十之八九。

屈居第二　嘉祐二年（1057），欧阳修主持贡举，梅尧臣看到苏轼《刑赏论》拿来给欧阳修看，欧阳修非常惊喜，想用这篇文章来作为这次考试的压卷之作，但却怀疑是自己的门生曾巩写的，便放在第二名。

龙虎榜　唐代贞元八年（792），陆贽主持科举考试，欧阳詹中进士，与韩愈、李绛、崔群、王涯、冯宿、庾承宣一起中第，都是天下名士，当时人称之为龙虎榜。

殿试

状元　唐代武则天天授元年（690）二月，在洛阳殿前策问贡士。状元之名，盖自此始。

淡墨书名　唐代人的进士公布名单一定是在晚上写，书写时一定用淡墨。有人说这是因为考中名次的人都是在阴间被注录而在阳间接受中举的成果，用浅淡的墨水来写，就好像是鬼神的痕迹一样。

胪传　在集英殿高唱中第者名字的那天，皇帝也亲临此地，宰相进上前三名的卷子，在御案之前诵读，而且要用牙棍点着读。然后宰相拆开看姓名，并说是某人。鸿胪寺就随着说某人，传到御阶之下，然后卫士六七个人一起齐声传这人的名字来呼叫他，这就叫做“传胪”。

糊名　唐初择人以身、言、书、判，六品以下集试，选人皆糊名，令学士考判。

临轩策士　宋熙宁三年，吕公著知贡举，密奏曰："天子临轩策士，用诗赋，非举贤求治之意。令廷试，乞以诏策，咨访治道。"自是上御集英殿亲试，乃用策问。

天门放榜　范仲淹判陈州时，郡守母病，召道士伏坛奏章，终夜不动。至五更，谓守曰："夫人寿有六年。"守问奏章何久，曰："天门放明年春榜，观者骈道，以故稽留。"问状元，曰："姓王，二字名，下一字涂墨，旁注一字，远不可辨。"明春，状元王拱寿，御笔改为拱辰。

湘灵鼓瑟　钱起宿驿舍，外有人语曰："曲终人不见，江上数峰青。"起识之。及殿试《湘灵鼓瑟诗》，遂赋曰："善鼓云和瑟，常闻帝子灵。冯夷徒自舞，楚客不堪听。雅调凄金石，清音发杳冥。苍梧来暮怨，白芷动芳馨。流水传湘曲，悲风过洞庭。"末联久不属，忽记此二语，足之。试官曰："神句也。"遂中首选。

志不在温饱　王曾初举进士，省试礼部、廷对皆第一。人或曰："状元中三场，一生吃著不尽。"曾曰："某生平志不在温饱。"

琼林宴　宋太平兴国二年，宋白等及第，赐宴琼林苑，后遂为定制。又曰自吕蒙正始。

泥金报喜　《天宝遗事》：新及第，以泥金帖子附家书报捷，谓之泥金报喜。

糊名　唐代初期选择官吏用外貌、说话、写字、判词四类，六品官以下的要集试，凡是考试的人都要把他的名字糊上，然后让学士来判考卷。

临轩策士　宋代熙宁三年（1070），吕公著主持贡举，秘密进奏说："天子到前殿来策问士子，如果考诗赋的话，就不是选择贤人以求治国的初意了。希望在廷试时能考拟诏书与策论，来咨询求访治国之道。"从此天子驾临集英殿亲自主持考试，便只考策问。

天门放榜　范仲淹在陈州任通判的时候，陈州太守的母亲病了，召来道士拜坛向天帝交上祈福的奏章，但道士拜下后却一晚上不动。到了五更才醒来，对太守说："太夫人还有六年阳寿。"太守问他为什么进奏章这么长时间，回答说："天门外在张挂明年春天考中的进士名录，观看的人堵住了道路，所以迟了。"问他状元是谁，回答说："姓王，是两字的名字，下边一个字被涂上了墨，旁边注了一个字，但离得太远看不清楚。"第二年春放榜，状元是王拱寿，皇帝御笔给他改名为"拱辰"。

湘灵鼓瑟　钱起留宿于驿站，听到外面有人说："曲终人不见，江上数峰青。"他起来把这句诗记录下来。等到殿试的时候题目是《湘灵鼓瑟诗》，便写道："善鼓云和瑟，常闻帝子灵。冯夷徒自舞，楚客不堪听。雅调凄金石，清音发杳冥。苍梧来暮怨，白芷动芳馨。流水传湘曲，悲风过洞庭。"最后一联很长时间写不出来，忽然想起了这两句，便用此来完成全篇。主考官看了后说："这是神来之句啊。"于是考中了第一名。

志不在温饱　王曾刚刚考中进士，在青州为第一，在礼部和廷对时也是第一。有人说："连中三场第一，一生都吃穿不尽啊。"王曾说："我的平生志向并不在温饱。"

琼林宴　宋代太平兴国二年（977），宋白等人进士及第，皇帝在琼林苑赐宴，后来便成为固定的制度。又有人说这是从吕蒙正始的。

泥金报喜　《天宝遗事》记载：刚刚考上进士，要用泥金涂饰的笺帖附上家信来告捷，这叫做泥金报喜。"

雁塔题名　唐韦肇及第，偶于慈恩寺雁塔上题名，后人效之，遂为故事。自神龙以来，杏林宴后于雁塔题名，同年中推善书者记之。他时有将相，则易朱书。

曲江宴　曲江在西安府，唐朝秀士登科第者，赐宴曲江。每年三月三日，游人最盛。

蕊榜　世传：大罗天放榜于蕊珠宫，故称蕊榜。

一榜京官　宋太祖幸西都，张齐贤以布衣献《十策》，语太宗曰："我到西都得一张齐贤，异时可作宰相。"太宗即位，放进士榜，欲置齐贤高等，而有司落名三甲榜末，上不悦。及注官，一榜尽除京官。

夺锦标　唐卢肇、黄颇皆宜春人，同举乡试，郡守独厚饯颇。明年，肇状元及第归，郡守延肇观竞渡，有诗："向道是龙君不信，果然夺得锦标归。"守大惭。

释褐　宋兴国二年，始赐吕蒙正等释褐加袍带。后遂为例。

烧尾宴　唐士人得第，必展欢宴，谓之烧尾宴，谓鱼化为龙，必烧其尾。

赐花　唐懿宗开新第，宴于同江，乃命折花于金盒，令中使驰之宴所，宣口敕曰："便令簪花饮宴。"无不为荣。

红绫饼馅　唐昭宗幸南内兴庆池，泛舟，方食饼馅，时进士在曲江，有闻喜宴。上命御厨依人数各赐红绫饼馅。所司以金盒进，

雁塔题名　唐代的韦肇考上了进士，偶尔在慈恩寺大雁塔上题下自己的名字，后来人就仿效他，便成为了惯例。从神龙年间以来，进士的杏林宴过后便到大雁塔题名，同年考中的人里公推擅长写字的人来记录。以后其中若出现将相之类的大员，就把他的名字改为红色书写。

曲江宴　曲江在西安府，唐朝秀才考上进士的人，皇帝在曲江赐宴。每年三月三日，来这里的游人最繁盛。

蕊榜　世人相传：大罗天在蕊珠宫放榜，所以也称科第所放的榜为蕊榜。

一榜京官　宋太祖驾幸西都，张齐贤以平民的身份向太祖进献了十道策论，宋太祖对宋太宗说："我到西都得到了一个张齐贤，以后这人可以作宰相。"宋太宗即位后，放进士榜，想要把张齐贤放在前几名里，可是主考官却把张齐贤放在三甲的最后，太宗很不高兴。等到给新进士授官的时候，为了把张齐贤留下便把考上的人全部授予京官。

夺锦标　唐代的卢肇、黄颇都是宜春人，同时在地方的乡试中考上了，而郡守却唯独隆重地饯别黄颇。第二年，卢肇考中状元回来了，郡守延请卢肇观赏竞渡表演，卢肇写诗说："向道是龙君不信，果然夺得锦标归。"郡守大为惭愧。

释褐　宋代太平兴国二年（977），第一次赐给吕蒙正等人脱去平民褐衣并增加袍带。后来便成为惯例。

烧尾宴　唐代士人中第，必定会大摆宴席，叫作烧尾宴，是说鱼变化成为龙，必然要烧掉它的尾巴。

赐花　唐懿宗在开新一榜科第的时候，要在同江大宴士子，还命人折来花朵放在金盒中，让宫中使者骑马送到开宴的地方，宣布天子的口谕说："就令大家戴上花朵参加饮宴。"大家都觉得非常荣耀。

红绫饼饺　唐昭宗驾幸南内的兴庆池，驾舟游赏，正在吃馅饼的时候，听说新科进士正在曲江参加闻喜宴。昭宗命令御厨按照进士的人数各赐一个红绫馅饼。主管者用金盒盛着进献，

上命中官驰以赐。故卢延让诗云："莫欺老缺残牙齿，曾吃红绫饼饺来。"

柳汁染衣　李固言行古柳下，闻弹指声曰："吾柳神也，用柳汁染子衣矣。得蓝袍，当以枣糕祀我。"未几，及第。

英雄入彀　唐太宗贞观中私幸端门，见进士缀行而出，喜曰："天下英雄入吾彀中矣！"时人语曰："太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。"

取青紫　汉夏侯胜曰："士患不明经术耳，经术一明，取青紫，如俯拾地芥耳。"

席帽离身　宋初士子犹袭唐俗，皆曳袍垂带，出则席帽自随。李巽累举不第，乡人曰："李秀才不知恁时席帽离身？"及第后，乃遗乡人诗曰："为报乡闾亲戚道，如今席帽已离身。"

一日看遍长安花　孟郊登第，得意之甚，有"一日看遍长安花"之句。

踏李三　王十朋正榜第一，李三锡副榜第一。时有戏正榜尾者，曰："举头虽不见王十，伸脚犹能踏李三。"

五色云见　韩忠献弱冠举进士，名在第二。方唱名，太史奏曰："下五色云见。"遂拜右司谏，权知制诰。

青钱学士　唐张鷟举制科甲第，员半千称：鷟文辞犹青铜钱，万选万中。时号青钱学士。

天子门生　王奇幼有声场屋间，为李文靖客。文靖薨于位，章圣临奠，见屏间有诗云："雁声不到歌楼上，秋色偏欺客路中。"爱之，召见。占对称旨，特许赴殿试。既登科，有谢诗云："不拜春官为座主，亲逢天子作门生。"

昭宗就让宦官骑马去颁赐。所以卢延让有诗句说："莫欺老缺残牙齿，曾吃红绫饼餤来。"

柳汁染衣　李固言正走在古柳树下，听到有弹指的声音，并且说："我是柳神，正用柳树汁来染你的衣服。你若得中进士穿了蓝袍，应当用枣糕来祭祀我。"没过多久，李固言便进士及第了。

英雄入彀　唐太宗贞观年间暗中驾幸端门，看到进士排成队走出来，高兴地说："天下的英雄都进入我的牢笼之中了！"当时有人说："太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。"

取青紫　汉代的夏侯胜说："士人就害怕不能明经术，如果经术能通明，那取服青衣紫的高官，就好像俯身到地上去捡草芥一样容易。"

席帽离身　宋代初年的士子还沿袭唐代的风俗，都拖着长袍垂着饰带，出门时就戴着藤席所做的帽子。李巽多次应举却考不上，乡里人说："李秀才不知啥时候才能把席帽扔开？"考上之后，便送给乡亲一首诗说："为报乡闾亲戚道，如今席帽已离身。"

一日看遍长安花　孟郊考上进士，非常得意，有"一日看遍长安花"的诗句。

踏李三　王十朋是正榜的第一名，李三锡是副榜的第一名。当时有人写诗调笑处在正榜末尾的进士，说："举头虽不见王十，伸脚犹能踏李三。"

五色云见　韩琦（忠献）很年轻便中了进士，排名在第二。正在唱他的名字时，太史官上奏说："下面有五色云出现。"于是便官拜右司谏，权领知制诰。

青钱学士　唐代张鷟考中了制科的甲等，员半千称赞他说：张鷟的文辞好像青铜钱，怎么选怎么中。当时人便称他为"青钱学士"。

天子门生　王奇幼年便在科举上有名声，他是文靖公李沆的门下客。后来李沆在宰相位上去世，宋真宗亲临祭奠，看到屏风上有诗句说："雁声不到歌楼上，秋色偏欺客路中。"非常喜欢，便召见了他。奏对很称真宗之意，便特许来参加殿试。登科之后，王奇有答谢之诗说："不拜春官为座主，亲逢天子作门生。"

读卷贺得士　开庆间，王应麟充读卷官。至第七卷，顿首曰："是卷古谊若龟鉴，忠肝如铁石，臣敢以得士贺。"遂擢第一，乃文天祥也。

门生

春官桃李　唐刘禹锡《寄王侍郎放榜》诗："礼闱新榜动长安，九陌人人走马看。一日声名遍天下，满园桃李属春官。"

谢衣钵　《摭言》：状元以下，到主司宅，缀行而立，敛名纸通呈，与主司对拜。执事云："请状元请名第。第几人，谢衣钵。"衣钵，谓与主司名第同者，或与主司先人名第同者，谓之谢衣钵。

传衣钵　范质举进士，主司和凝爱其才，以第十三人登第，谓质曰："君文宜冠多士，屈居第十三者，欲君传老夫衣钵耳。"后和入相，质亦拜相。

沆瀣一气　杜审权知贡举，收卢处权。有戏之者曰："座主审权，门生处权。"乾符二年，崔沆收崔瀣，说者谓："座主门生，沆瀣一气。"

头脑冬烘　郑侍郎薰主试，疑颜标为鲁公之后，擢为状元。及谢主司，知其非是，乃悔误取。时人嘲之曰："主司头脑太冬烘，错认颜标是鲁公。"

好脚迹门生　唐李逢吉知贡举，榜未发而拜相，及第士子皆就中书省见座主。时人谓好脚迹门生。

陆氏荒庄　唐崔群知贡举归，其妻劝令置田。群曰："予有美庄三十所。"妻曰："君非陆贽门人乎？君主文柄，

读卷贺得士　南宋开庆年间，王应麟为读卷官。读到第七份试卷时，磕头说："这份试卷有古代贤人之风义，便如龟鉴；忠肝义胆就如铁石，我敢请为朝廷得到如此人才而向陛下贺喜。"于是便升为第一，这就是文天祥。

门生

春官桃李　唐代刘禹锡《寄王侍郎放榜》诗说："礼闱新榜动长安，九陌人人走马看。一日声名遍天下，满园桃李属春官。"

谢衣钵　《唐摭言》记载：状元以下中了进士的人，要到主考官的府上去，排队站好，收名片去通报，然后与主考官对拜。司礼的人说："请状元遍谢使其得此名第的人。然后第几名的人，要向主考官谢衣钵。"衣钵，是指名次与主考官当年所得名次相同的人，或者与主考官的祖先名次相同的人，所以叫谢衣钵。

传衣钵　范质中了进士，主考官和凝很爱惜他的才能，把他排在第十三名中举，他对范质说："你的文章本来应该为众人之冠，之所以屈居第十三名，是我想让你传承我的衣钵的原因。"后来和凝官为宰相，范质也官拜宰相。

沆瀣一气　杜审权主持贡举，取中了卢处权。有人开玩笑说："主考是审权，门生是处权。"乾符二年（875），崔沆取中了崔瀣，有人说："考官考生，沆瀣一气。"

头脑冬烘　侍郎郑薰主持考试，怀疑颜标是鲁公颜真卿的后人，便把他升为状元。等到答谢主考官的时候，才知道不是，就很后悔取他为状元了。当时人嘲笑说："主司头脑太冬烘，错认颜标是鲁公。"

好脚迹门生　唐代的李逢吉主持贡举，中举的名单还没有公布他便已经被任命为宰相，中举的士子都直接到中书省去参见座主。当时人都称他们是"好脚迹门生"。

陆氏荒庄　唐代的崔群主持贡举回来，他的妻子劝他买田。崔群说："我刚刚收了三十个门生，那就是非常好的三十所田庄啊。"他的妻子说："你不是陆贽的门生吗？你主持贡举，

约其子不令就试，贽如以君为良田，则陆氏一庄荒矣。”

门生门下见门生 唐裴皞官仆射，宰相马胤孙、桑维翰皆其所取士。胤孙知贡举，引新进诣皞，皞作诗曰：“门生门下见门生。”世以为荣。维翰尝过皞，皞不迎不送。或问之，曰：“我见桑公于中书，庶僚也；桑公见我于私第，门生也。何送迎之有？”

天子门生 宋赵逵，绍兴中对策当旨，擢第一，独忤秦桧意，外除。帝问逵安在，授校书郎。单车赴阙，关吏迎合桧，搜逵，橐中仅书籍耳。比桧卒，迁起居郎。帝曰：“卿知之乎？始终皆朕自擢。桧一语不及卿，以此信卿不附权贵，真天子门生也。”

下第

点额 《三秦记》：龙门跳过者，鱼化为龙；跳不过者，暴腮点额。

康了 柳冕应举，多忌，谓“安乐”为“安康”。榜出，令仆探名，报曰：“秀才康了！”

曳白 天宝二年，以御史中丞张倚之子奭为第一，议者蜂起。玄宗复试，奭终日不成一字，谓之曳白。

孙山外 孙山应举，缀名榜末。朋侪以书问山得失，答曰：“解名尽处是孙山，馀人更在孙山外。”

就约束不让陆贽的儿子参加考试，陆贽若以你为良田的话，那陆家的田庄早就荒芜了。”

门生门下见门生　唐代的裴皞官至仆射，宰相马胤孙、桑维翰都是他所取中的士子。马胤孙主持贡举，带着新科进士来拜见裴皞，裴皞写诗说：“门生门下见门生。”世人都认为这非常的荣耀。桑维翰曾经拜访裴皞，裴皞既不去迎接也不送行。有人问他，他回答说：“我如果在中书省见他，那我们是同僚；但他来我私人的宅第见我，那他就是我的门生。我为什么要送他呢？”

天子门生　宋代赵逵在绍兴年间殿试上对策很合宋高宗之意，升为第一，只是触犯了秦桧，被任命为外官。宋高宗问赵逵任职于什么地方，并说授给他校书郎。赵逵只一辆小车奔赴任所，守关的小吏为了迎合秦桧，便来搜查赵逵，但行囊中只有书籍。等到秦桧死后，才升为起居郎。宋高宗说：“你知道吗？你的官位始终是我亲自升的。秦桧从来没有一句话提到你，我也因此相信你绝不依附权贵，真是天子的门生啊。”

下第

点额　《三秦记》记载：从龙门上跳过去的鱼就变化为龙；跳不过去的，腮就要裂开并在额头上被点上点。

康了　柳冕参加科举考试，他有很多忌讳，如因“乐”和“落”音近，忌讳“落”这个字，所以称“安乐”为“安康”。考试的名单出来了，他让仆人去看有没有自己的名字，仆人回来汇报说：“秀才康（即“落”）了！”

曳白　天宝二年（743），主考官让御史中丞张倚的儿子张奭为第一，议论的人很多。唐玄宗亲自主持复试，张奭整整一天也没有写出一个字，被称为“曳白”。

孙山外　孙山去参加科举考试，排名在榜上的最后一名。朋友发信问孙山得失如何，他回答说：“解名尽处是孙山，馀人更在孙山外。”

我辈颜厚　刘蕡对策，极得罪宦官。考官冯宿等见蕡策叹服，而畏宦官，不敢收取。榜出，物论嚣然。李郃曰："刘蕡下第，吾辈登科，能无颜厚？"

红勒帛　刘幾屡试第一，骤为险怪之语，欧公恶之。场卷有曰："天地轧，万物茁，圣人发。"欧公曰："此必刘幾。"批曰："秀才辣，试官刷。"一大朱笔横抹之，谓红勒帛。后数年，又为御试。考官试《尧舜性仁赋》，曰："静以延年，独高五帝之寿；动而有勇，形为四凶之诛！"公大称赏，及唱名第一，乃刘幾易名刘辉。公愕然久之。

花样不同　卢仝下第出都，逆旅有人嘲之曰："如今花样不同，且自收拾回去。"

倒绷孩儿　苗振第四人及第，召试馆职。晏相曰："宜稍温习熟。"振曰："岂有三十年老娘而倒绷孩儿者乎？"既试，果不中。公曰："苗君果'倒绷孩儿'矣！"

大器晚成　《老子》云："大器晚成。"汉马援失意，其兄马况谓援曰："汝大器晚成。"

眼迷日五色　唐李程试《日五色》题，呈卷杨於陵。杨称许当作状元，而榜发无名。杨持卷示主司，主司懊恨，因谋之於陵，擢状元。后李廌为东坡客，坡知贡举，廌下第，东坡送之诗曰："平生漫说古战场，过眼终迷日五色。"

举子过夏　《遁斋闲览》：长安举子，六月后落第者不出京，谓之过夏，多借静坊庙院作文，曰夏课。

我辈颜厚　刘蒉在考试对策时，写得策论得罪宦官很厉害。考官冯宿等人看到这篇策论都非常赞叹佩服，但怕宦官，不敢录取。录取名单一出，人们都议论纷纷。李郃曰："刘蒉没考上，我们这些人却考上了，脸皮能不厚吗？"

红勒帛　刘幾多次考试都是第一，但喜欢写险僻奇怪的句子，欧阳修非常厌恶他。考试的卷子中有一篇说："天地轧，万物茁，圣人发。"欧阳修说："这肯定是刘幾。"便在卷子上批道："秀才辣，试官刷。"用大的红笔横着涂抹一遍，称之为红勒帛。过了几年后，欧阳修又主持考试，考官出题是《尧舜性仁赋》，有卷子说："静以延年，独高五帝之寿；动而有勇，形为四凶之诛！"欧阳修大为称赏，等到唱名时便排为第一，却是刘幾化名为刘辉。欧阳修惊愕了很久。

花样不同　卢仝没考上便出了京都，在客店有人嘲笑他说："下如今花样不同，且自收拾回去。"

倒绷孩儿　苗振科考第四人中举，被召参加馆职的考试。宰相晏殊对他说："你做吏事时间长了，对写文章或有生疏，应该稍稍把书温习得熟一些。"苗振说："哪里有当了三十年接生婆的却把小孩倒着包裹的？"考试结束后，他却果然没有考中。晏殊说："苗君果然倒着包小孩了。"

大器晚成　《老子》说："大器晚成。"汉代的马援前途失意，他的哥哥马况对马援说："不要担心，你是大器晚成啊。"

眼迷日五色　唐代李程考试时其题目是《日五色》，他把卷子呈给杨於陵。杨於陵非常赞赏，许诺他作状元，但发榜的时候竟然没有李程的名字。杨於陵拿着考卷给主考官看，主考官也很懊恼遗憾，便与杨於陵商量，又把李程升为状元。后来李廌为苏轼的门客，苏轼主持贡举，李廌没考上，苏轼送给他的诗里说："平生总是随意谈论古代的战场，但到了自己过目时却仍然被五色所迷而选不出真正好的人才来。"

举子过夏　《遁斋闲览》记载：长安的举子，六月后落第的人就不出京城，称之为"过夏"，大多数借居于安静的市坊或寺庙里作文章，称之为"夏课"。

文星暗 唐大中间，天官奏云：“文星暗，科场当有事。”后径三科皆复试，复多落第。考官皆罚俸。

操眊矂 《国史补》：进士籍而入选，谓之春关。不捷而醉饱，谓之操眊矂。匿名造谤，曰无名子。

傍门户飞 唐元和中，士人下第，多为诗刺试官。独章孝标作《归燕诗》以上庾侍郎，曰：“旧垒危巢泥已落，今年故向社前归。连云大厦无栖处，更傍谁家门户飞。”

荐举

征辟 凡访求遗佚，有诏召之曰征，郡国举擢曰辟。三代官由访举。汉始诏刺史、守相得专辟。隋炀帝始州县僚属选举，一由吏部。唐玄宗始文武选，分属吏、兵两部。

劝驾 汉高帝诏曰：“贤士大夫有肯从我游者，吾能尊显之。其有称明德者，长吏必身劝，为之驾。”

计偕 汉武帝元光五年，诏征吏民有明当世之务，习先圣之术者，县次续食，令与计偕。

鹗荐 后汉祢衡始冠，孔融爱其才，与为友，上表荐之曰：“鸷鸟累百，不如一鹗；使衡立朝，必有可观。”

先容 《邹阳传》：“蟠木根柢，轮囷离奇，为万乘器者，以左右先为之容也。”

文星暗　唐代大中年间，天官上奏说："天上的文曲星很晦暗，考场应该会出事。"后来三科考试就都再次复试，便有很多人落第。考官也都被罚了俸禄。

操毦瞟　《国史补》记载：进士的名字被录入名单，叫作"春关"。没有考中便大醉称之为"操毦瞟"。匿名造谣毁谤别人的人，叫作"无名子"。

傍门户飞　唐代元和年间，士人没考上后，多写诗来讽刺考官。只有章孝标写了《归燕诗》来呈给主考官庾承宣侍郎，说："家乡从前垒起的小巢已经陈旧到泥皮都剥落了。所以今年我便向京城社前飞来。然而京城大厦连云却没有栖息之处，我又能朝谁家门户里飞呢。"

荐举

征辟　凡是寻访搜求那些被遗漏的贤人，有朝廷诏令叫作征，郡国举荐擢升叫作辟。三代时的官员由寻访与荐举而来。汉代才开始下令让刺史、守相可以自行举擢。隋炀帝开始州县的僚属官选举，全部取决于吏部。唐玄宗开始把文、武两科的选举分别统属于吏部和兵部。

劝驾　汉高祖下诏说："贤良的士大夫若有愿意跟随我的，我能让他位尊名显。若有为人所称道的德行的人，那地方长官应当亲自去劝说他出山到京城来，并为他安排好来京城的车驾。"

计偕　汉武帝元光五年（前130），朝廷下诏征集官吏、百姓中能通明当代的事务、熟悉此前圣人治理之术的人，他们来的时候沿途由各县供给他们食物，让他们与郡国上计吏同来京城。

鹗荐　后汉的祢衡刚成年，孔融很喜欢他的才能，与他结为朋友，给朝廷上表推荐他说："鸷鸟即使上百个，也不如一只鹗；若能让祢衡立于朝廷之上，一定会有可观的地方。"

先容　《史记·邹阳传》："弯曲之树的树根，长得非常离奇古怪，却是君王喜爱的珍宝，就是因为有左右的人先替它做了修饰。"

公门桃李　唐狄仁杰荐张柬之为宰相，又荐夏官侍郎姚崇、监察御史桓彦范、太平州刺史史敬晖数人，皆为名臣。或谓仁杰曰："天下桃李尽属公门。"仁杰曰："荐贤为国，非为私也。"

药笼中物　元行冲谓狄仁杰曰："下之事上，譬之富家积贮以自资也。脯脂膎胰，以供滋膳；参术芝苓，以防疾病。门下充为味者多矣，愿以小人充备一药石。"仁杰叹曰："君正吾药笼中物，不可一日无也。"

道侧奇宝　韩愈荐樊宗师于袁滋相公书曰："诚不忍奇宝横弃道侧。"

向阳花木　范文正公知杭州，苏麟为属县巡检。城中官弁往往皆获荐，独麟在外邑，未见收录。因公事入府，献诗曰："近水楼台先得月，向阳花木早为春。"文正见而荐之。

夹袋　吕蒙正夹袋中有折子，每四方人谒见，必问有何人才。客去，即识之。朝廷求贤，取诸夹袋以应。

明珠暗投　《邹阳传》：明月之珠，夜光之璧，以投于道，莫不按剑相顾盼，无因而至前也。

相见之晚　主父偃上书阁下，朝奏，暮召。时徐乐、严安上书言世务。上召三人，曰："公等安在？何相见之晚也！"

齿牙馀论　《南史》：谢朓好奖予人才。会稽孔闿有才华，未贵时，孔珪尝令草让表以示朓，朓嗟吟良久，手自折简荐之，谓珪曰："士子声名未立，应共奖成，无惜齿牙馀论。"

公门桃李　唐代的狄仁杰推荐张柬之为宰相，又推荐了夏官侍郎姚崇、监察御史桓彦范、太平州刺史史敬晖等数人，都是名臣。有人对狄仁杰说："天下有名的人都出自于您的门下啊。"狄仁杰说："推荐贤人也是为国，并非为了私人的利益。"

药笼中物　元行冲对狄仁杰说："下人侍奉主人，就好像富家积累收藏物品以便于自己使用一样。脯肉、脂肪、肉干、脊肉，用来供应美味的膳食；人参、白术、灵芝、茯苓，用来防治疾病。您门下可以充当美味的人太多了，只愿小人我能充当您准备的一种药品吧。"狄仁杰赞叹说："你正是我药笼中的东西，不可以一天没有啊。"

道侧奇宝　韩愈推荐樊宗师给袁滋相公的信说："实在不忍心看到奇异的宝物被随便抛弃在道路边上。"

向阳花木　文正公范仲淹为杭州知府，苏麟是所属各县的巡检。城中的官员往往获得范仲淹的推荐，只有苏麟因为一直在外县，所以没被范仲淹推荐过。一次因为公事进入太守官府，苏麟献诗说："近水楼台先得月，向阳花木早为春。"范仲淹一看便立刻推荐了他。

夹袋　吕蒙正夹袋中有一个折子，每当有四方之人来拜见的时候，他一定要问那里有什么人才。客人走了以后，他便立刻记录下来。朝廷要征求贤人，他就取夹袋来应对。

明珠暗投　《史记·邹阳传》载：如果把像明月珠、夜光璧直接扔在道路上，看到的人无不手握着剑互相顾盼，这是因为那些宝物不会没有原因而到面前的。

相见之晚　主父偃给朝廷上书，早晨递上去，晚上便会召见他。当时徐乐、严安也上书谈论世务。皇上召见这三人，说："你们都在哪里啊，为什么我与你们相见这么晚呢！"

齿牙馀论　《南史》记载：谢朓喜欢奖励人才。会稽人孔闿有才华，还没有显贵的时候，孔珪曾经让他起草让表来给谢朓看，谢朓叹赏、吟诵了很久，亲自写了信来推荐他，对孔珪说："士人如果声名还没有建立，就应当共同来奖掖玉成他，不要吝惜齿牙之间的一言半语。"

铅刀一割　晋以谯王承为湘州刺史，行至武昌，敦与之宴，谓承曰："足下雅素佳士，恐非将相才也。"承曰："公未见知耳，铅刀岂无一割之用？"

四辈督趋　《唐·马周传》：中郎将常何言："臣客马周，忠孝人也。"帝即召之。未至，又遣四辈督趋之。

举贤良　汉武帝建元初，始诏天下举贤良方正、直言敢谏之士。又用董仲舒议，令郡县岁举孝廉各一人，限以四科：一曰德行高洁，志节清白；二曰学通行修，经中博士；三曰明习法令，足以决疑，按章复问，文中御史；四曰刚毅多略，遭事不惑，明足决断，材任三辅。县令四科取士，终汉世不变。

举茂才　后汉安帝元嘉初，尚书令左雄上言：郡国强仕，自今孝廉年不满四十，不得察举，皆请诣公府，诸生试经学、文吏课笺奏。若有茂才异行，自可不拘年齿。帝从之。

滥爵

麒麟楦　唐杨炯每呼朝士为麒麟楦，或问之，炯曰："今之扮麒麟者，必修饰其形，覆之驴上，象貌宛然；及去其皮，还是驴耳。无德而朱紫，何以异是！"

白版侯　唐武后时，封侯者众，铸印不给，遂有以白版封侯者。

斜封官　唐太平公主与安乐等七公主皆开府，而主府官属皆滥用，悉出屠贩，纳资求官，降墨敕，斜封授之，

铅刀一割　晋朝用谯王司马承为湘州刺史，司马承走到武昌，王敦与他饮宴，对司马承说："你的确是一位品学兼优的士子，但恐怕不是将相之才。"司马承说："你还没不了解我，即便是铅刀，也应该有割一次的用处啊。"

四輩督趋　《新唐书·马周传》载：中郎将常何说："这份施政之文不是我写的，是我的门下客马周所写，他是一个忠孝之人。"唐太宗立刻要召见马周。马周没有来，太宗先后派了四组人去督促他。

举贤良　汉武帝建元初年，开始下诏令天下举荐贤良方正、直言敢谏的士人。又用董仲舒的意见，令郡县每年举荐孝廉各一人，并以四点为限：一是德行高洁，志向与节操清白；二是学问精通、行为修持，是研治经书的博士；三是学习法令，可以法令来决疑，按照章程来审问案件，文章也可以胜任史书的写作；四是性格刚毅，多有智略，遇事不迷惑，明智足以下决断，才能可以任职在京城三辅之地。让县令以此四科取士，整个汉朝都没有变过。

举茂才　后汉安帝元嘉初年，尚书令左雄上书说：郡国都是成年人出仕，从今开始孝廉如果不满四十岁，不应该举荐，应该让他们都到公府中去，诸位学生在考了经学、文章、吏治等课程后方可奏上。如果有出众的才能和异于众人的德行的，自然可以不论年龄。安帝听从了他的建议。

滥爵

麒麟楦　唐代的杨炯常常叫朝廷之士为"麒麟楦"，有人问他为什么，杨炯说："现在扮演麒麟的人，一定是先修饰一个外皮，覆盖在驴身上，外貌看上去很像了；等到把皮去掉，却还是驴罢了。没有德行却身居高位，与这有什么不同呢！"

白版侯　唐代武则天的时候，被封侯的人很多，连铸造官印都来不及了，于是便给封侯的人用白板印的。

斜封官　唐代的太平公主与安乐公主等七位都要求自己成立府署，选置僚属，但公主府署的僚属都是随便任用的，均出身于贩夫走卒之流，出些钱来求官，于是用墨敕，并斜着封敕令来授给他们，

故号斜封官。

铜臭　汉灵帝鬻官爵。崔烈进钱五百万为司徒。常问其子钧曰："吾居三公，外议若何？"钧曰："大人少有英称，历位卿守，论者但嫌其铜臭耳。"

斗酒博梁州　汉孟佗以一斗葡萄酒遗张让，得凉州刺史。东坡诗云："伯一斗酒博梁州。"

烂羊头关内侯　更始刘圣公纳赵萌女为后，委政于萌，日夜饮宴后庭，群小膳夫，滥受美爵。长安人语曰："灶下养，中郎将。烂羊胃，骑都尉。烂羊头，关内侯。"

貂不足狗尾续　晋赵王伦篡位，同谋者越阶次，奴隶厮役，亦加爵位。每会，貂蝉盈座。时人语曰："貂不足，狗尾续。"

弥天太保　更始时，官爵太滥，有弥天太保、遍地司空之称。

欋推碗脱　武后时滥用人，时人为之语曰："欋推侍御史，碗脱校书郎。"四齿耙为欋推，言用官之滥，如用耙齿推聚之多。碗，小盂也。碗脱之形模，言个个相以也。

官制

三公三孤　三公：太师、太傅、太保。三孤：少师、少傅、少保。师，天子所师；傅，傅相天子；保，保护天子。

六卿　吏部曰太宰、冢宰，户部曰大司徒，礼部曰大宗伯，工部曰大司空，兵部曰大司马，刑部曰大司寇。

六官　吏部曰天官，户部曰地官，礼部曰春官，兵部曰夏官，刑部曰秋官，工部曰冬官。

所以号称“斜封官”。

铜臭　汉灵帝卖官爵。崔烈献钱五百万为司徒。经常问他的儿子崔钧说：“我位居三公，外边有什么议论？”崔钧说：“大人小时候便有英名，且此前多做卿守，那时没有人说大人不该做三公，现在做了，天下却很失望，因为议论的人觉得有铜臭味。”

斗酒博梁州　汉代的孟佗用一斗葡萄酒赠送给张让，从而得到了凉州刺史的官位。苏轼诗说：“伯一斗酒博梁州。”

烂羊头关内侯　更始刘圣公纳了赵萌的女儿为皇后，便把政事委托给赵萌，日夜在后庭饮宴，那些侍奉他的厨房伙夫之类的人，也都随意给他们好的爵位。长安的人说：“灶下养，中郎将。烂羊胃，骑都尉。烂羊头，关内侯。”

貂不足狗尾续　晋朝赵王司马伦篡位，同谋的人都越阶而升官，连他们的奴隶厮役，也都给加了爵位。每到朝会的时候，满座都是贵臣的貂蝉冠。当时人说：“貂不足，狗尾续。”

弥天太保　更始的时候，官爵泛滥，有“满天太保、遍地司空”的说法。

欋推碗脱　武则天的时候随意用人，当时人为此有俗语说：“欋推侍御史，碗脱校书郎。”四齿耙叫作欋推，是说用官太多，仿佛用耙齿搂在一起一样多。碗，是指小的盂。用碗脱化的模型，是说个个都一样。

官制

三公三孤　三公，指的是太师、太傅、太保。三孤，指的是少师、少傅、少保。这里的“师”，指的是为天子之师；“傅”，指的是辅导天子；“保”，指的是保护天子。

六卿　吏部叫作太宰或冢宰，户部叫作大司徒，礼部叫作大宗伯，工部叫作大司空，兵部叫作大司马，刑部叫作大司寇。

六官　吏部被称为天官，户部被称为地官，礼部被称为春官，兵部被称为夏官，刑部被称为秋官，工部被称为冬官。

以龙纪官 伏羲以龙纪官：春官曰苍龙，夏官曰赤龙，秋官曰白龙，冬官曰黑龙，中官曰黄龙。

以火纪官 神农以火纪官：春官为大火，夏官为鹑火，秋官为西火，冬官为北火，中官为中火。

以云纪官 黄帝始以云纪官：春官曰青云，夏官曰缙云，秋官曰白云，冬官曰黑云，中官曰黄云。

以鸟纪官 黄帝后以鸟纪官：祝鸠氏为司农，雎鸠氏为司马，司鸠氏为司空，爽鸠氏为司寇，鹘鸠氏为司事。

以民事纪官 颛顼氏以民事纪官：以少昊之子重为木正，曰勾芒；该为金正，曰蓐收；修熙相代为水正，曰玄冥；炎帝之子为土正，曰勾龙；颛顼之子为火正，曰祝融。勾龙能平水土，后世祀以配社。

太尉仆射 太尉，秦官也，等于三公，掌兵。左右仆射，亦秦官也，等于六卿。

九锡 一、大辂，玄牡，二驷马。二、衮冕之服，赤舄副之。三、轩县之乐，六佾之舞。四、朱户以居。五、纳陛以登。六、虎贲之士三百人。七、斧钺各一。八、彤弓一，彤矢百；旅弓十，旅矢千。九、秬鬯一卣，珪瓒副之。

勒名钟鼎 《周礼·司勋职》："铸鼎铭勋。"言有功勋者，铸器以铭之也。

纪绩旗常 《周书》：王命君牙曰："惟乃祖乃父，服劳王家，厥有成绩，纪于太常。"太常者，王之旌旗也。有功者书焉，以表显也。

以龙纪官　伏羲用“龙”来标记官职：春官叫作苍龙，夏官叫作赤龙，秋官叫作白龙，冬官叫作黑龙，中官叫作黄龙。

以火纪官　神农用“火”来标记官职：春官为大火，夏官为鹑火，秋官为西火，冬官为北火，中官为中火。

以云纪官　黄帝开始用“云”来标记官职：春官叫作青云，夏官叫作缙云，秋官叫作白云，冬官叫作黑云，中官叫作黄云。

以鸟纪官　黄帝后来又用“鸟”来标记官职：祝鸠氏是指司农，雎鸠氏是指司马，司鸠氏是指司空，爽鸠氏是指司寇，鹘鸠氏是指司事。

以民事纪官　颛顼氏用民事来标记官职：以少昊的儿子重做木正，叫作勾芒；该做金正，叫作蓐收；修熙相代做水正，叫作玄冥；炎帝的儿子做土正，叫作勾龙；颛顼的儿子做火正，叫作祝融。勾龙能平定水土之灾害，后世把他配社来祭祀。

太尉仆射　太尉是秦朝的官职，相当于三公，掌握兵权。左右仆射也是秦朝的官职名，相当于六卿。

九锡　一、可以使用天子所乘的大辂，用黑色的公马，并用八匹黄马来拉。二、可以穿着衮衣、戴冕冠，并用红色的鞋子来配。三、可以在家中悬挂帝王所用的乐器，并用诸侯所用的六佾舞蹈。四、可以把居室的门漆成红色。五、可以有专门的台阶来登殿。六、可以分派卫士三百人来保护安全。七、允许拥有帝王所用的斧、钺各一柄。八、奖给红色的弓一张，红色的箭一百支；黑色的弓十张，黑色的箭一千支。九、奖赏祭祀所用的香酒一樽，以及配合香酒的宗庙祭祀的礼器珪瓒。

勒名钟鼎　《周礼·司勋职》记载：“铸造鼎器是来记录功劳的。”是说对于有功勋的人，就铸造鼎器来记录他。

纪绩旗常　《尚书·周书》记载：周穆王对君牙说：“只有你的祖辈和父辈，为朝廷劳苦功高，这些功绩都记录在太常上。”太常，就是帝王的旌旗。把有功劳的人写在上面，来表示对他的尊显。

砺山带河　汉高帝定天下，剖符封功臣，刲白马而盟之，封爵之誓曰："使黄河如带，泰山若砺。国以永存，爰及苗裔。"

丹书铁券　汉高与功臣剖符作誓，丹书铁券，金匮石室，藏之宗庙。

尚宝　天子玉玺龙章，王后玉玺凤章，亲王金宝龟钮，勋爵金印麟钮，总兵银印虎钮，布政银印，府州县铜印，御史铁印。

六部称号　礼部曰祠部、仪部、膳部。户部曰民部、版部、金部、仓部。兵部曰驾部。刑部曰比部。工部曰水部、虞部。此称自唐朝始。

都御史　左都御史，以其为御史之率，故曰御史大夫。巡抚都御史，以其为宪台之长，故曰御史中丞。

大九卿　六部尚书、都察院、通政、大理寺卿，谓之大九卿。

小九卿　太常、太仆、光禄、鸿胪、上林苑等卿，翰林院、国子监祭酒、顺天府尹，谓之小九卿。

执金吾　汉武帝改秦中尉，更名曰执金吾。盖吾者，御也，执金刀以御非常者也。又曰：金吾，鸟名，取以辟除恶鸟。

率更令　师古曰："掌知漏刻，故曰率更。"率，音律。

三独坐　光武诏御史中丞与司隶校尉、尚书令会同，并专席而坐，京师号曰三独坐。

三老五更　后汉永平二年，三雍成，拜桓荣为五更。晋某年，天子幸太学，命王祥为三老。三老、五更总是一人，与《尚书》四岳一例。

四姓小侯　汉外戚樊、郭、阴、马四姓非列侯，故曰小侯。

砺山带河　汉高祖平定天下，剖开竹子以为凭信来分封功臣，杀白马来盟誓，封爵所起的誓是：“既使黄河变得细如丝带，泰山变得小如磨刀石。只要国家还存在，封爵就永远泽惠你们的后代。”

丹书铁券　汉高祖与功臣剖开竹子以为凭信并起誓，然后用丹砂书写在铁券上，装在金盒和石匣中，再收藏于宗庙。

尚宝　天子的玉玺用龙形的花纹，皇后的玉玺用凤的花纹，亲王的金印上面是龟形印鼻，勋爵的金印上面是麒麟形的印鼻，总兵的银印上面是虎形的印鼻，布政使用银印，府、州、县等级别的官员用铜印，御史用铁印。

六部称号　礼部包括祠部、仪部、膳部。户部包括民部、版部、金部、仓部。兵部包括驾部。刑部包括比部。工部包括水部、虞部。这种称呼是从唐朝开始的。

都御史　左都御史，因为他是御史的表率，所以称之为御史大夫。巡抚都御史，因为他是宪台的长官，所以称之为御史中丞。

大九卿　六部的尚书、都察院、通政司、大理寺卿，合起来称之为大九卿。

小九卿　太常寺、太仆寺、光禄寺、鸿胪寺、上林苑等卿，翰林院、国子监祭酒、顺天府尹，合起来称之为小九卿。

执金吾　汉武帝改了秦朝的中尉，更名为执金吾。因为“吾”就是“御”，手执金刀用来防御意外的事。又有人说：金吾是一种鸟的名字，取这个名字是用来取以辟除不好的鸟。

率更令　颜师古说：“主掌并通晓漏壶所表示的时刻，所以叫作率更。”“率”字的读音是“律”。

三独坐　东汉光武帝下令让御史中丞与司隶校尉、尚书令会同，并且各有专门的席位坐下，京师称之为“三独坐”。

三老五更　后汉永平二年（60），辟雍、明堂、灵台建成，任命桓荣为五更。晋朝的某一年，天子驾幸太学，任命王祥为三老。三老、五更其实是一个人，与《尚书》里所说的“四岳”一样。

四姓小侯　汉朝的外戚樊、郭、阴、马四姓并非列侯，所以称为小侯。

诰敕　人臣五品以下，其父母与妻封赠之命曰敕命，其宝用敕命之宝，受封者曰敕封。五品以上，其祖父母、父母与妻封赠之命曰诰命，其宝用诰命之宝，受封者曰诰封。

封赠　人臣父母与妻生前受封者曰敕封、诰封，人称之曰封君；死后受封者曰敕赠，人称之曰赠君。

母妻封号　凡品级官员封及其母妻者，正从一品，母妻封一品夫人；正从二品，母妻封夫人；正从三品，母妻封淑人；正从四品，母妻封恭人；正从五品，母妻封宜人；正从六品，母妻封安人；正从七品，母妻封孺人。

文官补服　一二仙鹤与锦鸡，三四孔雀云雁飞。五品白鹇惟一样，六七鹭鸶、鸂鶒宜。八九品官并杂职，鹌鹑、练雀与黄鹂。风宪衙门专执法，特加獬豸迈伦夷。

武官补服　公侯驸马伯，麒麟白泽裘。一二绣狮子，三四虎豹优。五品熊罴俊，六七定为彪。八九是海马，花样有犀牛。

文勋阶　文正一品，初授特进荣禄大夫，升授加授俱特进光禄大夫、左右柱国，月俸八十七石。　从一品，初授荣禄大夫，升授加授俱光禄大夫、柱国，月俸七十二石。　正二品，初授资善大夫，升授资政大夫，加授资德大夫、正治上卿，月俸六十一石。　从二品，初授中奉大夫，升授通奉大夫，加授正奉大夫、正治卿，月俸四十八石。　正三品，初授嘉议大夫，升授通议大夫，加授正议大夫、资治尹，月俸三十五石。　从三品，初授亚中大夫，升授正中大夫，加授大中大夫、

诰敕　臣子在五品以下的，他们的父母和妻子受到朝廷封赠的命令叫作敕命，它的印章要用敕命的印章，受封的人叫作敕封。五品以上的人，他的祖父母、父母和妻子受到朝廷封赠的命令叫作诰命，它的印章要用诰命用的印章，受封的人叫作诰封。

封赠　臣下的父母与妻子生前受到朝廷加封的叫作敕封、诰封，人们都称他们为“封君”；死后受朝廷加封的叫作敕赠，人们都称他们为“赠君”。

母妻封号　凡有品级的官员封赠泽及他们的母亲、妻子的人，凡是品级为正、从一品的，他们的母亲、妻子封为一品夫人；正、从二品的，母亲、妻子封为夫人；正、从三品的，母亲、妻子封为淑人；正、从四品的，母亲、妻子封为恭人；正、从五品的，母亲、妻子封为宜人；正、从六品的，母亲、妻子封为安人；正、从七品的，母亲、妻子封为孺人。

文官补服　一、二品官员官服上用金线、彩线绣为补子的补服上绣的分别是仙鹤与锦鸡，三、四品官员分别绣孔雀和大雁。五品官员只绣白鹇，六、七品官员分别绣鹭鸶和鸂鶒。八、九品官员和其他杂职分别绣鹌鹑、练雀和黄鹂。专管监督、纠察的御史和专门执法的部门，与其他普通官吏不同的是要特别增加獬豸的图案。

武官补服　公爵、侯爵、驸马、伯爵，他们的官服上绣的补子分别是麒麟和传说的神兽白泽。一、二品官员绣狮子，三、四品官员绣虎豹。五品官员绣熊罴，六、七品官员绣彪。八、九品官员绣海马，还可有犀牛。

文勋阶　文官正一品，最初授给他特进荣禄大夫的勋阶，然后升授、加授都是特进光禄大夫、左右柱国，月俸八十七石。　从一品，最初授荣禄大夫，升授、加授都是光禄大夫、柱国，月俸七十二石。　正二品，最初授资善大夫，升授资政大夫，加授资德大夫、正治上卿，月俸六十一石。　从二品，最初授中奉大夫，升授通奉大夫，加授正奉大夫、正治卿，月俸四十八石。　正三品，最初授嘉议大夫，升授通议大夫，加授正议大夫、资治尹，月俸三十五石。　从三品，最初授亚中大夫，升授正中大夫，加授大中大夫、

资治少尹，月俸二十六石。　正四品，初授中顺大夫，升授中宪大夫，加授中议大夫、赞治尹，月俸二十四石。　从四品，初授朝列大夫，升授、加授俱朝议大夫、赞治少尹，月俸二十石。　正五品，初授奉议大夫，升授、加授俱奉政大夫、修正庶尹，月俸十六石。　从五品，初授奉训大夫，升授、加授俱奉直大夫、协正庶尹，月俸十四石。　正六品，初授承直郎，升授承德郎，月俸十石。　从六品，初授承务郎，升授儒林郎儒士出身、宣德郎吏员才干出身，月俸八石。　正七品，初授承仕郎，升授文林郎儒士出身、宣议郎吏员才干出身，月俸七石五斗。　从七品，初授从仕郎，升授征仕郎，月俸七石。　正八品，初授迪功郎，升授修职郎，月俸六石六斗。　从八品，初授迪功佐郎，升授修职佐郎，月俸六石。　正九品，初授将仕郎，升授登仕郎，月俸五石五斗。　从九品，初授将仕佐郎，升授登仕佐郎，月俸五石。未入流，月俸三石。

武勋阶　正一品，初授特进荣禄大夫，升授、加授俱特进光禄大夫、右柱国。　从一品，初授荣禄大夫，升授、加授俱光禄大夫、柱国。　正二品，初授骠骑将军，升授金吾将军，加授龙虎将军、上护军。　从二品，初授镇国将军，升授定国将军，加授奉国将军、护军。　正三品，初授昭勇将军，升授昭毅将军，加授昭武将军、上轻车都尉。　从三品，初授怀远将军，升授定远将军，加授安远将军、轻车都尉。　正四品，初授明远将军，升授宣威将军，加授广威将军、上骑都尉。　从四品，初授宣武将军，升授显武将军，加授信武将军、中骑都尉。　正五品，初授武德将军，升授武节将军，加骁骑尉。　从五品，初授武备将军，升授武毅将军，加飞骑尉。　正六品，初授昭信校尉，升授承信校尉，加云骑尉。　从六品，初授忠显校尉，升授忠武校尉，加武骑尉。　正七品，初授忠翊校尉，升授忠勇校尉。　从七品，初授毅武校尉，升授修武校尉。　正八品，初授进义校尉，升授保义校尉。凡月俸俱与文官同。

资治少尹，月俸二十六石。 正四品，最初授中顺大夫，升授中宪大夫，加授中议大夫、赞治尹，月俸二十四石。 从四品，最初授朝列大夫，升授、加授都是朝议大夫、赞治少尹，月俸二十石。 正五品，最初授奉议大夫，升授、加授都是奉政大夫、修正庶尹，月俸十六石。 从五品，最初授奉训大夫，升授、加授都是奉直大夫、协正庶尹，月俸十四石。 正六品，最初授承直郎，升授承德郎，月俸十石。 从六品，最初授承务郎，升授儒林郎以儒士出身者、宣德郎以吏员才干出身者，月俸八石。 正七品，最初授承仕郎，升授文林郎以儒士出身者、宣议郎以吏员才干出身者，月俸七石五斗。 从七品，最初授从仕郎，升授征仕郎，月俸七石。 正八品，最初授迪功郎，升授修职郎，月俸六石六斗。 从八品，最初授迪功佐郎，升授修职佐郎，月俸六石。 正九品，最初授将仕郎，升授登仕郎，月俸五石五斗。 从九品，最初授将仕佐郎，升授登仕佐郎，月俸五石。未入流的勋阶，月俸三石。

武勋阶 武官正一品，最初授特进荣禄大夫，升授、加授都是特进光禄大夫、右柱国。 从一品，最初授荣禄大夫，升授、加授都是光禄大夫、柱国。 正二品，最初授骠骑将军，升授金吾将军，加授龙虎将军、上护军。 从二品，最初授镇国将军，升授定国将军，加授奉国将军、护军。 正三品，最初授昭勇将军，升授昭毅将军，加授昭武将军、上轻车都尉。 从三品，最初授怀远将军，升授定远将军，加授安远将军、轻车都尉。 正四品，最初授明远将军，升授宣威将军，加授广威将军、上骑都尉。 从四品，最初授宣武将军，升授显武将军，加授信武将军、中骑都尉。 正五品，最初授武德将军，升授武节将军，加骁骑尉。 从五品，最初授武备将军，升授武毅将军，加飞骑尉。 正六品，最初授昭信校尉，升授承信校尉，加云骑尉。 从六品，最初授忠显校尉，升授忠武校尉，加武骑尉。 正七品，最初授忠翊校尉，升授忠勇校尉。 从七品，最初授毅武校尉，升授修武校尉。 正八品，最初授进义校尉，升授保义校尉。武官的月俸各级与文官都一样。

品级正从一品　正一品：太师，太傅，太保，宗人令，左右宗正，左右宗人，左右都督。　从一品：少师，少傅，少保，太子太师，太子太傅，太子太保，都督同知。

正从二品　正二品：太子少师，太子少傅，太子少保，尚书，都御史，都督佥事，正留守，都指挥使，袭封衍圣公。　从二品：布政使，都指挥同知。

正从三品　正三品：太子宾客，侍郎，副都御史，通政使，大理寺卿，太常寺卿，詹事，府尹，按察使，副留守，都指挥佥事，指挥使。　从三品：光禄寺卿，太仆寺卿、行太仆寺卿，苑马寺卿，参政，都转运盐使，留守司指挥同知，宣慰使。

正从四品　正四品：佥都御史，通政，大理寺少卿，太常寺少卿，太仆少卿，少詹事，鸿胪寺卿，京府丞，按察司副使，行太仆寺少卿，苑马寺少卿，知府，卫指挥佥事，宣慰司同知。　从四品：国子监祭酒，布政司参议，盐运司同知，宣慰司副使，宣抚司宣抚。

正从五品　正五品：华盖、谨身、武英殿大学士，文渊、东阁、春坊大学士，翰林院学士，庶子，通政司参议，大理寺丞，尚宝司卿，光禄寺少卿，六部郎中，钦天监正，太医院使，京府治中，宗人府经历，上林苑监正，按察司佥事，府同知，王府长史，仪卫正，千户，宣抚司同知。　从五品：侍读侍讲学士，谕德，洗马，尚宝、鸿胪少卿，部员外郎，五府经历，知州，盐运司副使，盐课提举，卫镇抚，副千户，仪卫副，招讨，宣抚司副使，安抚使安抚。

正六品：大理寺正，詹事，丞，中允，侍读，侍讲，司业，太常寺丞，尚宝司丞，太仆寺、行太仆寺丞，主事，太医院判，都察院经历，京县知县，府通判，上林苑监副，钦天监副，五官正，兵马指挥，留守司、都司经历，断事，百户，典仗，审理正，神乐观提点，长官，副招讨，宣抚佥事，安抚同知，善世正。　从六品：赞善，司直郎，修撰，光禄寺丞、署正，鸿胪寺丞，大理寺副，京府推官，布政司经历、理问，盐运司判官，州同知，盐课司提举，市舶司、河梁副提举，安抚司副使。

品级正从一品　正一品的官员有：太师，太傅，太保，宗人令，左、右宗正，左、右宗人，左、右都督。　从一品的官员有：少师，少傅，少保，太子太师，太子太傅，太子太保，都督同知。

正从二品　正二品的官员有：太子少师，太子少傅，太子少保，尚书，都御史，都督佥事，正留守，都指挥使，袭封衍圣公。　从二品的官员有：布政使，都指挥同知。

正从三品　正三品的官员有：太子宾客，侍郎，副都御史，通政使，大理寺卿，太常寺卿，詹事，府尹，按察使，副留守，都指挥佥事，指挥使。　从三品的官员有：光禄寺卿，太仆寺卿、行太仆寺卿，苑马寺卿，参政，都转运盐使，留守司指挥同知，宣慰使。

正从四品　正四品的官员有：佥都御史，通政，大理寺少卿，太常寺少卿，太仆少卿，少詹事，鸿胪寺卿，京府丞，按察司副使，行太仆寺少卿，苑马寺少卿，知府，卫指挥佥事，宣慰司同知。　从四品的官员有：国子监祭酒，布政司参议，盐运司同知，宣慰司副使，宣抚司宣抚。

正从五品　正五品的官员有：华盖、谨身、武英殿大学士，文渊、东阁、春坊大学士，翰林院学士，庶子，通政司参议，大理寺丞，尚宝司卿，光禄寺少卿，六部郎中，钦天监正，太医院使，京府治中，宗人府经历，上林苑监正，按察司佥事，府同知，王府长史，仪卫正，千户，宣抚司同知。　从五品的官员有：侍读侍讲学士，谕德，洗马，尚宝、鸿胪少卿，部员外郎，五府经历，知州，盐运司副使，盐课提举，卫镇抚，副千户，仪卫副，招讨，宣抚司副使，安抚使安抚。

正六品的官员有：大理寺正，詹事，丞，中允，侍读，侍讲，司业，太常寺丞，尚宝司丞，太仆寺、行太仆寺丞，主事，太医院判，都察院经历，京县知县，府通判，上林苑监副，钦天监副，五官正，兵马指挥，留守司、都司经历，断事，百户，典仗，审理正，神乐观提点，长官，副招讨，宣抚佥事，安抚同知，善世正。　从六品的官员有：赞善，司直郎，修撰，光禄寺丞、署正，鸿胪寺丞，大理寺副，京府推官，布政司经历、理问，盐运司判官，州同知，盐课司提举，市舶司、河梁副提举，安抚司副使。

正七品：都给事中，监察御史，编修，大理寺评事，行人司正，五府、都察院都事，通政司经历，太常寺博士、典簿，兵马副指挥，营膳司所正，京县丞，府推官，知县，按察司经历，留守司、都司都事、副断事，审理，安抚司佥事，蛮夷长官。　从七品：翰林院检讨，左右给事中，中书舍人，行人司副，光禄寺典簿、署丞，詹事府、太仆寺主簿，京府经历，灵台郎，祠祭署奉祀，州判官，盐课司副提举，布政司都事，副理问，盐运司、仪卫、宣慰、招讨司经历，蛮夷副长官。

正八品：国子监丞，五经博士，行人，部照磨，通政司知事，京主簿，保章正，御医，协律郎，典牧所提领，营缮所副，大通关、宝钞、龙江司提举，卫知事，府经历，县丞，煎盐司提举，按察司知事，宣慰都事，王府典宝、典簿、奉祀、良医、典膳正、纪善，讲经，至灵，元符崇真宫灵官。　从八品：清纪郎翰林院典籍，国子监助教、典簿、博士，光禄录事、监事，鸿胪寺主簿，京府、运司知事，挈壶正，祠祭署祀丞，布政司照磨，王府典膳、奉祀、典宝、良医副，宣慰司经历，神乐观知观，崇真宫副灵官，左右觉义、玄义。

正九品：校书，侍书，国子监学正，部检校，鸿胪寺署丞，五官监候、司历，营缮所丞，典牧所、会同馆、文思院丞，承运、宝钞广运、广积、赃罚、十字库，颜料、皮作、鞍辔、宝源局、织染所、京府织染局大使，龙江宝钞副提举，府知事，县主簿，长史司主簿、典仪正、典乐，牧监正，茶马大使，赞礼郎，奉銮、宣抚、安抚知事。　从九品：待诏，司谏，通事舍人，正字，詹事府录事，司务，学录，典籍，鸣赞，序班，司晨，漏刻博士，司牧大使，牧监副，圉长，太医院、提举司、盐课司、州所吏目，军储、御马、都督府、门仓、军器局大使，承运、宝钞广运、广积、赃罚、十字库副使，典牧所、会同馆、文思院副使，广盈、太仓银库、太仆寺、京府库、都税、宣课、柴炭司大使，颜料、皮作、鞍辔、宝源局、织染局、京府织染局副使，草场大使，孔、颜、孟子孙教授，按察司检校，府、宣抚司照磨，

正七品的官员有：都给事中，监察御史，编修，大理寺评事，行人司正，五府、都察院都事，通政司经历，太常寺博士、典簿，兵马副指挥，营膳司所正，京县丞，府推官，知县，按察司经历，留守司、都司的都事和副断事，审理，安抚司佥事，蛮夷长官。 从七品的官员有：翰林院检讨，左、右给事中，中书舍人，行人司副，光禄寺典簿、署丞，詹事府、太仆寺主簿，京府经历，灵台郎，祠祭署奉祀，州判官，盐课司副提举，布政司都事，副理问，盐运司、仪卫、宣慰、招讨司经历，蛮夷副长官。

正八品的官员有：国子监丞，五经博士，行人，部照磨，通政司知事，京主簿，保章正，御医，协律郎，典牧所提领，营缮所副，大通关、宝钞、龙江司提举，卫知事，府经历，县丞，煎盐司提举，按察司知事，宣慰都事，王府典宝、典簿、奉祀、良医、典膳正、纪善，讲经，至灵、元符崇真宫灵官。 从八品的官员有：清纪郎翰林院典籍，国子监助教、典簿、博士，光禄录事、监事，鸿胪寺主簿，京府、运司知事，挈壶正，祠祭署祀丞，布政司照磨，王府典膳、奉祀、典宝、良医副，宣慰司经历，神乐观知观，崇真宫副灵官，左右觉义、玄义。

正九品的官员有：校书，侍书，国子监学正，部检校，鸿胪寺署丞，五官监候、司历，营缮所丞，典牧所、会同馆、文思院丞，承运、宝钞广运、广积、赃罚、十字库，颜料、皮作、鞍辔、宝源局、织染所、京府织染局大使，龙江宝钞副提举，府知事，县主簿，长史司主簿、典仪正、典乐，牧监正，茶马大使，赞礼郎，奉銮、宣抚、安抚知事。 从九品的官员有：待诏，司谏，通事舍人，正字，詹事府录事，司务，学录，典籍，鸣赞，序班，司晨，漏刻博士，司牧大使，牧监副，围长，太医院、提举司、盐课司、州所吏目，军储、御马、都督府、门仓、军器局大使，承运、宝钞广运、广积、赃罚、十字库副使，典牧所、会同馆、文思院副使，广盈、太仓银库、太仆寺、京府库、都税、宣课、柴炭司大使，颜料、皮作、鞍辔、宝源局、织染局、京府织染局副使，草场大使，孔、颜、孟子孙教授，按察司检校，府、宣抚司照磨，

典仪，副教授，伴读，都司、运司、府、京卫，宣抚、宣慰司学教授，司库司、府仓、杂造、织染局、税库司大使，司狱，巡检，茶马副使，正术，正科，都纲，都纪，太常司乐，教坊韶舞、司乐。

未入流 孔目，国子监掌馔，学正，教谕，训导，兵马、断事、长官司吏目，司牲、司牧副使，府检校，县典史，军器局、柴炭司副使，递运所大使，驿丞，河泊所闸坝官，关大使，牧监，录事，郡长，提控，案牍，都督府、御马、军储、门仓副使，广盈库、都课、都税、税课司副使，茶盐课司使，府州县卫所仓场大使、副盐运司、府卫提举，司所州县库大使、副使，司府州军器、织染、杂造局副使，宣德仓、司竹、铁冶、河州、辽阳、青州府、乐安税课司大使，茶运批验所、巾帽针工局、庆远裕民司大副使，司库副使，盐仓、税课、钞纸、印钞、铸印、抽分竹木、惠民金银场、惠民局、水银朱砂场局、生药库、长史司仓、库大副使，县杂造局副使，典术，典科，训术，训科，副都纲，都纪，僧正，道正，僧会，道会。

仕途 隋炀帝始置进士科取士。唐始缙绅必由科目，始重资格。汉二千石满三载，任同产子一人为郎。秦始试吏入仕，汉丙吉、龚胜是也。始纳粟拜爵，始皇因旱蝗，汉武帝沿之。至灵帝时，富者先入钱，贫者赴官倍输。　尧始考功。魏崔亮始限年。汉制久任如古。晋宋始制守宰六期为满。　汉左雄始孝廉核年满四十察举。宋叙官阀，有官年、实年。　后周始制举主连坐。　汉顺帝制，选用不得互官，谓姻家乡里人不交互为官。今隔选。唐太宗制，大功不得连职。今回避。　唐高宗始给告身，即给札。

典仪，副教授，伴读，都司、运司、府、京卫，宣抚、宣慰司学教授，司库司、府仓、杂造、织染局、税库司大使，司狱，巡检，茶马副使，正术，正科，都纲，都纪，太常司乐，教坊韶舞、司乐。

未入流　孔目，国子监掌馔，学正，教谕，训导，兵马、断事、长官司吏目，司牲、司牧副使，府检校，县典史，军器局、柴炭司副使，递运所大使，驿丞，河泊所闸坝官，关大使，牧监，录事，郡长，提控，案牍，都督府、御马、军储、门仓副使，广盈库、都课、都税、税课司副使，茶盐课司使，府州县卫所仓场大使、副盐运司、府卫提举，司所州县库大使、副使，司府州军器、织染、杂造局副使，宣德仓、司竹、铁冶、河州、辽阳、青州府、乐安税课司大使，茶运批验所、巾帽针工局、庆远裕民司大副使，司库副使，盐仓、税课、钞纸、印钞、铸印、抽分竹木、惠民金银场、惠民局、水银朱砂场局、生药库、长史司仓、库大副使，县杂造局副使，典术，典科，训术，训科，副都纲，都纪，僧正，道正，僧会，道会。

仕途　隋炀帝开始设置进士科来选取士人为官。唐代开始让所有的缙绅都必须通过科目考试为官，开始看重资格。汉代官至二千石满三年的话，可以保举一个同母所生的人为郎。秦朝开始让吏参加考试以选拔为官，汉代的丙吉、龚胜就是这样的。也开始交纳粮食便可以给爵位，秦始皇因为旱灾和蝗虫的原因实行了这样的政策，汉武帝也沿袭了他。到汉灵帝的时候，富裕的人先进献钱，贫穷的人便需要到官府加倍进献粮食。　尧帝开始考查官吏的功绩。魏朝的崔亮开始让官吏有年限。汉代的制度是任期与古代一样非常久。晋宋开始制定守宰之官六次便为期满。　汉代左雄开始限定孝廉必须实岁满四十方可参加察举。宋代叙述官阀，有所谓的官年和实年的区别。　后周开始制定了若官员犯罪其举主连坐的制度。　汉顺帝制定，选用官员时不可以交互为官，就是说姻亲的双方不可以交互在对方的家乡为官。就是现在的隔选。唐太宗规定，立了大功的人也不可以在同一个位置上连任。就是现在的回避。　唐高宗才开始给官员授官的文凭，也就是给札。

唐武后始设门籍。籍，朝参奏事，待诏官出入，每月一易之。　伊尹始致仕。汉制，二千石吏予告、赐告。唐制，致仕五品以上表，六品以下转奏。　唐太宗许子弟十九以下父兄随任。宋太祖诏群臣父母迎养。

宰相　参政下丞相一等

历代置相　颛顼置乐正。黄帝七辅。汤六傅。伏羲置二相。秦献公置左右二卿，称丞相。庄襄王改相国。唐庄宗置丞相兼枢密。唐中宗始置大学士。五代置文明殿大学士，始为宰相兼职。宋真宗置资政殿学士，班翰林上。汉武帝置秘书令，置太史令。汉桓帝置秘书监。唐太宗始置宰相监修国史。唐德宗始宰相政事，诏迭秉笔。

通明相　汉翟方进为丞相，智能有馀，兼通文法吏事，以儒术缘饰法律，人号通明相。

救时宰相　唐姚崇拜相，问齐澣曰："予为相，何如管晏？"澣曰："管晏之法，虽不能施于后世，犹可以终其身。公所为法，随复更之，只可为救时宰相。"

知大体　汉丙吉不问横道死人，而问牛喘。吏谓失问。吉曰："宰相不亲细事，民斗伤命，则有司存。方今春月牛喘，恐阴阳失调，宰相职司燮理阴阳，是以问之。"人称其知大体。

伴食相　唐卢怀慎为相，自以才能不及姚崇，政事皆推委不与，人讥其为伴食宰相。

唐代武则天开始设立悬挂在宫殿上的记名牌。名录，是为了朝参奏事的人，以及待诏官的出入，每月换一次。　伊尹才开始退休。汉代的制度，二千石以上的官吏可以有在官休假的权利、也可以病三月以上者免官带印绶回家养病。唐代制度，退休的官员五品以上要上表奏闻于朝，六品以下则由尚书省转奏。　唐太宗时允许十九岁以下的子弟跟随父兄去任官之地。宋太祖下诏让群臣接父母到任职之地来奉养。

宰相　参政下丞相一等

历代置相　颛顼帝开始设置乐正。黄帝有七辅。商汤有六傅。伏羲设置了两位相。秦献公设置了左右二卿，称为丞相。秦庄襄王改称为相国。唐庄宗设置了丞相兼枢密。唐中宗开始设置大学士。五代设置了文明殿大学士，开始成为宰相的兼职。宋真宗设置资政殿学士，班次在翰林之上。汉武帝设置秘书令，设置太史令。汉桓帝设置秘书监。唐太宗开始让宰相监修国史。唐德宗开始诏令宰相的政事需数位宰相之间依序轮换秉笔办理。

通明相　汉代的翟方进为丞相，智慧与能力都很好，还兼通文法和吏事，用儒术来装饰法律，时人号为通明相。

救时宰相　唐代姚崇被任命为宰相，他问齐澣说："我当宰相，与管仲、晏婴相比怎么样啊？"齐澣说："管仲、晏婴的法令，虽然不能施行于后世，但还可以施行于他们活着的时候。大人制定的法令，刚制定了就又更改，只可当个'救时宰相'罢了。"

知大体　汉代的丙吉不去询问死人横在道路上这件事，却过问牛为什么喘。他手下的吏说这是"失问"。丙吉说："宰相不亲自过问具体的事，民间发生械斗而至伤人命，自然有相应的官府来管。而现在正是春月，牛却大喘，恐怕是天地之间阴阳失调，宰相的职责就是调理阴阳之气的，因此要过问。"人们称赞他识大体。

伴食相　唐代的卢怀慎为宰相，自以为才能不及姚崇，所以便把政事都推给姚崇而自己不参与，当时人都讽刺他是伴食宰相。

纱笼中人 唐卜者胡芦生，卜筮甚验，李藩常问之，生曰："公乃纱笼中人。"藩不解所以。后有异僧言：凡宰相，冥司必潜以纱笼护之，恐为异物所扰。藩默喜卜者言，果拜相。

琉璃瓶覆名 五代唐废帝择相，问左右，皆言卢文纪、姚颛有声望。帝因悉书清望官名，纳琉璃瓶中，夜焚香祝天，以箸挟之，得卢文纪，欣然相之。

金瓯覆名 唐玄宗卜相，皆书其名，纳之金瓯，名曰瓯卜。一日，书崔琳等名，问太子曰："此宰相名，若谓谁？"太子曰："非崔琳、卢从愿乎？"上曰："然。"

枚卜 古天子卜相，必书清望官名，纳金瓯或琉璃瓶中，焚香祝天，以箸挟之，得其名，即拜相，故曰枚卜，又曰瓯卜。

鱼头参政 宋鲁宗道为参政，时枢密使曹利用恃权骄横，公屡折之帝前。时贵戚用事者，莫不惮之，称为鱼头参政。

骰子选 宋丁谓作参政，或率杨文公贺之，谓曰："骰子选耳，何足道哉！"

尚书　部曹　卿寺

古纳言 唐玄宗用牛仙客为尚书，张九龄谏曰：尚书，古之纳言，多用旧相居之。仙客，本河、湟一使典耳，拔升清流，齿班常伯，此官邪也。

天之北斗 李固疏：陛下有尚书，犹天之有北斗。北斗为天之喉舌，尚书为陛下之喉舌。

纱笼中人　唐代有一个算命的人叫胡芦生，算卦很灵验，李藩曾经在他那里问卦，胡芦生说："你乃是纱笼中的人。"李藩不理解是什么意思。后来有一个奇怪的僧人说：凡是宰相，阴间必然会暗中用纱笼来保护他，害怕他被别的东西所扰乱。李藩暗中对算命人的话非常喜欢，后来果然被任命为宰相。

琉璃瓶覆名　五代时唐废帝选择宰相，询问左右的大臣，都说卢文纪、姚颉有声望。皇帝因此把所有有清望之名的官员名字都写出来，然后放进琉璃瓶里，晚上焚香对天祈祷，并用筷子挟了一个名字出来，竟是卢文纪，便很高兴地任命他为宰相。

金瓯覆名　唐玄宗通过占卜的办法来选择宰相，把他们的名字都写出来，放到金瓯中去，所以叫作"瓯卜"。一天，写了崔琳等人的名字，问太子说："这是宰相的名字，你猜是谁？"太子说："不是崔琳、卢从愿吗？"唐玄宗说："是的。"

枚卜　古代的天子以占卜的方式选择宰相，必须把有清望的官的名字写出来，放到金瓯或琉璃瓶里，然后焚香向天祈祷，再用筷子挟出来，得到他的名字，就任命此人为宰相。所以叫作"枚卜"，又叫"瓯卜"。

鱼头参政　宋代的鲁宗道当参政，当时枢密使曹利用依仗权势，骄横无比，鲁宗道多次当着皇帝的面责难他。当时贵戚中掌权的，无不害怕他，称他为鱼头参政。

骰子选　宋代的丁谓作参政，有人与杨亿一起来祝贺他，丁谓说："这不过是掷骰子选出来的，有什么值得祝贺的呢！"

尚书　部曹　卿寺

古纳言　唐玄宗任用牛仙客为尚书，张九龄进谏说：尚书，就是古代的纳言，大多是让以前的宰相来担当。牛仙客，本来是河、湟一个使典罢了，提拔到清流的行列来，与皇帝近臣同列，这是官邪啊。

天之北斗　李固上疏说：陛下有尚书，就好像上天有北斗星一样，北斗星是天的喉舌，尚书就是陛下的喉舌。

六卿　隋文帝始定六部，本汉光武分署六曹。吏曹职起伏羲，汉光武为选部，魏始名吏部，始居诸曹右。户曹职起黄帝，吴始为户部，唐武后始以户部居礼部右。礼曹职起颛顼之秩宗，隋始为礼部。兵刑曹职起黄帝，隋始为兵部、刑部。工曹职起少昊，晋起部，隋始为工部。宋神宗复唐故事，以吏、户、礼、兵、刑、工为次序。

尚书　秦遣吏至殿中文书，始号尚书。后汉始专席。魏三品，陈加至一品。

侍郎　隋炀帝置六曹侍郎。副尚书名始秦。

郎中　汉置尚书郎，分掌尚书事，名始秦。

员外　隋文帝命尚书六曹增置员外郎，名始汉。

主事　隋炀帝置主事副员外郎，名始汉武帝。

司务　宋置六部司务。

九卿　夏后氏始置九卿。汉设九卿，不以官名，但称九寺。梁武帝始加卿字。后魏始置少卿，以卿为正卿。

大理寺　黄帝立士师，有虞为士师。夏始称大理。秦置大理正，今卿；置廷尉正，今寺正。魏置少卿。晋武帝置丞。隋炀帝置评事。

太常寺　本周官春官之职。秦称奉常。汉改太常，名始有虞。后汉置卿。秦置丞。魏文帝置博士。汉武帝置郎，置司乐，置协律。隋置郊社署，今天地坛祠祭署。唐置簿。

太仆寺、苑马寺，职始周官，梁置簿，汉置监。

光禄寺　本秦置，郎中令掌宫掖。汉为光禄勋。梁始改光禄卿。北齐兼膳羞。隋始专掌。唐始署珍羞官，因隋。隋始署大官名，因秦始署良酝，即汉汤官，掌酝，

六卿　隋文帝开始确定六部，依据了东汉光武分署六曹的作法。吏曹的职务起自伏羲，汉光武帝定为选部，魏国的时候才改名为吏部，开始位居诸曹之上。户曹的职务起自黄帝，吴国的时候才开始改为户部，唐代武则天开始将户部移居于礼部之上。礼曹的职务起自颛顼的秩宗，隋朝时开始改为礼部。兵曹和刑曹的职务起自黄帝，隋朝的时候开始改为兵部、刑部。工曹的职务起自少昊，晋代叫起部，隋朝开始改为工部。宋神宗又依唐朝的旧例，以吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部为次序。

尚书　秦代派官吏到朝廷殿中撰写文书，才开始称为尚书。后汉才开始专门设此位置。魏国时官阶为三品，陈朝时加到一品。

侍郎　隋炀帝设置了六曹的侍郎。副尚书的名字起始于秦朝。

郎中　汉代设置尚书郎，分掌尚书的事，名称则起始于秦朝。

员外　隋文帝命尚书六曹增置了员外郎，名称起始于汉代。

主事　隋炀帝设置了主事、副员外郎，名称起始于汉武帝。

司务　宋代设置了六部司务。

九卿　夏后氏开始设置九卿。汉代设了九卿，但不用官名，只称为九寺。梁武帝才开始加“卿”字。后魏开始设置少卿，便以原来的卿为正卿。

大理寺　黄帝设立了士师，有虞任为士师。夏代时开始称为大理。秦代时设置大理正，即是现在的卿；设置了廷尉正，就是现在的寺正。魏朝设置了少卿。晋武帝设置了丞。隋炀帝设置了评事。

太常寺　本来是周官中的春官之职。秦朝称为奉常。汉代又改为太常，其名称始于有虞。后汉设置了卿。秦朝设置了丞。魏文帝设置了博士。汉武帝设置了郎，设置司乐，设置协律。隋朝设置郊社署，就是现在的天地坛祠祭署。唐代设置簿。

太仆寺、苑马寺，职务始于周官，梁代设置簿，汉代设置监。

光禄寺　本来是秦朝的设置，郎中令掌管宫掖。汉代为光禄勋。梁代开始改为光禄卿。北齐则兼管膳食。隋朝才开始有专掌之职。唐代开始设置珍羞官，是因袭隋代的制度。隋代开始署大官名，因袭秦朝开始设了良酝署，就是汉代的汤官，掌管酝酿之事，

本周官酒正人置。

鸿胪寺　汉武帝置大鸿胪，梁武帝除“大”字，本秦典客、周大行人。

国子监　周以师氏、保氏教养国子，始名国子。晋武帝始立国子学。隋炀帝始改国子监。汉始定祭酒，衔名本周。隋炀帝置司业，并周职。汉武帝置博士，名始秦。晋武帝置教。隋炀帝置丞。北齐高洋置簿。宋神宗置录。

宫詹　学士　翰苑

东宫官　秦始皇置詹事，汉因掌太子家。唐玄宗置少詹事，并辅导东宫。周公置左右庶子。唐高宗置左右谕德、赞善。隋文帝置内允，即中允。北齐置门下、典书二坊。秦始皇置洗马，先导太子。晋始为詹事属官，掌图籍。汉兰台置校书。北齐置正字。

翰林　伏羲始立史官。唐玄宗置修撰、编修、检讨。宋文帝置学士。后魏置太子侍讲。唐玄宗置侍讲学士、侍读学士、侍讲、侍读、待诏。汉武帝置博士。宋置孔目。

玉堂　宋苏易简充承旨，多振举翰林故事。太宗为飞白书院额曰玉堂，及以诗赐之。太宗曰：“此永为翰林中一美事。”易简曰：“自有翰林，未有如今日之荣也！”

木天　《类苑》：秘书阁下穹隆高敞，谓之木天。

鳌禁　宋公白、贾公黄中，皆先达巨儒，同在鳌禁。

内相　唐陆贽博学弘词，入翰林。德宗重其才，呼先生而不名。虽外有宰相主大议，贽常居中参议，号曰内相。

依据周官中的酒正人来设置。

鸿胪寺　汉武帝设置了大鸿胪，梁武帝除去了“大”字，依据的是秦朝的典客、周朝的大行人。

国子监　周代以师氏、保氏来教养天子的儿子，开始名为国子。晋武帝开始创立国子学。隋炀帝开始改为国子监。汉代开始定其主官为祭酒，官衔名来自于周代。隋炀帝设置司业，也是来自于周代的职务。汉武帝设置博士，名称起始于秦朝。晋武帝设置教官。隋炀帝设置丞。北齐高洋设置簿。宋神宗设置录。

宫詹　学士　翰苑

东宫官　秦始皇设置了詹事，汉代因袭而使其掌管太子家。唐玄宗设置少詹事，让他一起辅导东宫。　周公设置左、右庶子。唐高宗设置左、右谕德、赞善。隋文帝设置内允，就是中允。北齐设置门下、典书二坊。　秦始皇设置洗马，用来引导太子。晋朝开始设立詹事属官，掌管图书。　汉代的兰台设置校书。北齐设置正字。

翰林　伏羲开始设立史官。唐玄宗设置了修撰、编修、检讨。宋文帝设置了学士。后魏设置了太子侍讲。唐玄宗设置了侍讲学士、侍读学士、侍讲、侍读、待诏。汉武帝设置了博士。宋代设置了孔目。

玉堂　宋代的苏易简官承旨的时候，多次实行翰林院以前的旧例。宋太宗为他专门用飞白法书写了翰林院的匾“玉堂”二字，并且还写了诗一起赐给他。宋太宗说：“这要永远成为翰林院中的一件佳话。”苏易简说：“自从有了翰林院以来，从来没有像今天这样荣宠过！”

木天　《类苑》记载说：“秘书阁里高大宏敞，所以称之为木天。”

鳌禁　宋白、贾黄中，都是有德行学问的前辈大儒，他们曾经同在翰林院。

内相　唐代的陆贽非常博学而又擅于写文章，进入翰林院。唐德宗非常器重他的才能，只以“先生”称呼他而不称名字。虽然外面有宰相主持大议，但陆贽常常也在其间参与议论，当时人号称为“内相”。

摛文堂　宋徽宗政和五年，御书摛文堂榜，赐学士院。

五凤齐飞　宋太宗时，贾黄中、宋白、李至、吕蒙正、苏易简，同时拜翰林学士。扈蒙云："五凤齐飞入翰林。"

北门学士　唐刘祎之，少以文词称，迁右弘文馆直学士。上元中，与元万顷等召入禁中，参决政事，时称北门学士。

八砖学士　唐李程为学士。常规：学士入院，以阶前日影为候。程性懒，日过八砖乃至。时号八砖学士。

谏官

忠言逆耳　沛公见秦宫室之富，欲留居之。樊哙谏曰："凡此奢丽之物，皆秦所以亡也，公何用焉？愿还灞上。"不听。张良曰："忠言逆耳利于行。"乃还。

真谏议　萧钧为谏议大夫，永徽中，争盗库财死罪，曰："囚罪当死，但恐天下谓陛下重货轻法，任喜怒杀人。"帝曰："真谏议也。"

六科给事中，名始秦，汉置给事黄门，职始秦，置谏议大夫，唐分为左右。

真谏官　唐李景伯为谏议。中宗宴侍臣，命诸臣为《回波诗》。众皆以谄言媚上。景伯独为箴规语以讽，帝不怿。中书令萧至忠曰："景伯乐不忘规，真谏官也。"

碎首金阶　唐敬宗好游畋，刘栖楚为拾遗，出班苦谏，以额叩龙墀，血流被面。

铁补阙　唐乾宁中杨贻德为谏议，正直敢言，不避权幸。人目为铁补阙。

摛文堂　宋徽宗政和五年（1115），皇帝亲自书写了摛文堂的匾额，赐给学士院。

五凤齐飞　宋太宗的时候，贾黄中、宋白、李至、吕蒙正、苏易简五人同时官拜翰林学士。扈蒙说："五只凤凰一齐飞入了翰林院。"

北门学士　唐代的刘祎之，小时候就以擅长写文词著称，迁升至右弘文馆直学士。上元年间，与元万顷等人一起被召入皇宫，参与处理政事，时人称之为北门学士。

八砖学士　唐代的李程为学士。按常规：学士进入翰林院，以台阶前的日影为时限。李程性格比较疏懒，每天日影超过了八块砖才到。时人称他为八砖学士。

谏官

忠言逆耳　刘邦看到秦朝宫殿的富丽堂皇，便想留下来居住于此。樊哙进谏说："凡是这种奢侈华丽的东西，全都是秦朝灭亡的原因，您为什么还要用它呢？希望您能回到灞上。"刘邦不听从。张良说："忠言逆耳利于行。"刘邦这才回去了。

真谏议　萧钧为谏议大夫，在永徽年间，为偷盗了国家仓库中财物的人的死罪而争论，说："犯人此罪是应当死，但就怕天下人以为陛下重视财物而轻视法律，随着情绪的喜怒来杀人。"皇帝赞叹说："这是真的谏议啊。"

六科给事中，名称始于秦朝，汉代设置了给事黄门，职务则始于秦朝，设置谏议大夫，唐代将其分为左、右。

真谏官　唐代的李景伯为谏议。唐中宗赐宴给侍臣，让众位大臣写《回波诗》。众人都用谄媚的语言阿谀奉承皇上。只有李景伯写了箴规的话来婉言进谏，中宗不高兴。中书令萧至忠说："李景伯在娱乐的时候也不忘规谏，这才是真的谏官啊。"

碎首金阶　唐敬宗喜欢游玩打猎，刘栖楚官为拾遗，便出来苦苦谏阻，并在朝廷的台阶上叩头，血流满面。

铁补阙　唐代乾宁年间，杨贻德官为谏议，为人正直敢言，不避权贵。当时人称他为"铁补阙"。

殿上虎 宋刘安世正色立朝，面折廷诤。每犯雷霆之怒，则执简却立，俟天威少霁，复前极论，必得请乃已。人称之曰殿上虎。

戆章 宋任伯雨性刚鲠，持论劲直。为谏官仅半载，所上一百疏，皆系天下治体，号戆章。

鲁直 鲁宗道为右正言，风闻弹疏，真宗厌之，自讼罢去。他日上追念其言，御笔题曰鲁直。

朝阳鸣凤 唐高宗时，自韩瑗、褚遂良死，内外以言为讳。高宗造奉天宫，李善感始上书，极言之。时人谓之朝阳鸣凤。

立仗马 李林甫专权，恐谏官言事，谓之曰："诸君见立仗马乎？终日无声，食三品料。及其一鸣辄斥，虽欲勿鸣，其可得乎？"

拾齿 宋张霭，太祖方弹雀后苑，霭亟请入奏事。及见所奏乃常事耳。上怒，霭曰："窃谓急于弹雀。"上以斧柄撞其齿，齿堕，徐拾之。上曰："欲讼朕耶？"霭曰："臣何敢讼陛下？但有史官在耳。"

古忠臣 宋邹浩官右正言，极论章惇误国，未报而刘后立。复反，复廷诤，被窜。史谓之古忠臣。浩与阳翟田昼善，初，刘后立，谓人曰："邹志完不言，可以绝交矣。"浩既得罪，昼迎诸途，正色曰："使志完隐默居京师，遇寒疾不汗，五日死矣，岂独岭海之外能死人哉？"

殿上虎　宋代的刘安世在朝为官神色庄重、态度严肃，经常当面指责皇帝或在朝廷上据理力争。每次触怒了皇帝，他就拿着书简站着，等皇帝的怒气稍微平息一些了，便再到前边去争论，一定要让皇帝同意他的请求才停止。当时人称他为“殿上虎”。

戆章　宋代的任伯雨性格刚直，对任何事持论都正直而坚定。当谏官只有半年，进上了一百道奏疏，都是关系到治理方略的，号称为“戆章”。

鲁直　鲁宗道官为右正言，只要听到有风吹草动就立刻上疏弹劾，宋真宗非常讨厌他，他便自己弹劾自己于是罢官而去。后来真宗回想起他曾经说的话，亲笔为他题“鲁直”二字。

朝阳鸣凤　唐高宗的时候，自从韩瑗、褚遂良死后，朝廷内外都不敢进谏。唐高宗建造奉天宫，李善感才上书，反复陈说利害。当时人称其为“朝阳鸣凤”。

立仗马　李林甫专权，害怕谏官谈论政事，便对他们说：“大家见过仪仗队中的马吧？整天不出声，就可以用三品的食物来喂养它。如果有一匹马叫了一声那立即就会被罢斥而去，那时候虽然想再不鸣叫了，也已经没有机会了。”

拾齿　宋代的张霭，宋太祖正在后苑拿弹弓打麻雀，张霭着急地请求进去有事上奏。等到上奏的时候却都是一些平常的事。宋太祖非常生气，张霭说：“我私下以为还是要比打麻雀紧急一些。”宋太祖拿仪仗队所用的斧柄打他的牙齿，把牙齿打掉了，张霭慢慢地把牙拾了起来。宋太祖说：“你是想告我吗？”张霭说：“我怎么敢告陛下，但史官自有说法。”

古忠臣　宋代的邹浩官为右正言，曾极力陈述章惇贻误败坏国家大事，但奏章还未处理便又听到宋真宗要立刘妃为皇后的事。便又回来，再次当廷直谏，因此被贬官。史书称其为有古人之风的忠臣。邹浩与阳翟人田昼友好，起初，立刘皇后的时候，田昼对人说：“如果邹浩（志完）不说话，那我们就可以绝交了。”邹浩因进言而获罪，田昼在半路上迎接他，并严肃地说：“如果邹兄默然不语而隐于京师，遇到感冒这样的病不出汗，五天就死了，难道只有岭南海外才能死吗？”

抵家复逮　杨爵言朝廷政事有失人心，而致危乱者五，系狱数年始得释。会复有谏者，上曰："吾固知释爵，妄言者立至矣！"复就逮。时爵抵家方十日，忽锦衣校至，校佯曰："吾便道省公耳。"爵笑曰："吾固知之。"与校同饭，饭已，曰："行乎？"校曰："盍一入为别？"爵立屏间曰："朝廷有旨见逮，吾行矣。"再系狱，逾年乃出。

为朕家事受楚毒　章纶疏陈修德弭灾十四事。又请复汪后于中宫，以正壶仪；复沂王于东宫，以正国本。诏逮狱，廷杖不死。英宗复辟，叹曰："纶好臣子，为朕家事受楚毒。"拜礼部侍郎。

碎朕衣矣　陈禾劾童贯弄权，反复不置，徽宗欲起，禾引帝衣，请毕其奏。衣裾落。帝曰："正言碎朕衣矣！"禾曰："陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报！"内侍请易衣，帝却之，曰："留以旌直臣。"

惮黯威棱　武帝尝曰："甚矣，黯之戆也！""古有社稷臣，黯近之矣。"黯前奏事，帝不冠，不敢见。淮南王谋逆，惮黯威棱，遂寝。

贲育不能过　唐魏徵，太宗朝谏议大夫，状貌不扬，有胆气，犯颜敢谏，虽上怒甚，而徵神色自若。议者谓贲育不能过。

抵家复逮　杨爵进言朝廷的政事有失人心，导致了五种危险与混乱，于是被投入监狱几年才被释放。正值又有大臣来进谏，皇帝说："我就知道一放杨爵，胡乱说话的人立刻就会进来的！"便又命令去逮捕杨爵。这时杨爵刚刚到家十天，忽然看到锦衣军校来了，军校假装说："我顺路来看看你罢了。"杨爵着说："我是知道你的来意的。"便与军校一起吃饭，饭后便说："走吧？"军校说："为什么不进去道别一下呢？"杨爵就站在屏风之间说："朝廷有下令要逮捕我，我走啦。"于是便再次被投狱中，过了一年才放出来。

为朕家事受楚毒　章纶上疏陈述有关修养德行、消弭灾祸的十四件事。又奏请让汪皇后重回中宫，以端正后宫的仪范；恢复后来的明宪宗朱见深沂王东宫太子的身份，以端正国家的根本。明代宗下诏把他逮捕入狱，廷杖之后还没有死。明英宗重新即帝位后，赞叹说："章纶真是好臣子，为我的家事而受到这样的毒打。"于是任命他为礼部侍郎。

碎朕衣矣　陈禾弹劾童贯弄权，反复不停地陈说，宋徽宗想要起来，陈禾拉着徽宗的衣服，请求让他把话说完。衣襟都被他扯掉了。徽宗说："正言大人，你把我的衣服扯破了！"陈禾说："陛下如果不怕衣服被扯破的话，那我难道还会吝惜我的头颅来报答陛下吗！"内侍请徽宗换件衣服，徽宗拒绝了，说："留着来表奖正直的大臣。"

惮黯威棱　汉武帝曾经说："汲黯真是太戆直了！""古代有所谓的社稷之臣，汲黯就很接近了。"汲黯前来进奏政事，武帝如果没有戴冠冕，就不敢接见他。淮南王想要造反，但怕汲黯的威势，便停止了。

贲育不能过　唐代的魏徵，是唐太宗时的谏议大夫，其貌不扬，但很有胆气，敢冒犯皇帝的威严来进谏，唐太宗虽然非常生气，但魏徵却神色自若。议论的人都说他的勇猛连战国时勇士孟贲和夏育都无法超过他。

瓦为油衣　谷那律博洽群书，褚遂良称曰九经库。从太宗出猎，遇雨，因问："油衣若何而不漏耶？"那律曰："以瓦为之，当不漏。"上嘉其直。

谪死　陈刚中性慷慨，敢论事。胡铨以劾桧贬。刚中启曰："知无不言，愿借尚方之剑！不遇故去，聊乘下泽之车。"桧怒，遂与张九成同谪。客死，贫不能葬。士论惜之。

小官论大事　曹辅为秘书正字。徽宗多微行，辅上疏极谏。太宰余深曰："辅小官，何敢言大事？"辅对以"大官不言，故小官言之。官有大小，爱君之心则一"。遂编管郴州。

忠良鲠直　陈谔负抗直声，举劾权贵无所避。上呼为"大声秀才"。尝忤旨，命坎瘗奉天门外，七日不死，赦还，搏击愈甚。历任中外，所至能其官，终为忌者致贬。上一日问："大声官儿何在？宜署辅导，使人得闻过。"乃召还，上书"忠良鲠直"四字赐之，示宠异焉。

直声震天下　海瑞为南平教谕，谒上官，止长揖，曰："参师席，不可屈膝也。"主户部政，疏谏下狱，直声震天下。

劾严嵩得惨祸　沈炼疏劾严嵩父子为奸，窜名白莲教中，僇于边。杨继盛论嵩专权误国五奸十大罪，弃东市。

劾逆珰而受酷刑死者：万璟廷杖死；高攀龙投水死；杨琏、左光斗、周顺昌、缪昌期、周宗建、黄尊素、魏大中被逮，诏狱拷掠死；邹维连谪戍死。俱江浙人。

瓦为油衣　谷那律博览群书，褚遂良称他为九经的仓库。一次跟随唐太宗出外打猎，遇到下雨，唐太宗问："油布衣因为什么不漏雨呢？"谷那律说："要拿瓦来做的话就更不漏了，意思是说如果不出来打猎在房子里的话就更好了。"唐太宗非常赞赏他的秉直。

谪死　陈刚中性格慷慨，敢议论政事。胡铨因为弹劾秦桧而被贬。陈刚中写给胡铨的贺启中说："大人知无不言，愿借尚方宝剑以斩秦桧之头！不被帝王赏识便立刻引去，姑且乘坐回归乡间的小车。"秦桧看到了非常愤怒，便把他与张九成一起贬官。最后客死他乡，又因贫困而无法入葬。当时士人都觉得他很可惜。

小官论大事　曹辅官为秘书正字。宋徽宗常常微服出行，曹辅上疏极力谏阻。太宰余深说："曹辅不过是一个小官罢了，怎么敢论大事？"曹辅回答说："大官不说，所以小官只好说。而且官有大小，但忠君爱国的心却是一样的。"于是被贬至郴州。

忠良鲠直　陈谔有抗直的名声，检举弹劾连权贵也不避。明成祖称他为"大声秀才"。曾经触犯成祖的旨意，成祖命令把他埋在奉天门外只露出头，埋了七天还没有死，便把他放回来，但他对于那些权贵打击得更厉害了。他历任朝官和外官，所到之处都非常称职，终于被忌惮他的人所贬。成祖有一次问："那个大声官儿在哪里？应该让他掌管辅导之职，让人可以听到自己的过错。"于是被召回朝中。成祖亲自写了"忠良鲠直"四个字赐给他，来表示对他特殊的宠幸。

直声震天下　海瑞官为南平县教谕，拜见长官的时候，只是长揖而已，说："因为我的官职是教师，所以不可以跪拜。"后来主持户部的政事，因为上疏进谏而被逮捕入狱，正直的名声震动天下。

劾严嵩得惨祸　沈炼上疏弹劾严嵩父子为奸臣，被诬陷为白莲教中之人，斩首于边地。杨继盛上书论严嵩专权误国的五奸十大罪，被杀死在东市。

弹劾弄权的宦官而受酷刑致死的人有：万璟被廷杖打死；高攀龙投水而死；杨琏、左光斗、周顺昌、缪昌期、周宗建、黄尊素、魏大中被逮捕，诏令下狱审问被拷打而死；邹维连被遣送至边远地方而死。他们都是江浙人。

御史

白简 晋傅玄为御史，每有奏劾，或值日暮，捧白简，整簪带，竦诵不休，坐以待旦。贵游慑服，台阁风生。

乌台 汉成帝时，御史府列柏树，有野乌数千栖其上，故称乌台，亦称柏台。

法冠绣衣 《汉书》：法冠，御史冠也，本楚王冠也。秦灭楚，以其君冠赐御史也。绣衣御史，汉武帝所置。法冠一名獬豸冠。

独击鹘 宋王素既升台宪，风力愈劲。尝与同列奏事，上有不怿，众皆引去，素方论列是非，俟得旨，乃退。帝叹曰："真御史也。"人皆目为独击鹘。

石御史 唐刘思立举进士，高宗擢为御史。执法不阿，弹劾权贵，人号石御史。

骢马御史 后汉桓典为侍御史，直言无所忌讳。常乘白马，京师惮之，为语曰："行行且止，避骢马御史。"

铁面御史 宋赵抃少孤贫，举进士。及为殿中侍御，弹劾不避权贵，号为铁面御史。

豹直 《汉·舆服志》：大驾属车八十一乘，皆尚书台省官所载，最后一乘，侍御史所乘，独悬豹尾，故名豹直。

节度胆落 唐敬宗朝，夏州节度使李祐入朝，违诏进奉，御史温造弹之。祐趋出待罪，股栗流汗，谓人曰："吾夜逾蔡州，擒吴元济，未尝心动，今日胆落于温御史矣。"

御史

白简　晋代的傅玄为御史，每到要上奏弹劾的时候，或者恰逢傍晚，他就手捧白简，修整了自己的冠带，认真不停地念诵弹劾文，并坐在那里等候天亮。因此那些达官贵人都因畏惧而屈服，御史台也变得雷厉风行。

乌台　汉成帝的时候，御史府排列着柏树，有野生的乌鸦几千只栖息树上，所以称御史台为乌台，也叫柏台。

法冠绣衣　《汉书》记载：法冠，就是御史之冠，本来是楚王的冠冕。秦国灭了楚国后，把楚王的冠赐给了御史。绣衣御史是汉武帝时设置的。法冠，又叫獬豸冠。

独击鹘　宋代的王素官升为御史后，气概与魄力越加强劲。曾经与同僚一起进奏，皇帝有些不高兴，众人都走了，王素还正论列是非，直到等候旨意下达，他才退下。皇帝赞叹说："这是真的御史啊。"当时人称之为独击鹘。

石御史　唐代的刘思立中进士后，唐高宗升他为御史。他秉公执法、刚正不阿，敢于弹劾权贵，人们称他为石御史。

骢马御史　后汉的桓典为侍御史，说话很直无所忌讳。经常乘一匹白马，京师的人都很怕他，都说："走走就停下吧，要避开骢马御史。"

铁面御史　宋代的赵抃小时候孤苦贫寒，后来中了进士。等到官至殿中侍御的时候，弹劾有问题的官员并不回避权贵，人称为铁面御史。

豹直　《汉书·舆服志》记载：帝王的大驾从属车辆有八十一乘，都是尚书台、省的官员乘坐的，而最后一辆为侍御史乘坐，单独悬挂着豹尾，所以名为豹直。

节度胆落　唐敬宗的时候，夏州节度使李祐入朝，却违反诏令来进奉，御史温造弹劾他。李祐急忙小步跑出来等待降罪，两腿打战，满头大汗，对人说："我雪夜进入蔡州，擒拿吴元济，心里都没有这样害怕过，今日却被温御史把胆子都吓破了。"

埋轮当道　后汉张纲为御史。安帝时，遣八使按行风俗，纲独埋其车轮于洛阳都亭，曰："豺狼当道，安问狐狸？"遂劾大将军梁冀兄弟。

头轫乘舆　申屠刚，建武初拜侍御史，廷臣畏其鲠直。时陇蜀未平，上欲出游，刚力谏，不听。以头轫乘舆，马不得前。

贵戚泥楼　汉李景让为御史大夫，刚直自持，不畏权幸。内臣贵戚有看街楼阁，皆泥之，畏其弹劾。

劾灯笼锦　宋唐介为御史，劾文彦博知益州日以灯笼锦媚贵妃，致位宰相，请逐彦博。仁宗怒，谪介英州别驾。

炎暑为君寒　唐岑参《送侍御韦思谦》诗曰："闻欲朝金阙，应须拂豸冠。风霜随雁去，炎暑为君寒。"

天变得末减　杨瑄，天顺初为御史，劾曹吉祥、石亨怙宠擅权。后为曹、石文致坐死。将刑，会大风拔木，吹正阳门下马牌于郊外，得末减。子源为五官监候，以占候上言指斥刘瑾。瑾怒曰："尔何官，亦学为忠臣乎？"杖而戍之。刘瑾之乱，大臣科道同日勒令致仕四十八人，以其名榜示天下。源之同乡御史熊卓与焉。

使臣

一介行李　《左传》：子员曰："君有楚命，亦不使一介行李，告于寡君。"

一乘之使　韩信破赵，欲移兵击燕，武涉说信曰：

埋轮当道　后汉的张纲为御史。汉安帝时，朝廷派遣八位使者巡查各地吏治与风俗，唯独张纲把车轮埋在了洛阳的都亭，他说："朝廷有豺狼当道，我们还到各地去查问狐狸有什么用呢？"于是便上奏章弹劾大将军梁冀兄弟。

头轫乘舆　申屠刚，建武初年官拜侍御史，朝廷大臣都害怕他的刚正鲠直。当时陇、蜀尚未平复，皇帝想要出去游玩，申屠刚极力谏阻，皇上不听。申屠刚便用头支在轮子下，让马没法向前走。

贵戚泥楼　汉代李景让为御史大夫，刚直而又自律，不怕权贵与宠幸之臣。宫廷近臣和皇亲国戚如果有临街的楼阁，都用泥把外边涂上，怕被他弹劾。

劾灯笼锦　宋代的唐介为御史，弹劾文彦博在当益州知府的时候进献灯笼锦来谄媚张贵妃，从而当上了宰相，请求驱逐文彦博。宋仁宗大怒，把唐介贬为英州别驾。

炎暑为君寒　唐代岑参《送侍御韦思谦》诗说："听说你要进朝见皇帝了，应该先拂拭一下御史大人的獬豸冠吧。您的风霜之威随着大雁南去了，那炎热的暑天也为您而变得寒冷。"

天变得末减　杨瑄，天顺初年为御史，弹劾曹吉祥、石亨倚仗得宠而专权。后来被曹吉祥和石亨二人寻隙诬陷而处死刑。将要行刑时，正值有大风拔起了树木，把正阳门下的马牌吹到了郊外，所以得到了从轻论罪的机会。他的儿子杨源为五官监候，用占卜物候的理由来上书指斥刘瑾。刘瑾大怒说："你是什么官，也学别人来当忠臣吗？"判处杖刑之后流放边地。刘瑾专权的时候，大臣及司职督察的科、道两衙门中的官员同一天被强迫退休的有四十八人，并把他们的名字张榜公示天下。杨源的同乡御史熊卓也在其中。

使臣

一介行李　《左传》记载：晋国的使者子员说："郑伯您面对楚王的讨伐，也不派一个使者，来告诉我们君主。"

一乘之使　韩信攻破赵国，想要移兵再攻打燕国，武涉对韩信说：

不如发一乘之使，奉咫尺之书以使燕，燕必从风而靡。

堂堂汉使 苏武使匈奴，匈奴胁武令拜，武不从。以刀临之，武曰："堂堂汉使，安能屈膝于四夷哉！"

埋金还卤 唐杜暹使卤，以金遗暹，固辞。左右曰："公使绝域，不可失戎心！"乃受焉，阴埋幕下。已出境，乃移文，俾取之，突厥大惊。

口伐可汗 唐突厥攻太原，郑元琦持节往劳。既至，虏以不信咎中国，琦随语折让无所屈，徐乃数其背约，突厥愧赧，引兵还。太宗赐书曰："知卿口伐可汗，边火息燧。朕何惜金石赐于卿哉！"

斩楼兰 龟兹、楼兰二国常杀汉使，傅介子谓霍光曰："楼兰、龟兹反复，不诛无所惩。"霍光使介子行。介子赍金币，以赐外国为名。楼兰王贪汉宝物，求见。介子与饮，陈物示之。王饮醉，介子使壮士刺杀之，谕以"王负汉罪"，遂将王首还诣阙。上嘉其功，封义阳侯。

少年状元 宋王拱辰，至和二年聘契丹，见其主于混同江。设宴垂钓，每得鱼，必酌酒饮客，亲鼓琵琶侑觞，谓其相曰："此南朝少年状元也。"

臣不生还 曹利用契丹议和，假崇仪副使奉书以行。真宗曰："契丹如贪岁币，非国家细事，或求不厌，当以理绝之。"利用答曰："虏若妄有所求，臣不敢生还。"

“不如先派一辆小车装着使者，拿着一封一尺长的书信出使燕国，燕国必然听到风声就投降了。”

堂堂汉使　苏武出使匈奴，匈奴威胁苏武让他跪拜，苏武不从。匈奴人拿刀在他跟前比划，苏说：“我是堂堂正正的大汉使节，怎么能在四夷之前屈膝跪拜呢！”

埋金还卤　唐代杜暹出使突厥，突厥人以金子赠给杜暹，杜暹坚决推辞。左右的手下人说：“您出使绝域，不可以失却突厥人的心！”于是他才收下，但偷偷埋在账幕之下。等出了境，便再写信，请他们自己再取出。突厥人大吃一惊。

口伐可汗　唐代时突厥攻击太原，郑元琦作为朝廷的使者去与突厥人谈判。到了之后，突厥人责备中国不讲信用，郑元琦对他们的责备随时回应而没有一点屈服，然后就从容不迫地数说突厥人背约之事，突厥人感到惭愧，便退兵而走。唐太宗赐书说：“知道爱卿用言辞来讨伐突厥的可汗，边疆的战事因而消弥。我怎么能因吝啬而不把你的事迹刻在金石之上呢！”

斩楼兰　龟兹、楼兰二国经常杀死汉朝的使节，傅介子对霍光说：“楼兰、龟兹反复无常，不诛杀他们就不能惩戒类似的行为。”霍光便让傅介子出使。傅介子带了金币，以颁赐外国为名。楼兰王贪心于汉朝的宝物，求傅介子一见。傅介子与他一起喝酒，把东西陈列出来让他看。楼兰王喝醉了，傅介子让壮士把他刺杀了，并向他们公布楼兰王有负汉廷的罪行，然后便将楼兰王的头颅拿回献于朝廷。皇帝嘉奖他的功劳，封他为义阳侯。

少年状元　宋代王拱辰，至和二年（1055）出使契丹，契丹国王在混同江接见他。大摆宴席，并在宴席上垂钓，每次钓到鱼，就一定给客人倒酒，还亲自弹琵琶来伴酒，而且对自己的宰相说：“这是南朝的少年状元啊。”

臣不生还　曹利用到契丹去议和，以崇仪副使的名义奉诏书前往。宋真宗说：“契丹如果贪求岁贡，这不是国家的小事，如果要求太多而不能满足，就要以理回绝。”曹利用回答说：“敌人如果有妄求的，那臣下不敢活着回来，必以死相抗争。”

执节不屈　张骞以使通大夏，还为校尉，封博望侯。后为将军，使大夏，穷河源。《杨子·渊骞篇》："张骞、苏武之奉使也，执节没身，不屈王命，虽古之名使，其犹劣诸！"

郡守

京府　始君陈尹东郊，汉武帝因更名内史为京兆尹，置丞，置治中。宋太祖置通判推官，本唐节度使，属有推官、判官。

五马　《遁斋闲览》：汉时朝臣出使以驷马，为太守增一马，故称五马。

刺史　《唐志》：武德中，改太守曰刺史。天宝中又改刺史曰太守。

郡守　魏文侯始置郡守。秦始皇置郡丞，即今同知。汉置州牧，景帝更太守。宋高宗始称知府，始改唐郡称府。

黄堂　《吴郡志》：吴郡太守所居之堂，乃春申君所居之殿也。数火，涂以雌黄，故曰黄堂。

驱蚊扇　唐袁光庭典守名郡，有异政。明皇谓宰辅曰："光庭性逐恶，如扇驱蚊。"

五袴　汉廉范为蜀郡太守，除火禁，百姓便之，歌曰："廉叔度，来何暮？不禁火，民安作。昔无襦，今五袴。"

麦两岐　汉张堪为渔阳太守，击匈奴，开稻田千万顷，劝农，致殷富。百姓歌曰："桑无附枝，麦秀两岐。张君为政，乐不可支。"

禾同颖　梁柳恽为吴兴太守，嘉禾同颖，一茎两穗。

执节不屈　张骞以使节身份出访大夏国，回来后官至校尉，封为博望侯。后来当将军的时候，再次出使大夏，搜寻黄河的源头。《杨子·渊骞篇》记载说："张骞、苏武奉节出使，执汉节直到死，使朝廷之命不屈于人，即使是古代最著名的使臣，也要比他们为劣啊！"

郡守

京府　京都之守始于君陈在东郊成周为尹，汉武帝把内史改名为京兆尹，设置了丞，还设置了治中。宋太祖设置了通判、推官，依据的是唐代节度使的设置，其下属有推官、判官。

五马　《遁斋闲览》记载：汉代时朝臣出使用四匹马拉的车，为太守增一马，所以称"太守"为"五马"。

刺史　《新唐书·职官志》记载：在武德年间，改太守为刺史。天宝年间又把刺史改为太守。

郡守　魏文侯开始设置郡守。秦始皇开始设置郡丞，就是现在的同知。汉代设置州牧，汉景帝改名为太守。宋高宗开始称为知府，并开始改了唐代的郡而称为府。

黄堂　《吴郡志》记载：吴郡太守所住的地方，本来是战国时春申君居住的宫殿。因为多次失火，于是便给它涂上雌黄，所以叫黄堂。

驱蚊扇　唐代的袁光庭出任名郡的太守，有特异的政绩。唐明皇对宰相等大臣说："袁光庭的性格是嫉恶如仇，所以就像用扇子来驱赶蚊子。"

五袴　汉代的廉范为蜀郡太守，废除了关于生火的禁令，百姓生活因此而方便很多，他们唱歌说："廉范廉叔度，来此一何暮？来了不禁火，百姓平安住。以前少衣穿，现在五匹布。"

麦两岐　汉代张堪作渔阳太守，抗击匈奴，开垦稻田上千万顷，力劝农耕，使百姓致富。百姓唱歌说："桑树无旁枝，小麦都双穗。张君来做官，百姓乐如醉。"

禾同颖　梁朝柳恽官吴兴太守，吴兴就长出了两株禾苗共结一穗的嘉禾，还有一株禾苗长两支稻穗的。

水晶灯笼　赵宋张中廉为详州刺史，洞察民伪。民号为水晶灯笼。

照天蜡烛　田元均治成都有声，民有隐恶，辄摘发之。蜀人谓之照天蜡烛。

卖刀买犊　汉龚遂为渤海太守，民有带刀剑者，遂令卖剑买牛，卖刀买犊。

独立使君　五代裴侠守河北，入朝，周太祖命独立，曰：“裴侠清慎奉公，为天下之最。有如侠者，与之俱立。”众默然。朝野叹服，号独立使君。

天下长者　汉文帝谓田叔曰：“公知天下长者乎？”田叔请其人。帝曰：“公长者也，宜知之。”对曰：“云中太守孟舒是也。”

召父杜母　汉召信臣为南阳太守，兴利除害，吏民信爱，号为召父。杜诗亦为南阳守，性节俭，而政治清平。南阳为之语曰：“前有召父，后有杜母。”

愿得耿君　汉耿纯为东郡太守，多善政，盗贼清宁。内召去任，百姓思慕不已。光武驾过东郡，百姓数千随车驾，云：“愿复得耿君。”

借寇　汉寇恂为颍川太守，光武召为执金吾。后光武幸颍川，百姓遮道，曰：“愿复借寇君一年。”乃留镇之。

魏郡岑君　后汉岑熙为魏郡太守，视事二年，人歌之曰：“我有枳棘，岑君伐之。我有蟊贼，岑君遏之。犬不吠夜，足下生氂。”

平州田君　唐田仁会为平州太守，岁旱，自暴以祈雨，时雨大至，年遂丰登。人歌曰：“父母育我兮田使君，挺精神兮上天闻。”

水晶灯笼　赵宋时张中廉任详州刺史，能洞察治下之人的真伪。人称之为水晶灯笼。

照天蜡烛　田元均治理成都很有名声，民间若有隐藏的罪恶，他就立刻揭开、指出。蜀人称他为照天蜡烛。

卖刀买犊　汉代的龚遂任渤海太守，百姓有喜欢带着刀剑的，他就命令这些人把刀剑卖了买牛来用于耕种。

独立使君　五代时裴侠守河北，入朝的时候，周太祖让他独自在一处，说："裴侠清廉谨慎、奉公守法，为天下之最。如果大臣中还有与周侠一样的，请与他立在一起。"众人默然。朝野叹服，称他为独立使君。

天下长者　汉文帝对田叔说："你知道天下的长者吗？"田叔请问是谁。元帝说："你就是长者啊，应该知道还有谁是长者。"田叔回答说："那就是云中郡的太守孟舒。"

召父杜母　汉代召信臣任南阳太守，兴利除害，官吏与百姓都信任而爱戴，称他为召父。杜诗也曾任南阳太守，他非常节俭，但政治清平。南阳人为之说："前有召父，后有杜母。"

愿得耿君　汉代的耿纯任东郡太守，多有很好的政绩，境内盗贼都没有了。朝廷要他卸任回朝，百姓都思念不已。光武帝车驾路过东郡的时候，百姓几千人跟随着车驾，说："希望能让耿太守再回来做官。"

借寇　汉代寇恂任颍川太守，光武帝召他回来任执金吾。后来光武帝驾幸颍川，百姓拦住道路说："希望能再借寇太守一年。"于是便留下他再次镇守此地。

魏郡岑君　后汉的岑熙任魏郡太守，为官两年，人们唱歌说："我这有荆棘，岑君帮我伐。我这有盗贼，岑君帮我抓。晚上狗不叫，脚下没了痂。"

平州田君　唐代的田仁会任平州太守，有一年大旱，自己暴晒于太阳下来求雨，一会就下起了大雨，当年大丰收。人们都歌唱说："像父母一样养育着我啊田使君，以你的精神与诚意啊感动上天降下了甘霖。"

大小冯君　汉冯立徙西河上郡太守，与兄冯野王相代。民歌之曰：“大冯君，小冯君，兄弟继踵相因循。聪明贤知恩惠民，政如鲁卫德化均，周公、康叔犹二君。”

二邦争守　宋杜衍知乾州，未期，安抚使察其治行，以公权凤翔。二邦之民争于界上，一曰：“此我公也，汝夺之！”一曰：“今我公也，汝何有焉？”

一龟一鹤　宋赵抃任成都，携一龟一鹤以行。其再任也，屏去龟鹤，止一苍头。执事张公裕赠以诗云：“马谙旧路行来滑，龟放长江不共来。”

卧治淮阳　汉武帝拜汲黯为淮阳太守，黯伏谢不受印。帝曰：“君薄淮阳耶？吾以淮阳军民不相得，欲借卿之郡，卧而治之耳。”乃进黯以诸侯相秩，居淮阳。

良二千石　汉宣帝曰：“庶民所以安其田里，而无叹息愁恨之心者，政平讼理也。与我共此者，其良二千石乎！”

承流宣化　董仲舒曰：“今之郡守县令，民之师帅，所以承流宣化。”

褰帷　贾琮为冀州刺史，行部，升车言曰：“刺史当远听广视，纠察美恶，何可反垂帷幄以自蔽乎？”乃命御者褰帷。

露冕　郭贺为荆州刺史，治有殊政。明帝巡狩，赐以三公之服，敕行部去襜露冕，使百姓见之，以彰有德。

大小冯君　汉代的冯立迁官为西河上郡太守，取代了自己的哥哥冯野王。人民歌唱说：“大冯君，小冯君，兄弟继踵来，前后相因循。聪明又贤惠，恩泽惠万民。治理如鲁卫，德化风俗淳。周公与康叔，犹如彼二君。”

二邦争守　宋代的杜衍任乾州知府，还没到期，安抚使考察了他的治理，便升他去作凤翔知府。两地的百姓便在地界上争夺他，一方说：“这是我们的父母官，你们怎么要夺去！”另一方说：“现在已经是我们的父母官了，你们已经没有了！”

一龟一鹤　宋代的赵抃到成都赴任，自己携带了一只乌龟和一只鹤一起去。等他再次到成都赴任时，便不带龟、鹤了，只带一个仆人。执事张公裕给他赠诗说：“马熟悉旧路但只是走着有些滑，而那只龟却放在长江不再一起来了。”

卧治淮阳　汉武帝任命汲黯为淮阳太守，汲黯拜伏于地称谢，但却不接受官印。汉武帝说：“你是轻视淮阳郡吧？我因为淮阳军民不融洽，所以想借重你的威望到那里去，你躺着都可以把那里治理好。”于是给汲黯诸侯相国的俸禄，让他居住在淮阳。

良二千石　汉宣帝说：“老百姓之所以能安然地在他们的田地里劳作，却没有叹息愁恨的心情，其原因就是政治安定、刑政合理啊。能与我共同创造这一局面的，就是优秀的拿到二千石俸禄的郡守了。”

承流宣化　董仲舒说：“现在的郡守和县令，就是百姓的老师和表率，所以他们要继承良好的风尚传统，传布君命，教化百姓。”

褰帷　贾琮为冀州刺史，要去巡行并考核政绩，上了车后他说：“刺史应当听到更远的声音，看到更广阔的地方，怎么能反倒垂下幕布把自己挡住呢？”于是让驾车的人把幕布打开。

露冕　郭贺任荆州刺史，治理有特异的政绩。汉明帝巡狩的时候，赐给他三公之服，并命车驾去年轿前的幕布露出他的冠冕，以便让百姓看到，以此来表彰他的德行。

儿童竹马 郭伋，字细侯。拜并州牧。行部西河，有数百小儿，骑竹马，迎于路次。问曰："儿曹何来？"对曰："闻使君到，喜，故来迎耳。"

河润九里 郭伋为颍川太守，召见，帝劳之曰："郡得贤能太守，去帝城不远，河润九里，冀京师并受其福也。"

虎北渡河 后汉刘昆初为江陵令，县有火灾，昆叩头反风，火随灭。守弘农，虎负子渡河而去。帝嘉之，征为光禄勋，召问："反风灭火及虎北渡河，行何德政而致此？"昆对曰："偶然耳。"帝叹曰："长者之言也！"

别利器 虞诩为朝歌长时，贼数千人攻杀长吏，故旧皆吊。诩曰："不遇盘根错节，何以别利器乎？"

二天 后汉苏章为冀州刺史，有故人为清河令，以赃败，章乃设酒款之。故人喜曰："人有一天，我独有二天。"章曰："今夕，苏孺文与故人饮酒，私情也。明日，冀州刺史白奏事，公法也。"遂举正其罪，郡界肃清。

治行第一 汉黄霸为颍川太守，户口岁增，治行为天下第一。是时凤凰神雀数集郡国，颍川尤多。赐爵关内侯，黄金百斤。

开鉴湖 汉马臻为会稽太守，开鉴湖，得田九千馀顷。豪右恶之，告臻开河发掘古冢无数。征下狱，遣官复按，诡称并不见人，云是鬼讼。臻竟被戮。其后越民承河之利，立祠祀之。

儿童竹马　郭伋，字细侯。官拜并州牧。巡查西河的时候，看到有几百个小孩，骑着竹竿当马，在路上迎接他。他问："小朋友你们从哪里来啊？"那些孩子回答说："听说使君大人到了，我们大家都非常高兴，所以来欢迎你啊。"

河润九里　郭伋任颍川太守，朝廷召见，皇帝向他道劳说："颍川郡得到了贤能的太守，而此郡离京城不远，贤人恩泽及人，如河水滋润土地，希望京师也能受到这一福分。"

虎北渡河　后汉刘昆初任江陵县令，县里发生了火灾，刘昆磕头请风向倒转，于是火就灭了。为弘农太守的时候，有老虎背着小孩渡河的事情。皇帝嘉奖了他，征他作光禄勋，召他来时问他："'反风灭火'和'虎北渡河'两间事，你实行什么样的德政可以达到这个效果呢？"刘昆回答说："这不过是偶然罢了。"皇帝赞叹说："这是忠厚长者的话啊！"

别利器　虞诩为朝歌长的时候，有贼几千人攻击并杀死了县长与官吏，虞诩的老朋友都来慰问他。虞诩说："如果不遇到盘根错节的树木，怎么能分辨出锋利的兵器呢？"

二天　东汉时，苏章当冀州刺史，有一位朋友当清河县令，因贪污乱法而出事，苏章摆酒来款待他。老朋友非常高兴地说："每个人头上只有一个天，只有我有两重天。"苏章说："今天晚上与老朋友喝酒，是私人的交情；明天到冀州刺史那里辩白你的事，是公家的法令。"于是便对其人依法治罪，全郡都立刻清平了。

治行第一　汉代黄霸任颍川太守，户口每年都增加，治理的成绩是天下第一。当时凤凰和神雀多次聚集于郡国，而颍川尤其多。于是朝廷赐给他关内侯的爵位，赏黄金百斤。

开鉴湖　汉代的马臻任会稽太守，开凿了鉴湖，得到良田九千多顷。豪贵之家很厌恶他，便诬告马臻挖河打开了无数的古墓。于是被征回朝廷并下狱，然后派官员来核实审理，那些人竟然假称看不到诉讼的人，说是鬼来告状的。因此马臻竟然被杀害了。此后越地百姓承其开河的利益，便立了祠来祭祀他。

一钱清　后汉刘宠为会稽太守，多善政。将去，父老赍钱送之，曰："明府下车以来，狗不夜吠，民不识吏。今当迁去，聊为赆送。"宠为选一大钱受之。今号其地曰钱清。

鱼弘四尽　梁鱼弘尝语人曰："我为郡守有四尽，水中鱼鳖尽，山中麋鹿尽，田中米谷尽，村中人庶尽。"

清恐人知　《魏志》：胡质为常山太守，在郡九年，吏民便安，将士用命。子威厉操清白，尝省其父，告归，赐其绢一匹。威跪曰："大人清白，不审于何得此绢？"质曰："是吾俸禄之馀。"威乃受之。官至前将军、青州刺史。对武帝曰："臣父清，恐人知；臣清，恐人不知。"

酌泉赋诗　吴隐之有清操，由晋陵太守转广州刺史。至石门，酌贪泉，赋诗曰："古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。"清操不渝，屡被褒饰。子延之为太守，延之弟及子为郡县者，皆以廉慎为门法。

常悬蒲鞭　崔祖思仕齐，为青、冀二州刺史，在政清勤，而谦卑下士，常悬一蒲鞭，而未尝用。去任之日，士人思之，为立祠。

清风远著　崔光伯为北海太守，明帝诏曰："光伯自莅海沂，清风远著，可更申三年，以广风化。"

清廉石见　虞愿，会稽人，为晋安太守。海边有越王石，常隐云雾。相传云清廉太守乃得见，愿往观之，清彻无所隐蔽。

一钱清　后汉的刘宠任会稽太守，多有善政。将要离任的时候，乡亲父老拿着钱来送给他，说："大人自从到这里当太守以来，狗晚上都不叫，百姓都不认识官吏。现在大人要升迁了，我们这也算是临别相赠吧。"刘宠在其中选了一个大钱接受了。现在这个地方叫做钱清。

鱼弘四尽　梁代的鱼弘曾经对人说："我当郡守的时候有四尽，就是水里鱼鳖都捞尽，山中麋鹿都抓尽，田中米谷都抢尽，村中人民都跑尽。"

清恐人知　《三国志·魏书》记载：胡质任常山太守，在常山郡九年，官吏与百姓便利安稳，将士也听众命令。他的儿子胡威厉修清白之节操，他曾经去看望父亲，辞归的时候，胡质赐给他一匹绢。胡威跪下说道："父亲大人为官清白，不知道从哪里得到这匹绢的？"胡质说："这是我剩下的俸禄。"胡威这才接受了。胡威官至前将军、青州刺史。他曾对魏武帝说："我父亲的清廉，生怕别人知道；而我的清廉，却是生怕别人不知道。"

酌泉赋诗　吴隐之有清洁的操行，由晋陵太守转任广州刺史。到了石门，取了贪泉的水来喝，并赋诗说："古人都云贪泉水，一饮便贪怀千金。若令伯夷叔齐饮，高士终当不易心。"喝过之后，清操不改，多次被朝廷褒奖。他的儿子吴延之任太守，吴延之的弟弟和儿子中任职于郡县的人，都以清廉谨慎为家法。

常悬蒲鞭　崔祖思在齐朝为官，任青、冀二州刺史，为政清洁勤谨，能谦恭下士，时常悬着一条用蒲草编成的鞭子，而且还从来没有用过。当他离任的时候，当地士人很怀念他，便为他立祠祭祀。

清风远著　崔光伯任北海太守，北魏孝明帝下诏说："崔光伯自从来到海边，清风远著，可以再延伸三年，以便于广行风化。"

清廉石见　虞愿，会稽人，任晋安太守。海边有一块越王石，旁边常常隐然有云雾。相传只有清廉的太守才能看得清楚这块石头，虞愿前往观看，非常清彻，无所隐蔽。

万石秦氏 后汉秦彭与群从同时为二千石者五人，三辅号曰万石秦氏。迁山阳太守，百姓怀爱，莫有欺犯。转颍守，有凤凰麒麟、嘉禾甘露之瑞，集其郡境。

得如马使君 马默为登州知府，士民爱戴。其后苏轼起知是郡，父老迎于路，曰："公为政爱民，得如马使君乎？"轼异之。

邓侯挽不留 邓攸清和平简，贞正寡欲。授吴郡太守，载米之郡，俸禄无所受，惟饮吴水而已。后去郡，百姓数千人留牵攸船，不得进。吴人歌曰："纨如打五鼓，鸡鸣天欲曙。邓侯挽不留，谢令推不去。"

六驳食兽 张华原兖州刺史，折狱明恕，囹圄一空。先是境内有猛兽为民患，华原下车，甑山中忽有六驳食兽，民害顿除。

虎去蝗散 宋均为九江守。郡多虎暴，民患之。均至，下令曰："勤劳张捕，非忧恤之本也。其务退奸贪，进良善，除一切槛阱！"虎皆渡江而东。时楚、沛飞蝗蔽天，入九江界者辄散去。

冰上镜中 王觌知苏州，民歌之曰："吏行冰上，人在镜中。"

民颂守德 陶安为饶州知府，民谣曰："千里榛芜，侯来之初。万姓耕辟，侯去之日。"又曰："湖水悠悠，侯泽之流。湖水有塞，我思侯德。"

合浦还珠 孟尝为合浦太守。合浦产珠，居人采珠易米。时二千石贪污，珠徙去。及尝至，廉洁化行，一年，去珠复还。

万石秦氏　后汉的秦彭与堂兄弟及诸子侄同时为太守而领二千石俸禄的有五个人，京城的人因此都称他们为万石秦氏。秦彭迁转为山阳太守，百姓对他非常热爱，没有人欺骗或犯罪。再转为颍川太守，便有凤凰、麒麟、嘉禾、甘露之类的祥瑞，聚集在颍川郡的境内。

得如马使君　马默任登州知府，士民都很爱戴。在他之后是苏轼起复来登州为知府，父老乡亲都来到路上迎接，说："大人为政爱民，能如马使君那样吗？"苏轼觉得很惊异。

邓侯挽不留　邓攸为人清静、和蔼、平和、简易，坚贞正直，清心寡欲。授为吴郡太守，自己带着米来到任所，连俸禄都不接受，只喝吴地的水而已。后来离开此郡，几千名百姓挽留他，牵着邓攸的船，所以船都没法走。吴地的人歌唱说："犹如一声打五鼓，鸡叫一声天欲曙。邓侯挽留留不住，谢令推也推不去。"

六驳食兽　张华原任兖州刺史，判案既清明又仁厚，因此监牢都空了。起初，境内有猛兽成为百姓的心腹之患，张华原一到任，甑山中便忽然出现了专吃虎豹的六驳兽，百姓的祸害立刻就被除掉了。

虎去蝗散　宋均任九江太守。九江郡多有老虎暴起伤人，百姓以此为患。宋均到任后，下令说："努力去捕捉老虎，这不是忧民恤民的根本办法。根本的办法是要斥退奸邪和贪污的人，进用善良的人，废除一切捕虎机具和陷阱。"于是老虎都渡江到东边去了。当时楚地和沛地发生了蝗灾，但这些蝗虫到九江的边界就立刻散去了。

冰上镜中　王觌任苏州知府，百姓歌唱他的清廉说："吏行冰上，人在镜中。"

民颂守德　陶安任饶州知府，当地民谣说："千里荒芜，侯来之初。万姓耕种，侯去之途。"又有民谣说："湖水悠悠，侯使之流。湖水被堵，均思我侯。"

合浦还珠　孟尝任合浦太守。合浦郡盛产珍珠，当地人采来珍珠换米。当时的太守贪污，珍珠都迁徙了。等到孟尝到任，廉洁奉公，教化施行，一年后，迁走的珍珠又重新回来了。

州县附：幕、判、丞、簿、尉、吏

知州 宋置知州，名因唐始。舜有州牧。宋太祖置州通判。

知县 周置县正。秦孝公置县令、丞。唐宣宗始置知县。宋仁宗置县丞。隋炀帝置主簿。

上应列宿 后汉馆陶公主为子求郎，不许，赐钱十万缗。明帝谓群臣曰："郎官上应列宿，出宰百里，苟非其人，则民受其殃矣！"

凫舄 东汉时，王乔为叶县令，有神术。每朔望朝，帝怪其来速，不见车骑，密令太史伺之。言其临至，有双凫从南飞来，举罗张之，但得双舄。诏尚方视之，则向年所赐尚书履也。

良令 《韩子》：晋公问赵武曰："中牟，吾国之股肱，邯郸之肩髀也。寡人欲得一良令，其谁可？"武曰："邢伯可。"

中牟三异 后汉鲁恭为中牟令，蝗不入境。司徒袁安遣使往察之，值恭息桑阴下，有雉在旁，使者谓小儿曰："何不捕之？"曰："雉将雏。"乃语恭曰："公为政有三异：积德禳灾，一异；仁及禽兽，二异；童子有仁心，三异。"

琴堂 宓子贱治单父，喜弹琴，身不下堂而单父治。唐诗云："百里春风回草野，一轮明月照琴堂。"

花满河阳 潘岳为河阳令，公馀植桃李花，人称曰花满河阳。

州县附：幕、判、丞、簿、尉、吏

知州　宋代设置了知州，名称则是因袭了唐代开始的名称。舜便有了州牧。宋太祖设置了州通判。

知县　周代设置了县正。秦孝公设置了县令和丞。唐宣宗开始设置了知县。宋仁宗设置了县丞。隋炀帝设置了县主簿。

上应列宿　后汉的馆陶公主为儿子请求郎官的职位，汉明帝没有答应，但给她赏赐了金钱十万缗。明帝对群臣说："郎官与上天的星宿相对应，要出朝去为百里之地的主宰，如果用人不当，那么老百姓就要遭殃了！"

凫舄　东汉的时候，王乔任叶县令，他有神奇的法术。每月的初一和十五他都会来朝见皇帝，皇帝很奇怪他为什么来得这么快，又看不到随他而来的车马，便秘密地让太史暗中观察他。太史说，他临来的时候，有一对凫鸟就从南边飞来，用罗网把它捕获了，但却只有一双鞋子。下诏让专管为帝王制造使用物品的尚方署来看，原来是往年赐给王乔的尚书履。

良令　《韩非子》记载：晋平公问赵武说："中牟县，是我们国家的中心地带，也是邯郸的要冲地区。我想得到一个好的县令，谁可以胜任呢？"赵武说："邢伯（按：此人是赵武的仇人）可以。"

中牟三异　后汉的鲁恭任中牟县令，蝗虫都不进入其辖境之内。司徒袁安派使者前去观察，正好碰上鲁恭在桑树下休息乘凉，当时有一只野鸡在旁边，使者对小孩说："为什么不去捕捉它呢？"小孩回答说："这只野鸡带着小鸡呢。"使者对鲁恭说："大人为政有三个特异之处：积德而免除灾害，这是第一异；仁爱施于禽兽，这是第二异；小孩也有仁爱之心，这是第三异。"

琴堂　宓子贱治理单父，他很喜欢弹琴，人都不下琴堂但单父却很和谐。唐诗有"百里春风回草野，一轮明月照琴堂"的句子。

花满河阳　潘岳任河阳县令，公务之馀种植桃李花，当时人都说花满河阳。

神君 晋乔智明为隆虑令，县民爱之，号为神君。黄浮为童阳令，亦号神君。

圣君 晋曹摅补临淄令，纵死囚归家，克日而还，一县叹服，号曰圣君。

慈父 房彦谦为长葛令，治为天下第一。百姓号为慈父。擢司马，县民泣曰："房明府今去，吾属何以生为？"乃立碑颂德。

陈太丘 汉袁隗问陈元方曰："卿家君在太丘，远近称之，何所履行？"元方曰："强者绥之以德，弱者抚之以仁。"杜诗云："姚公美政谁与俦，不减当年陈太丘。"

元鲁山 唐元德秀为鲁山令，诚信化人，士夫高其行，称之元鲁山。

治县谱 齐傅僧祐、子琰并为山阴令，父子并著奇绩。世谓傅氏有《治县谱》，子孙相传，不以示人。

莱公柏 宋寇准知巴东县，手植双柏于县庭，民以比甘棠，谓之莱公柏。

鲁公浦 宋真宗朝，鲁宗道为海盐令，疏治东南旧港口，导海水至邑下，人以为利，号鲁公浦。

晋阳保障 晋赵简子使尹铎为晋阳，将行，请曰："为茧丝乎，为保障乎？"简子曰："保障哉。"

花迎墨绶 唐岑参《送宇文舍人出宰元城》诗："县花迎墨绶，关柳拂铜章。别后能为政，相思淇水长。"

第一策 刘玄明历建康、山阴令，治每为天下第一。傅翙代之，问玄明曰："愿闻旧政。"对曰："作令无他术，惟

神君　晋代的乔智明任隆虑县令，县民非常爱戴他，称他为神君。黄浮任童阳县令，也被称为神君。

圣君　晋代的曹摅补为临淄县令，放死囚回家团聚，然后在规定的日子里再回来，一县人都很叹服，称之为圣君。

慈父　房彦谦任长葛县令，治理的政绩为天下第一。百姓称他为慈父。后来升为司马，县民都哭着说："房大人现在要离去了，我们这些人还怎么活呢？"于是立碑来颂扬他的德行。

陈太丘　汉代的袁隗问陈元方说："你的父亲在太丘为县令，远近都很称赞，他都做了什么事情呢？"陈元方说："对于强势的人便用德行来安抚他，对于柔弱的人便用仁义来爱护他。"杜甫有诗称赞姚通泉时便说："姚公美政谁与俦，不减当年陈太丘。"

元鲁山　唐代的元德秀任鲁山县令，以诚信来教化百姓，士大夫都很赞扬他的德行，称他为元鲁山。

治县谱　齐朝的傅僧祐和他儿子傅琰都当过山阴县令，父子二人都留下了非常好的政绩。世人都说傅氏家族有《治县谱》的书，子孙相传，不给别人看。

莱公柏　宋代的寇准任巴东县令，亲手种了两棵柏树在县衙的庭院里，当地民众把这比作周代召公的甘棠，称此为莱公柏（寇准被封为莱国公）。

鲁公浦　宋真宗的时候，鲁宗道任海盐县令，疏浚了东南部的旧港口，引导海水到城邑之下，百姓便利，称此为鲁公浦。

晋阳保障　晋国的赵简子任命尹铎为晋阳令，将要启程的时候，尹铎请示说："为赋税呢，还是为保卫安全呢？"赵简子说："当然是为了保卫安全。"

花迎墨绶　唐代岑参的《送宇文舍人出宰元城》诗说："县中的花卉迎来了黑色的印绶，关上的柳枝轻拂着铜的印章。我们相别以后你要处理政事了，我们之间的相思之情就像淇水一样长。"

第一策　刘玄明历任建康、山阴两地的县令，治理常为天下第一。傅翙取代他时候，问刘玄明说："希望能听到你以前处理政事的方法。"刘玄明回答说："当县令没有别的方法，只有一个，就是

日食一升米饭而莫饮酒，此第一策也。”

公田种秫　陶潜为彭泽令，县有公田，悉令种秫，曰：“令吾常醉于酒，足矣。”

民之父母　王士弘为宁海知县，有惠政，祷甘霖，除虎害。邑人歌曰：“打虎得虎，祈雨得雨。岂弟君子，民之父母。”

辟荒　温县知县沃墅令民垦辟荒芜，树艺桑枣。百姓歌曰：“田野辟，沃公力。衣食足，沃公育。”

思我刘君　刘陶，顺阳长，多惠政，以疾免。民思而歌之曰：“悒然不乐，思我刘君。何得复来，安我下民。”

进秩还治　周健知全州，任满，民诣阙请留，进秩还治。杨士奇赠以诗，有云：“归到清湘三月暮，郊南骑马劝春耕。”

三善名堂　沈度为馀干令，父老以“三善”名其堂：一曰田无废土，二曰市无游民，三曰狱无宿系。

雀鹿之瑞　吴在木知馀干，有白雀青鹿之瑞。民歌曰：“吴在木，政严肃。恶者忧羁囚，善者乐化育。鸟有白翎雀，兽有青毛鹿。不见大声急走人，昔之屡空今皆足。”

张侯　张说为德兴令，民颂之曰：“张侯张侯，敷政优游。农乐其业，禾麦有秋。”

侯御侯食　何正为萍乡令，民歌之曰：“寇至侯御之，民饥侯食之。”

入幕之宾　晋郗超为桓温参谋，谢安、王坦之诣新亭论事，温令超卧帐中听之，风动帐开。安笑曰：“郗生可谓入幕之宾矣。”

一天吃一升米饭但不要喝酒，这是最重要的方法。”

公田种秫　陶渊明（潜）任彭泽县令，县里有公家的田地，他让都种上可用来酿酒的黏米，并说：“让我经常喝醉，我就满足了。”

民之父母　王士弘任宁海知县，有仁惠的政策，为民求雨，驱除老虎的危害。当地人唱歌说：“打虎就得虎，祈雨就得雨。和气平易的君子，就是万民的父母。”

辟荒　温县知县沃墅命令百姓在荒芜之处开垦田地，并种植桑树和枣树。百姓唱歌说：“田野能开辟，都是沃公力。衣食俱丰足，都是沃公育。”

思我刘君　刘陶，为顺阳之长，多有仁惠的政策，因为疾病而免官。民众怀念他所以唱歌说：“我悒然不乐，因思我刘君。何时可再来，安抚我众民。”

进秩还治　周健任职全州，任期已满，民众到朝廷来恳请留任，于是朝廷增加了他的俸禄和资历然后让他再回到全州来任职。杨士奇给他赠诗，有“归到清湘三月暮，郊南骑马劝春耕”的句子。

三善名堂　沈度任馀干县令，父老乡亲用“三善”来命名其大堂：一善是田野没有浪费的土地，二善是市井中没有无业游民，三善是监狱中没有隔夜之囚犯。

雀鹿之瑞　吴在木为馀干知县，出现了白雀、青鹿的祥瑞。民众歌唱说：“知县吴在木，为政严且肃。坏人怕被囚，好人乐幸福。竟有白翎雀，还有青毛鹿。无人大声吵，无人竞相逐。从前穷困者，现在均富足。”

张侯　张说任德兴县令，民众歌颂他说：“张侯啊张侯，治理很优悠。农民乐其业，米麦都丰收。”

侯御侯食　何正任萍乡县令，民众歌颂他说：“盗贼若来，有他抵挡。民众饥饿，有他喂养。”

入幕之宾　晋代的郗超为桓温的参谋，谢安、王坦之到新亭来议论国家大事，桓温让郗超躺在帐幕后偷听，风吹开了帷幕，谢安笑着说：“郗先生可以称得上是‘入幕之宾’了。”

莲花幕　《南史》：王俭用庾杲之为卫将军长史，萧沔与俭书曰："盛府元僚，实难其选；庾景行泛绿水、依芙蓉，何其丽也！"时人以入俭府为莲花幕。

解事舍人　唐齐澣，开元初姚崇擢为中书舍人。论驳诏诰，皆援证古谊。朝廷大政，必资之。时号解事舍人。

判决无壅　《南史》：孔觊除长史，醉日居多，而明晓政事，醒时判决，未尝有壅。人曰："孔公一月二十九日醉，胜世人二十九日醒也。"

髯参短簿　晋桓温辟王珣为主簿，郗超为参军。超多须髯，珣体短小。人语曰："髯参军，短主簿。能令公喜，能令公怒。"

沧海遗珠　狄仁杰为汴州参军，以吏诬诉，即讯。黜陟使阎立本异其才，谢曰："仲尼称观过知人。君可谓沧海遗珠矣。"荐授并州法曹参军。高宗幸汾阳宫，道出妒女祠。俗言：盛服过者致风雷之变。更发卒数万，改驰道。仁杰曰："天子之行，风伯清尘，雨师洒道，何妒女避耶！"止其役，帝壮之。出为宁州刺史。

亲耕劝农　裘贤通判潮州，为政勤，爱民笃。尝出劝农，释冠带，执农具以耕，其妻馌之。其年大熟，人皆以为劝农所致。

不宽不猛　杨玙为高邮判，民颂曰："为政不宽还不猛，处心无党更无偏。"

莲花幕　《南史》记载：王俭任用庾杲之为卫将军长史，萧沔给王俭的信中说：“贵府的官吏很难选拔。不过庾杲之（景行）就像泛舟于绿水、近依芙蓉花，多么美丽啊！”当时人便把进入王俭的幕府称为“莲花幕”。

解事舍人　唐代的齐澣，在开元初年被姚崇提升为中书舍人。他所撰写的论、驳、诏、诰等文书，都引证了古代典籍的义理。朝廷大政，都必定会去咨询他。当时人称解事舍人。

判决无壅　《南史》记载：孔觊官拜长史，他大多数日子都是喝醉的，但却明晓政事，清醒的时候行使政事之处理，没有拖延过。人们都说：“孔大人每月醉二十九天，也要胜过世人清醒二十九天啊。”

髯参短簿　晋代的桓温任命王珣为主簿，郗超为参军。郗超胡须很多，王珣体形矮小。当时人说：“大胡子参军，矮小的主簿。能让桓公喜，能让桓公怒。”

沧海遗珠　狄仁杰任汴州参军的时候，因为被属吏诬陷，立刻被审讯。黜陟使阎立本却对他的才能非常惊叹，道歉说：“孔子说看一个人犯的过错便可以了解一个人。你真可以称得上是沧海遗珠啊。”并推荐他为并州法曹参军。唐高宗驾幸汾阳宫，路过妒女祠。当地传说：凡是穿着华丽的服装过这里都会导致风雷。所以唐高宗打算用兵数万人来重新修一条路。狄仁杰进谏说：“天子出行，连主管风的神仙风伯都要来清除道路上的尘土，主管降雨的神仙雨师都要来洒扫道路，为什么要避开妒女呢！”谏止了这次的劳役，高宗非常赞赏他，派他出任宁州刺史。

亲耕劝农　裘贤任潮州通判，为政勤谨，爱民如子。曾经出来勉励人民耕种，脱下官服，拿着农具进行耕种的劳动，他的妻子把饭给他送到地头上。那一年庄稼大为丰收，百姓都认为是裘贤鼓励农耕的结果。

不宽不猛　杨玷任高邮通判，民众歌颂他说：“为政不宽还不猛，处心无党更无偏。”

好官人 杨瑾知华亭，秩满，父老为二旗以饯，题其上曰："农人不为题诗句，但称一味好官人。"

老吏明 何滂为松江司李，知府王衡赠诗云："关门共惜寒毡苦，断狱争夸老吏明。"

第一家 陶安字主敬，明太祖留参幕府，尝榜其门曰："国朝谋略无双士，翰苑文章第一家。"

筑围堤 王斌，龙阳丞，为民筑堤，无旱潦灾。民歌之曰："王父母，筑围堤。民乐业，我无饥。"

祷神毙虎 王昇，桐城县丞。时黄蘖山虎白昼噬人，昇祷于神，虎忽自毙。

余不负丞 唐崔斯立为蓝田丞。始至，喟然曰："丞哉，丞哉！余不负丞，而丞负余。"庭有老槐四行，南墙巨竹千挺，斯立痛扫溉对，树二松，日吟哦其间。有问者，辄对曰："余方有公事，子姑去。"

赞府 裴子羽为下邳令，张晴为县丞，二人俱有声气，而善言语，论事移时。吏人相谓曰："县官甚不和：长官道雨，赞府称晴，以此终不得合也。"

廉吏重听 汉黄霸为令，许丞年老，病聋，吏白欲逐之。霸曰："许丞廉吏，虽老，尚能拜起，重听何妨！"

清静无欲 后汉张玄迁陈仓县丞，清静无欲，专心经史。

仇香 后汉仇览，陈留人。考城令王涣闻览以德化人，署为主簿。涣谓曰："主簿得无少鹰鹯之志耶？"览曰："以为鹰鹯，

好官人　杨瑾任华亭知县，为官期限到了，父老乡亲做了两面旗子来给他饯行，上面题着："农人不为题诗句，但称一味好官人。"

老吏明　何滯任松江司李，知府王衡给他赠诗说："关门共惜寒毡苦，断狱争夸老吏明。"

第一家　陶安字主敬，明太祖留他参加幕府，曾经在他家的门上写："国朝谋略无双士，翰苑文章第一家。"

筑围堤　王斌，是龙阳的县丞，为民众筑起了大堤，使这里没有了旱涝的灾害。民众歌颂他说："王父母，筑围堤。民乐业，我无饥。"

祷神毙虎　王昇，桐城的县丞。当时黄蘖山有老虎白天出来吃人，王昇向神祈祷，那只老虎便忽然自己死了。

余不负丞　唐代崔斯立任蓝田县丞。刚到的时候，长叹说："县丞啊，县丞啊！我不辜负你这个职务，但这个职务却辜负了我。"庭院里有四行老槐树，南墙有千竿巨竹，崔斯立下决心清扫修整了一遍，并种了两棵松树，每天在这里吟诗作赋。有来询问的人，他就说："我正有公事，你先到一边去。"

赞府　裴子羽任下邳县令，张晴为县丞，两个人都有各自的想法，而且也都擅长辩论，于是讨论政事便费很长时间。属吏之间互相说："咱们县的长官很不和睦：县令说'雨'（指裴子羽的"羽"字），县丞非要说'晴'（指张晴的"晴"字），这样的话终究是合不到一起去的。"

廉吏重听　汉代的黄霸为县令，许县丞年龄已经很老了，而且耳朵也聋了，属吏向黄霸反映想把许县丞赶走。黄霸说："许县丞是非常清廉的官吏，虽然老了，还能进行跪拜起立的仪态，重听又有什么妨碍呢！"

清静无欲　后汉的张玄改任为陈仓县的县丞，他却清静无欲，专心研究经史。

仇香　后汉的仇览是陈留人。考城县令王涣听说仇览以德行来感化民众，便请他来当主簿。王涣对仇览说："主簿是不是少了一点鹰鹯威猛的志向呢？"仇览说："我认为鹰鹯虽然威猛，

不如鸾凤。”涣曰：“枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路！”

鸿渐之宾　《白氏六帖》：凤栖之位，鸿渐之宾。

千里驹　韦元将为郡主簿，杨彪称曰：“韦主簿年虽少有老成之风，昂昂然千里驹也。”

关中三杰　朱光庭调万年主簿，邑人谓之明镜。时程伯淳鄠县簿，张三甫武功簿，与光庭均有才名，故关中号为三杰。

才拍翰林肩　**黄山谷**《送谢主簿》诗云：“官栖仇览棘，才拍翰林肩。”

米易蝗　孙觉为合肥簿，值岁旱，课民捕蝗。觉言民方艰食，捕得蝗若干，官以米易之，捕必尽力。守悦，推其法行之，竟不损禾。

少府　**李白**《赠瑕丘王少府》，杜甫《赠华阳李少府》：唐朝县尉多称少府。

黄绶　唐朝县尉之绶黄色。陈之昂《送齐少府序》：黄绶位轻，而青云望重。

梅仙　西溪梅福为南昌县尉，上疏言事不用，遂弃官，一朝携妻子去九江，不知所终。后为吴门市卒。

聪明尉　唐魏奉古为雍丘尉。尝公宴，有客草序五百言。奉古曰：“此旧作也。”朗背诵之。草序者默然。奉古徐笑曰：“适览记之，非旧习也。”由是知名。人号聪明尉。

铁面少府　宋杨王休，调台州黄岩尉。邑有豪民，武断一方。具得其奸状，白于郡，黥隶他州。闾里欢

但不如鸾凤美丽。”王涣说：“但这荆棘之中并非鸾凤的栖息之地，这个百里的小县也不是大贤之人的出路。”

鸿渐之宾　《白氏六帖》记载：凤凰栖止的地方，就是鸿雁来集的地方。

千里驹　韦元将官为郡主簿，杨彪称赞他说：“韦主簿年龄虽然小但却有老成人的风度，仪态昂扬有如千里驹啊。”

关中三杰　朱光庭调任万年县主簿，当地人称他为明镜。当时程伯淳为鄠县主簿，张三甫为武功县主簿，他们与朱光庭都有才名，所以关中地区称他们为三杰。

才拍翰林肩　黄庭坚（山谷）《送谢主簿》诗说：“官职仅为主簿便仿佛仇览栖止在荆棘之中一样，而才能却可以与李白比肩。”

米易蝗　孙觉任合肥主簿，赶上当年大旱，官府要求民众捕捉蝗虫。孙觉说民众正没有饭吃，如果捕捉蝗虫多少，官府用米来换，他们的捕捉行动会更尽力。太守很高兴，便推行了这个办法，于是合肥的蝗灾竟然没有损害庄稼。

少府　李白有《赠瑕丘王少府》诗，杜甫有《赠华阳李少府》诗：可见唐朝县尉多被称为少府。

黄绶　唐朝县尉的印绶是黄色的。陈之昂《送齐少府序》说：虽然黄色印绶表示官位很轻，但上司寄托的希望却很重。

梅仙　西溪人梅福任南昌县尉，上疏进言却不为朝廷所用，于是便弃官而去，有天早上携带家人去了九江，不知最后去了哪里。后来却成为了吴地看守市门的小吏。

聪明尉　唐代的魏奉古任雍丘县尉。曾经召开官府的宴会，有位客人写了一篇五百字的序文。魏奉古说：“这不过是前人的旧作罢了。”说完便大声背诵了一遍。写序的人默然无语。魏奉古从容地笑着说：“开玩笑的，这是我刚才看一遍背下来的，这篇不是旧作。”因此而知名。人称其为“聪明尉”。

铁面少府　宋代的杨王休，调任台州黄岩县尉。当地有一个土豪，横行地方。杨王休调查清楚了他所有为非作歹的情状，然后报告给上司，从而把此人流放到别的州去了。民间都欢呼雀跃，

称为铁面少府。

五色丝棒 曹操年二十，举孝廉为郎，除洛阳比部尉。入尉廨，缮治四门，造五色棒，悬门左右。犯罪者，不避豪强，皆棒杀之。京师敛迹。

金滩鸂鶒 唐河南伊阊县前水中，每僚佐有入台省者，先有滩出，石砾金砂。牛僧孺为尉，一日报滩出，有老吏观之曰："此必分司御史。若是西台，当有双鸂鶒至。"僧孺祝曰："既有滩，何惜鸂鶒？"语未竟，一双飞下。不旬日，召拜西台御史。

郑尉除奸 郑虎臣会稽尉也，解贾似道安置循州，侍妾尚数十人，虎臣悉屏去，夺其宝玉，撤轿盖，暴烈日中，令舁轿夫唱杭州歌谑之，窘辱备至。至漳州木绵庵，虎臣讽令自杀，似道不从。虎臣曰："吾为天下杀此贼，虽死何憾！"遂囚似道子于别室，即厕上拉似道椎杀之。

霹雳手 唐裴琰之为同州司户，年少，刺史李崇义轻之。州中积年旧案数百，崇义促之判决。琰之命吏书数人递纸笔，须臾，剖断毕。崇义惊曰："公何忍藏锋，以成鄙人之过？"由是大知名。人称霹雳手。

廉自高 刘子敏由御史左迁侯官典史，自署曰："禄薄俭常足，官卑廉自高。"

刀笔 萧曹出身刀笔。古者用版牍，吏书以刀削书之，故吏称刀笔功名。

称他为铁面少府。

五色丝棒　曹操二十岁的时候，被朝廷举孝廉而任郎官，成为洛阳比部尉。到了尉的官舍，便修缮四门，做了五色的木棒，悬在门的左右。如果有犯罪的人，不回避豪强，都用棒打杀。京师许多人就此收敛其行迹。

金滩鸂鶒　唐代河南道伊阊县前的水里，每当僚佐中将要有进入台省为官的，就先露出沙滩，其中的石砾都是金砂。牛僧孺任职县尉的时候，有一天有人汇报沙滩出现了，有一个老吏观察之后说："这回肯定是东都的分司御史。因为如果是在长安朝中的西台御史的话，还应当有一对紫鸳鸯出现。"牛僧孺祈祷说："既然已经出现了滩，为什么还要吝惜紫鸳鸯呢？"话还没有说完，就看到有一对紫鸳鸯飞落下来。没过十几天，牛僧孺便被朝廷召去官拜西台御史。

郑尉除奸　郑虎臣是会稽的县尉，押解贾似道到循州安置，贾似道的侍妾还有几十人，郑虎臣把她们都赶走，然后夺了他的宝玉，撤去了轿子上的盖子，让他暴晒在烈日中，并让抬轿的人唱杭州歌谣来戏谑他，困迫凌辱无所不至。到了漳州的木绵庵，郑虎臣暗示贾似道自杀，但他不听从。郑虎臣说："我为天下人杀了这个贼子，虽死无憾！"于是把贾似道的儿子囚禁于另一间屋子里，在厕所里拉住贾似道用铁椎打死了他。

霹雳手　唐代裴琰之任同州司户，因为年龄小，刺史李崇义很轻视他。同州有多年未破的旧案几百件，李崇义催促他来判决。裴琰之让几个属吏负责供应纸笔，一会儿便剖析断案完毕。李崇义大吃一惊说："先生怎么忍心隐藏锋芒，来彰显我的过错？"因此名声大振，人称他为霹雳手。

廉自高　刘子敏由御史贬官为侯官典史，自己题诗说："俸禄虽变薄，俭可常丰饶，官位虽然低，廉洁心自高。"

刀笔　萧何、曹参出身于以刀为笔的小吏。古代人文章都写在木板上，小吏便用刀来往上刻，所以把吏称为刀笔功名。

学官

学校 有虞氏始立国学。汉文翁守蜀，起学宫，始天下皆立学。后魏文帝始立郡县学。 唐高祖始诏国学立周孔庙。高宗始敕天下皆立庙，特祀孔子，初并祀周公。 舜始制释奠、释采。 魏正始七年，始祀孔子于太学，前此皆祀于阙里释奠。晋武帝始皇太子释奠。隋，四仲月上丁释奠。 魏曹芳始以颜子配飨。唐太宗加左丘明等配享。宋神宗加孟子配享。

儒学 宋神宗各府置教授，掌教诸生，始战国博士祭酒。汉武帝置博士于京师，文学于郡国。及唐太宗诏天下惇师为学官。

取法为则 胡瑗尝为湖州学官，言行而身化之，使诚明者达，昏愚者厉，而顽傲者革。其为法严而信，为道久而尊。自明道、景祐以来，学者有师，惟瑗与孙复、石介三人。庆历四年，建太学于京师，有司请下湖州取瑗教学之法以为则，召为诸生官教授。

学官

学校　有虞氏开始创立了国学。汉代的文翁驻守蜀地，建立学官，才开始让天下都建立学校。后来魏文帝才开始建立郡县的学校。　唐高祖开始下诏在国学设立周公、孔子的庙。唐高宗最早下令全天下都要立庙，专门祭祀孔子，起初也一起祭周公。　舜最早制定了在学校设置酒食来奠祭先圣先师的典礼释奠和入学时祭祀先圣先师的一种典礼释采。　魏国正始七年（246），最早在太学祭祀孔子，此前都是在阙里进行释奠仪式。晋武帝最早开始让皇太子来主持释奠仪式。隋朝在四季的仲月（即二、五、八、十一月）上旬丁日来进行释奠的仪式。　魏国的曹芳开始把孔子的弟子颜回设在孔庙来配飨。唐太宗增加了左丘明等人来配享。宋神宗增加了孟子来配享。

儒学　宋神宗在各府设置教授，掌管教育诸生的职责，这始于战国的博士祭酒。汉武帝在京师设置博士，在各个郡国设置了文学。等到唐太宗时便下诏上天下惇师为学官。

取法为则　胡瑗曾经任湖州学官，用自己的言语和行为以身作则来教化别人，使诚实而明慧的人通达，使昏愦愚暗的人努力，使难以教化者和骄傲的人洗心革面。他的法令严格而诚信，他的道义持久而受尊敬。从明道、景祐以来，学者有老师，只有胡瑗与孙复、石介三个人而已。庆历四年（1044），朝廷在京师建立了太学，主管的部门请求到湖州去学习胡瑗教学的方法来作为太学的规则，并召胡瑗来担任诸生官教授。

卷七　政事部

经济

平米价　赵清献公熙宁中知越州。两浙旱蝗，米价涌贵，饥死者相望。诸州皆榜衢路，立告赏，禁人增米价。公独榜通衢，令有米者增价粜之，于是米商辏集，米价顿贱。

禁闭粜　抚州饥，黄震奉命往救荒，但期会富民耆老以某日至。至则大书“闭粜者籍，强籴者斩”八字揭于市，米价遂平。

但笑佳禾　张全义见田畴美者，辄下马，与僚佐共观之，召田主，劳以酒食。有蚕麦善收者，或亲至其家，呼出老幼，赐以茶彩衣物。民间言张公不喜声伎，独见佳麦良蚕乃笑耳。由是民竞耕蚕，遂成富庶。

击鼓剿贼　魏李崇，为兖州刺史。兖旧多劫盗。崇令村置一楼，楼悬鼓，盗发之处，乱击之。旁村始闻者，以一击为节，次二，次三。俄顷之间，声闻百里，皆发人守险，由是贼无不获。

断绝扳累　薛简肃公帅蜀。一日置酒大东门外，中有

经济

平米价　清献公赵抃在熙宁年间为越州知府。当时两浙一带发生旱情和蝗灾，米价昂贵无比，饿死的人很多。各个州都在大路上贴出告示，立下赏格，严禁人们私长米价。但只有赵抃却在大路上张贴告示，让有米的人来这里高价卖米，于是所有米商蜂涌而入，导致越州米价下跌。

禁闭粜　抚州遇到饥荒，黄震奉朝廷之命前往救荒，到抚州以后他约定此地的富民们某日相会，这些人到了之后他只写了几个大字“屯米不卖的人流放，强行买米的人斩首”，米价立刻就平稳了。

但笑佳禾　张全义看见田地状况良好的，就下马，与同僚一起来观赏，并召来田的主人，用酒食来犒劳他。有养蚕或收麦方面很擅长的人，他就或者亲自到其家中去，叫出男女老少，赐给他们茶叶或衣物。民间都说张大人不爱声色美伎，只有看到佳麦良蚕才会开颜一笑。因此百姓比着致力于耕种与养蚕，于是他的辖区便成为富庶之地了。

击鼓剿贼　北魏的李崇，官为兖州刺史。兖州从来多强盗。李崇命令每村建立一个高楼，楼上悬面大鼓，出现盗贼的地方，就胡乱地打鼓。旁边最早听到的村子，便以每次一下的节奏打鼓，接下来的村子就以每次两下的节奏打鼓，再接下便是三下。一会儿功夫，便可以传到百里之远，那么听到鼓声的地方便都可以有人来守卫，因此盗贼都可抓获。

断绝扳累　简肃公薛奎镇守蜀地。有一天在大东门外开酒会，中间有

戍卒作乱，既而就擒，都监走白诸公，命只于擒获处斩决。民间以为神断，不然，妄相扳引，受累必多矣。

擢用枢密　都指挥使张旻被旨选兵，下令太峻，兵惧，谋为变。上召二府议之。王旦曰："若罪旻，则自今帅臣何以御众？急捕谋者，则震惊都邑。陛下数欲任旻枢密，今若擢用，使解兵柄，反侧者自安矣。"上曰："王旦善处大事，真宰相也。"

分封大国　汉患诸侯强，主父偃谋令诸侯以私恩自裂地封其子弟，而汉为定其封号。汉有厚恩，而诸侯自分析弱小云。

征卤封禅　张说以大驾东巡，恐突厥乘间入寇，议加兵备边。召兵部郎中裴光庭谋之。光庭曰："四夷之中，突厥最大，比屡求和亲，而朝廷勿许。今遣一使，征其大臣从封泰山，彼必欣然承命。突厥来，则戎狄君长无不皆来，可以偃旗息鼓，高枕而卧矣。"说曰："善，吾所不及。"即奏行之。

预给岁币　契丹奏请岁给外别假钱币。真宗以示王旦。公曰："夷狄贪婪，渐不可长。可于岁给三十万内各借三万，仍谕次年额内除之。"契丹得之，大惭。次年，复下有司："契丹所借金帛六万，事微末，依常数与之，以后永不为例。"

一个士兵作乱，立刻就被擒拿了，都监跑来向各位官员汇报，薛奎命令直接在擒获的地方处斩即可。民间都认为这是非常明智的决断，要不然的话，一加审讯就会胡乱牵扯，便会有很多人受到无辜的连累。

擢用枢密　都指挥使张旻接到朝廷命令去选兵，但他下令太过严峻，兵士恐惧，谋划叛变。皇帝召来中书省和枢密院二府讨论此事。王旦说："如果问罪于张旻，那今后的将领还怎么帅军？如果逮捕谋反的人，又会天下震动。陛下多次想要任命张旻为枢密使，现在如果把他升官任用，一方面解除了他的兵权，另一方面谋反的人也会平静下来。"皇帝说："王旦善于处理大事，真是宰相啊。"

分封大国　汉代害怕诸侯国变得强大了，主父偃便出谋献计让诸侯可以因私人的恩情把自己的地盘分封给他们的子弟，再让朝廷来为他们确定封号。这样朝廷显示了对他们的厚恩，诸侯也自然拆分而弱小了。

征卤封禅　张说因为皇帝的大驾东巡以封禅泰山，害怕突厥乘机入侵，商量着要增加兵力来巩固边防。召来兵部郎中裴光庭一起谋划。裴光庭说："在四方的夷族之中，突厥最为强大，近来多次恳求和亲，但朝廷没有答应。现在派一个使臣，要他们一个大臣随从去封禅泰山，他们肯定非常高兴地领命行事。突厥一来，那么其他边疆势力的君长也就没有不来的，这样大家都可以偃旗息鼓、高枕而卧了。"张说说："太好了，我不及啊。"于是立刻上奏而按他的建议实行。

预给岁币　契丹来奏请除每岁的进贡之外还要再加一些钱币。宋真宗把奏书给王旦看。王旦说："夷狄之人贪婪，不可以助长它。可以在每年三十万的岁贡里借三万来给他们，但要告诉他们这笔钱要在次年的岁贡里扣除。"契丹既得到了钱，大为惭愧。到了第二年，又给主管岁贡的部门下令说："契丹去年所借的六万，是件微小的事，所以今天并不计较还按应给的数目给他们，但今后永不为例。"

责具领状 王阳明既擒宸濠，囚于浙省。时武庙南幸，驻跸留都。中官诱令阳明释濠还江西，俟圣驾亲往擒获，差中贵至浙省谕旨。阳明责中贵具领状，中贵惧，事遂寝。

竞渡救荒 皇祐二年，吴中大饥。范仲淹领浙西，发粟及募民存饷，为术甚备。吴人喜竞渡，好为佛事。淹乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主僧谕之曰："饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。"于是诸寺工作并兴。又新仓廒吏舍，日役千夫。两浙大饥，唯杭宴然。

比折除过 韩琦知郓州，京中素多盗，捕法以百日为限，限中不获，抵罪。琦请获他盗者听比折除过，故盗多获。

中官毁券 梅国祯知固安，有中官操豚蹄为飨，请征债于民。国祯曰："今日为君了此。"急牒民至，趋令鬻妻偿贵人债，伪遣人持金买其妻，追与偕入，民夫妇不知也。祯大声语民曰："非尔父母官立刻拆尔夫妻，奈贵人债，义不容缓。但从此分离，终身不复见矣！容尔尽言诀别。"阳为堕泪。民夫妇哀恸难离。中官为之酸楚，竟毁券而去。

宣敕毙奸 况钟知苏州，初视事，阳为木讷。胥有弊蠹，辄默识之。通判赵忱，肆慢侮钟，亦不之校。既期月，

责具领状　王阳明已经捉住了反叛的宁王朱宸濠，囚禁在浙江省。当时明武宗正在南幸，停驾在留都。宦官暗中让王阳明把朱宸濠释放回江西，让皇帝的圣驾亲自前往擒获，并派了宦官到浙江省颁下旨意。王阳明责令宦官写下字据，宦官害怕了，这件事也就不再提了。

竞渡救荒　宋仁宗皇祐二年（1050），吴地碰上了大灾之年。范仲淹正任杭州太守，便开仓发粮以赈灾并招募民众以保存粮饷，其应变之法很完备。吴地的人喜欢竞渡，也好为佛事。范仲淹便纵容民众竞渡，作为太守的他也每天在湖上宴饮，从春到夏，居民万人空巷出来游玩。范仲淹又召来各个佛寺的主持对他们说："饥年的工价非常便宜，你们可以大兴土木。"于是各个寺院都开始了整修工程。此外，官府也建设新的仓库和官舍，每天都要用劳力上千人。因此，两浙路都遭灾，但只有杭州却安然无恙。

比折除过　韩琦任郓州知府时，城中向来多有盗贼，捉拿的法令规定以百日为期限，到了期限还没抓获的话，捕快就要抵罪。韩琦请求允许让抓获其他盗贼的人任他们的意思来代替未抓获的罪责，因此更多的盗贼就被抓住了。

中官毁券　梅国祯任职固安，有宦官拿着猪蹄来请他吃，并请他帮着向一些民众讨债。梅国祯说："今天为大人把这事了结了。"便立刻下令把负债者拘捕而来，督促他把妻子卖掉还宦官的债务，并假装有人拿了钱来买那人的妻子，逼令那人的妻子与买家一起走，而负债者夫妇并不知情。梅国祯大声对那人说："不是你们的父母官要立刻拆散你们夫妇，但你们欠了贵人的债，道义上也没有办法为你们说情。不过你们从此分离，一辈子就再也见不到了。所以我容许你们道别吧。"说着便假装掉了眼泪。负债的夫妇二人哀伤悲恸、难分难解。宦官也为之酸楚，最后竟然撕了债券走了。

宣敕毙奸　况钟任苏州知府，刚开始任职时，外面装作很木讷的样子。属吏若有作弊或贪污的地方，便暗地记下了。他的副职通判赵忱，很放肆傲慢并对况钟不恭敬，况钟也不与他计较。过了一个月，

一旦，宣敕召府中胥悉前，大声言："某日某事窃贿若干，然乎？某日，某如之！"群胥骇服，不敢辩。立掷杀六人，肆诸市。复出属官贪者五人，庸懦者十馀人。由是吏民震悚，革心奉命。民称之曰况青天。

积弊顿革　刘大夏为户部侍郎，理北边粮草。尚书周经谓曰："仓场告乏，粮草半属京中贵人子弟经营。公素不与此辈合，此行恐不免刚以取祸。"大夏曰："处天下事以理不以势，定天下事在近不在远，俟至彼图之。"既至，召边上父老日夕讲究，遂得其要领。一日，揭榜通衢曰："某仓缺几千石，每石给官价若干，封圻内外官民客商之家，但愿告报者，粮自十石以上，草自百束以上，俱准告，虽中贵子弟，不禁也。"不两月，公有馀积，民有馀财。盖往时来告者，粮必限以千百石，草必限以十万束方准，以至中贵子弟为市包买，以图利息。自大夏此法立，有粮草之家皆自往告报，不必中贵包买足数，然后整告也。几十年积弊，一朝顿革。

筑墙屋外　许逵为乐陵令，时流寇势炽，逵预筑墙城浚隍，使民各筑墙屋外，高过其檐，仍开墙窦如圭，仅可容人。家令二壮者执刀俟于窦内，其馀人各入队伍，设伏巷中，洞开城门。贼至，旗举伏发，贼火无所施，兵无所加，尽擒斩之。自是贼不敢近乐陵境。

承命草制　梁储在内阁时，秦王疏请陕之边地，益其封疆。朱宁、江彬等受其贿，助之请，上许之。兵部及科道执奏不听，

有一天，忽然命令所有的属吏到官府集合，大声宣告说："某人某日因某事暗中得到贿赂若干，对不对？又某日，某人也这样！"众人惊骇而服罪，不敢辩解。况钟便立即杀掉了六人，并置于闹市来示众。又罢免了下属中五个贪污的人和十几个平庸无能人的。因此属吏与民众都震惊而害怕，洗心革面来执行他的命令。民众都称他为况青天。

积弊顿革　刘大夏任户部侍郎，管理北边的粮草。尚书周经对他说："仓库已经很虚弱了，但粮草之类的物资大半属于京城里有权有势人的子弟来经营的。大人与这些人向来不合，这次去恐怕免不了因刚直而惹祸。"刘大夏说："处理天下大事要凭理而不凭权势，决定天下事要尽快而不要拖延。等我到那边再筹划吧。"到任之后，便召来边地的父老乡亲日夜谈论研究，于是便明白了事情的关键所在。一天，在闹市张榜公告说："某处仓库缺口有几千石，每石支给官价若干，管辖范围之内所有客商之家，凡有愿意交纳的人，粮限十石以上，草限百束以上，都允许来告纳，就是中贵子弟，也并不禁止。"这样不到两个月，公家便有了丰厚的积累，而民众也有了钱。原因是以前凡是来交纳的人，粮食要在千百石以上，草要在十万束以上才可以，以至中贵子弟四处买了零散的物资，从中间赚取了差价。自从刘大夏这个办法确立后，有粮草的人家都自己前往交纳，不必等中贵子弟中间买来囤积至一定数量再整个地来交纳了。几十年的积弊，一天就革除了。

筑墙屋外　许逵任乐陵县令，当时有流窜的贼寇势力很大，许逵预先修筑城墙并疏浚护城的壕沟，还让民众各自在其家的屋外修筑一道墙，高过他们的屋檐，墙中间开一个非常小的洞口，仅能过一个人。每家派两个强壮的人拿着刀守在洞口里，其馀的人则都编入队伍，埋伏在街巷中，然后打开城门。贼兵到来，便举旗而伏兵尽出，贼人想纵火也不可能，兵力也无从施展，于是都被擒拿并处斩了。从此以后贼兵再也不敢靠近乐陵县境了。

承命草制　梁储在内阁的时候，秦王上疏请求以陕西的边地，来增加他的封疆。朱宁、江彬二人受到他的贿赂，也帮助他来请求，明武宗答应了这个要求。兵部和各科道上奏谏止都不听，

大学士杨廷和当草制，引疾不出。上震怒，内臣至阁督促储曰：“如皆引疾，孰与事君？”遂承命草上制曰：“昔太祖皇帝著令曰：‘此土不畀藩封，非吝也！念此土广且饶，藩封得之，多蓄士马，饶富而骄，奸人诱为不轨，不利宗社。’今王请祈恳笃，朕念亲亲，畀地不吝。务得地宜益谨，毋收聚奸人，毋多养士马，毋听奸人劝为不轨，震及边方，危我社稷，是时虽欲保全亲亲，不可得已。王慎之，毋忽！”上览制，骇曰：“若是，其可虞，其弗与！”事遂寝。

平定二乱　张佳胤因浙兵减粮，辱巡抚为乱，受命视师两浙。将抵杭，复闻市民因受役不均，聚众焚劫乡绅，有亡赖丁仕卿者为首倡。佳胤促驾曰：“速驱之，尚可离而二也。”到台，召营兵为乱者抚之曰：“汝曹终岁有守卫功，前抚减粮诚误。今市井亡赖亦为乱，彼无他劳，不可以汝曹为例，可为我捕之，功成不独论赎，且有赏也。”众踊跃听命，遂薄乱民，败之，擒捕丁仕卿等，立会诸司讯之，得其挟刃而要金帛者五十余人，皆枭之，余悉放归。于是诸亡赖皆帖然解散。佳胤乃复营兵饷，密廉其倡乱者名，因捕数人曰：“汝为乱首，吾故欲贷汝，天子三尺不贷汝！”遂斩之，因驰使遍赦七营，曰：“乱者已服辜。今以尔有功天子，不欲尽诛。汝当尽力报国！”不五日，二乱平定。

大学士杨廷和应当撰写制书，却自称病了而不出来。武宗震怒，宦官到内阁督促梁储说："如果都说病了，那谁来侍奉君王呢？"于是梁储只好领命撰写皇上的制说："以前太祖皇帝曾经明令说：'这里的土地不可以给藩王作封地，不是吝惜，而是考虑到这里的土地广袤富饶，藩王得到后，会多养兵士与战马，由富而骄，再有奸人引诱他们来做不轨之事，会不利于宗庙社稷。'现在秦王很热切地恳求这个地方，我也考虑到为了让亲人更加和睦，就不吝惜地把此地封赏给你。但请在得到此地后一定要更加谨慎，不要聚集奸险之人，不要蓄养太多的兵士与马匹，不要听奸人的劝诱而想进行不轨的活动，那样不但震动远方，危害我们的社稷，而且到那时虽然想保全我们亲人和睦相处的局面也不可能了。秦王请一定谨慎，不要疏忽。"武宗看了制文，惊骇地说："如果是这样，还是不要封给他吧。"于是这件事就停止了。

平定二乱　张佳胤因为浙江的士兵由于被克扣粮饷而对抗巡抚以至作乱的事，受命去两浙视察军队。将要到达杭州时，又听说市民因为劳役的不公平而聚众闹事，打劫乡绅，有一个无赖叫丁仕卿的人是带头人。张佳胤催促车驾说："快点赶车，或许还可以离间他们。"到了军营，召来作乱的营兵抚慰他们说："你们全年守卫这里是有功的，此前的巡抚减了粮饷确实是错误。现在有市井无赖也在作乱，他们又没有别的什么功劳，自然不能与你们一例看待，你们可以去帮我把他们逮捕过来，成功之后不单可以赎你们这次叛乱的罪过，而且还有赏赐。"众人都踊跃地听从命令，于是便去攻打乱民，并打败了他们，擒获了丁仕卿等人，张佳胤便立刻派官府来审讯这些人，查出了拿着武器威逼着抢夺钱财的五十多个人，全都斩首，剩下的都放了回去。于是这些无赖都立刻冰消瓦解。张佳胤又回营发了兵饷，然后秘密侦查其中倡导者的名字，后来逮捕了几人说："你们是作乱的头领，我倒想宽恕你们，但天子的法令不能宽恕你们。"所以也立刻斩首，然后派使者到军营遍告士兵，说："作乱的人已经承担罪责而死。现在因为你们都有功于朝廷，不想都惩罚。你们要尽力报效国家。"就这样，没过五天，两个叛乱都被平定了。

转赐将士　李正己为平卢节度使，畏德宗威名，表献钱三十万缗，上欲受之，恐见欺，却之则无辞。崔祐甫请遣使慰劳淄、青将士，因以正己所献钱赐之，使将士人人感上恩；又诸道闻之，知朝廷不重货财。上悦从之，正己大惭服。

一军皆甲　段秀实为邠州都虞候。行营节度郭晞纵士卒为暴，秀实列卒取十七人，断首注槊上，植市门外。一军皆甲，秀实诣军门，曰："杀一老卒，何甲也？吾戴吾头来矣。"因让晞，晞谢过。邠州由是无祸。

各自言姓名　大将田希鉴附朱泚，泚败。李晟以节度使巡泾州，希鉴郊迎，晟与之并辔而入，道旧甚欢也，希鉴不复疑。晟于伏甲而宴，宴毕，引诸将下堂曰："我与汝曹久别，可各自言姓名。"于是得为乱者三十馀人，数其罪，杀之。顾希鉴曰："田郎不得无过。"并立斩。

为三难　鲜于侁，字子骏。方新法行，诸路骚动。侁奉使九载，独公心处之。苏轼称上不害法、下不伤民、中不废亲为"三难"。司马光当国，除京东转运，曰："子骏，福星也。"

平原自无　史弼为平原相时，举钩党，惟平原独无，诏书前后迫切。从事坐传舍责曰："青州六郡，其五有党，平原何治而得独无？"弼曰："先王疆理天下，画界分境，水土异齐，风俗不同。五郡自有，平原自无，胡可相比？若承望上司，诬陷良善，

转赐将士　李正己为平卢节度使，因为畏惧唐德宗的威名，上表献钱三十万缗，德宗想要接受，但又怕被骗，想拒绝但又没有理由。崔祐甫献策请求派使者去慰劳淄、青二地的将士，然后把李正己所献的钱都赐给他们，让将士们人人都感激皇上的恩德；而其他节度使听了，也知道朝廷并不重视钱财。唐德宗非常高兴地答应了，李正己知道后既心愧也心服。

一军皆甲　段秀实为邠州都虞候。行营的节度郭晞放纵属下士卒的暴行，段秀实派兵逮捕了十七人，斩首后把头悬挂在长矛上，立在闹市门外。军队知道后全军都穿上甲胄，段秀实前往郭晞的军门，说："杀一个老兵，哪里用全军都披甲啊！我把我的头带来了。"然后就以大义责备郭晞，郭晞听后幡然悔过而谢罪。从此邠州便再无祸乱。

各自言姓名　大将田希鉴依附朱泚，朱泚兵败后。李晟以节度使的身份巡查泾州，田希鉴在城郊迎接，李晟与他一起进城，很高兴地谈论往事，田希鉴便不再怀疑。李晟埋伏了兵士后宴请大家，酒宴过后，领着各位将领下堂说："我与大家相别时间长了，请大家自己再说一下自己的姓名。"于是知道了其中有三十多人是为乱的人，便陈说了他们的罪责，并把他们都杀了。然后又回头看着田希鉴说："田兄也不能说没有过错。"便一起杀了。

为三难　鲜于侁，字子骏。正当王安石的新法颁行的时候，各路都有很大变动。鲜于侁奉命为官九年，处理政事秉持公平之心。苏轼称赞他对皇上则不损害新法、对下也不损害民众、而中间也不伤害亲朋好友，这是"三难"。后来司马光当权，任他为京东转运使，并称赞他说"子骏真是福星啊。"

平原自无　史弼为平原相的时候，正赶上朝廷要检举党人，只有平原郡声称没有，朝廷多次下诏书逼得很急。朝廷派来的从事坐在官衙责备史弼说："青州有六个郡，其馀五个都有党人，平原郡是怎么治理的便只你们没有党人呢？"史弼说："先王分疆界治理天下，要画出界线分别地境，水土各异，风俗不同。那五个郡有，但平原郡就是没有，怎么可以相比？如果想让我谄媚上司，诬陷好人，

则平原之人，户可为党。相有死而已，所不能也！”

烛奸

责具原状　李靖为岐州刺史，或告其谋反，高祖命一御史案之。御史知其诬罔，请与告事者偕行数驿，诈称失原状，惊惧异常，鞭挞行典，乃祈求告事者别疏一状，比验与原不同，即日还以闻。高祖大惊，告事者伏诛。

验火烧尸　张举为句章令。有妻杀其夫，因放火烧舍，诈称夫死于火。其弟讼之。举乃取猪二口，一杀一活，积薪焚之，察死者口中无灰，活者口中有灰。因验夫口，果无灰，以此鞫之，妻乃服罪。

市布得盗　周新按察浙江，将到时，道上蝇蚋近马首而聚，使人尾之，得一暴尸，惟小木布记在，取之。及至任，令人市布，屡嫌不佳，别市之，得印志者，鞫之，布主即劫布商贼也。

旋风吹叶　周新坐堂问事，忽旋风吹异叶至前，左右言城中无此木，独一古寺有之，去城差远。新曰：“此必寺僧杀人埋其下也，冤魂告我矣！”发之，得妇尸，僧即款服。

帷钟辨盗　陈述古令浦城。有失物，莫知为盗者，乃绐曰：“某所有钟能辨盗，盗摸则钟自鸣。”阴使人以煤涂而帷之。令囚入摸帷，一囚手无煤，讯之果服。

那平原郡的人，每家每户都是党人。若要逼迫我，不过是死罢了，诬陷别人我是决计不干的！”

烛奸

责具原状　李靖为岐州刺史，有人告他谋反，唐高祖让一个御史去审理。这位御史知道这是诬告，便请求与告事的人一起走一段路，而后他假称把原来的诉状丢了，表现出非常惊恐的样子，鞭打下属，并祈求那个告事的人再写一张状子，然后与原状对比，果然不同，当天便回来上奏给皇上了。唐高祖大吃一惊，而那个告事的人也服罪而受到惩罚。

验火烧尸　张举任句章令。有一个妻子杀了她的丈夫，然后放火烧了房舍，说丈夫死在火灾中了。丈夫的弟弟告了她。张举就拿了两口猪来，一头杀死一头活着，然后用柴火烧，再检查，只见杀死的猪嘴里没有灰，而活的猪嘴里有灰。然后再检查她的丈夫，发现他的嘴里果然没有灰，用这个证据来审问她，她便伏罪了。

市布得盗　周新到浙江当按察使，快要到的时候，路上看到有苍蝇在马头边上聚集，便让人跟随这些苍蝇，便得到了一具暴露的尸体，尸体上只有一小块布匹的木制牌记，便取了回来。等到任后，便命人在市场上买布，每次买回来都嫌不好，再另外买，直到买到一匹布上也有同样的一小块木牌，然后把店主传来审问，店主原来就是劫了那个布商的盗贼。

旋风吹叶　周新坐在大堂上审案，忽然有旋风吹一片奇特的叶子到面前，左右的人都说城中没有这样的树，这个叶子只在一个古寺里有，离城很远。周新说：“这肯定是寺里僧人杀了人埋在树下，那些冤死的魂魄来告诉我。”便去挖树下的土，果然有一具女人的尸体，僧人也立刻认罪了。

帷钟辨盗　陈述古为浦城令。有人丢了东西，却没法查出贼来，陈述古就欺骗大家说：“我有一件钟能辨别盗贼，如果是贼的话摸一下钟就会响。”然后暗中让人在钟上涂了煤并用帷布遮起来。然后让囚犯进去摸钟，有一个囚犯手上没有煤的痕迹，然后审讯他，果然正是他，于是便服罪了。

折芦辨盗　刘宰为泰兴令，民有亡金钗者，唯二仆妇在，讯之，莫肯承。宰命各持芦去，曰："不盗者，明日芦自若；果盗，明旦则芦长二寸。"明旦视之，则一自若，一去芦二寸矣。讦之，盗遂服。

遣妇缚奸　陆云为浚仪令，有杀人不得其主者。云囚其妻十许日，密令人尾其后，属曰："其去不远十里，当有男子候之与语，便缚至。"既而果然。问之，乃与妇私通，共杀其夫，闻出狱探消息，惮近县，故远相候耳。一县称为神明。

捕僧释冤　元绛摄上元令。有甲与乙被酒相殴，甲归卧，夜为盗断足，妻执乙诣县，而甲已死。绛遣其妻曰："归治而夫丧，乙已服矣。"阴使迹其后，见一僧迎之私语。即捕僧，乃乘机与其妻共杀甲者。

井中死人　张昇知润州，有报井中死人者，一妇人往视曰："吾夫也。"昇令其亲邻验之，井深莫可辨。昇曰："众不能辨，妇人何遂知其为夫？"即付所司鞫之，果其妇与奸夫所谋者。

食用左手　王惟熙，盐城尉，有群饮而毙者，俱不伏罪。脱其械而与饮食，问一人曰："汝用左手，而死者伤右，尚何拒？"囚无辩，而拟抵。

盗首私宰　叶宾知南安，有盗截牛舌，其主以闻。宾阳叱去，阴令屠之。即有首私宰耕牛者，宾曰："截牛舌者汝也。"果服。

折芦辨盗　刘宰当泰兴令的时候，有一个人丢了金钗，丢钗时只有两个仆妇在场，刘宰便讯问她们，但她们都不肯认罪。刘宰让她们各自拿着一支芦管回去，并说："没有偷东西的，明天芦管不会有变化；如果偷了东西，明早芦管就会增长二寸。"第二天早上再看，一个人的芦管没有变化，而另一个人的却短了二寸。以此来询问她，那个偷东西的人便服罪了。

遣妇缚奸　陆云任浚仪县令，有个人被杀了却找不到凶手。陆云把他的妻子囚禁了十来天，然后让人偷偷跟在她身后，叮嘱说："她走不出十里，应当会有男子等她说话，看到就立刻把他捉拿来。"下属这样做了果然抓住了一个人。审问他，原来他与这个妻子私通，一起杀死了她的丈夫，听到她出狱了便来探听消息，害怕太近县城，所以在比较远的地方等候。全县人都称赞陆云神明。

捕僧释冤　元绛任上元县令。有甲、乙二人喝醉了酒斗殴，甲回家躺下了，但晚上却被人砍断了脚，他的妻子抓住乙来县里告状，这时甲已经死了。元绛对这位妻子说："你先回去为你丈夫治丧吧，乙已经服罪了。"但暗中派人跟在她后边，看到一个和尚迎住与她说私密的话。便捉住了和尚，原来正是乘甲喝醉斗殴的时机与那个妻子一起杀死了甲的人。

井中死人　张昇任润州知府，有人报告井中发现死人，一个妇女去看说："这是我的丈夫啊。"张昇命令其亲属和邻居来验证，但井太深看不清楚。张昇说："众人都分辨不清，这个女子怎么便知道是她的丈夫？"便把她交给官府审问，果然是这个女子与奸夫一起谋害了丈夫。

食用左手　王惟熙为盐城县尉时，有一群人喝酒，其中一人死了，大家都不承认是自己杀的。王惟熙去掉他们身上的枷锁给他们食物吃，然后问其中一个人："你习惯用左手，死者的伤正好在右边，你还有什么可抵赖的？"那个囚犯没什么可争辩的，便抵罪了。

盗首私宰　叶宾任南安知府，有家人的牛被人偷偷把舌头截去了，这家人来衙门告状。叶宾故意把他喝斥出去了，但暗中却让他回家把牛宰了。立刻便有人来告密说有人私宰耕牛，叶宾说："你就是那个偷偷截人家牛舌的人。"那人果然服罪了。

留刀获盗　刘崇龟为广州刺史。有少年泊舟江滨，见一妙姬倚闾，殊不避，少年挑之，曰："黄昏到宅。"是夕，果启扉待之。少年未至，一盗入扉，姬不知，即身就之。盗疑见执，遂刺姬死，遗刀而逃。少年后至，践其血，仆地，扪之，见死者，急出。明日，其家随血迹至江岸，岸上人云："夜有某客船去矣。"捕者追获，具实吐之。观其刀乃屠家物，崇龟下令曰："某日演武，大飨士，集合境庖丁。"既集，复曰："已晚。留刀于厨。"阴以杀人刀换下。比明，各来请刀，独一屠不认，因诘之，曰："此非某刀，乃某人刀耳。"命擒之，则已窜矣。崇龟侵夜毙于市。窜者知囚已毙，不一二夕归家，遂就擒服罪。

命取佛首　程颢为鄠主簿，僧寺有石佛，岁传佛首放光，士民竞往。颢戒曰："俟后现，当取其首。"就观之，光遂止。

识猴为盗　杨绘知兴元。有盗库缣者，绘迹踪之，不类人所出入。乃呼戏沐猴者，一讯而服。

闻哭知奸　国侨，字子产，尝晨出，闻妇人哭，使吏执而讯之，则手绞其夫者也。吏问故，子产曰："凡人于所亲爱也，始病而忧，临危而惧，已死而哀。今哭夫已死，不哀而惧，是以知其有奸也。"

河伯娶妇　西门豹为邺令，俗故信巫，岁为河伯娶妇以攫利，选室女以投于河。豹及期往视，指女曰："丑！烦大巫先报河伯，如其不欲，还当另选美者。"呼吏投巫于河。少顷，曰：

留刀获盗　刘崇龟任广州刺史。有一个少年停舟在江边，看到有一个美丽的女子倚着门，也不怎么回避，少年挑逗她说：“我黄昏的时候来你家。”当天晚上，那女子果然开门等他来。这个少年还没到，一个盗贼便进了门，那女子不知道，便起身来迎。盗贼以为要被抓了，便刺死了女子，留下刀就跑了。少年后来到了，踏到血上，摔倒在地，一摸，发现是个死人，赶快跑了出去。第二天，女子的家人沿着血迹追到江岸边上，岸上有人说：“夜间有某某的客船离开了。”抓捕的人把他追上逮了回来，他便把实情都说了。刘崇龟看这把刀是屠夫家用的，便下令说：“某某日比武，大宴士人，要集合全境的厨师来。”等大家集合后，又说：“已经很晚了，请大家把自己的刀放在厨房里吧。”暗中用杀人的刀换了其中一把。第二天，大家都来拿刀，只有一个屠夫不拿，问他，他说：“这不是我的刀，是某某的刀。”于是命人去擒拿此人，却已经逃窜了。刘崇龟用死刑犯代替那个少年，在夜晚行刑。逃跑的人知道囚犯已经被正法，没过一两天便回家了，立刻被捉拿归案。

命取佛首　程颢为鄠县主簿，僧寺有尊石佛，有一年传说佛的头会放光，士人百姓都争着去看。程颢告戒说：“等以后出现的时候，就取下你的头。”再看，光就没有了。

识猴为盗　杨绘任职兴元。有一个仓库的布匹被盗，细查踪迹，不像有人出入过。于是叫来耍猴的人，审问一次就服罪了。

闻哭知奸　国侨字子产，曾经早上出去，听到有妇人哭，让吏抓她来审问，果然是亲手把自己丈夫杀死的。吏问原因，子产说：“凡是人对于自己所亲爱的人，开始病的时候就忧愁，病危的时候就害怕，死后就哀伤。现在这人她的丈夫已经死了，但她的哭声却不是哀伤而是恐惧，因此知道她一定有奸情。”

河伯娶妇　西门豹为邺令，这里的风俗是相信巫师，每年巫师都要为河伯娶妻子以此来夺取利益，而且要选没有出嫁的女子来扔到河里。西门豹到那天去看，指着女子说：“这个太丑了。烦请巫师大人先去向河伯禀报，如果他觉得的确不好，就再另选长得漂亮的。”便让属吏把一个巫师扔到了河里。过了一会，说：

“何久不复我？”又投一人往逮。群奸惊惧，乞命。从此弊绝。

哭夫不哀　严遵为扬州行部，闻道旁女子哭，而声不哀，问之，云：“夫遭火死。”遵使舆尸到，令人守之，曰：“当有物往。”更日，有蝇聚头所。遵令披视，铁锥贯顶，乃以淫杀其夫者。

命七给子　张诙知杭州。有子与婿讼家产者，婿言：“舅终，子才三岁，遗书令异日三分付子，婿得其七。”诙曰：“汝妇翁，智人也，以七与子，子死矣。”命三给婿，七给子。

怒逮妇人　王克敬为两浙运使，有逮犯私盐者，以一少妇至。克敬怒曰：“岂有逮妇人于百里外，与吏卒杂处者，污教甚矣！”自后不许。著为令。

断丝及鸡　傅琰山阴令，有卖针、卖糖老妪，争团丝诉琰，琰令挂丝于柱，鞭之，微视有铁屑，乃罚卖糖者。又二野父争鸡，问何以饲鸡，一云豆，一云粟。破鸡得粟，罪言豆者。民称傅圣。

老翁儿无影　丙吉知陈留，富翁九十无男，娶邻女，一宿而死，后产一男。其女曰：“吾父娶，一宿身亡，此子非吾父之子。”争财久而不决。丙吉云：“尝闻老翁儿无影，不耐寒。”其时秋暮，取同岁儿解衣试之，老翁儿独呼寒，日中果无影，遂直其事。

石璞，江西副使。时有民娶妇三日，婿与妇往拜岳家。婿先归，妇后，失之，遍索不获。妇翁讼婿杀女，婿不胜榜掠，

“怎么这么久不来回报？”又要往河里扔人去催促。这时那群巫师才害怕了，都乞求饶命。从此以后这一弊病就没有了。

哭夫不哀　严遵为扬州的行部，听到路边有女子在哭，但哭声却并不哀伤，问她，她回答说：“丈夫遇到火灾死了。”严遵让人把尸体送来，让人守护着，说：“定会有东西去的。”过了几天，便有苍蝇聚集在尸体的头部，严遵让人仔细看，发现有一个铁锥贯顶而入，原来这是妻子因为与人有私情而杀死丈夫的。

命七给子　张诛为杭州知府。有一家人的儿子与女婿争讼家产，女婿说：“岳父死的时候，儿子才三岁，遗书让他日分家把三分给儿子，七分给女婿。”张诛说：“你岳父是有智慧的人啊，若把七分给儿子，儿子早就死了。”于是下令三分给女婿，七分给儿子。

怒逮妇人　王克敬为两浙转运使，有人逮住了私盐犯，同时还有一个少妇。王克敬大怒说：“怎么能在百里外逮一个女子，让她与官兵杂处在一起，这可太有污名教了！”此后便不许这样做，并且将此固定在法令上。

断丝及鸡　傅琰为山阴县令，有卖针的和卖糖的老婆婆，为了争一团丝线来傅琰这里告状，傅琰命令把丝挂在柱子上，用鞭打，仔细看里面有铁屑，便惩罚了那个卖糖的人。又有两个乡民争鸡，问他们用什么来喂鸡，一个说是豆，一个说是粟。把鸡剖开而得到了粟，便惩罚那个说豆的人。民众就称他为傅圣。

老翁儿无影　丙吉在陈留为知府，有一个富翁九十岁了还没有儿子，娶了邻居家的女儿，过了一夜富翁就死了，后来生下一个男孩。富翁的女儿说：“我父亲刚刚娶了她，过一夜就死了，这个儿子肯定不是我父亲的儿子。”于是争夺财产的争讼很久也没有结果。丙吉说：“我曾听说老翁生的儿子没有影子，而且不耐冷。”当时正是暮秋天气，叫来几个一样大的孩子来脱了衣服试验，只有那个老翁的儿子喊冷，而且到太阳底下果然没有影子，所以便把这件事分判清楚了。

石璞，官为江西副使。当时有一个人娶新娘，三天后女婿和妻子都回拜岳父家。女婿先回去，妻子后回来，但却不见了，到处找也找不到。女子的父亲状告女婿杀了自己的女儿，而女婿经不住拷打，

自诬服。璞犹疑杀人而弃尸，必深怨者为之。彼新婚燕好，胡乃尔尔。夜斋沐焚香，祝曰："此狱关纲常，万一妇与人私，而夫枉死，且受污名，于理安乎？神其以梦示我！"果梦神授一"麥"字。璞曰："此两人夹一人也，狱有归矣！"比明，令械囚待时行刑。囚未出，璞见一童子窥门内，乃令人牵入，曰："尔羽客，胡为至此，得非尔师令侦某囚事耶？"童子大惊，吐实，乃二道士素与妇通，见匿之麦丛中。人因号曰断鬼石。

视首皮肉　民有利侄之富者，醉而拉杀之于家。其长男与妻相恶，欲借奸名并除之，乃斩妻首，并拉杀之，首以报官。时知县尹见心迎上司于二十里外，闻报时已三鼓，见心从灯下视其首，一首皮肉上缩，一首不然。即诘之曰："两人是一时杀否？"答曰："然。"曰："妇有子女乎？"曰："有一女，方数岁。"见心曰："汝且寄狱，俟旦鞫之。"别发一票，速取某女来。女至，则携入衙，以果食之，好言细问，竟得其情，父子服罪。

法验女眉及喉　刘鸣谦守杭州。有刘氏女所居浅陋，邻少年张窥其艾，夜跃上楼，穴窗入。女大呼贼，父惊起，邻少年不能脱，执而髡之。少年昆弟号于众曰："伊父实以女伥而又阱之。"女闻之，拊膺曰："天乎！辱人至于此。"遂自缢。张乃赇其父金，当谳诉女已承污，特羞奸露耳。鸣谦得女贞烈、

也便屈打成招。但石璞还在怀疑杀人弃尸，一定是有深仇大恨的人做的。这个女婿新婚燕尔，为什么要这么做呢。晚上便斋戒沐浴，向天焚香，祈祷说："这个案子事关礼教纲常，万一是女子与人有私情，而她的丈夫却冤枉而死，而且还要承担杀人的污名，于理也不安啊！请神人用梦来开示我吧。"果然在梦里梦见有神人授给他一个"麥"字。石璞说："这是两个人夹着一个人，看来这个案子有着落了。"到第二天，命令把囚犯拷起来等待时间来行刑。囚犯还没出来，石璞就看见有一个道童偷窥门内，便让人把他拿进来，说："你是个修道之人，为什么到这里来，难道是你师傅让你来侦查某某囚犯的事吗？"道童大惊，于是说了实话。原来有两个道士向来与这个女子私通，现在把她藏在麦地里。人们因此称石璞为断鬼石。

视首皮肉　有一个觊觎侄子富裕家产的人，趁醉把侄子用杖打死了。而此人的大儿子与妻子不合，便想借此机会除掉她，于是便斩了妻子的头，然后也用大杖伪装打死的样子，并出首报官。当时的知县尹见心正在二十里外迎接上司，听到报案回来已经是三更时分了，尹见心在灯下看头，一颗头的皮肉已经上缩，另一颗头却不上缩。便诘问他说："两个人是一起杀死的吗？"回答说："是的。"又问说："你妻子有子女吗？"回答说："有一个女儿，刚几岁。"尹见心说："你暂且寄住在监狱里，等明天早上我审问。"然后另发一个传票，尽快把其女儿叫来。女孩到了，就把她带进衙门，给她水果吃，用好话来问她，果然问到了真实情况。父子二人共同服罪。

法验女眉及喉　刘鸣谦为杭州太守。有刘氏的女儿住的地方比较小且简陋，邻居有一个姓张的少年偷看到女子的美貌，夜里跳上了楼，打破窗子钻了进来。女子大喊有贼，她的父亲惊觉而起，邻居少年无法逃走，被抓住剃了头发。少年的兄弟却对众人说："那女子的父亲其实是用女儿做诱饵来设陷阱的。"女子听了，拍着胸口说："天啊，怎么侮辱人到这个地步。"然后就上吊自杀了。张家便给刘氏的父亲贿赂金钱，让他上状说女儿已经承认被玷污了，因羞于奸情败露而自杀。刘鸣谦知道了刘氏女贞烈和

父受金状，乃令以法验女眉及喉，实处子。与从事刘公讯治之，张伏法。百姓谣曰："两刘哲，一刘烈，江河海流合。"

花瓶水杀人　汪待举守郡部。民有饮客者，客醉卧空室中，客夜醉渴，索浆不得，乃取花瓶水饮之。次早启户，客死矣，其家讼之。待举究中所有物，惟瓶中浸旱莲花而已。试以饮死囚，立死，讼乃白。

识断

斩乱丝　高洋内明而外晦，众莫能知，独欢异之，曰："此儿识虑过吾。"时欢欲观诸子意识，使各治乱丝，洋独持刀斩之，曰："乱者必斩。"

立破枉狱　陆光祖为濬令。濬才士卢楩被前令枉坐重辟，数十年相沿，以其富不敢为之白。陆至，访实，即日破械出之，然后闻于台使者。使者曰："此人富有声。"陆曰："但当问其枉不枉，不当问其富不富。不枉，夷、齐无生理；果枉，陶朱无死法。"使者甚器之。后行取为吏部，黜陟自由，绝不关白台省。

即斩叛使　胡兴为赵府长史。汉庶人将反，密使至，赵王大惊，将执奏之。兴曰："彼举事有日矣！何暇奏乎？万一事泄，是趣之叛。"一日尽歼之。汉平，宣庙闻斩使事，曰：

其父接受金钱的详情，便命法医来检查刘氏女的眉头与喉咙，知道她仍然是处女。便与从事刘公来审讯处理了这个案子，张氏伏法被诛。百姓有歌谣唱道："两个姓刘的聪明，一个姓刘的刚烈，江、河、海汇合不分裂（按：刘氏女是浙江人，刘鸣谦是河南人，从事刘公北海人）。"

花瓶水杀人　汪待举守郡部。有一个百姓请客人喝酒，客人醉卧空房里，晚上因醉而渴，找水没找到，便把花瓶中的水喝了。第二早上开门，却发现客人已经死了，客人的家里便告了这一家。汪待举细问屋里不宜什么，只有瓶子中泡着旱莲花而已。试着把其中的水拿来给死刑犯喝，喝了就死了，于是案子真相大白。

识断

斩乱丝　高洋心里很聪明但外表装着糊涂的样子，众人都不了解他，只有高欢觉得他与众人不同，说："这个儿子见识与思虑超过了我。"当时高欢想看几个儿子的能力，便让每个人理一团乱丝，只有高洋一个人拿着刀把乱丝斩断了，他说："乱者必斩。"

立破枉狱　陆光祖为濬地县令。濬地的才士卢楩被以前的县令冤枉而受到重刑，几十年来的历任县令都沿袭这一判罚，并且因为卢楩家里很富而不敢为他辩白。陆光祖到任后，查访到实情，当天就拆了枷锁把他放出来了，然后再向上司的使者报告。使者说："这个人的富有是有名的啊。"陆光祖说："只应当问他冤枉不冤枉，不应当问他富裕不富裕。如果不冤枉，就是伯夷、叔齐也没有生还的理由；如果确实冤枉了，就是像陶朱公那么富也没有必死的法律。"使者听后非常器重他。后来便推荐保举他入吏部为官，陆光祖到吏部后对官员的升降都自己作主，从来不向台省长官汇报。

即斩叛使　胡兴为赵王府的长史。汉地的平民将要谋反，秘密派使者到这里来，赵王大惊，想把使者抓起来交给朝廷。胡兴说："他们起事已经有些日子了，哪里还有时间上奏朝廷呢？万一事情泄露，那就是促使他们叛变了。"所以便在一天之内把使者全部杀了。汉地叛乱被平息后，皇帝也知道了赵王斩杀使者的事，说：

"吾叔非二心者！"赵遂得免。

监国解纷　张说有辨才，能断大议。景云初，帝谓侍臣曰："术家言，五日内有急兵入宫，奈何？"左右莫对。说进曰："此谗谋动东宫耳！陛下若以太子监国，则名分定，奸胆破，蜚语塞矣。"帝如其言，议遂息。

断杀不孝　张晋为刑部，时有与父异居而富者，父夜穿垣，子以为盗也，其入，扑杀之，取灯视之，父也。吏议：子杀父，不宜纵；而实拒盗，不知其为父，又不宜诛。狱久不决。晋判曰："杀贼可恕，不孝当诛。子有余财，而使父贫为盗，不孝明矣！"竟杀之。

刺酋试药　曹克明有智略，真宗朝累官十州都巡检。酋蛮来献药一器，曰："此药凡中箭者傅之，创立愈。"克明曰："何以验之？"曰："请试鸡犬。"克明曰："当试以人。"取箭刺酋股而傅以药，酋立死。群酋惭惧而去。

杖逐桎梏　黄震为广德通判。广德俗有自带枷锁求赦于神者，震见一人，召问之，乃兵也。即令自招其罪，卒曰无有。震曰："尔罪必多，但不可对人言，故告神求赦耳。"杖而逐之。此风遂绝。

一钱斩吏　张诉在崇阳。一吏自库中出，鬓边一钱，诘之，乃库中钱也。诉命杖之，吏勃然曰："一钱何足道！乃杖我耶？"强项不屈。诉固命杖之。吏曰："尔能杖我，不能杀我。"诉判云："一日一钱，千日千钱。绳锯木断，

“我的叔叔绝不是有二心的人啊！”所以赵王才得以免罪。

监国解纷　张说有论辨之才，能决定大事。景云初年，皇帝对侍臣说：“算命的人说，五天内会有紧急的兵变进入皇宫，怎么办？”左右的人都无话可说。张说进奏说：“这种谗言不过是想以奸计来耸动太子罢了！陛下如果下令让太子监管国事，则帝位继承的名分就定下来了，而奸人也就害怕了，流言蜚语自然消失。”皇帝便如他所说来处理，这种议论果然没有了。

断杀不孝　张晋在刑部任职时，有一个与父亲分开住的富人，他的父亲晚上跳墙进来，儿子以为是强盗，等他进来后便用棍棒打死了他，拿灯来一看却是自己的父亲。属吏说：儿子杀父亲，不应该放纵；但实际上却是抗拒盗贼，不知道是自己的父亲，又不应该判罪。所以案子久久无法判定。张晋判决说：“杀贼的事可以饶恕，但不孝的罪却应该斩首。儿子这么富，却使自己的父亲因贫穷而成为盗贼，他的不孝顺就很明显了。”最后便把此人杀了。

刺酋试药　曹克明有智慧与谋略，宋真宗的时候累功而成为十州都巡检。边地的蛮人来进献了一瓶药，说：“这种药凡是有箭伤的人敷上，伤口立刻就好了。”曹克明说：“怎么来验证呢？”回答说：“请在鸡和狗身上试试就知道。”曹克明说：“应当在人身上试。”便拿了箭把一个蛮人的大腿刺伤，然后立刻敷了药，那个人却很快就死了。其他蛮人都既惭愧又害怕地走了。

杖逐桎梏　黄震为广德通判。广德有一种风俗，自己戴着枷锁去向神祈求赦免，黄震看到有一个人这样做，召来一问，原来是一个士兵。黄震命令他自己招出自己的罪行，士兵说没有。黄震说：“你肯定有很多罪行，只是无法对别人说，所以来求神赦免你。”于是让人打了他一顿赶了出去。从此这种风气就没有了。

一钱斩吏　张咏在崇阳为官。有一个库吏从库里出来，鬓角边上粘着一文钱，一问才知道是库中的钱。张咏命人打板子。库吏勃然大怒说：“一文钱有什么了不起！竟然为此打我？”强横而不认罪。张咏坚持命令行杖刑。库吏说：“你能用板子打我，总不能杀了我。”张咏写判词说：““一日一钱，千日千钱。绳锯木断，

水滴石穿。”自仗剑下阶斩其首，申府自劾。崇阳人至今传之。

强项令　董宣为洛阳令，湖阳公主家奴杀人，宣就主车前取杀之。主诉于帝，帝令宣谢主，宣不拜。帝令捺伏，宣以手据地不俯。帝敕曰：“强项令去！”

南山判　武后时，李元纮迁雍州司户。太平公主与僧争碾硙，元纮判与僧。长史窦怀贞大惧，促纮改判。纮大署判尾曰：“南山可移，此判终无摇动也。”

腕可断　唐韩偓，宰相韦贻范母丧，诏还位，偓当草制，言贻范居丧不数月使治事，伤孝子心。学士使马从皓逼偓草之，偓曰：“腕可断，制不可草！”

麻出必坏　唐德宗欲相裴延龄。阳城为谏议，曰：“白麻出，我坏之！恸哭于廷。”龄遂不得相。

判诛舞文　柳公绰为节度使，行部至乡县，有奸吏舞文诬其县令贪者。县令以公素持法，必杀贪官。公绰判曰：“赃吏犯法法在，奸吏犯法法亡。”竟诛舞文者。

铁船渡海　贾郁性峭直，不能容过。为仙游令，及受代，一吏酗酒，郁怒曰：“吾再典此邑，必惩此辈。”吏扬言曰：“造铁船渡海也。”郁后复典是邑，吏盗库钱数万，郁判曰：“窃铜镪以肥家，非因鼓铸；造铁船而渡海，不假炉锤。”因决杖徙之。

水滴石穿。”便自己拿着剑下台来斩了他的头，然后向上级上书检举自己的过失。崇阳人到现在还流传着这件事。

强项令　董宣为洛阳令，湖阳公主的家奴杀了人，董宣便在公主车驾前逮捕了他并杀之。公主向皇帝诉说，皇帝命令董宣向公主谢罪，董宣坚决不跪拜。皇帝让人把他压下去跪拜，董宣用手撑住地就是不低头。皇帝只好下令说：“好了，威武不屈的县令快回去吧。”

南山判　武则天时期，李元纮调任雍州司户。太平公主与和尚争一个水磨，李元纮判给了和尚。长史窦怀贞非常害怕，督促李元纮改判。李元纮用很大的字在判书最后写道：“南山可以移，这道判文绝不更改。”

腕可断　唐代的韩偓，宰相韦贻范的母亲去世了，朝廷想下诏让宰相回朝复位，韩偓应当撰写制文，但韩偓认为韦贻范为母居丧没有几个月就让他来处理政事，这会让孝子伤心。学士使马从皓逼迫韩偓写，韩偓说：“手腕可以断，制文绝不写！”

麻出必坏　唐德宗想让裴延龄当宰相。阳城这时正为谏议大夫，便说：“如果宣布裴延龄为宰相的白麻诏书出来，我就立刻去撕毁它，并在朝廷上恸哭来阻止这件事。”裴延龄于是便没有得到宰相的职位。

判诛舞文　柳公绰为节度使，到乡县去巡视，有奸滑之吏玩弄文字来诬陷其县令贪污。县令知道柳公绰向来秉公持法，肯定要杀贪官了。但柳公绰判断说：“贪污的官员虽然犯法但法还在，奸滑的小吏犯法那么法就没了。”最后诛杀了玩弄文字的人。

铁船渡海　贾郁性格峻急正直，不能容忍犯过失。为仙游令，等到要被新令取代的时候，有一个属吏酗酒，贾郁非常生气说：“我如果再来这里当县令，就一定惩罚这样的人。”属吏扬言说：“你再来就像造铁船渡海那样难。”贾郁后来果然又来仙游当县令，而那个属吏还偷了国库的钱数万，贾郁判决说：“你偷铜钱来富家，并非自己铸造；我造铁船来渡海，却不用火炉与铁锤。”然后先行杖刑再发配。

其情可原 孙唐卿判陕州，民有母再嫁而死，及葬父，遂盗母之丧而祔葬之。有司论以法，唐卿曰：“是知有孝，不知有法，其情可原。”乃判释之。

问大姓主名 周纡为洛阳令。下车，先问大姓名，吏数闾里豪强以对。纡厉声怒曰：“本问贵戚若马、窦等辈，岂能知此卖菜佣乎？”于是京师肃然。

引烛焚诏 李沆为平章。一夕，真宗遣使持手诏欲以刘美人为贵妃，沆对使者引烛焚诏，附奏曰：“但道臣沆以为不可。”其议遂寝。

天何言哉 真宗耻澶渊之盟，听王钦若天书之计，而行封禅。待制孙奭言于帝曰：“以臣愚所闻，天何言哉？岂有书也？”帝默然。

礼宜从厚 李宸妃薨，太后欲以宫人礼治丧于外，吕夷简为首相，奏礼宜从厚。后怒曰：“相公欲离间吾母子耶！”夷简曰：“他日太后不欲全刘氏乎？”时有诏，欲凿宫城垣以出丧。夷简乃谓内侍罗崇勋曰：“宸妃诞育圣躬，而丧不成礼，异日必有受其罪者，莫谓夷简今日不言也。当以后服殓，用水银。”崇勋驰告太后，乃许之。后荆王元俨为帝言：“陛下乃李宸妃所生，妃死以非命。”帝因恸号累日，下诏自责，幸洪福寺祭告，易梓宫，亲启视之。妃以水银，故玉色如生，冠服如皇后。帝叹曰：“人言其可信哉！”待刘氏加厚。

其情可原　孙唐卿做陕州通判，有一个人，他的母亲再嫁后死了，等到他埋葬自己父亲的时候，便偷来了母亲的骨殖与父亲合葬。审案的人要用法令来判刑，孙唐卿说："这人只知道有孝，而不知道有法，他的做法出于亲情，可以原谅。"于是便把他放了。

问大姓主名　周纡为洛阳令。到职之后，先问此地大户人家的名字，下吏细数了此地的豪强地主来回答。周纡生气地大声说："我本来是要问贵戚像马援、窦宪这样的人，哪里有时间了解这些卖菜的小人呢！"于是京师为之肃然。

引烛焚诏　李沆为宰相。一天晚上，宋真宗派使者拿着皇帝的手谕来，想把刘美人封为贵妃，李沆对着使者就拿蜡烛来把诏书烧了，并对使者说："你就对皇上说臣李沆认为不可行。"于是这个想法也就停止了。

天何言哉　宋真宗常以澶渊之盟为耻，听从王钦若有关天书的计策，准备去泰山行封禅之礼。待制孙奭对真宗说："以下臣愚蠢的小见识，天哪里会说话呢？哪里会有书呢？"真宗听了默然。

礼宜从厚　李宸妃死了之后，刘太后想用普通宫女的礼仪在朝外治丧，吕夷简当时在宰相中居于首位，便上奏说葬礼应该隆重。刘太后大怒说："吕相公想要离间我们母子吗！"吕夷简说："太后难道不想在以后的日子里保全刘氏家族吗？"当时有诏令，想要挖开宫城的城墙来出丧。吕夷简对宦官罗崇勋说："李宸妃生下了当今皇上，但现在丧礼如此简陋，他日定有人要为此承担罪责，到时候不要说我吕夷简没有警告过你。现在应当用皇后的服饰来入殓，并用水银来保护尸体不腐烂。"罗崇勋赶快跑回去报告给刘太后，刘太后同意了。后来荆王赵元俨对宋仁宗说："陛下是李宸妃所生，宸妃是死于非命的。"仁宗知道后痛哭了几天，并下诏自责，驾幸洪福寺祭奠祷告，为了验明李宸妃的死因便要打开棺材，亲自查看。发现李宸妃的尸体用水银保护得很好，颜色就像活着一样，穿的衣服也是皇后的衣服。仁宗长叹说："看来别人的谣言怎么能相信呢。"于是对待刘氏一族仍然亲厚。

奏留祠庙　张方平判应天府。时司农遵王安石鬻祠庙于民法。方平托刘挚为奏曰："阏伯迁商丘，主祀香火，为国家盛德，所乘历世尊为大祀。微子，宋始封之君，开国此地，是本朝受命建业所因。又有双庙，乃唐张巡、许远孤城死贼，能捍大患。今若令承买小人规利，冗亵渎慢，何所不为！岁取微细，实伤国体。欲望留此三庙，以慰邦人崇奉之意。"疏上，帝震怒，批牍尾曰："慢神辱国，无甚于斯！"于是天下祠庙皆得罢卖。

收缚诬罔　隽不疑为京兆尹。有男子乘犊车，诣北阙，自谓卫太子。诏列侯公卿以下杂职视。至者莫敢言。不疑后至，叱从吏收缚。曰："昔蒯聩出奔，辄拒而不纳，《春秋》是之。卫太子得罪先帝，亡不即死，今来自请，此罪人也。"遂送诏狱。上与霍光嘉之，曰："公卿大臣当用有经术明于大谊者。"验治，得奸诈，坐诬罔不道，要斩。

捕脯小龙　程颢为上元主簿，有善政。茅山池有小龙，得见者奉以神，民走若狂。颢捕而脯之。

汰僧为兵　宋胡旦通判昇州。时江南初平，汰李氏所度僧，十减六七。旦曰："彼无田庐可归，将聚而为盗。"乃悉黥为兵，以同时所汰尼僧配之。

俟面奏　寇天叙以应天府丞摄尹事。时武宗南巡，权嬖鸱张索贿，拂其意，祸且立至。天叙曰："与其行贿改节，

奏留祠庙　张方平为应天府通判。当时的司农正按照王安石的新法把祠庙卖给民众。张方平托刘挚代他上奏说："阏伯迁于商丘，主祀的香火，是国家的盛德，在历朝历代都被尊为大祀。微子，是宋国最早受封的君主，在此地开国，也是本朝受天命而建大业的来源。还有双庙，是唐代张巡、许远守卫孤城而死于贼的地方，二人能在大难中为国捍卫疆土。现在如果让小人买去并谋求利益，可能会对它们亵渎简慢，什么都有可能发生！每年收取一点点税收，但却有伤国家的体面。希望能留下这三座庙，用来安慰国人崇奉圣贤的意愿吧。"奏疏上达之后，神宗震怒，在简牍后边批语说："简慢神灵、侮辱国体，没有比这更厉害的了！"于是从此天下的祠庙不准再卖给个人了。

收缚诬罔　隽不疑为京兆尹。有一个男子乘坐着牛车，来到朝廷的北门，自称是以前死了的汉武帝长子卫太子刘据。朝廷下诏让列侯公卿以下百官来验看，但到的人都不敢说话。隽不疑后到，喝令属吏逮捕。说："春秋时期蒯聩出逃，蒯辄拒而不纳，《春秋》都赞赏这种做法。卫太子因为得罪先帝，逃跑后还没死，现在不请自来，这是犯人啊。"于是便把此人逮入了监狱。汉昭帝与霍光非常赞赏，说："公卿大臣还是应当用熟读经书、深明大义的人啊。"后来仔细审理，果然此人是冒充的，于是判诬罔不道之罪，处腰斩之刑。

捕脯小龙　程颢为上元县主簿，有清明的政治。茅山池中有一条小龙，看到的人都奉之以为神灵，民众都跑去看仿佛发狂一样。程颢把它抓住后制成了肉干。

汰僧为兵　宋代的胡旦任昇州通判。当时江南刚刚平定，淘汰了南唐李氏皇帝所度的僧人，十分减去了六七分。胡旦说："这些人没有田地和家业可以回，可能会聚集起来成为盗贼。"于是便全都给他们身上刻了记号让他们去当兵，并用同时所淘汰的尼姑配给他们为妻。

俟面奏　寇天叙以应天府丞的身份暂时代理府尹的职责。当时明武宗南巡，权臣与宦官百般索取贿赂，如果违背了他们的心意，就立刻有祸事临头。寇天叙说："我与其因给人行贿而改了我的节操，

不若得罪去官。”凡有所需，直阻之，曰：“俟面奏，旨与则与！”皆莫谁何。驻跸九阅月，费且不赀，而民不病。

破柱戮奸　李膺拜司隶校尉，时小黄门张让弟朔为野王令，贪残无道，畏膺威严，逃还京师，匿于兄家合柱中。膺知其状，率吏卒破柱取朔，付洛阳狱。受辞毕，即杀之。自此诸黄门常侍皆鞠躬屏气。时朝廷日乱，纲纪颓弛，而膺独持风裁，以声名自高，有景仰之者。

清廉

冰壶　杜诗：“冰壶玉鉴悬清秋。”姚元崇所作《冰壶诫》，言其洞彻无瑕，澄空见底。杜诗清廉，有类于是。

斋马　唐冯元叔历浚仪、始平尹，单骑赴任，未常以妻子之官。所乘马，不食民间刍豆。人谓之斋马。

廉能　《周礼·天官》：以听官府之六计弊群吏之治，一廉善，二廉能，三廉敬，四廉正，五廉法，六廉辨。

冰清衡平　华康直知光化，丰稷知谷城，廉而且平。时人歌之曰：“华光化，丰谷城。清如冰，平如衡。”

釜中生鱼　汉范冉字史云，桓帝时为莱芜长。人歌之曰：“甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。”

留犊　魏时苗为寿春令。始至官，乘薄軬车、黄牸牛、布被囊。岁馀，牛生一犊。及去，留其犊，谓主簿曰：

不如获罪而丢掉官职。”所以凡是有要求，全都直接回绝，并说：“等我当面启奏皇上，皇上说让我给我就给。”谁也拿他没办法。皇帝停留了九个月，耗费极大，但这里的民众却并没有受到太大的侵害。

破柱戮奸　李膺官拜司隶校尉，时小黄门张让的弟弟张朔为野王令，贪婪残酷、治理无道，怕李膺的威严，逃回到京师，藏匿在哥哥家里由数木围成的空心柱里。李膺知道了这一情状，便率领属吏及兵士来打开柱子逮走了张朔，交付给洛阳狱。拿到口供后便杀掉了。从此后这些黄门常侍都非常恭谨而小心。当时朝廷逐渐混乱，朝廷的法度已经废弛了，只有李膺坚持风纪，用声名来自重，有很多人非常景仰他。

清廉

冰壶　杜甫的诗说：“冰壶玉鉴悬清秋。”姚元崇写了《冰壶诫》，是说冰壶全身上下没有一点瑕疵，而且清澈见底。东汉的杜诗也非常清廉，与冰壶很类似。

斋马　唐代的冯元叔历任浚仪、始平尹，都是只一个人骑马赴任，从来没有与妻子一起去任职。他所骑的马，也不吃民间供应的粮草。人们都称其为斋马。

廉能　《周礼·天官》记载：平治官府的大计有六项便可以断群吏的治理了：一是考察善良，二是考察能力，三是考察敬畏，四是考察正直，五是考察法治，六是考察辨别。

冰清衡平　华康直任职光化，丰稷任职谷城，两人都清廉而公平。当时人歌颂他们说：“华在光化，丰在谷城。清廉如冰，公平如衡。”

釜中生鱼　汉代的范冉字史云，在汉桓帝时为莱芜长。当时人歌颂他说：“锅里因为很久不做饭都有了灰尘好久没饭吃的范史云，在开水锅里游泳的鱼一样快要饿死的范莱芜。”

留犊　魏国的时苗为寿春令。刚到此地任职的时候，乘坐着粗糙简陋的小车、驾着黄色的母牛、带着布被的行囊。过了一年多，母牛生了一个小牛犊。等到他离任的时候，便把小牛犊留下了，对主簿说：

“令来时，本无此犊。犊是淮南所生，故留之。”明交河令叶好文，亦留三犊与贫民为耕。

酹酒还献　后汉张奂，为安定属国都尉。有羌人献金、马者，奂召主簿张祁入，于羌前，以酒酹地曰：“使马如羊，不以入厩；使金如粟，不以入怀。”悉以还之，威化大行。

食馔一口　北齐彭城王攸自沧州召还，父老相率具馔，曰：“殿下惟饮此乡水，未尝百姓馔，聊献疏薄。”攸食一口。

臣心如水　前汉成帝时，郑崇为尚书，好直谏，贵戚多谮之。上责崇曰：“君门如市，何以欲禁绝贵戚？”崇对曰：“臣门如市，臣心如水。”

清乎尚书之言　后汉钟离意为尚书令。交趾太守张恢坐赃伏法，以资物陈于帝前，诏颁赐群臣。意得珠玑，悉以委地。帝怪之，答曰：“孔子忍渴于贪泉，曾参回车于胜母，恶其名也。赃秽之资，诚不敢拜受。”上叹曰：“清乎尚书之言！”

乘止一马　朱敬则为卢州刺史，代还，无淮南一物，所乘止一马。

酌水奉饯　隋赵轨为齐州别驾。入朝，父老送之，曰：“公清如水，请酌一杯水以奉饯。”

郁林石　吴陆绩为郁林太守，罢归无装，舟轻不能道海，乃取一大石置舟中以归。人号郁林石。

“我来的时候，本来没有这只小牛犊。牛犊是在这里生的，所以要把它留下。”明代的交河令叶好文，也曾留下三只牛犊给贫民用来耕地。

酹酒还献　后汉的张奂，为安定属国的都尉。有羌人因感谢击败匈奴的事来进献金钱和马匹，张奂召主簿张祁进来，在羌人面前，把酒倒在地上说：“即使马像羊一样多，我也不要它们进入我的马厩；即使金钱像粟米那样多，我也不把它们揣到怀里而去。”然后就把东西全还给了羌人，于是威信提高、教化大行。

食馔一口　北齐彭城王高攸从沧州受召而还朝，父老乡亲都来准备了饭菜，说：“殿下只喝过这里的水，还没有尝过百姓的饭，我们姑且进献这一点菲薄的东西。”高攸便吃了一口。

臣心如水　西汉成帝的时候，郑崇为尚书，喜欢直谏，高官贵戚多次说他坏话。成帝责备郑崇说：“你家中也是门庭若市，为什么想要禁绝贵戚的交际呢？”郑崇回答说：“我虽门庭若市，但我的心却如水一样。”

清乎尚书之言　后汉钟离意为尚书令。交趾太守张恢因贪赃而伏法，他的财物都陈列在皇帝面前，皇帝将其下诏分赐给群臣。钟离意得到了珠玑，但却都扔在地上。皇帝觉得很奇怪，他说：“孔子忍着渴也不喝贪泉的水，曾参驾车不过胜母这个地方，都是因为厌恶这个名字。现在这些都是贪赃的不干净的东西，我确实不愿意接受。”皇上赞叹说：“尚书的话很是清廉啊。”

乘止一马　朱敬则为卢州刺史，被人取代而回来，没有带走淮南的一件东西，只骑了一匹马。

酌水奉饯　隋代的赵轨为齐州别驾。要返回朝廷的时候，父老乡亲都来送他，说：“大人的治理清得像水一样，就请允许我们倒一杯水来与大人饯别。”

郁林石　吴国的陆绩为郁林太守，罢官归乡时没有什么行装，小船太轻没法在海上走，便取了一块大石头放在船里回来了。人称之为郁林石。

只谈风月　徐勉迁吏部尚书，常与门人夜集，有为人求官者，勉曰："今夕只可谈风月，不宜及公事。"

市肉三斤　海瑞为淳安令，一日，胡总制语三司诸道曰："昨闻海令市肉三斤矣，可往察之。"乃知为母上寿所需也。

一文不直　薛大楹主南昌簿，尝标其门曰："要一文，不直一文。"

原封回赠　吴让知临桂县，不三年，超升庆远知府。南丹诸土官各馈金为贽，让却不受，口占绝句遗之，曰："贪泉爽酌吾何敢，暮夜怀金岂不知。寄语丹州贤太守，原封回赠莫相疑。"

书堂自励　陈幼学知湖州，书于堂曰："受一文枉法钱，幽有鬼神明有禁；行半点亏心事，远在儿孙近在身。"

画菜于堂　徐九经令句容，及满去，父老儿稚挽衣泣曰："公幸训我！"公曰："惟俭与勤及忍耳。"尝图一菜于堂，题曰："民不可有此色，士不可无此味。"至是，父老刻所画菜，而书"勤俭忍"三字于上，曰："徐公三字经。"

御书褒清　程元凤官拜右丞相兼枢密。御书"清忠儒硕昭光"六字褒之。

清白太守子　王应麟守徽州，其父尝守是郡，父老曰："此清白太守子也。"

只谈风月　徐勉调任为吏部尚书，经常与门人晚上集会，有门人来为别人求官，徐勉说："今天晚上只可以谈论风月，不应该谈及公事。"

市肉三斤　海瑞为淳安县令，有一天，总督胡宗宪对主管军事、民政、司法的三司诸位官员说："昨天听说海县令竟然买了三斤肉，大家要去察看一下。"后来才知道是为了给他母亲上寿的需要才买的。

一文不直　薛大楹做南昌主簿的时候，曾在他的门上写："如果要了一文钱，那我就一钱不值。"

原封回赠　吴让任临桂县知县，没有三年，就越级提拔为庆远知府。庆远府下属南丹县的各位少数民族官员都送来金钱作为贺礼，吴让都拒而不收，口诵一首绝句送给他们说："我不敢去喝贪泉的水，晚上送来的钱难道会没人知道(杨震说有四知：即天知、地知、你知、我知)。寄语给丹州各位贤明的官员，我原封退回请大家不要猜疑。"

书堂自励　陈幼学任湖州知府，在大堂上写道："如果接受一分贪赃枉法的钱，要知道那暗中有鬼神世间有禁令；如果做了半点亏心的事，要知道报应远一点在儿孙身上近一点就在自己身上。"

画菜于堂　徐九经任句容县令，等到期满离任时，父老乡亲和小孩子都拉着他的衣服哭着说："大人请给我们训话吧。"徐九经说："只有三个字：俭、勤、忍。"他曾经画了一棵白菜在大堂上，在上面题辞道："人民脸上不可以有这个东西的颜色，做官的士人的餐桌上不可以没有这一味。"到这时，父老乡亲便刻下他所画下的菜，并写了"勤俭忍"三个在上边，称之为"徐公三字经"。

御书褒清　程元凤官拜右丞相兼枢密使。皇帝亲自写了"清忠儒硕昭光"六个字来褒奖他。

清白太守子　王应麟任徽州太守，他的父亲也曾经在这里当太守，父老乡亲都说："这就是那个清白太守的儿子啊。"

刘穷　刘玺，龙骧卫人。少业儒，长袭世职，居官廉洁，人呼为青菜刘，或呼为刘穷。继推总漕运，上识其名，喜曰："是刘穷耶？可其奏。"

清化著名　韦谀少好文学，群言秘要之义，无不综览。后仕石季龙，历守七郡，咸以清化著名。

廉让之间　范柏年初见宋明帝，言及广州贪泉，因问："卿州复有此水不？"答曰："梁州惟有文川武乡、廉泉让水。"又问："卿宅何处？"曰："臣所居廉让之间。"帝嗟其善答。

清白遗子孙　郑述祖仕齐，为兖州刺史。其父亦尝为此州。百姓歌之曰："大郑公，小郑公，相去五十载，风教尚有同。"及病，曰："一生富贵足矣！以清白之名遗子孙，死无所恨。"

清有父风　柳玭，仲郢子，为岭南节度副使。廨中桔熟，既食，乃纳直于官。拜御史大夫，清直有父风。

悬鱼　羊续，南阳守。入境，即微服间行，凡令长贪洁，吏民良猾者，皆廉知其状，一郡震竦。府丞以生鱼献，受而悬之庭，杜其后进。妻率子祕入郡舍，不纳，妻怒检室中，惟布衾盐菜而已。

自控妻驴　宋李若谷赴长社主簿，自控妻驴，故人韩亿为负行李。将入境，谓韩曰："恐县吏迎至。"箧中止有钱六百，以其半遗韩，相持大哭而别。

刘穷　刘玺是龙骧卫人。小时候学习儒学，长大后袭了父辈的世职，为官廉洁，人称之为青菜刘，也有人称他为刘穷。后来任督漕总兵，皇帝也知道他的名字，看到他的奏章就很高兴地说："是那个刘穷吗？答应他的奏请。"

清化著名　韦谀小时候很喜欢文章之学，各家的言论和深奥的要旨没有不大量来阅览的。后来在后赵石季龙手下做官，在七个郡任过职，都以清廉的教化而著名。

廉让之间　范柏年第一次参见宋明帝，说到广州的贪泉，宋明帝便问："你主管的州里有这样的水没有？"范柏年回答说："梁州只有文川武乡、廉泉让水。"宋明帝又问："你家建在哪里呢？"范柏年回答说："我就住在廉泉和让水之间。"宋明帝赞叹他的善于应答。

清白遗子孙　郑述祖出仕于齐，为兖州刺史。他的父亲也曾在兖州做官。百姓歌颂他们说："大郑公，小郑公，相去五十载，风度教化还相同。"等到他得了重病的时候他说："我这一辈子在富贵上已足够了！而我把清白的名声留给了子孙，更是死了也没有什么遗憾的事了。"

清有父风　柳玭是柳仲郢的儿子，官为岭南节度副使。官衙里有桔子熟了，他吃了以后，便送钱到官府里。后来官拜御史大夫，清廉正直有他父亲的风格。

悬鱼　羊续为南阳太守。进入南阳境内，便穿便服从小道走，凡是县令官长的贪污还是廉洁，下吏和民众的善良还是狡猾，全都侦察清楚了，全郡的人都很震动。府丞给他送了一些生鱼，他接受后悬挂在庭外，以此来杜绝以后的进献。他的妻子带领儿子羊祕来到这里，他却不接纳，妻子非常生气，检查屋里，只有布被和咸菜而已。

自控妻驴　宋代的李若谷赴长社去任主簿，自己拉着妻子所乘的驴，老朋友韩亿为他背着行李。将要入境了，对韩亿说："恐怕县吏要来迎接了。"行囊中只有六百文钱，便以一半来赠给韩亿，二人互相拥抱大哭而分别。

埋羹　王珧，宁波守。操行廉洁，自奉尤俭约。一日，见馔兼鱼肉，大怒，令辍而瘗之，号埋羹太守。

进饼不受　明戴鹏，会稽知县，清慎自守。时军驻四明，鹏往供馈饷。期限严急，率民步行，日晡饥甚，从者进饼，却不受，掬道旁水饮之。

仅一簏　明轩輗由御史出为按察使，清约自持，四时一布袍，常蔬食。约诸僚友，三日出俸市肉一斤，多不能堪。待故旧，惟一豆，或杀鸡，辄惊曰："轩廉使杀鸡待客矣。"后以都御史致仕。上问曰："昔浙江廉使考满归家，仅一簏，是汝乎？"輗顿首谢。

符青菜　明符验，守常州，不携家，持二敝簏，一童仆，日供惟蔬，人目为符青菜。锐意锄强，凡横于乡者，虽窜匿，期必得之。苟奉法而至，亦不深求。岁大旱蝗，日循行督捕。每出，以筐盛米数升、柴数束自给，不劳民供亿。

清乃获罪　南北朝沈巑之，丹徒令，以清介不通左右被谮，逮系尚方。帝召问，对曰："臣清乃获罪。"帝曰："清何以获罪？"曰："无以奉要人耳。"帝问要人为谁，指曰："此赤衣诸郎皆是。"复任丹徒。

橐无可赠　南北朝刘溉，建安太守。故人任昉以诗寄溉，求一衫。溉检中无可赠者，答诗曰："予衣本百结，闽乡徒八蚕。"

埋羹　王琎为宁波太守。操行很廉洁，自己的用度更加节俭。一天，看到饭菜竟然既有鱼又有肉，大怒，命令把其中一道撤出埋起来，人们称之为埋羹太守。

进饼不受　明代的戴鹏，任会稽知县，清廉谨慎并能自己坚持操守。当时有大军驻扎四明，戴鹏前往供给粮饷。期限紧急而严格，他率领民众步行前往，日落的时候非常饿，随从给他拿来饼，他拒绝不吃，却捧了路边的水来喝。

仅一篚　明代的轩輗由御史出朝任按察使，为人清廉节约并自持，四季只有一件布袍，经常只吃蔬菜。约了诸位同僚，三天才拿出俸禄去买一斤肉，多了就承受不了。款待老朋友，只有一个豆菜，偶尔杀只鸡，大家便会非常惊讶地说："廉使轩大人竟然杀鸡待客啦。"后来以都御史的身份退休。皇上问："以前浙江廉使任满回家，行李只有一个竹笼，是你吗？"轩輗磕头表示惭愧。

符青菜　明代的符验将为常州太守，不携带家人，仅带着两个旧的篚筐和一个童仆，每天吃的也只有蔬菜，人称之为符青菜。但他决心要锄强扶弱，凡是横行于乡里的人，即使已经逃跑或隐藏了，也一定要抓到。但若是按法令办事的人，便也不过多地判处。有一年大旱，又有蝗灾，每天都按照规定来监督捕蝗虫的情况。每次出来，用筐盛几升米、木柴几把来自给，不让民众来提供这些东西。

清乃获罪　南北朝的沈巑之任丹徒县令，因为清廉正直不与皇帝左右的大臣交结，所以被诬陷，逮到朝廷中来。皇帝召他来问罪，他回答说："我是因为清廉而获的罪。"皇帝说："清廉怎么会获罪？"回答说："没有什么东西可以进献给重要的人物啊。"皇帝问他重要的人是谁，他指了一下说："这里穿着红衣服的人都是啊。"后来便还是回丹徒任县令。

橐无可赠　南北朝的刘溉任建安太守。老朋友任昉给刘溉寄来一首诗，请求他能否赠一件衣服给自己。刘溉检查自己没有什么可以赠的，答诗说："我的衣服都是到处补丁的，而我任职的闽地却有着一年八熟的蚕。"

不持一砚　包拯知端州。州岁贡砚，必进数倍以遗要人。拯命仅足贡数即已。秩满归，不持一砚。

日唯啖菜　宋姚希得知静江。官署旧以锦为幕，希得曰："吾起家书生，安用此！"命以布易之。日惟啖菜，一介不妄取也。

命还砧石　宋凌冲令含山，律己甚严，一介不妄取。见归装有一砧石，诧曰："非吾来时物也。"命还之。

毋挠其清　唐蒋沇历长安、咸阳、高陵诸邑令，多卓异声。郭子仪过高陵，戒麾下曰："蒋贤令供亿，得蔬食足矣，毋挠其清也！"

杯水饯公　隋赵轨，齐州别驾。东邻有桑椹落其庭，轨遣拾还之。及被召，父老挥泣送曰："公清如水，不敢以壶浆相溷，敬持杯水饯公。"轨受而饮之。

挂床去任　三国裴潜，兖州刺史。尝作一胡床，及去任，挂之梁间。人服其介。

置瓜不剖　苏琼守清河。先达赵颖献园瓜，琼勉留置梁上，不剖食。人闻受颖瓜，竞献新果，至门，知瓜犹在，相顾而去。

受职

筮仕　《左传》：毕万筮仕于晋，遇屯之比。辛廖占之曰："吉。"

下车　李白为南昌宰《去思碑》云："未下车，人惧之；既下车，人爱之！"

不持一砚　包拯为端州太守。端州每年都要向朝廷进贡砚台，还一定要以进贡朝廷的数倍来赠给朝廷上的要人。包拯下令每年只交够进贡朝廷的数量就可以了。等他任职期满回来时，自己不拿一方端砚。

日唯啖菜　宋代的姚希得知静江。衙门以前用锦来做幕布，姚希得说："我以书生起家，用这些奢华的东西干什么！"下令用普通的布来换。每天只吃蔬菜，一文钱都不乱要。

命还砧石　宋代的凌冲任含山县令，自律很严，一文钱都不乱拿。看到回来的行装有一块磨刀石，非常惊讶地说："这不是我来时拿的东西啊。"下令让人归还。

毋挠其清　唐代的蒋沇历任长安、咸阳、高陵等地的县令，多有卓越的政绩。郭子仪路过高陵，告诫其部下说："蒋贤令来为我军送给养，有蔬菜吃就可以了，不要给他的清名添麻烦。"

杯水饯公　隋代的赵轨为齐州别驾。东边的邻居家里有桑椹落到自己庭院里，赵轨派人拾起来还回去。等到他被朝廷召还的时候，父老乡亲都哭着送他说："大人像水一样清，我们不敢用茶水和酒浆来污您清名，就恭敬地以一杯水来饯别大人吧。"赵轨接受了这杯水并把它喝了。

挂床去任　三国时的裴潜为兖州刺史。曾经作了一个胡床，等到离任的时候，便把它挂在梁上。人们都很佩服他的节操。

置瓜不剖　苏琼守清河的时候。有德行的前辈赵颖进献了一个园瓜，苏琼勉强留下但却放在梁上，不打开吃。人们都听说他接受了赵颖的瓜，便竞相去献上新鲜水果，到了门前，才知道那个瓜还在，便互相看看走了。

受职

筮仕　《左传》记载：毕万占卜在晋国做官的吉凶，得到的是屯卦变为比卦。辛廖为他解释说："大吉。"

下车　李白为南昌宰写的《去思碑》说："没来的时候，人们都畏惧他；到任以后，人们都敬爱他。"

瓜期　《左传》：齐侯使连称、管至父戍葵丘，瓜时而往，曰："及瓜而代。"

书考　《书经》：三载考绩。三考黜陟幽明。

增秩　前汉宣帝曰："太守吏民之本，数变易则下不安。民知其将久，不可欺罔，乃服从其教化。"故二千石有治绩，辄以玺书勉励，增秩赐金。

报政　《史记》：伯禽受封之鲁，三年然后报政。周公曰："何迟也？"伯禽曰："变其俗，革其祀丧，三年而后除之，故迟。"太公封于齐，五月而报政。周公曰："何速也？"曰："吾简其君臣礼，从其俗也，故速。"

一行作吏　晋嵇叔夜《与山巨源书》云："游山泽，观鱼鸟，心甚乐之。一行作吏，此事便废。"

穷猿奔林　李充字弘度，尝叹不被遇。殷浩问："君能屈志百里否？"李答曰："北门之叹，久已上闻。穷猿奔林，岂暇择木？"遂授剡县。

有蟹无监州　宋初通判与知州争权，每云："我是州监！"有钱昆者，浙人，嗜蟹，尝求补外郡，曰："但得有蟹无监州则可。"东坡诗云："欲向君王乞符竹，但忧无蟹有监州。"

致仕　遗爱

蜘蛛隐　龚舍仕楚，见飞虫触蜘蛛网而死，叹曰："仕宦亦人之罗网也。"遂挂冠而去。时号为蜘蛛隐。

瓜期　《左传》记载：齐侯让连称、管至父戍卫葵丘，并答应在明年瓜熟时派人接替。所以说“及瓜而代”。

书考　《书经》记载说：三年要考察官员的政绩。三次考察之后要对贤愚不同的官员有所升降。

增秩　前汉宣帝说：“太守是属吏与民众的根本，改变的次数太多那么下属就会不安。民众如果知道这个太守时间会比较久，那就不会欺骗他们，便会服从太守的教化。”所以如果太守有治理的成绩，就用诏书来勉励，增加他的资历并给他赏赐金钱。

报政　《史记》记载：伯禽受封地在鲁，经营了三年然后向周公汇报政绩。周公说：“为什么这么迟呢？”伯禽说：“改变他们的风俗，革除他们的祭祀与丧礼中不合适的地方，三年后才能作到，所以迟了。”姜太公封于齐地，五个月就回来汇报政绩。周公说：“为什么这么迅速呢？”回答说：“我简化他们君臣间的礼节，顺从他们的风俗，所以快啊。”

一行作吏　晋朝的嵇康（叔夜）《与山巨源书》说：“游玩于大山深泽，观赏游鱼飞鸟，心里觉得很快乐。但一做官吏，这种快乐就没有了。”

穷猿奔林　李充字弘度，曾经叹息自己不被赏识。殷浩问他：“你能委屈自己主宰百里之地吗？”李充回答说：“我怀才不遇的北门之叹，大人早就听到了。无处可去的猿猴奔向森林，哪里还有暇去选择哪棵树木呢？”于是便授职于剡县。

有蟹无监州　宋初通判与知州争夺权力，往往说：“我是州监！”有一个叫钱昆的人，是浙江人，爱吃螃蟹，曾经恳求能到外郡去做知州，说：“希望那个州郡只有螃蟹而没有监州就行了。”苏轼写诗说：“欲向君王乞求做官的大印，就怕要去的地方没有螃蟹却有监州。”

致仕　遗爱

蜘蛛隐　龚舍在楚做官，看到有飞虫碰到蜘蛛网而死的情形，长叹说：“仕宦也是给人设置的罗网啊。”于是便辞官而去。当时人称之为蜘蛛隐。

从赤松子游　张良辞高祖曰："臣以三寸舌为帝者师，封万户侯，此布衣之极，于愿足矣。愿弃人间事，从赤松子游。"

鸱夷子皮　范蠡灭吴，以大名之下难以久居，且句践可与同患难，不可与同安乐，遂乘轻舟泛湖而去，自号鸱夷子皮。

东门挂冠　汉逢萌见王莽杀其子，告友人曰："三纲绝矣！不去，祸将及。"遂挂冠东门而去。

思莼鲈　晋张翰，齐王冏辟为大司马功曹。翰见秋风起，思吴江莼羹鲈脍，叹曰："人生贵适意，安能羁官数千里！"遂命驾而归。

二疏归老　汉疏广为太傅，兄子受为少傅。广谓受曰："吾闻知足不辱，知止不殆。岂若告老，以归骸骨。"即日辞官，上许之。故人设饯东门，观者皆曰："贤哉，二大夫！"

襆被而出　晋魏舒为尚书郎。时欲沙汰郎官，非其才者罢之。舒曰："我即其人也。"襆被而出。同僚素无清论者咸有愧色。

弃荏席霉　晋文公弃荏席，霉黑。舅犯辞归，言文公弃其卧席之霉黑。舅犯以其弃旧恋新，故辞归。

乞骸骨　汉宣帝朝，丞相韦贤以老病乞骸骨，赐黄金百斤，安车驷马，罢就第。丞相致仕自贤始。

甘棠　《诗经》："蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。"召伯巡行南阳，听政于甘棠。后人思其恩泽，故戒勿剪伐。

从赤松子游　张良向汉高祖告辞说：“我以三寸不烂之舌成为帝王之师，封为万户侯，这是普通人所能达到的极致，我的愿望也就满足了。现在我想抛开人间的琐事，跟随神仙赤松子去游学。”

鸱夷子皮　范蠡在协助越国消灭吴国后，因为在太大的声名之下难以久居，而且越王句践可以与他同患难，但不可以与他同安乐，所以便乘上轻舟消失于五湖，自称为鸱夷子皮。

东门挂冠　汉代的逢萌看见王莽杀了自己的儿子，便告诉朋友说：“维系伦理的三纲都中断了！如果再不离开，就会有大祸降临。”于是就把官帽挂在东门而去。

思莼鲈　晋朝的张翰，齐王司马冏任他为大司马功曹。张翰看见秋风一起，便思念吴江的莼菜羹和鲈鱼脍，长叹说：“人生一世贵在让自己高兴，怎么能被官位羁留在数千里以外呢！”于是便坐船回乡了。

二疏归老　汉代的疏广官为太傅，他的侄子疏受官为少傅。疏广对疏受说：“我听说知道满足才不会受到侮辱，知道停止才不会有危险。我们不如告老还乡，以便让我们的骸骨能归埋于乡土。”于是当天便辞官，皇帝也允许了。老朋友们都在东门设宴饯别，观看的人都说：“这两个大夫真是贤明啊。”

襆被而出　晋朝的魏舒官为尚书郎。当时要淘汰郎官，没有相应才能的人都要罢免。魏舒：“我就是这样的人。”用包袱裹束衣被就走了。那些向来没有清正之名声的同僚都面有愧色。

弃茬席霉　晋文公扔掉了一领旧席子，已经有霉黑了。他的舅舅子犯便要告辞回去，说是晋文公抛弃有了霉黑的席子。子犯认为他会喜新厌旧，所以要告辞而归。

乞骸骨　汉宣帝的时候，丞相韦贤因为年龄大且有病而乞求退休以保存骸骨，朝廷赏赐黄金百斤，并奖小车和驷马，让他卸职回家。丞相退休是从韦贤开始的。

甘棠　《诗经》有诗说：“茂盛的甘棠树啊，请不要剪枝也不要砍伐，因为召伯曾经憩息于树下。”召伯巡行到南阳，在甘棠树下处理政事。后人思念他的恩泽，所以告诫人们不要剪枝也不要砍伐。

生祠　汉于公决狱，平民立祠生祀之。生祠始此。

脱靴　唐崔戎自刺史迁官，民拥留抱持，取其靴。今之脱靴始此。

桐乡　前汉朱邑为桐乡令，病且死，属其子曰："我故后，吏民必葬我于桐乡。后世子孙奉我，或不如桐乡百姓。"

野哭　子产相郑。及卒，国人哭于巷，农夫哭于野，商人罢市而哀，流涕三月，不闻琴瑟之声。

堕泪碑　晋羊祜以清德闻。及死，南州为之罢市，巷哭者声相接。葬于岘山，百姓望其碑者，辄流泪，谓之堕泪碑。

童不歌谣　秦五羖大夫百里奚卒，秦人巷哭，童子不歌谣，舂者不相杵。

下马陵　董仲舒墓在长安，人思其德，过者下马，人谓之下马陵。后世误称虾蟆陵。

扳辕卧辙　汉侯霸为临淮太守，被召，百姓扳辕卧辙，愿留期年，奔送百里。

截镫留鞭　唐姚崇受代日，民吏泣拥马首，截镫留鞭，止其不去。

众庶从居　魏德深迁贵乡长，为政清静，不严而治。转馆陶长，既至，老幼如见父母。二县父老争请留之，郡不能决。会使者至，乃断从贵乡，馆陶众庶从而居者数百家。

与侯同久　柳不华，武冈路总管，守境卫民几二十年，民歌之曰："前有公绰，武冈父母。今之郡侯，无乃其后。足我衣食，

生祠　汉代的于定国大人审案，平民在他活着的时候便给他立祠来祭祀他。生祠就是从这里开始的。

脱靴　唐代的崔戎从地方上的刺史升了官，民众为了挽留他都抱住他，并脱了他的靴子。现在的“脱靴”就来自于此。

桐乡　前汉的朱邑为桐乡县令，病得快要死了，叮嘱他的儿子说：“我死后，属吏与民众必然要把我埋在桐乡。后世的子孙奉祀我，或者可能还不如桐乡的百姓。”

野哭　子产为郑国相。他死后，郑国城市的人在街道上哭，农夫在田野里哭，商人因为哀伤而举行罢市，全国人哭了三月，听不到有人弹奏琴瑟。

堕泪碑　晋代的羊祜以高洁的道德而著称。他死后，南州因此罢市，在街上哭的人很多。羊祜被埋在岘山，百姓看到他的碑就流泪，所以称之为堕泪碑。

童不歌谣　秦国五羖大夫百里奚死了，秦国的人在街上哭，小孩不唱歌谣，舂米的人也不唱号子。

下马陵　董仲舒的墓在长安，人们思慕他的德行，路过他的墓就下马，所以大家称之为下马陵。后世误称为虾蟆陵。

扳辕卧辙　汉代的侯霸为临淮太守，被朝廷召回，老百姓扳住他的车辕，躺在他的车轮前边，想让他能再留一年，就这样奔走相送上百里。

截镫留鞭　唐代的姚崇离职被人取代的那一天，百姓和官吏都哭着抱着马头，拿走马镫留下马鞭，希望能阻止他离开。

众庶从居　魏德深调任贵乡长，为政主张清静无为，不用严刑峻法就可安定。再任馆陶长，到了以后，男女老少都像见了父母一样。后来两个县的父老乡亲都上书请求把他留下来，上司无法决断。恰好朝廷的使者来了，便断给贵乡，于是馆陶县的民众跟随到贵乡居住的人有上百家。

与侯同久　元朝时的柳不华为武冈路总管，守卫边境保护人民近二十年，民众歌颂他说：“唐朝时有柳公绰，就是武冈民众的父母。现在的总管大人，莫非就是他的后人。让我衣食丰足，

安我田亩。我子我孙，与侯同久。”

不犯遗钱　郑綮，庐州刺史。黄巢掠淮南，綮移檄请无犯州境，巢为敛兵，州独完。秩满去，遗钱千缗，藏州库。后他盗至，曰：“郑使君钱。”不敢犯。

天赐策　何比干，字少卿，汝阴人，汉武帝朝廷尉。时张汤持法严，而比干务平恕，所全活者数千人，淮南号曰何公。忽有老妪造门曰：“先世有阴德及公之身，又治狱多平反，今天赐策，以广公后。”因出怀中策九百九十枚，曰：“子孙佩印符者如此算。”

再任　陶侃再为荆州，黄霸再为颍州，郭伋再为并州，陈蕃再为乐安，寇恂再为河南，耿纯再为东郡。

降黜　贪鄙

咄咄书空　晋殷浩被黜，谈咏不辍，虽家人，不见其有流放之感。但终日书空，作“咄咄怪事”四字而已。

胡椒八百　唐元载受贿，后事败，有司籍其家，钟乳五百两，胡椒八百斛，他物不可胜计。

簠簋不饰　贾谊《策》：“古者大臣有坐不廉而废者，不谓不廉，则曰‘簠簋不饰’。”

围棋献赂　蜀刺史安重霸，性贪贿。州民有油客邓姓者，资财巨万，重霸召与围棋，令侍立。下子过于筹算，终日不下数十子。邓倦立，且饥馁不堪。次日，又召。或曰：“本不为棋，何不献贿？”邓献金三锭，获免。

让我安于田亩。我希望我的子子孙孙，都能与大人同久。”

不犯遗钱　郑綮任庐州刺史。黄巢劫掠淮南，郑綮给黄巢发信请不要冒犯庐州的边境，黄巢因为这封信而约束兵士，因此只有庐州幸免于难。任满离职的时候，留下很多钱，收藏在庐州的仓库中。后来有盗贼到这里，说：“我是郑大人的钱。”便不敢偷。

天赐策　何比干，字少卿，是汝阴人，汉武帝的时候任廷尉。当时张汤持法严酷，而何比干则尽量公平宽容，在他手下得以保全性命的有几千人，淮南地方称他为何公。忽然有一个老婆婆来到门前说：“大人的祖先积有阴德从而可保大人一生，现在又判案多为人平反，所以上天赐给你策符，来让你的后人亦受福佑。”于是便从怀中拿出策符九百九十枚，说：“大人的子孙佩戴官印的人应当有这么多。”

再任　陶侃两次任职于荆州，黄霸两次任职于颍州，郭伋两次任职于并州，陈蕃两次任职于乐安，寇恂两次任职于河南，耿纯两次任职于东郡。

降黜　贪鄙

咄咄书空　晋朝的殷浩被罢免后，每天仍然不停地清谈、吟诗，就是家人也看不出他有被流放的感慨。不过，他每天都用手在空中指划，写“咄咄怪事”四个字。

胡椒八百　唐代的元载受贿，后来事情败露，官府抄查他的家产，仅钟乳就有五百两，胡椒八百斛，其他的东西多得无法计算。

簠簋不饰　贾谊在《治安策》中说：“古代的大臣因为不廉洁而被罢免的，不直接说‘不廉’，而婉转地说‘簠簋（这是两种盛黍稷稻粱之礼器）不饰’。”

围棋献赂　蜀地的刺史安重霸，性喜贪污受贿。治下民众中有一个姓邓的卖油的人，家财巨万，安重霸召他来下围棋，并让他站着下。安重霸故意下子时长时间筹划，一天也下不了几十个棋子。邓站得非常疲倦，而且也很饿。第二天，又召他来。有人告诉他说：“本来安大人也不是为了下棋，为什么不进献一些贿赂呢？”邓赶快献了三锭金子，才获准免除此役。

拔钉钱　五代赵在礼令宋州，贪暴逾制，百姓苦之。后移镇永兴，百姓欣贺曰："拔却眼中钉矣！"在礼闻之，仍求复任宋州，每岁，户口不论主客，俱征钱一千，名曰拔钉钱。

捋须钱　南唐张崇帅庐州，所为不法，尝入觐，庐人曰："渠伊想不复来矣！"崇归，计日索"渠伊钱"。明年又入觐，盛有罢府之议，人不敢实指，道路相视，皆捋须相庆。崇归，又征"捋须钱"。

破贼露布　李义府为相，杨行颖白其赃私，诏司刑刘祥道与三司杂讯，除名，流巂州。或作《河间道元帅刘祥道破铜山大贼李义府露布》榜于衢。

京师白劫　后魏元修义为吏部尚书，惟事贿赂，官之大小皆有定价。中散大夫高居呼为京师白劫。

拔钉钱　五代时的赵在礼在宋州为令，贪婪暴虐超过规定，百姓非常痛苦。后来调任永兴，百姓高兴地互相祝贺说：“终于把眼中钉拔去了！”赵在礼听到了，又请求朝廷让他再次到宋州任职，每年，境内的人不论户口是否在宋州，都各征一千钱，称之为拔钉钱。

捋须钱　南唐张崇为庐州长官，所作所为不遵守法纪，曾经入朝觐见，庐州百姓都说：“那家伙想必不会再来了吧！”张崇回来，便以每日为单位征收“那家伙钱”。第二年又入朝觐见，盛传朝廷正在商议罢免他的官职，民众不敢指名道姓地说，在路上遇到互相看着，都摸胡须来表示庆祝。张崇回来后，便又征收“摸胡须钱”。

破贼露布　李义府当宰相的时候，杨行颖告发了他贪赃营私的事，朝廷诏令司刑刘祥道会同三司来审理此案，于是将李义府除名，并流放嶲州。有人戏作了一篇《河间道元帅刘祥道破铜山大贼李义府露布》张贴在大路边。

京师白劫　后魏的元修义为吏部尚书，只知道接受贿赂，官员的大小都有定价。中散大夫高居称他为京师白劫。